

الشرق الأوسط المعاصر

(محاولة للفهم)



المشروع القومي للترجمة

تحرير : ديورا ج . جيرنر
ترجمة : أحمد عبد الحميد أحمد
مراجعة : رعوف عباس

565

المشروع القومي للترجمة

الشرق الأوسط المعاصر

محاولة للفهم

تحرير: ديبورا ج . جيرنر
ترجمة: أحمد عبد الحميد أحمد
مراجعة: د. رءوف عباس



٢٠٠٢

المشروع القومي للترجمة إشراف : جابر عصفور

- العدد : ٥٦٥
- الشرق الأوسط المعاصر: محاولة للفهم
- ديبورا ج . جيرنر
- أحمد عبد الحميد أحمد
- روف عباس
- الطبعة الأولى ٢٠٠٣

هذه ترجمة لكتاب :

Understanding the Comtemporary
Middle East

Edited by: Debora J. Gerner
Lynne Rienner Publishers inc.
Boulder, Colorado, 2000

حقوق الترجمة والنشر بالعربية محفوظة للمجلس الأعلى للثقافة

شارع الجبلية بالأوبرا - الجزيرة - القاهرة ت ٧٣٥٢٣٩٦ فاكس ٧٣٥٨٠٨٤
El Gabalaya St., Opera House, El Gezira, Cairo
Tel: 7352396 Fax: 7358084.

تهدف إصدارات المشروع القومي للترجمة إلي تقديم مختلف الاتجاهات والمذاهب الفكرية للقارئ العربي وتعريفه بها ، والأفكار التي تتضمنها هي اجتهادات أصحابها في ثقافتهم ولا تعبر بالضرورة عن رأى المجلس الأعلى للثقافة .

المحتويات

الصفحة	الموضوع
٧	قائمة الخرائط والجداول والأرقام الصور
١١	تمهيد : ديورا ج . جيرنر
١٧	١- المقدمة ديورا ج . جيرنر
٢٣	٢- الشرق الأوسط : مقدمة جغرافية أيان ر. مانرز ، وباريرا ماكين بارمنتر
٦٣	٣- السياق التاريخي آرثر جولد شميت
١٣٩	٤- السياسة في الشرق الأوسط ديورا ج . جيرنر وفيليب أ. شروت
٢١٥	٥- العلاقات الدولية مارى آن تيتروول
٢٦٧	٦- الصراع الإسرائيلي الفلسطيني سيمونا شارونى ومحمد أبو نمر
٣٢١	٧- اقتصاديات الشرق الأوسط إلياس هـ . توما
٣٧٧	٨- النمو السكاني والتحضر وتحديات البطالة فالنتاين م . مقدم

- ٤١٥ ٩- علاقات القرابة والطبقات الاجتماعية والعرقية
لورى كينج إيراني
- ٤٦١ ١٠- دور المرأة
ليزا تراكي
- ٤٩٥ ١١- الدين والسياسة في الشرق الأوسط
جون ل . أسبوسيتو
ومحمد أ. مقتدر خان
- ٥٣٣ ١٢- الأدب في الشرق الأوسط
بريام كرك
- ٥٩٣ ١٣- اتجاهات وتوقعات
ديبورا ج. جيرنر
- ٦٠٩ الملحق رقم (١) : قائمة الاختصارات
- ٦١١ الملحق رقم (٢) : معلومات سياسية أساسية
- ٦٣١ المشاركون في تأليف الكتاب

قائمة الخرائط والجداول والأرقام والصور

١- الخرائط

- ١:٢ خريطة سياسية للشرق الأوسط
- ٢:٢ مساحة الإمبراطورية العثمانية
- ٣:١ مساحة الإمبراطورية الإسلامية
- ٦:١ إسرائيل/ فلسطين وخطة التقسيم لسنة ١٩٤٧، وحدود ١٩٤٨،
وحود ما بعد حرب ١٩٦٧
- ٦:٢ المناطق أ، ب، ج داخل الضفة الغربية

٢- الجداول

- ٤:١ النفقات العسكرية لدول الشرق الأوسط في ١٩٩٦
- ٤:٢ المشاركة السياسية الرسمية في الشرق الأوسط في ١٩٩٩
- ٧:١ الموارد الطبيعية
- ٧:٢ مؤشرات التنمية
- ٧:٣ إسهام الزراعة والصناعة في الناتج المحلي الإجمالي
- ٨:١ السكان والتحضر في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا
- ٨:٢ الشرق الأوسط وشمال أفريقيا : مدن يزيد سكانها عن مليون نسمة
(١٩٩٥)
- ٨:٣ الشرق الأوسط وشمال أفريقيا : مؤشرات ديموجرافية أساسية
- ٨:٤ توزيع القوة العاملة على أساس الجنس ونصيب المرأة من الوظائف
١٩٩٠ - ١٩٩٤
- ٨:٥ نسب البطالة في دول منتقاه على أساس الجنس والمدة
- ٨:٦ مؤشرات على مستوى التباين في الحضر والريف في دول منتقاه

٣- الأرقام

٧: ١ تحليل تخطيطي للتغير الاقتصادى والسياسى

٤- الصور

٢: ١ مدينة أريحا بالضفة الغربية

٢: ٢ وسط العاصمة السعودية الرياض

٢: ٣ أحواض سقاية الإبل فى سلطنة عمان

٤: ٢ مدينة إسطنبول فى تركيا

٥: ٢ القاهرة الكبرى

٢: ٦ لوحة الحج فى مدينة الأقصر فى معبد مصر

٣: ١ معبد الشمس فى «أبو سنبل»

٣: ٢ فسيفساء بيزنطية فى معبد بالأردن

٣: ٣ معبد رومانى قديم فى بعلبك فى لبنان

٣: ٤ علم تركى وعلم يحمل صورة أتاتورك

٣: ٥ وسط مدينة بيروت اللبنانية

٤: ١ عرض عسكرى فى العاصمة الجزائرية

٤: ٢ اجتماع حاشد فى العاصمة الليبية طرابلس

٤: ٣ صورة للرئيس صدام حسين فى أحد شوارع بغداد

٤: ٤ صورة للرئيس المصرى حسنى مبارك

٤: ٥ صورة للملك الحسن الثانى فى الدار البيضاء

٤: ٦ لاجئون سودانيون

٥: ١ صورة تعبر عن صمود الشعب اللبنانى

٥: ٢ قوات كويتية تستعد لتحرير بلادها

- ٥:٣ نساء عراقيات يتدربن على القتال ضد إيران
- ٥:٤ زعماء العالم فى مؤتمر مكافحة الإرهاب فى مصر
- ٦:١ لافتة بالإنجليزية والعبرية على مستوطنة بالضفة الغربية
- ٦:٢ سيدة فلسطينية مع ابنتها فى مخيم البريج للاجئين
- ٦:٣ السياسى الفلسطينى حيدر عبد الشافى
- ٦:٤ الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات
- ٦:٥ قوات إسرائيلية تشتبك مع متظاهرين فى الضفة الغربية
- ٦:٦ نشاطاء السلام الإسرائيليين والفلسطينيين
- ٦:٧ نشاطاء السلام الإسرائيليين
- ٧:١ امرأة فلسطينية تحيك قماشاً مطرزاً
- ٧:٢ فتاة إيرانية تنسج سجادة فارسية
- ٧:٣ قارب وناقلة بترول فى ميناء بحرينى
- ٧:٤ الرى بالتقطير فى صحراء سيناء المصرية
- ٧:٥ مطعم ماكدونالدز فى موقف الحافلات بوسط تل أبيب
- ٨:١ مدينة رام الله بالضفة الغربية
- ٨:٢ أطفال فى أحد أحياء القاهرة
- ٩:١ - ٩:٧ التنوع العرقى
- ١٠:١ - ١٠:٤ نساء الشرق الأوسط
- ١٠:٥ سميحة خليل مرشحة الرئاسة الفلسطينية فى ١٩٩٦
- ١١:١ حصن كعبة البحر فى مدينة صيدا اللبنانية
- ١١:٢ مسجد فى مدينة صلالة فى سلطنة عمان
- ١١:٣ المسجد الأموى فى العاصمة السورية دمشق
- ١١:٤ شبان من اليهود الأرثوذكس يؤدون الصلاة فى القدس

١١:٥ مظاهرات فى العاصمة الجزائرية

١٢:١ الأديب المصرى نجيب محفوظ الحائز على جائزة نوبل فى الأدب

١٢:٢ الشاعر السورى الراحل نزار قبانى وأبيات من إحدى قصائده

١٢:٣ الكاتب الفلسطينى غسان كنفانى

١٢:٤ تشييع جنازة فرج فودة

تمهيد

المحرر ديبورا ج. جيرنر

كتاب «الشرق الأوسط المعاصر» (محاولة للفهم)، هو فى الحقيقة خلاصة تجارب وخبرات نخبة كبيرة من الباحثين المتخصصين فى شئون الشرق الأوسط والذين سعوا جاهدين إلى تقديم نص يتسم بالدقة والموضوعية مع مراعاة أن يكون مواكباً لروح العصر ومألوفاً لدى القراء من الدارسين والباحثين . وتتناول الفصول المختلفة لهذا الكتاب العديد من الموضوعات الرئيسية والآراء المختلفة والبحوث فى إطار الجغرافيا والتاريخ والاقتصاد والديموجرافيا والسياسة والعلاقات الدولية وعلم الاجتماع والأنثروبولوجيا ودراسات الجنس البشرى ، وحل الصراعات والدين والأدب .

وعلى الرغم من أن كل فصل يعد قائماً بذاته ، إلا أن هذه المجموعة المتنوعة من مؤلفي الكتاب قد حاولت ، وعلى نحو متعمد ، أن تحقق ضرباً من التكامل والاندماج بين مناقشاتها والموضوعات التى يتضمنها كل فصل بغية أن يخرج هذا الكتاب باعتباره كياناً موحداً .

وتخوض مقدمة الكتاب مباشرة فى الأفكار المقولة التى غالباً ما تثبت فى أذهان الدارسين عن الشرق الأوسط كما تعرض واحداً من الموضوعات التى نسجتها صفحات هذا الكتاب ، ألا وهو ذلك التفاعل بين القديم والحديث ، والذى يعتبر سمة بارزة تميز هذه المنطقة من العالم . وفى الفصل الثانى يصف أيان .ر. مانرز ، وباربرا ماكين بارمنتر التنوع الهائل الذى يزخر به الشرق الأوسط . ويقترح كلاهما أنه بدلاً من فرض «جغرافية» واحدة وجامعة على المنطقة ، فإنه من الملائم أكثر التفكير فى جغرافيات متعددة تعكس الأنماط المختلفة للمشاهد الطبيعية المتغيرة ، سواء كانت سياسية أم حدودية أم سمات طبيعية ، مثل وجود أو غياب المياه ومشاهد المدن . والواقع أن طريقة المعالجة هذه تسمح باستكشاف أوسع وأشمل للتفاعل بين البشر

وبيئاتهم كما توضح أن زوال الحدود والحواجز الجغرافية لا يقل في أهميته عن وجود مثل هذه الحدود حينما نكون بصدد تفسير ما يجرى في الشرق الأوسط .

وفي الفصل الثالث من الكتاب ، يصف آرثر جولد شميت التاريخ الطويل للمنطقة ، بداية من الإمبراطوريات القديمة في مصر والدولة السومرية قبل ما يربو على خمسة آلاف سنة ، وهذا يبرز دافع أساسي وهو التحول المستمر الذي يحدث مع تعاقب الغزاة على المنطقة أو ردهم على أعقابهم منها ومع استيعاب شعوب المنطقة للأجناس المختلفة لهؤلاء الغزاة الدخلاء وامتزاجهم معها ، يولى جولد شميت اهتماماً خاصاً بقيام شرق أوسط إسلامي كنظام سياسي واجتماعي متمتع بالحكم الذاتي وبالتحديات التي تجابه ذلك النظام والتي أفرزتها تفاعلاته مع الغرب في القرون الثامن والحادي عشر والتاسع عشر والعشرين .

ويبدأ كل من ديبورا ج. جيرنر وفيليب أ. سكوت من حيث انتهى جولد شميت حين يستعرض مناقشة السياسة الداخلية لدول الشرق الأوسط ، ففي الفصل الرابع يسلط كلاهما الضوء على عدة عوامل قد أثرت على نشأة وتطور هذه الدول ، من قبيل تراثها الاستعماري وأنماط التنمية الاقتصادية ، وذلك قبل أن يتحوला الى وصف الأيديولوجيات السياسية المختلفة وأشكال التنظيم الحكومي التي تميز الشرق الأوسط في الوقت الحاضر ويوضح كل من جيرنر وشروت أيضاً أن ثمة اختلاف أساسي بين السمات التي تميز النظم السياسية الشرق أوسطية والتي تعد غير مألوفة أو حتى فريدة بالنسبة للمنطقة ، وبين تلك الخصائص التي تعد أكثر انتشاراً على المستوى العالمي .

هذه الموضوعات يتناولها أيضاً الفصل الخامس ، والذي تستعرض فيه ماري آن تيتروال العلاقات الدولية لدول المنطقة . إذ يبين هذا الفصل كيف أن التورط مع القوى العظمى قد حد مراراً من قدرة بلدان الشرق الأوسط على العمل ذاتياً وبشكل منفرد في الساحة العالمية ، كما تحلل تيتروال الطريقة التي يعمل من خلالها الشرق الأوسط كنظام فرعي إقليمي مع إعطاء اهتمام كاف للصراعات المتعددة والتي تفجرت مؤخراً ، بما في ذلك الصراع العربي الإسرائيلي ، والمشكلة الكردية ، والحرب بين إيران والعراق وغزو العراق للكويت .

أما الفصل السادس لسيمونا شاروني ومحمد أبو نمر فهو يبدو فريداً من نوعه من ناحيتين الأولى أنه يتناول تماماً صراعاً واحداً ، والثانية أنه شارك في كتابته يهودية

إسرائيلية وفلسطيني يحمل الجنسية الإسرائيلية . ومن شأن هذا التعاون بين هذين الباحثين أن يسمح بقدر من المناقشة التي تنطوي على اختلاف بسيط في الرأي يثير الجدل . ويقدم أبو نمر وشاروني التطور التاريخي لعلاقة العداء بين الطرفين ويشرحان أبعادها الدولية ، ثم يتحولان إلى بحث المشكلات الرئيسية التي تؤدي إلى الانقسام بين العديد من الإسرائيليين والفلسطينيين . وهما يلخصان أخيراً المحاولات السابقة والحالية الرامية إلى حل هذا الصراع ويعلنان تحديهما للاعتقاد السائد بأن مثل هذا الحل يمكن التوصل إليه فقط من خلال مشاركة الولايات المتحدة وأطراف ثالثة أخرى .

وفي الفصل السابع ، الذي كتبه إلياس . ه . توما ، نتحول إلى دراسة للأنماط المختلفة للتنمية الاقتصادية التي قد شهدتها بلدان الشرق الأوسط ، والحجة التي يسوقها توما هنا هي أن كل هذه البلدان بدأت في سياق تنموي محفوف بالصعاب (يعنى بذلك البنية التحتية الفقيرة ، وعدم وجود حكومة مستقرة ، والمستوى غير المتوفر للمعرفة الفنية والعلمية) ، وهو السياق الذي بات أكثر تعقيداً من جراء هيمنة القوى الأجنبية . وحتى الوقت الحاضر ، كما يقول توما فإن أبرز ما يميز اقتصادات الشرق الأوسط يتمثل في الإنتاجية المنخفضة للأيدي العاملة ، والدين الخارجي ، ونماذج التجارة والاستثمار التي تعتمد على التبعية .

ويعرض الفصل الثامن ، وهو من تأليف فالتاين . م . مقدم ، تفاصيل إضافية عن اقتصادات دول الشرق الأوسط ، مع التركيز على الارتباطات بين النمو السكاني ، والتحضر ، والوظائف والبطالة ، والفقر وتفاوت الدخل ، وتصور مقدم الوضع الراهن في سوق العمل بحساسية خاصة تجاه الاختلافات بين الرجال والنساء في أجزاء متعددة من الشرق الأوسط . وهي تتوسع في مناقشتها استناداً إلى ما قدمته من دراسات حالة موجزة للاتجاهات الاجتماعية والديمقراطية في المغرب وتونس ومصر وبين السكان الفلسطينيين .

وبالنسبة للفصل التاسع ، الذي يتضمن تحليل لوري كينج إيراني لعلاقات القرابة والطبقات الاجتماعية ، والعرقية ، فإنه يضيف ميزة أخرى إلى التمثيل المعقد للشرق الأوسط والذي يقدمه مؤلفو هذا الكتاب . واعتماداً على الأدب الأنثروبولوجي ، توضح

كينج إيراني كيفية ارتباط الحقائق الاجتماعية المختلفة بعضها ببعض الآخر وبالجوانب الأخرى للحياة في الشرق الأوسط ، كما تطرح آراءً ثاقبة حول الجنس البشري والعلاقات الأسرية التي غالباً ما تكون مصدراً للغموض والتشوش لدى الغرياء ، مؤكدة أن العديد من الجوانب المتعلقة بالقرابة والعرقية والطبقات الاجتماعية تنسم بدرجة عالية من التكيف في سياقها الشرق أوسطى .

ويواصل الفصل العاشر طرح هذه الفكرة والذي تتطرق فيه ليزا تراكي إلى المزيد من التفاصيل عن وضع النساء . إذ تتحدث تراكي عن النساء في بلدان الشرق الأوسط فيما يتعلق بالدولة العصرية وتبحث تأثير القيم والمثل التقليدية على الفرص المتاحة للنساء . وعلاوة على ذلك ، تقدم ليزا دراسة رمزية مكثفة لأنماط المشاركة السياسية للنساء وتوضح تنوع الخبرة التي تعتبر لازمة ثابتة في كل صفات هذا الكتاب

وفي الفصل الحادي عشر ، الذي شارك في كتابته جون.ل. أسبوسيتو ومحمد.أ. مقتدر خان، نجد أن هنالك عودة إلى موضوعين تناولتهما الفصول السابقة ، ألا وهما التفاعل بين الدين والسياسة ، ووجود كل من الهياكل الاجتماعية الحديثة والتقليدية داخل منطقة الشرق الأوسط . ويلخص أسبوسيتو وخان الدور التاريخي للديانات اليهودية ، والمسيحية والإسلامية في المنطقة ، ويبحثان بعدد الطرق والوسائل التي لا حصر لها والتي من خلالها ، ولاسيما الأكثر أصولية منها ، تواصل تأثيرها على سياسات الشرق الأوسط ومجتمعاته .

ونأتى بعد ذلك إلى الفصل الثاني عشر حيث تصف ميريام كوك ببراعة الدعامات التاريخية والثقافية التي يركز عليها الأدب في الشرق الأوسط ، ومن أبرزها الشعر ، والقصص القصيرة والروايات والمسرحيات . وكما توضح كوك ، فإن الأدب لا يتواجد من فراغ وإنما يعكس واقع بيئته ويؤثر فيها ويتجلى ذلك كله من خلال الثورة الثقافية، وتأثير الاستعمار وحركات النضال من أجل الاستقلال ، وتجربة المنفى والهجرة .

وأخيراً يقدم الفصل الثالث عشر عدة تحديات حاسمة تواجه المنطقة في القرن الحادي والعشرين ، من بينها تحديد الدور المناسب للدين والثقافة في إطار علاقات المجتمع والدولة ، والحاجة إلى المزيد من التنمية الاقتصادية ، والتراث التاريخي للحقبة الاستعمارية والصراعات التي نشأت عن تلك الحقبة ، والمطلب المتنامي على نطاق واسع بشأن زيادة المسؤولية السياسية .

والحقيقة أن هذا الكتاب ما كان مقدراً له أن يخرج إلى حيز الوجود بدون مساعدة العديد من الأفراد . ولكم كنت محظوظة في اختيار المتعاونين معي ، وهم مجموعة متنوعة من الباحثين المتخصصين من شمال أفريقيا والشرق الأوسط والذين قد أمضى معظمهم وقتاً طويلاً في المنطقة . ورغم أنه ربطتني صداقة بعدد قليل من هؤلاء الباحثين قبل تنفيذ مشروع الكتاب ، وهي صداقة مازالت مستمرة ، إلا أنني عرفت العديد منهم من خلال سمعتهم وأعمالهم ، ولاشك أن الفرصة التي أتيت لي للعمل مع هذه النخبة من الباحثين ومعرفتي بهم عن كثب وتعلمي الشيء الكثير عن سلوكياتهم ومبادئهم في مضمار العمل ، قد كانت شرفاً حقيقياً ، وميزة كبيرة أعز بها ، أضف إلى ذلك أن مثل هذه النخبة المحترمة والمنكبة على عملها من الباحثين تولى اهتمامها الكافي بالمشاركة في إصدار هذا الكتاب وعلى النحو الذي يطمئن كل هؤلاء الذين يزعمون أن الدراسة والتدريس متعارضان إلى حد ما .

وأقدم بالشكر الخاص إلى توماس هارنويل ، وهو مصور محترف في الشرق الأوسط ، والذي تحوى صفحات هذا الكتاب العديد من صوره المثيرة للذكريات ، كما أدين بالفضل إلى باربرا بارمنتر وإيان مانرز للدعم المالي الذي حصلنا عليه من جامعة تكساس في أوستن ، مما ساعد في تغطية تكلفة إعداد الصور ، وأدين بالفضل أيضاً إلى توم لما أبداه من سخاء في مشاركته بهذا العمل ، وأشكر كذلك جيفرى تيف الذي أعد خرائط هذا الكتاب والتي رسمها يدوياً ، والتي لسوء الحظ قد اختفت لدى قيامي بنقل منزلي ومكتبي في خضم الاستعدادات النهائية لإصدار الكتاب . وأتوجه بالشكر هنا إلى العاملين في إدارة الإنتاج لدى الناشر لما بذلوه من جهد كبير في إعداد خرائط جديدة للكتاب .

وهناك أيضاً مراجعان مجهولان ، وأيضاً دونالدو .لى . جوردون محرر المسلسلات الدرامية ، والذين قدموا اقتراحات ممتازة لجعل هذا الكتاب صديقاً للباحث بقدر الإمكان . وأعرب عن تقديري وامتناني أيضاً لمستوى الدعم التحريري الذي تلقيناه من لين رينير ، وسالي جلوفر ، وليزلى بروكس أثاناسوليس ، وبيث بارتن . وعلى نحو خاص ، فإن النصيحة الحكيمة التي قدمتها لين طوال مراحل مشروع الكتاب قد ساعدت في تنفيذه إلى حد كبير .

وفى جامعة كانساس ، شارك فيليب هوكستابل بكل ما لديه من خبرة تحريرية ، كما سعدت بانضمام رجاء أبو الخير إلينا فى النهاية حيث أضافت من رصيد خبرتها الشيء الكثير فى مجال تصحيح النصوص الطباعية . أما زميلى وزوجى فيليب أ. شروت فقد كان شريكاً لى طوال سنوات استكشاف منطقة الشرق الأوسط بكل ما تتميز به من تعقيدات مثيرة ومذهلة ، وأخيراً لابد أن أعرب عن شكرى الخاص لكارول . ج. فابيان ، ول. إيلين كيندى ، ومارلى ك. ماكيجنيس ، ورينا ستاكى ، والذين بدونهم لما كانت مشاركتى فى مشروع الكتاب أمراً ممكناً .

وختاماً ، فإننى أهدى هذا الكتاب إلى جميع أساتذتنا السابقين فى الشرق الأوسط ، وإلى كل هؤلاء النساء والرجال الذين كانوا أول من فتحوا عيوننا على إمكانيات إجراء بحث عن هذا الجزء الرائع من العالم .

- ١ - المقدمة

ديبورا ج . جيرنر

الإجابة المألوفة الأكثر تكراراً التي اعتدت سماعها عندما أخبر شخصاً ما أنني أقوم بدراسة وتدريس شئون الشرق الأوسط هي : هل أصابك الجنون ؟ أليس هذا بالأمر الخطير ؟ كيف تقدمين على ذلك والمسلمون كلهم يكرهون المسيحيين واليهود ؟ وكيف تنادين بالمساواة بين الجنسين بينما لا تزالين تكتنين الاحترام والتقدير للثقافة هناك ؟ والحقيقة أن تلك الإجابة مردها تلك الصورة التي انطبعت في أذهان سكان أمريكا الشمالية عن الشرق الأوسط كمنطقة تعد بؤرة ساخنة للصراعات وحوادث العنف ، وتفص بالمتطرفين والمتعصبين دينياً ، وحيث الإرهاب أشبه بالمرض المستوطن ، والنساء يعاملن على أنهن من المنقولات وممتلكات أزواجهن ويلعبن دوراً هامشياً في الحياة .

ولم أكن قط على ثقة تامة من كيفية الرد على ردود الفعل هذه لأن منطقة الشرق الأوسط التي قد جئت إليها لمعرفة عن كذب تحمل قدراً قليلاً من التشابه مع تلك الأفكار ، أو بالأحرى ، الصور الذهنية المقبولة المأخوذة عنها . ومن هذا المنطلق ، فإن كتاب الشرق الأوسط المعاصر «محاولة للفهم» يتحدى هذه الصور المألوفة ويقدم صورة أكثر وضوحاً للعرب الذين يشكلون أغلبية بين سكان المنطقة ، كما يقدم صورة المنطقة من الأتراك ، والفرس والإسرائيليين وشعوب شمال أفريقيا والأكراد ممن يقطنون هذه المنطقة التي تتسم بتنوعها وروعها .

وكما ورد في هذا الكتاب ، فإن مصطلح الشرق الأوسط يشير إلى مجموعات متميزة ومختلفة من الدول تغطي أكثر من ستة ملايين مربعاً من المناطق الصحراوية ، والجبال ، والأراضي الزراعية الخصبة (وهي مساحة تبلغ تقريباً ضعف مساحة الولايات الثماني والأربعين الواقعة في الجزء الأدنى من أمريكا) . وفي منطقة

شبة الجزيرة العربية ، توجد الدول المنتجة للبترول : المملكة العربية السعودية ، الكويت ، البحرين ، دولة الإمارات العربية المتحدة ، قطر ، سلطنة عمان ، اليمن ، وهذه الدول إضافة الى تلك التى تقع فى منطقة الهلال الخصيب (إسرائيل - الأردن - لبنان - سوريا ومناطق الحكم الذاتى الفلسطينية فى الضفة الغربية وقطاع غزة) تعرف فى الغالب بأنها «قلب الشرق الأوسط وتضم هذه المنطقة أيضاً دول شمال أفريقيا : الجزائر - مصر - ليبيا - المغرب - تونس . وكذلك دول جنوب الصحراء : جزر القمر ، جيبوتى ، موريتانيا ، الصومال ، السودان (وذلك بمقتضى عضوية هذه الدول فى جامعة الدول العربية) وعلاوة على إسرائيل ، فإن دولاً غير عربية مثل تركيا وإيران من الدول التى لها أهميتها فى المنطقة ، وفى عهد الإمبراطورية العثمانية ، استطاعت تركيا أن تبسط حكمها على كافة أراضي الشرق الأوسط ، أما اليوم فإن الدولة التركية باتت تشغل مساحة أصغر وتتوزع جغرافياً ما بين آسيا الوسطى وأوروبا ، والشرق الأوسط ، وتقع إيران أيضاً فى أكثر من اتجاه حيث تجاور أفغانستان وآسيا الوسطى شرقاً بينما تجاور العراق وبقية البلدان العربية غرباً .

وجميع الديانات السماوية الثلاث : اليهودية ، المسيحية ، الإسلام ، لها جذورها الراسخة فى منطقة الشرق الأوسط ، ولا يزال لكل هذه الديانات جماعات كبيرة من المؤمنين بها فى المنطقة . كما أن تعاليم التوراة والإنجيل والقرآن والمبادئ والأحكام الأخلاقية والقصص والشعوب تعتبر كلها جزءاً لا يتجزأ من الطريقة التى يفهم العرب من خلالها العالم سواء ، أكان أى فرد فى هذا العالم عضواً ينتمى إلى أى من هذه الديانات أم لا .

وجرت العادة على أن يستخدم العديد من الناس كلمات مثل : مسلم ، شرق أوسطى ، وعربى بطريقة تبادلية بحيث تستعمل كل منها مكان الأخرى ، وهذا أمر غير صحيح تماماً ويجانبه الصواب . وبإدنى ذى بدء ، ليس بالضرورة أن يكون كل فرد مسلم عربياً ، فالإسلام دين عالمى رئيسى ، وهو يمثل المرتبة الثانية ، فقط من حيث العدد ، بعد المسيحية حيث يبلغ عدد المسلمين فى العالم زهاء المليار نسمة وهناك أكثر من نصف المجتمعات الإسلامية فى أرجاء العالم إما فى أفريقيا أو آسيا (بما فى ذلك الفرس ، الأتراك ، الهنود ، الباكستانيون ، الإندونيسيون ، والصينيون) وهناك حوالى ٢٠٪ فقط من المسلمين العرب ، بينما تتوزع النسبة الباقية من المسلمين

فى شتى أنحاء جمهوريات الاتحاد السوفيتية السابقة وأوروبا ، وأمريكا الشمالية . صحيح أنه داخل العالم العربى ، حيث ظهر الإسلام هناك أكثر من ٩٠ ٪ من السكان مسلمون ، بيد أن هناك أيضاً عرباً من المسيحيين أو الدروز أو البهائيين أو اليهود ، وبوجه خاص هنالك عدد كبير من المسيحيين فى فلسطين ولبنان ومصر .

وليس ثمة شك فى أن التفاعل بين القديم والحديث ، يؤثر على قدرة العالم على فهم الشرق الأوسط وأيضاً على رؤية الشرق الأوسط لذاته ، فصاحب المتجر الصغير الكائن فى أحد الشوارع داخل أسوار المدينة القديمة بالقدس أو حتى الأسواق القديمة فى دمشق ، أو بغداد ، أو القاهرة ، لديه وعى بالتاريخ وأحداثه يفوق ما لدى مالك متجر لبيع آيس كريم باسكين روبينز فى تورونتو من ثقافة تاريخية ، وقد برز الصراع والتنافس على الشرق الأوسط فى التاريخ الأوروبى منذ ما قبل عصر الإمبراطورية الرومانية ، حيث عبر ذلك الصراع عن نفسه بطرق شتى ومتنوعة سواء عسكرياً ، أو دينياً ، أو اقتصادياً ، أو حتى فى صورة تنافس استعماري ، بل إن دولة مثل الولايات المتحدة فى بداية نشأتها ، والتي بدت معزولة عبر المحيط الأطلسى ، قد وجدت نفسها متورطة عسكرياً ودبلوماسياً فى هذه المنطقة فى مطلع القرن التاسع عشر حيث دخلت فى صراع ضد «القراصنة البربر» فى شمال أفريقيا .

ومع هذا فإن الاتصالات بين الغرب والشرق الأوسط ، لم تكن كلها قائمة على العداوة . ذلك أن ثقافات أمريكا الشمالية وأوروبا قد تأثرت باستمرار بالشرق الأوسط ، وهو تأثر كان عميقاً فى أغلب الأحوال ، وخلال العصور الوسطى ، كانت أغلب أجزاء الشرق الأوسط أكثر تقدماً من أوروبا فى مجالات العلم والطب والرياضيات والعمارة والأدب والفنون المرئية والتعليم . كما أن أشهر أعمال الفلسفة اليونانية التى انتقلت الى أوروبا الغربية قد بقيت على قيد الحياة فى العالم العربى - الإسلامى ، ثم أعيد إدخالها إلى الغرب من خلال وسطاء من العرب .

والحقيقة أن بعض هذه الأعمال قد بانت فى طى النسيان فى مفردات لغة تعاملاتنا اليومية . وعلى سبيل المثال ، فإن الكلمتين الإنجليزيتين alcohol , algebra هما فى الأصل كلمتان عربيتان ، وقد أصبحتا جزءاً من اللغة الإنجليزية من خلال الكتابات العلمية والرياضية العربية والتي ساعدت فى إعادة ميلاد المعرفة العلمية فى

أوروبا فى نهاية العصور الوسطى . والفعل الإنجليزى Cipher الذى لم يعد مستخدماً الآن ومعناه الحساب بالأرقام ، يأتى مباشرة من الكلمة العربية صفر والتي تقابلها Zero فى الإنجليزية . وكان الفضل يرجع إلى العرب فى تعلم الأوروبيين، ولأول مرة طريقة الحساب بالنظام العشرى بدلاً من استعمال النظام المحدود للأرقام اللاتينية .

هذا التأثير للثقافة الشرق الأوسط لم يقتصر على العلم والدين وحدهما ، وإنما امتد إلى الأدب ، ففي خلال القرن الماضى ، حظى العديد من الشعراء والفلاسفة الشرق أوسطيون بشهرة واسعة فى الغرب . إذ إن الأساطير والقصص العربية والفارسية فى العصور الوسطى والتي جمعت فى مؤلف ضخيم بعنوان ألف ليلة وليلة قد ترجمت لأول مرة إلى الفرنسية فى مطلع القرن الثامن عشر ، وفى أواخر القرن العشرين ، كانت الأعمال المترجمة الشهيرة لشركة ديزنى ، مثل علاء الدين ، وعلى بابا ، وسندباد البحار ، من الثوابت الأساسية كخطابات وقصص تروى للأطفال فى مرحلة ما قبل المدرسة فى العالم الصناعى ، وسحرت رباعيات عمر الخيام القراء الغربيين بعد أن ترجمها إدوارد فيتز جيرالد فى القرن التاسع عشر ، وفى الستينيات . نالت أعمال الشاعر اللبناني خليل جبران شهرة واسعة فى أنحاء الولايات المتحدة ، وفى أواخر التسعينيات ، كانت دواوين الشاعر الصوفى الفارسى جلال الدين الرومى والتي صورت القرن الحادى عشر ، تحتل قوائم الكتب الأكثر مبيعاً ، وعندما فاز الأديب المصرى المعروف نجيب محفوظ بجائزة نوبل فى الأدب سنة ١٩٨٨ ، كان هناك إقبال مفاجئ من قبل الملايين من غير العرب على قراءة ثلاثية نجيب محفوظ وغيرها من مؤلفاته ورواياته .

ويحظى الشرق الأوسط أيضاً بأهمية كبيرة باعتباره إحدى المناطق العديدة التي تشهد فى الوقت الراهن تحولاً من مرحلة ما قبل التطور الصناعى إلى مرحلة ما بعد الاقتصاد الصناعى ، ومن عصر عالم الغربة إلى عصر عالم القرية الصغيرة ، والسكان فى دول الشرق الأوسط ، شأن السكان فى دول أفريقيا وأمريكا اللاتينية وآسيا يواجهون تحديات هائلة ، بينما ينتقلون من الاقتصاد الريفى إلى الاقتصاد الحضرى ، ومن حياة تقوم على التقاليد إلى حياة قوامها الابتكار والإبداع ، ومن عالم الأساطير والحكايات التي يسمعونها الناس وهم يتجمعون حول المدفأة فى برد الشتاء إلى عالم جديد انتشرت فيه الأطباق الفضائية وشبكة «سى إن إن» الإخبارية الأمريكية ،

وألعاب الفيديو المعروفة باسم ناينتندو ولاشك أن كل هذه التغيرات يمكن أن يكون لها تأثيرها العميق على البنیان الاجتماعی للأسرة ، وعلى أدوار النساء والرجال ، ومكانة الدين فى المجتمع ، ومسئوليات الفرد تجاه الدولة ومسئوليات الدولة إزاء الفرد .

وهذا التنوع الذى تزخر به منطقة الشرق الأوسط يعنى أن هناك العديد من ردود الفعل المختلفة حيال هذه التحولات الاجتماعية الاقتصادية . وعلى سبيل المثال ، واستجابة لضغوط التحديث والتأثير الأوروبى ، تمكن كمال أتاتورك فى بداية العشرينيات ، ومعہ الأتراك الشبان من إحداث تحول فى المجتمع التركى بالتخلص من القوانين والنظم التى كانت سائدة إبان عصر الإمبراطورية العثمانية وإقامة دولة تركية علمانية . ومع هذا وعبر الحدود من تركيا ، نجد أن الثورة الإيرانية (١٩٧٨ - ١٩٧٩) بقيادة آية الله روح الله خومينى، قد استجابت لضغوط التحديث من خلال الإطاحة بنظام حكم علمانى موال للغرب وإقامة جمهورية إسلامية تركز على القوانين الإسلامية .

وبينما يستكشف القارئ الأبعاد المختلفة لمنطقة الشرق الأوسط فى صفحات هذا الكتاب ، سيجد عالماً يعرف أنه موجود بالفعل ولكن لديه القليل من المعرفة به . ومن ثم ستؤكد فصول الكتاب بعض المفاهيم والأفكار الراسخة فى ذهن القارئ ، بيد أنها ستتحدى العديد من المفاهيم الأخرى . ذلك أن الشرق الأوسط عالم يمج بالتنوع الهائل وأيضاً بالتقاليد المشتركة ، عالم يعج بمتناقضات الثراء والفقر ، وأيضاً العديد من القيم والمثل والتطلعات المشتركة . وهذا هو عالم الشرق الأوسط .

الشرق الأوسط مقدمة جغرافية

أيان ر. مانيز. وباربرا ماكين بارمنتر

لعل بعض الصور التي قد تقفز إلى الذهن أكثر من غيرها حين يفكر العالم الخارجي في الشرق الأوسط هي تلك التي تتمثل في قافلة من الإبل ، تعبر الكثبان الرملية في الصحراء ، والهياكل المعدنية الضخمة المقامة فوق الآبار البترولية لصخ النفط الأسود السميك ، والصفوف الطويلة من الرجال وهم يؤدون صلواتهم في المساجد ، والمتظاهرين الملتحين الذين يرددون الشعارات والهفافات . وكل واحد منا يحمل «جغرافيته» عن العالم وأماكنه في عقله ، وأيضاً الطريقة التي يرى من خلالها كوكب الأرض الذي نحيا فوقه وتفسير ما يجري فيه ، ويحاول علماء الجغرافيا المحترفون تصحيح الأفكار المسبقة وطرح منظور أوسع بدلاً منها وبالمثل ، فإن أي وصف جغرافي لمنطقة الشرق الأوسط شأنه شأن أي وصف لأي منطقة أخرى ، سيبدأ باستعراض للبيئة الطبيعية : الجيولوجيا (علم طبقات الأرض) الجيومورفولوجيا (دراسة شكل الأرض وتضاريسها وتوزيع اليابسة والبحار على سطحها) ، والمناخ والحياة النباتية والحيوانية ، وذلك كخلفية لمناقشة الأنشطة الإنسانية في المنطقة ، واستخدام الأرض ، وتنمية الموارد ، وتوزيع السكان والتحضر ، والتنظيم السياسي . ومع هذا كله فإن أفضل هذه الأوصاف غالباً ما تفشل في تقديم صورة «حقيقية» عن الشرق الأوسط .

إن الشرق الأوسط لا يمكن تجزئته بسهولة إلى فصول مستقلة في كتاب أو حتى تقسيمه بدقة بخطوط حدودية على خريطة . فالحدود تبدو غير واضحة ، والثغرات تظهر بصورة غير متوقعة ، وروح الألفة أو الحميمية في الحياة اليومية تقاقلنا لدى توقعنا لما قد يحدث من أمور غريبة أو خطيرة . وتحدث تيموثي ميتشيل (١٩٨٨) عن ذلك عندما وصف كيف أن المسافرين الأوروبيين إلى مصر في القرن التاسع

عشر كانوا يشعرون بالارتباك والتشوش دائماً لما كانوا يرونه لدى وصولهم إلى مصر : فقد كانوا يرون المنتجات والتحف المصرية القديمة المصنوعة يدوياً التي كانت قد جمعت وعرضت في عواصم أوروبا ، بل أنهم زاروا القاعة المصرية في المعرض العالمي الذي أقيم في باريس حيث قرأ البعض منهم كتاب وصف مصر الذي يشمل ٢٢ مجلداً والذي عكف على إعداده نخبة مختارة من الفنانين والباحثين الفرنسيين الذين رافقوا نابليون في حملته إلى مصر ، بيد أنه ما من شيء مما رآه أو عايشه كان يعادل تماماً ما قد كانوا يتوقعون مشاهدته ، وكان هناك في الغالب شعور بخيبة الأمل وكان السؤال الذي يتبادر إلى أذهانهم عندئذ هو : أين كانت مصر الحقيقية؟ وبطريقة مماثلة ، فإنه من المرجح أن يكتشف الزائرون المعاصرون للشرق الأوسط أن معرفتهم الجغرافية بحاجة إلى أن تعاد صياغتها وهم يجابهون عالماً يتحدى العديد من توقعاتهم .

وعلى هذا ، فإن المدخل الصعب المؤدى إلى فهم منطقة الشرق الأوسط ، وبكل ما يتسم به من تعقيد ، مدخل لا يسافر عبره القادمون من الخارج فقط ، ففي الفيلم الإيراني (باسهو) يحكى المخرج بهرام بيازى قصة صبي من صحراء خوزستان في جنوب غربى إيران ، والذي تعرضت قريته للقصف .

ويفهم بأسهو الشيء القليل فقط عن الأسباب التي فجرت الصراع بين حكومته وجارتها العراق . وكل ما يعرفه أنه أصبح الآن مشرداً ويتيماً . وعندما أعياه التعب ، استراح خلف شاحنة واستغرق في نوم عميق ، وحين استيقظ انتابته الدهشة عندما وجد نفسه في عالم هادئ من الغابات الخضراء ، والذي كان بالنسبة له أشبه بالجنة التي لم يكن ليحلم بها قط ، وقد أوصلته الشاحنة إلى مقاطعة جيلان في شمال غرب إيران حيث استضافته فلاحه على الرغم من معارضة جيرانها . وباسهو هذا وهو من أصل عربى ، يتحدث بلهجة هي مزيج من العربية والفارسية ، وهى لهجة مألوفة لدى سكان المناطق الحدودية في خوزستان . أما السيدة الفلاحه فتتحدث لهجة الجيلانى ، وهى لهجة فارسية ، ولعجزه عن التفاهم مع هذه السيدة التي استضافته أو حتى مع جيرانها فقد وجد بأسهو مشقة بالغة فى التعامل معهم . ولكنه لم يكن بمفرده فى هذا الموقف . إذ إن السيدة التي فتحت له بيتها وجدت صعوبة هى الأخرى فى العناية بشئون مزرعتها بينما كان زوجها بعيداً عنها يشارك فى الحرب ، وحين يعود الزوج من جبهة القتال ويطلب رحيل الصبى عن البيت ، ترفض الزوجة الإذعان

لطلبه . وفي ضوء هذه الأحداث يمكن القول بأن هذا الفيلم انعكاس صغير لمشكلات أكبر يعيشها الشرق الأوسط حيث يستكشف الطرق التي يتعامل الناس من خلالها مع الخلافات ويواجهون المتغيرات المرتبطة بالبيئة ، والثقافة والحكومة ، والدين والجنس البشرى .

وهكذا ، ورغم أن مصطلح الشرق الأوسط قد يبدو وكأنه يعنى درجة من التجانس بين سكانه وشعوبه ، إلا أن المنطقة تعد متنوعة بطريقة غير عادية من حيث مشاهدتها الطبيعية ، والثقافية ، والاجتماعية وبالنسبة إلى الكثيرين ، تبدو الصحراء التعبير المجازى الأساسى للشرق الأوسط ، ذلك التعبير أو الصورة التى باتت تتكرر فى الأفلام والروايات وربما كانت المنطقة التى يطلق عليها الربع الخالى فى الصحراء العربية أفضل انعكاس لتلك الصورة .

ومع هذا فإن المشاهد الطبيعية للشرق الأوسط تتضمن أيضاً جزر الشعب المرجانية التى تجتذب الغطاسين إلى البحر الأحمر ، وحقول اللّج الدائمة والأنهار الجليدية على منحدرات القمم البركانية لجبل آارات (١٦٥٠ متر) فى شرق الأناضول وجبل دامافاند (أكثر من ٥٠٦٠٠ متر) فى سلسلة جبال البورز فى إيران ، والمسطحات التى تكسوها الأملاح وأحواض تبخير الأملاح فى منطقة دشت الكبير فى وسط إيران ، والمستنقعات الساحلية فى دلتا النيل . والشئ المؤكد إلى حد كبير هو أنه ورغم المساحات الشاسعة من الصحراء والسهول فى الشرق الأوسط ، إلا أنه أيضاً مجتمع حضرى حيث يعيش ما يربو على نصف سكانه فى مدن حديثة تواجه نفس المشكلات البيئية والاجتماعية ومشكلات البنية الأساسية التى تعانيها المدن الأخرى حول العالم .

وهناك بالمثل تنوع ثقافى هائل فى منطقة الشرق الأوسط ، وهو تنوع يرجع إلى أن العديد من بلدان المنطقة كانت خاضعة للحكم العربى الإسلامى إبان القرن السابع عشر وبعده . وفى عصور تاريخية مختلفة ، تدفقت الشعوب الفارسية وشعوب آسيا الوسطى إلى الغرب وبتجاه الأراضى الواقعة حول شرق البحر الأبيض المتوسط . وكان معظم السكان فى المنطقة من المسلمين ، ولكن كانت توجد أيضاً مجتمعات كبيرة من المسيحيين واليهود . واللغات الرئيسية التى كان يتحدث بها سكان المنطقة فى ذلك الوقت هى العربية ، والتركية ، والفارسية ، وكلها تعد مختلفة تماماً من

الناحية اللغوية. (فالعربية لغة سامية ، والفارسية لغة هندية - أوروبية ، والتركية لغة جبال الطاي والأورال في آسيا الوسطى) .

ورغم الاختلاف بين هذه اللغات الثلاث ، إلا أنها تأثرت بعضها بالأخرى إلى حد كبير . فالفارسية تكتب بحروف عربية ، وكما كان الحال بالنسبة للغة التركية العثمانية إذ إنه منذ سنة ١٩٢٨ فقط بدأت اللغة التركية تستخدم الحروف اللاتينية المعدلة . وتزخر اللغات الثلاث أيضاً بالعديد من الكلمات المأخوذة من بعضها الأخرى ، وكل واحدة منها لها أيضاً مجموعة من لهجاتها المحلية المختلفة . وعلاوة على هذا ، على سبيل المثال ، هناك من يتحدثون لغة البربر في المغرب والجزائر ، ولغة البلوش في جنوب شرقى إيران . ومن المرجح أن السكان الذين يتحدثون اللغة الكردية يشكلون رابع أكبر المجموعات اللغوية في المنطقة ، كما أن اللغة العبرية تستخدم على نطاق واسع بين اليهود في إسرائيل .

والسؤال الذى يطرح نفسه الآن هو : كيف يتسنى لنا بعد ذلك وصف جغرافية الشرق الأوسط ؟ وفى هذا الفصل اخترنا تقديم جغرافيات متعددة للشرق الأوسط ، وطرقاً أخرى لرؤية وتصوير المنطقة . ومن ثم ، فإن الأمل يحدونا فى تقديم وصف للمنطقة أكثر ثراءً من ذلك الوصف الذى قد تحويه فى العادة صفحات قليلة ، حتى وإن كان الوصف الذى نقدمه هنا بعيداً عن كونه شاملاً .

الحدود :

لا بد من الحديث أولاً عن كيفية تحديد جغرافية منطقة الشرق الأوسط . وبالمقارنة مع المنطقة التى صورها أى أطلس غربى صدر فى أواخر القرن التاسع عشر ، فإن المشهد الطبيعى السياسى للمنطقة التى نعرفها اليوم على أنها منطقة الشرق الأوسط التى لا يمكن بالفعل تمييزها أو إدراكها . وكمثال على ذلك ، يتضمن الأطلس الذى أصدرته صحيفة تايمز اللندنية فى سنة ١٨٩٥ سلسلة من الخرائط التى تحمل عناوين «شبه جزيرة البلقان» و «القوقاز» و «آسيا الصغرى» و «فارس» و «فلسطين» . كما أن هذه الأماكن ، ومثلها صورها الأطلس ، لم تكن مألوفة بشكل أو بآخر لدى هؤلاء الذين يعيشون فى المنطقة ، والذين لم يكونوا يعترفون بكيان جغرافى موحد وإنما بفسيفساء من المناطق المتباينة . فالعراق كان يشير إلى المنطقة الواقعة حول ممر شط العرب المائى ، وكانت منطقة الجزيرة تعرف بالأراضى المحصورة بين نهري دجلة والفرات ، بما فيها بغداد . وكانت الشام تشير إلى المنطقة الواقعة مباشرة حول دمشق

ويلاد الشام ، أما المنطقة الأكبر الآن تضم سوريا ، ولبنان ، والأردن ، وفلسطين . ولا يزال المصريون يطلقون اسم مصر على بلادهم ، بيد أن هذه الكلمة كانت تشير في الأصل إلى منطقة دلتا النيل فقط وواديها الضيق ، وليس إلى الأراضي الشاسعة التي تدخل في نطاق حدودها الحالية . وتكشف خريطة الشرق الأوسط اليوم عن جغرافية مختلفة تماماً . وبلا استثناء تقريباً ، نجد أن الدول الحالية ذات السيادة كيانات جغرافية جديدة ، أو هي بالأحرى نتاجات للتدخل الأوروبي ولتقطيع أوصال الإمبراطورية العثمانية .

والحقيقة أن مصطلح الشرق الأوسط ذاته مصطلح أوروبي أساساً . ويبدو أن هذا المصطلح قد استخدم أول مرة في سنة ١٩٠٢ في إشارة إلى الاستراتيجية البحرية البريطانية في منطقة الخليج في الوقت الذي تزايد فيه النفوذ الروسي حول بحر قزوين والخطط الألمانية لإنشاء خط سكة حديد برلين - بغداد . ومن خلال الوثائق التي نشرتها صحيفة تايمز ، فإن مصطلح الشرق الأوسط ، وإلى حد كبير ، كان يشير إلى منطقة لها أهميتها الاستراتيجية بالنسبة لبريطانيا وهي المنطقة الواقعة بين الشرق الأدنى (وهو مصطلح أوروبي أساسي آخر مرادف أساساً للمنطقة التي ظلت تحت سيطرة الإمبراطورية العثمانية) ، وبين الإمبراطورية الروسية الواسعة في آسيا الوسطى ، ومناطق الحكم الهندية (شيرول - ١٩٠٣) . وأثناء الحرب العالمية الأولى ، كان يشار بوجه عام إلى قوة الحملة البريطانية إلى بلاد ما بين النهرين باعتبارها قوات الشرق الأوسط ، وذلك تمييزاً لها عن قوات الشرق الأدنى البريطانية ، والتي كانت تعمل انطلاقاً من قواعد في مصر . وبعد أن وضعت الحرب أوزارها ، تم الدمج بين هاتين القيادتين العسكريتين كإجراء اقتصادي ، ولكن ظل هذا المعنى لمصطلح الشرق الأوسط كما هو .

ومع مرور الوقت صار هذا الاسم مألوفاً ومؤسسياً ، أولاً في القيادات العسكرية للحرب العالمية الثانية وبعد ذلك في الوكالات المتخصصة التابعة للأمم المتحدة (سميث - ١٩٦٨) . ومع هذا كله ما زالت هناك شكوك وملابسات تكتنف التحديد الأكثر دقة لمصطلح الشرق الأوسط . فهل يتضمن الشرق الأوسط أفغانستان من ناحية الشرق ؟ . ومع انهيار الاتحاد السوفيتي ، هل يجب إعادة تشكيل المنطقة لتشمل دولاً جديدة ذات سيادة ، مثل أرمينيا وأذربيجان ؟ . وفي أغلب الأحوال ، فإن دول المغرب ، وهي تونس والجزائر ، والمغرب ، تكون مطروحة في المناقشات حول الشرق

الأوسط استناداً إلى حقيقة مفادها أن تلك الدول تربطها سمات ثقافية وتاريخية مشتركة . ولأسباب مماثلة ، فإن هذه المنطقة تضم السودان أيضاً على الرغم من وجود عدد كبير من السكان غير المسلمين ، وغير الناطقين بالعربية في الجزء الجنوبي من البلاد . (بليك ، دويدنى ، ميتشيل - ١٩٨٧) . وفى هذا الكتاب ، اخترنا تفسيراً واسعاً حيث أدرجنا في القائمة دولاً أخرى مثل تركيا ، وإيران ، وإسرائيل ، إضافة إلى الدول الأعضاء في جامعة الدول العربية .

ولعل مما يثير الدهشة أن مصطلح الشرق الأوسط يستخدمه أيضاً سكان هذه المنطقة . والترجمة العربية الحرفية للمصطلح والذي يعنى بالإنجليزية (Middle East) ، وكذلك الترجمة التركية وهي (Orta docu) يمكن أن نجدها في الكتب ، والصحف ، والدوريات وغيرها من المطبوعات . ومما يثير الاهتمام في الوقت ذاته أن مصطلح الشرق الأوسط يستخدم على نطاق واسع في المناقشات حول استراتيجيات الجغرافية السياسية في المنطقة . وكمثال على ذلك ، قد يناقش المعقلون العرب السياسة الأمريكية في الشرق الأوسط أو علاقة إسرائيل بالشرق الأوسط . وهكذا ، فإن المصطلح ربما يكون إشارة بمعناه الواسع ، إلى الكيفية التي يرى الآخرون من خلالها ، سواء من خارج المنطقة أو من خارج البيلة الثقافية العامة ، هذه المنطقة ، وبمعناه الضيق قد لا يعدو أن يكون مصطلحاً لمجرد الوصف الذاتى .

وليس ثمة شك في أن خريطة منطقة بعينها هي الأكثر تعبيراً عن جغرافيتها المحتملة ، ولكنها يمكن أن تكون خريطة جغرافية ومعلوماتية في آن واحد . وبالنظر إلى الخريطة السياسية المعاصرة لمنطقة الشرق الأوسط ، يتبين لنا مدى هيمنة الخطوط الحدودية الطويلة والمستقيمة الممتدة عبر مئات الأميال في الصحراء (انظر الخريطة ١ : ٢) . وهناك سمة أخرى في خريطة الشرق الأوسط المعاصر ، والتي يشير إليها برنارد لويس ، وهي أن أسماء الدول في هذه المنطقة ، هي في معظمها أعيد إحيائها أو أعيد بناؤها من أسماء قديمة (لويس ١٩٨٩ : ٢٢ : ٢١) . فاسم سوريا ، مثلاً ، هو مصطلح ظهر أول مرة في كتب التاريخ والجغرافية اليونانية ثم تبناه فيما بعد الرومان باعتباره اسماً لمقاطعة إدارية . ولكن مع بداية الفتوحات العربية الإسلامية في القرن السابع أخذ هذا الاسم يتلاشى فعلياً واختفى استعماله محلياً . وترجع عودته للظهور مرة أخرى إلى القرن التاسع عشر ، وذلك إلى حد كبير من خلال كتابات ومؤلفات وتأثير الباحثين الغربيين . وبالمثل ، وعلى الرغم من أن

الأوروبيين قد اعتادوا الإشارة إلى أراضي الأناضول وآسيا الصغرى على أنها تركية منذ عصور الحملات الصليبية ، إلا أن سكان هذه المنطقة لم يستخدموا هذا الاسم حتى تأسيس جمهورية تركيا فى سنة ١٩٢٣ .

ولفهم التغيرات التى قد طرأت على الخريطة السياسية لمنطقة الشرق الأوسط ، فإنه من الضرورى أن نسترجع أنه فى نهاية القرن السادس عشر امتدت سلطة ونفوذ الإمبراطورية العثمانية من حدود المغرب غرباً إلى حدود إيران شرقاً ، ومن البحر الأحمر جنوباً إلى الشواطئ الشمالية والشرقية للبحر الأسود (انظر الخريطة ٢ : ٢)

وفى أوروبا ، فرض العثمانيون حصاراً على قيينا مرتين . بيد أن القرنين الثامن عشر والتاسع عشر شهدا تراجعاً تدريجياً من هذه المناطق الحدودية البحرية . إذ إنه فى الإمارات التركية والتتارية الممتدة من شبه جزيرة القرم وحتى منطقة القوقاز ، زالت السيادة العثمانية لتحل محلها الهيمنة الروسية ، وفى منطقة البلقان ، واجه العثمانيون التطلعات القومية المتنامية وعدواناً منسقاً من جانب النمسا وحليفاتها ؛ وفى شمال أفريقيا كان يتعين على العثمانيين التعامل مع سياسات التوسع وفرض الهيمنة العسكرية ممثلة فى الفرنسيين فى الجزائر (١٨٣٠) ، وتونس (١٨٨١) ، والإيطاليين فى ليبيا (١٩١١) .

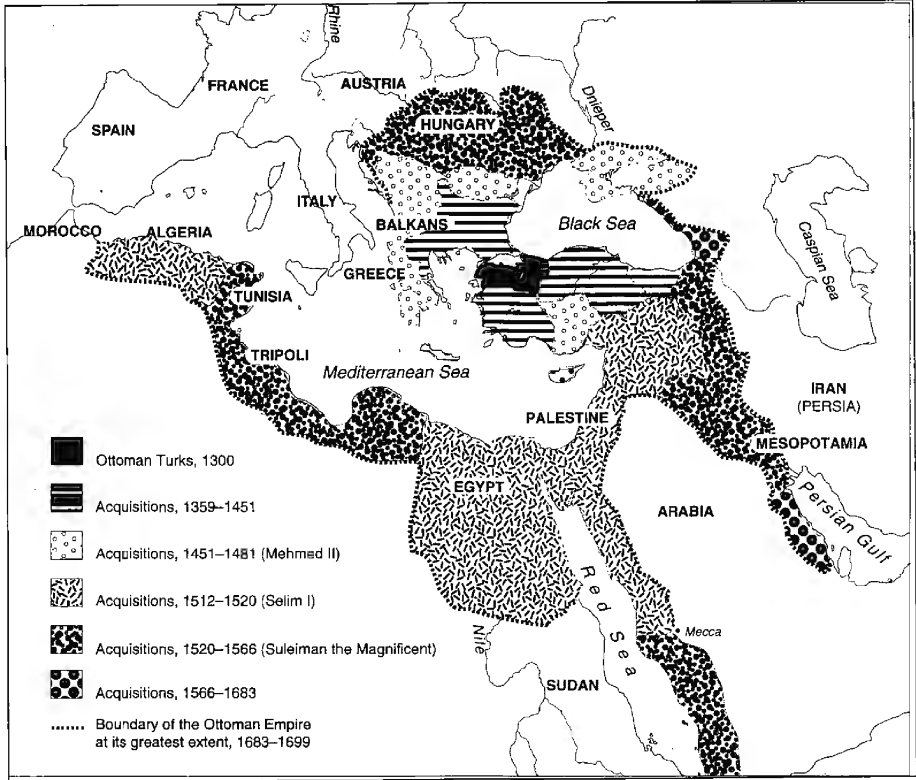
وفى مناطق أخرى دب الضعف فى قوة الإمبراطورية العثمانية من جراء ظهور حكام محليين أقوياء . ففى أعقاب فشل الحملة الفرنسية بقيادة نابليون على مصر ، مثلاً ، أسس ضابط عثماني يدعى محمد على أسرة حاكمة استطاعت بالفعل أن تجعل مصر دولة مستقلة عن الحكم العثماني . ومن ثم ، فإن إفلاس الإدارة المصرية بعد الجهود الرامية إلى تحديث اقتصاد البلاد وبنيتها الأساسية قد فتح الطريق أمام المزيد من التدخل الأوروبى المباشر فى شئون مصر من خلال لجنة الديون الفرنسية - البريطانية والاحتلال البريطانى فى سنة ١٨٨٢ ، وذلك على الرغم من أن البلاد كانت لا تزال اسمياً تحت السيادة العثمانية . وفى لبنان ، فى أعقاب مذبحة المسيحيين المارونيين على أيدي الدروز فى سنة ١٨٦٠ ونزول القوات الفرنسية فى بيروت ، أرغمت بريطانيا وفرنسا السلطان العثماني على تأسيس مقاطعة جبل لبنان التى كانت تتمتع بحكم شبه ذاتى مع تعيين حاكم مسيحي لها بالتشاور مع القوى الأوروبية (دريسديل) و (بليك) (١٩٨٥ : ١٩٦) .

وحتى فى المناطق التى لم تستطع القوى الأوروبية أن تفرض سيطرتها المباشرة عليها ، فإن هذه القوى قد أصبحت ، وبحلول القرن التاسع عشر ، تشارك بفاعلية فى شئون الحكم والتجارة لهذه المناطق . وساعدت هزيمة تركيا العثمانية فى الحرب العالمية الأولى فى رسم الخريطة الحالية للشرق الأوسط (فرومكين ، ١٩٩١) . وفى المرحلة الأخيرة لاضمحلال الإمبراطورية العثمانية ، أدمجت المقاطعات العربية الباقية مرة أخرى فى أراضي العراق ، وسوريا ، ولبنان ، وشرق الأردن ، وفلسطين ، وظلت خاضعة لفترة قصيرة للإدارة البريطانية والفرنسية المباشرة ، وإن كانت تلك الإدارة المشتركة قد أخذت شكل الانتداب من عصبة الأمم .

الخريطة السياسية للشرق الأوسط



خريطة توضح حدود الإمبراطورية العثمانية



وعليه فإن خريطة الشرق الأوسط تتسم بأنها حديثة جداً وبأنها سبب للصراع بصورة متكررة. ومن منظور الموارد ، فإن عدم وجود توافق بين الحدود السياسية والمائية قد أدى إلى تعقيد تنمية المصادر النادرة للمياه . ومن منظور ثقافي ، فإن الأكراد ، وهم من غير العرب ، ولكنهم من المسلمين الذين يشكلون أغلبية من السكان تقدر بملايين عدة ، منتشرين عبر تركيا ، وسوريا ، والعراق ، وإيران . وأدى سعيهم للحصول على حكم ذاتي ، بين الحين والآخر ، إلى دخولهم في مصادمات واشتباكات مع هذه الدول الأربع . وبالمثل ، فإن تقسيم المسلمين بين جماعتين إسلاميتين رئيسيتين: جماعة سنية وأخرى شيعية ، لا يتقيد بحدود قومية . وهوامش الخطأ لهذا التقسيم تتجاوز حقول النفط في جنوب العراق وشمالى المملكة العربية السعودية .

ومن منظور سياسى ، يوضح ظهور واختفاء ثم عودة الظهور المؤقت لفلسطين ، أن الحدود لا تزال فى حالة من التغير والتقلب . ولدى تفويضها بالانتداب على فلسطين فى سنة ١٩٢١ ، سعت بريطانيا لتنفيذ الوعد الذى قطعتة على نفسها عام ١٩١٧ بالعمل على إقامة وطن قومى لليهود ، بينما أكدت فى الوقت ذاته ، وكما جاء فى وعدها الذى عرف آنذاك بوعد بلفور نسبة إلى آرثر بلفور وزير خارجيتها فى ذلك الوقت ، على أن الحقوق المدنية والدينية للجماعات غير اليهودية فى فلسطين ستكون مصانة وستحظى بالحماية . وحقق تأسيس دولة إسرائيل فى سنة ١٩٤٨ الرؤية الصهيونية بإقامة وطن مستقل يمكن أن يعيش الشعب اليهودى فى ظله بمناخ عن الاضطهاد ، كما حقق له حلم العودة إلى الأرض التى كان قد أبعد عنها لما يقرب من ألفى عام عاشها فى المنفى * .

ومن ثم فإن إحدى النتائج لهذه الأحداث قد كانت تتمثل فى رحيل ، ومن خلال الهجرة إلى إسرائيل ، أعداد كبيرة من اليهود ممن عاشت أسرهم لقرون طويلة فى مدن شتى فى أنحاء الشرق الأوسط ، وأيضاً تشريد شعب آخر ، وهو الشعب

* يلح الكاتب هنا على فكرة «الحق التاريخى» لليهود فى فلسطين التى أبعدوا عنها نحو الألفى عام ، وخاصة أن الخطاب موجه للقارئ الغربى الذى لا يعلم أن من جلبتهم الصهيونية إلى فلسطين من أوروبا ينتمون إلى سلالة آرية اعتنقت اليهودية حوالى القرن السابع الميلادى ، ثم اكتسحتهم هجمات الأتراك والمغول فانساحوا فى شمال البحر الأسود وروسيا ووسط أوروبا حيث عانوا الاضطهاد هناك وليست لهم جذور أو روابط تاريخية فى فلسطين . (المراجع)

الفلسطيني، والذي فر من بلاده أو أرغم على ترك دياره وأرضه خلال المعارك التي شبت وراح يبحث عن ملاذ آمن له في مصر، والأردن، وسوريا، ولبنان، وفي أماكن أخرى في المنطقة.

وعلى هذا النحو فإن المعالم والجغرافية لخريطة المنطقة قد أعيد رسمها وتشكيلها طيلة القرن العشرين. ومع انقضاء القرن الماضي، تزايدت مجموعة متشابكة ومعقدة من المصالح حول الدول الجديدة في الشرق الأوسط. ويرى لويس (١٩٨٩: ٣٨). أن ثمة صعوبات وتعقيدات للحدود التي أوجدتها الإدارات الاستعمارية ناهيك عن ظهور كيانات جديدة تقوم على أساس من الشعور بالولاء والانتماء للدولة. ومع هذا، فإن المحاولات الهادفة إلى إحياء المد الإسلامي وبت الروح في الإسلام من جديد، والتي يتم التعبير عنها بأشكال مختلفة في أجزاء عديدة بالمنطقة، إنما تعد نوعاً من التذكير بأن قضية الهوية لا تزال تأخذ مجراها الطبيعي.

وبطريقة مماثلة أيضاً، فإن انتقال سكان دول المنطقة عبر حدودها لا بد وأن يذكرنا بأن هذه الدول ليست بمعزل عن بعضها. وعلى سبيل المثال، لعبت هجرة الأيدي العاملة، ولا تزال، دوراً رئيسياً في تشكيل الهياكل الاجتماعية والاقتصادية في مختلف أرجاء المنطقة، وذلك من خلال تحويل عائداتهم أو دخولهم من النقد الأجنبي إلى دولهم، ومن خلال الخبرة المباشرة للعيش والعمل خارج حدود أوطانهم. ومن هذا المنطلق، نجد أن هناك هجرات داخلية وخارجية تتفاعل فيما بينها؛ فهناك عمال ضيوف (gastarbeiter) من الأتراك يعملون في ألمانيا، وأيضاً عمال من المغرب في فرنسا، وقبل اندلاع حرب الخليج (١٩٩١ - ١٩٩٠) كان العمال من مصر، واليمن، والأردن، يشكلون أغلبية القوى العاملة في المملكة العربية السعودية وفي بلاد الخليج الأخرى. وأخيراً، هناك بعض الأفراد ممن يعبرون الحدود دائماً باعتبارهم لاجئين أو منفيين. وفي الغالب، فإن هؤلاء الأفراد الذين يضطرون إلى مغادرة دولهم هم الأكثر قدرة من غيرهم على التعبير عن أواصر الارتباط القائمة بين الإنسان والمكان (بارمنتر ١٩٩٤). وعلى هذا النحو، فإن الهجرة، سواء كانت إجبارية أو طوعية، من الأمور التي تمس تجارب الكثيرين منا وتثير تساؤلاً أساسياً لدى الكثيرين أيضاً ممن يكتبون عن الجغرافيا الثقافية المعاصرة عن طبيعة المكان والهوية في ظل العولمة (ماسي وجيس - ١٩٩٥).

الجفاف والمياه :

لنتخيل الآن أننا ننتقل من خريطةنا هذه لوصف المنطقة إلى نطاق أقرب . عندئذ تبرز إلى بؤرة الاهتمام ظواهر جغرافية أخرى ، ربما كان أهمها على الإطلاق ما يتعلق بوجود المياه من عدمه . فالجفاف عنصر سائد في الأرض والحياة في منطقة الشرق الأوسط بأسرها . وربما كان هذا أكثر وضوحاً أثناء موسم الصيف الحار والطويل عندما يتوقف ظهور المساحات الخضراء من الحقول المروية لتظهر بدلاً منها تلك المشاهد الطبيعية التي تميل إلى اللون البني لمنحدرات التلال والسهول الجرداء ، والطرق والمدن التي يكسوها الغبار . وفي وصف مدينة مثل القاهرة ، تقول الكاتبة الفلسطينية ليلى أبو سيف : المدينة تكتسى لون الرمال ، ووجوه تتلون بلون واحد ، كما لو أنها قد نحتت وقطعت من الصحراء المحيطة بها... والأشجار هي الأخرى يعلوها الغبار وتغطيها الرمال الصفراء . فالقاهرة مصفرة دائماً (أبو سيف ١٩٩٠ - ٦) .

ورغم هذا ، تتلوع درجة الجفاف تنوعاً هائلاً داخل المنطقة . فشهور الشتاء تأتي بالمطر إلى العديد من المناطق ، وعلى الأخص المناطق الأكثر ارتفاعاً في آسيا الصغرى ، وجبال زاغروس والبورز في إيران ، وجبال لبنان ، وإسرائيل ، والضفة الغربية . ويمكن أن تتساقط الثلوج بغزارة في مناطق تمتد حتى إلى جنوب عمان والقدس ، كما أن ذوبان ثلوج الشتاء قد أدى تاريخياً إلى حدوث فيضانات ريفية غزيرة للمياه في أحواض نهري دجلة والفرات . وفي هذه المناطق ، نجد أن سقوط المطر والمرتبطة بالمنخفضات الجوية لخط عرض الوسط والتي تتحرك خلال حوض البحر الأبيض المتوسط ، يكون طويلاً وغزيراً ويمكن الاعتماد عليه . فهذه الأمطار تعد كافية للزراعة الناجحة للحبوب طويلة الأجل والتي تعتمد بشكل خاص على الأراضي الجافة ، أو على طرق وأساليب الري بمياه المطر . وفي المناطق الجبلية الأشد وعورة ، من المحتمل أن تحد التربة الفقيرة والمنحدرات الجبلية من الفرص المتاحة للزراعة ، بيد أنه في أماكن أخرى تلتصق القرى بعضها ببعض ، ويبشر حلول موسم الشتاء المطير ببداية دورة زراعية لحراثة الأرض ، وبذرها ، وحصادها .

وبينما يتجه المرء صوب الجنوب عبر المنطقة ، تهب عواصف الشتاء ولكن بشكل غير متكرر . فمدينة الإسكندرية تستقبل ، مثلاً ، معدلاً لا يقل عن ٢٠٠ مليون ملليمتر من مياه الأمطار سنوياً ، بينما تحصل مدينة أنطاليا على خمس هذا المعدل

فقط، وهى مدينة تبعد ٢٠٠ ميل إلى الشمال على الساحل التركى . وأصبحت الزراعة التى تغذيها مياه الأمطار محفوفة بالمخاطر على نحو متزايد . وفى جنوبى الأردن وشمالى الصحراء السعودية ، قد يكون سقوط المطر فى شكل عواصف كثيفة لدى هبوبها . وهنا تندمج السهول بصورة لا يمكن إدراكها فى الصحراء ، وهى الموطن التقليدى للرعاة من البدو . وفى هذه المنطقة ، يصبح أى شكل من النشاط الزراعى غير رعى الماشية أمراً ممكناً فقط حيث تنقل الأنهار الرئيسية المياه من المناطق الأكثر ارتواءً وتشبعاً بالمياه ، وكما هو الحال فى أحواض النيل ودجلة والفرات ، أو حيث الينابيع وآبار المياه الجوفية توفر إمداداً إضافياً من المياه اللازمة للرعى .

وبالمعنى الواضح والدقيق ، كانت المياه ولا تزال «مصدراً لاستمرار الحياة» . ويبين القرآن الكريم أن الله قد خلق من الماء كل شئ حى ، ومن ثم فإن كل فرد بدءاً من مجتمع الرعاة البدو وحتى سكان المدن لديه نفس الاهتمام والرغبة فى توفر المياه وتوزيعها بشكل عادل . وعلى مدى القرون الماضية ، طورت مجتمعات الشرق الأوسط مجموعة من الأساليب للتعامل مع ندرة المياه ، وهى الأساليب التى كشف العديد منها عن تكيف وثيق مع الظروف الخاصة بإمدادات المياه (مانرز - ١٩٩٠) وعلى امتداد نهر النيل ، مثلاً ، سمح نظام رى الحياض التقليدى باستخدام مياه الفيضان من النهر لآلاف من السفن . وفى كل عام ، يقوم المزارعون ببناء جسور من الطمي فى مفيض النهر ، حيث يقسمون الأرض إلى سلسلة من الأحواض . وتوحي النقوش والرسوم الفرعونية فى مصر القديمة بأنه كانت تستخدم أساليب مماثلة فى إدارة المياه وذلك فى مطلع الألفية الرابعة قبل الميلاد . B.C.E^١ . ولأن منسوب مياه نهر النيل يرتفع فى الصيف ، يتم تحويل مياه الفيضانات إلى الأحواض وتظل محفوظة فى هذه الأحواض لأسابيع عدة . وما أن ينخفض منسوب مياه النيل ، يصبح من الممكن التخلص من الفائض فى المياه بإعادة تجفيفه فى النهر ومن ثم تزرع محاصيل شتوية مثل القمح ، والشعير ، والعدس ، والبقول ، والبرسيم (علف مصرى) ، فى أنواع من التربة المشبعة بالطمي . وبحين موسم الحصاد فى مارس أو أبريل ، والذى ترتاح بعده الأرض حتى موسم الفيضان التالى ، ويضمان تدفق المياه بشكل موثوق ويمكن التحكم فيه ، وبالإسهام فى المحافظة على خصوبة التربة ، فإن رى الحياض قد أتاح الفرصة لتطوير نظام زراعى يحقق إنتاجية مرتفعة . وبطريقة

مماثلة ، ومن منظور نقدي للاستقرار طويل الأجل ، حال موسم الفيضان السنوى دون تكديس وتراكم الأملاح الضارة بنمو المحاصيل . وظل رى الحياض طريقة الرى السائدة فى وادى النيل حتى نهاية القرن التاسع عشر * ، والذي قد بدأت بعده المرحلة الحديثة لتنمية المياه تأخذ صورتها من خلال تشييد الجسور ، وخزانات المياه ، وشق القنوات والترع فى الصيف للسماح بالرى على مدار العام وزراعة محاصيل متعددة .

ومثلما أمكن تطوير نظام رى الحياض فى وادى النيل ، فإن أساليب أخرى لإدارة المياه بصورة تقليدية من قبيل الطريقة التى تعرف باسم قناتس فى إيران ، والشادوف فى مصر ، والنورياس نسبة إلى نهر أوروكتيس فى سوريا ، قد كان لها هدف واحد ألا وهو الاستخدام الفعال لمصدر محدود من مصادر المياه ، ومن ثم تمكين المجتمعات من البقاء والازدهار فى ظل ظروف الندرة والتقلب . وبالنسبة إلى طريقة قناتس ، وهى طريقة متقدمة لتنمية ، وجمع ، وتوزيع مياه الآبار الجوفية من خلال شبكة للأنفاق تحت الأرض ، فمن المرجح أنها كانت تستخدم فى إيران فى أوائل الألفية الأولى قبل الميلاد ، ومسألة ما إذا كانت هذه الطريقة أثبتت نجاحاً بالغاً فى التكيف مع مجموعة متنوعة من الظروف المحلية تبدو واضحة فى انتشارها فى مناطق أخرى فى الشرق الأوسط فى خلال العصور المبكرة لحكم الخلفاء العرب ، ومن شمال أفريقيا إلى أسبانيا ، وفيما بعد فى «العالم الجديد» .

ومع تزايد الطلب على المياه ، فإن تكنولوجيات أحدث تهدف إلى الاستخدام الأكثر إنتاجية لكل من المياه السطحية والمياه الجوفية قد أدت مراراً إلى توقف وإلغاء النظم التقليدية . وساعد بناء السد العالى فى مدينة أسوان المصرية فى الستينيات ، على سبيل المثال ، فى أن تروى جميع الأراضى على أساس دائم ، الأمر الذى جعل من الممكن زراعة نوعين ، وفى بعض الأحوال ثلاثة أنواع من المحاصيل فى كل عام ، كما أتاح إمكانية توليد الكهرباء فى البلاد كلها . ومع هذا كان لهذه الفوائد والمنافع آثارها الجانبية البيئية ومن بينها ظهور مشكلات خطيرة تتعلق بانتشار أملاح التربة الزراعية (هوايت : ١٩٨٨)

وهنا يكمن أحد التحديات الرئيسية التى تواجه المنطقة فى الوقت الحاضر . فالطلب المتزايد على المياه لتلبية الاحتياجات الزراعية ، والصناعية ، والحضرية ،

والاحتياجات في مجال النقل وغيرها ستكون من الصعوبة بحيث يتعذر تلبيتها حتى إذا كانت الإمدادات من المياه متوفرة بدرجة أكبر . في الشرق الأوسط ، تتعقد هذه المشكلة أكثر نظراً للتوزيع غير العادل لموارد المياه وبسبب الافتقار إلى التوافق والتماثل بين الحدود السياسية والمائية . ونتيجة لهذا ، فإن تلك الدول حيث تعتبر الزراعة التي تعتمد على الري بالغة الأهمية (مصر ، العراق ، وبدرجة أقل ، إسرائيل ، الأردن ، سوريا) لا تستطيع السيطرة على مصادر المياه التي تعتمد عليها شعوبها واقتصاداتها . وما يقرب من ثلثي إمدادات المياه المتاحة للدول العربية مصدرها في دول غير عربية (جليك ١٩٩٤) . وطبقاً لبعض التقديرات ، ففي دولة مثل إسرائيل ، يأتي ما بين نصف وثلثي المياه المستخدمة حالياً في الري وفي الأغراض الصناعية والمنزلية من خارج حدود ما قبل عام ١٩٦٧ . وبوجه خاص ، فإن الطبقات الصخرية المائية الرئيسية التي توفر المياه الجوفية للبلديات والمزارع في السهول الساحلية لإسرائيل يعاد شحنها فعلياً من خلال سقوط المطر فوق الضفة الغربية . وفي



مثل هذه الظروف ، لم يكن من قبيل المفاجأة أن حقوق وأنصبة المياه قد كانت مشكلة أساسية في مفاوضات السلام بين الإسرائيليين والفلسطينيين حول الوضع المستقبلي للضفة الغربية . والواقع أن مسألة إلى أي مدى يمكن أن تمنح السيطرة على موارد المياه القوة لبعض الدول على حساب دول أخرى تبدو واضحة في حالة نهر الفرات . فهذا النهر منبعه في شرقي تركيا حيث ينشأ هناك ، ويشق طريقه خلال حافة هضبة الأناضول في سلسلة

صورة رقم ٣ : ٢ توضح أحواض سقاية قطعان الإبل في منطقة ظفار بسلطنة عمان

من الممرات الضيقة ، ثم يتدفق عبر السهول القاحلة في سوريا والعراق إلى نقطة الالتقاء مع نهر دجلة (والذي ينبع أيضاً في مدينة تركيا) فوق مدينة البصرة

بالعراق . ومن هنا، يتدفق النهران معاً من منطقة شط العرب إلى الخليج . ورغم أن معظم حوض التجفيف الضخم لنهر الفرات يقع فعلياً بالعراق ، فإن ما يقرب من ٩٠٪ من المياه المتدفقة سنوياً من هذا النهر تأتي من داخل تركيا . وهذا يعني أن الدولتين اللتين تستخدمان مياه النهر الواقعان في مجراه ، وهما العراق ، وسوريا، تتأثران بالخطط المستقبلية التركية لتنمية نهر الفرات.

ولدى العراق دعاوى راسخة بشأن ملكيته لنهر الفرات ، وبالفعل فإن مصادر الطاقة والثقافة في بلاد ما بين النهرين كانت مرتبطة بالسيطرة الفعالة على مياه هذين النهرين (جاكوبسين وآدمز ١٩٥٨) . إذ إن أبرز ما كان يميز المرحلة الأخيرة من عصرى الدولتين الساسانية والعباسية (من القرن الرابع إلى القرن الثاني عشر) هو ذلك التوسع في نظام الري . وفي القرن العشرين ، وخلال الفترة الأولى من الانتداب البريطاني والأخيرة بعد الاستقلال ، أعيد تأهيل وإصلاح نظم الري وأقيمت هياكل جديدة للتحكم في المياه . ففي السبعينيات ، بدأ العراق يخطط لبناء مستودعات رئيسية لتخزين المياه والتي ، كما هو الحال بالنسبة للسد العالي في أسوان ، كانت تهدف إلى توفير مخزون طويل الأجل من المياه . وعلى الرغم من نكسات الحرب إلا أن خطط العراق طويلة الأجل لازالت تتصور استخداماً أكبر لمياه نهر الفرات . وبدورها ، فإن سوريا ، شأنها شأن العراق ، تسعى وبصورة مطردة لاستخدام أكبر لمياه الفرات لتنمية الري وتوليد الطاقة وفي سنة ١٩٧٣ انتهت من بناء سد الثورة الضخم .

بيد أن تركيا هي التي لديها المفتاح الحقيقي لما يحدث في المستقبل ، وهي تعكف في الوقت الحاضر على تنفيذ مشروع هائل لتنمية المياه في جنوب شرقى الأناضول ، وهو المشروع الذى يطلق عليه بالتركية . (Guneydocu Anadolu Projesi, or GAP) والذى يشمل كلاً من نهر الفرات ودجلة . وفي حال تنفيذه بالكامل ، فإن من المتوقع أن يتضمن هذا المشروع اثني عشر سداً وخزاناً للمياه في نهر الفرات وعشرة سدود على نهر دجلة ، ناهيك عن منشآت إضافية لتوليد الطاقة . ويهدف هذا المشروع الضخم إلى صنع حياة جديدة في المقاطعات شبه الجافة في جنوب شرق تركيا حيث مستويات المعيشة أقل بكثير من المتوسط القومى ، غير أن هذا المشروع يعد بوضوح أكثر من كونه مشروعاً آخر لتنمية المياه . إذ إن هذه المقاطعات موطن للأغلبية من

السكان الأكراد في البلاد . ومن خلال توفير حياة أكثر أمناً وراحة لسكان تلك المناطق، تأمل الحكومة التركية في الحد من الدعم والتأييد لحركة الانفصال الكردية وإسداد الستار على صراع دموى ومكلف .

وفي سنة ١٩٩٠ ، بدأت تركيا ملء مستودع تخزين المياه خلف سد أتاتورك ، الأمر الذي أثار احتجاجات شديدة من جانب سوريا والعراق . ووفقاً لبعض التقديرات، فإن سد أتاتورك والخزانات المقترحة ومشروعات تحويل المياه على نهر الفرات يمكن أن تقلل من تدفقات المياه باتجاه مجرى النهر إلى سوريا بنسبة ٤٠ ٪ وإلى العراق بنسبة تصل إلى ٨٠ ٪ ، لاسيما إبان سنوات الجفاف . ويوضح أيضاً ، فإنه إذا نفذت جميع مشروعات المياه المقترحة ، سيكون الطلب الإجمالي على المياه زائداً إلى حد كبير عن التدفق الطبيعي للنهر . وعلاوة على ذلك ، من المحتمل أن تكون نوعية المياه وجودتها مشكلة بالنسبة لمستخدميها باتجاه مجرى النهر نظراً لأن النسبة المتزايدة من التدفق المتاح سوف تتألف من تدفقات مياه الصرف والتي تحتوى على نسب تركيز عالية للمواد الكيماوية الزراعية والأملاح .

وفي ضوء هذا الموقف الذى يبطىء على منافسة متزايدة على الإمدادات المحدودة للمياه . يرى البعض أن ثمة إمكانية لتفجر صراع حول المياه فى المستقبل . ولسوء الحظ ، ليس هنالك فى أى من أحواض النهر الرئيسية اتفاقيات رسمية بين جميع الدول الواقعة على ضفاف النهر بشأن حقوق المياه ؟ إذ إنه لا وجود لمثل هذه الاتفاقيات بالنسبة إلى نهر الأردن، أو نهر الفرات ، أو نهر دجلة ، كما أن الاتفاقيات القانونية الخاصة بنهر النيل تتضمن مصر والسودان فقط، حيث لا تشمل هذه الاتفاقيات الدول السبع الأخرى أعلى مجرى النهر والمطلة على ضفافه . ولقد أخذ يتكرر على نطاق واسع ما قاله بطرس غالى يوم أن كان يشغل منصبه كوزير دولة للشئون الخارجية من أن «الحرب القادمة فى منطقتنا ستدور رحاها حول مياه نهر النيل ، وليس حول السياسة» . وثمة رؤية بديلة أخرى تنم عن التفاؤل ومفادها أن المياه يمكن أن تصبح قاطرة للتعاون الإقليمى ويتضمن ذلك التبادل المعرفى ، وتبادل الخبرات فيما يتعلق بترشيد استخدام المياه وعدم إهدارها ، وهو ما يتم ، مثلاً ، من خلال نظم الري بالتقطير وري طبقات التربة التحت سطحية ، وإعادة تدوير وإعادة استخدام المياه المهدرة ، أو تحويل المياه من الدول التى لديها فائض للمياه إلى دول

لديها عجز في المياه ، وكما هو الحال بالنسبة إلى خط أنابيب السلام المقترح والذي يمتد من تركيا عبر سوريا إلى الأردن، والضفة الغربية ، وإسرائيل ، وغزة ، وهي كلها أمثلة للتعاون الذي يمكن أن يحدث تحولاً في جغرافيات المنطقة .

وكما وصف فيل . د . سوير ينجين في كتاب له بعنوان أوهام مغربية ، فإن الرؤية المثالية لتنمية المياه بالنسبة إلى العديد من مهندسي الري ومديرى الحكومة قد كانت تتمثل في عدم لقاء نقطة من المياه في البحر (سوير ينجين ٣٩ : ١٩٨٧) .

وبالمثل ، فإن المستنقعات والأراضي غير الجافة كانت غالباً أهدافاً للمشروعات الهندسية المائية الرئيسية لأنه ينظر إليها باعتبارها مساحات خالية «تهدر» أراضي يمكن أن يكون لها قيمتها كما تبدد موارد المياه . بيد أن المياه تعتبر أكثر من مجرد سلعة لها قيمتها الاقتصادية للمجتمع ، أو مجرد مصدر يمكن تطويره ، ويعتمد تدفقها على قوانين أو نظم لضبط استخدامها على أساس اللتر الواحد تلو الآخر . فالمياه لها قيمتها ومعانيها الأخرى لدى هؤلاء السكان الذين يعيشون في المنطقة .

ويدرك الناس بشكل متزايد أن المياه يعود إليها الفضل في إمداد سلسلة متنوعة من العمليات البيئية بأسباب الحياة والبقاء ، والتي تدعم بدورها مجتمعات صيادي الأسماك ، وصيادي الحيوانات ، وجامعي القصب ، ومنتجي الملح ، وغيرهم . ولا شك أن البحيرات الساحلية في دلتا النيل ، ومستنقعات شط العرب ، وبحيرة هولاء في إسرائيل وواحة الأزرق في الأردن ، وبحيرة أشكوك في تونس ، والأراضي الرطبة الأخرى المنتشرة في أرجاء المنطقة ، لا شك أنها بمثابة نظم بيئية ذات إنتاجية عالية توفر موئلاً وعولاً لمجموعات متنوعة وأشكال مختلفة من النباتات والحيوانات . وهؤلاء السكان الذين يعيشون حول الأراضي الرطبة قد دأبوا تقليدياً على استغلال هذه الموارد ، الأمر الذي ساعد في المحافظة على حياة متنوعة ومستديمة نسبياً . وتتضمن القيم غير التقليدية الأخرى للأراضي الرطبة استيعاب ومعالجة النفايات الآدمية والنفايات العضوية الأخرى ، وإعادة شحن الطبقات الصخرية المائية تحت الأرض ، والعمل كمواقع للراحة والتغذية للطيور المائية السابحة وطيور الشواطئ التي اعتادت الهجرة فيما بين مواطن تربيتهما في شمالي المنطقة الأوروبية الآسيوية ومواطن بيئاتها الشتوى في أفريقيا . وفي العديد من الحالات ، تم تجفيف هذه الأراضي الرطبة ، والتي تلوثت بشدة أو باتت جافة نتيجة لعمليات سحب المياه

الجوفية ، والتي كانت لها آثارها المدمرة على المجتمعات المحلية . وفي قرى صيد الأسماك حول بحيرة قارون في مصر تلاشت مظاهر وأشكال عدة للحياة من جراء إلقاء النفايات الصناعية في مياه البحيرة . وفي العراق ، قامت الحكومة بتجفيف أجزاء من مستنقعات شط العرب ، وذلك لأسباب سياسية إلى حد ما ، ويقصد ممارسة قدر أكبر من السيطرة على عرب المستنقعات (Marsh Arabs) ، وغالبيتهم من الشيعة المعارضين لحكم صدام حسين .

وإطار العمل الخاص بالمحافظة على ما تبقى من الأراضي الرطبة في المنطقة يتمثل في اتفاقية الأراضي الرطبة ذات الأهمية الدولية (والتي باتت تعرف باسم اتفاقية رامسار) الموقعة في ١٩٧١ . وحتى الآن ، فإن عشر من الدول التي يغطيها هذا الكتاب من الأطراف التعاقدية في الاتفاقية ، والتي تحمي اثنين وأربعين من المناطق الرطبة تبلغ مساحتها الإجمالية ١,٨ مليون هكتاراً وتلتزم باتباع الخطوط والبنود الرئيسية المنصوص عليها في الاتفاقية بشأن الاستخدام الأمثل والحكيم لهذه المواقع (مكتب اتفاقية رامسار - ١٩٩٨) . وتتضمن الخطوط والبنود وضع إطار العمل القانوني للحماية وعمليات المشاركة من جانب المجتمعات المحلية (بارمنتر- ١٩٩٦) . ومازال يتعين الانتظار لرؤية ما يمكن أن يحققه مثل هذه المبادرات على أرض الواقع ، ومع هذا فإن مجرد وجودها يعد دليلاً على زيادة الوعي بتعدد مشكلات المياه .

وهنا توجد صلات أو ارتباطات بين المياه والحياة والتي تعتبر حاسمة لأية محاولة لفهم البيئة والثقافة في منطقة الشرق الأوسط . وهذا ما يوضحه القرآن الكريم حيث يبشر المؤمنين جميعاً بأن لهم جنات تجري من تحتها الأنهار (شيميل - ١٩٨٥) . والحقيقة أن صور الحدائق والمياه التي تضمنتها أوصاف الجنة في القرآن ، قد كان لها تأثيرها العميق على الفن الإسلامي والشعر (ماكدرجال ١٩٧٦) . ولم يكن هذا الوعد بالجنة مقصوراً على الأعمال الأدبية والفنية ، وإنما وجد أيضاً التعبير عنه في حب الحدائق التي جرى تصويرها كانعكاس لجمال وروعة الجنة على الأرض .

وهذا الارتباط بين الدين والدنيا ، وبين المياه والحياة ، يتجلى أيضاً بوضوح في قصة روتها أنيميرى شيميل عن ذلك السؤال المحير الذي وجهته إليها سيدة مسنة في الأناضول ، وهو : (Ankara' da rahmet var mi?) ويعنى هذا السؤال بالعربية : هل

يوجد رحمة فى أنقرة ؟ وقالت شيميل تساءلت كثيراً عما قد يعنيه هذا السؤال فى حوار صغير أجرته مع بعض الأشخاص . غير أننى عرفت فيما بعد أنه كان يعنى أيضاً فى اللغة التركية : هل يوجد مطر فى أنقرة ؟ . ففى اللغة التركية تعنى كلمة rahmet رحمة الله أو نعمة سقوط المطر ، ولأنه من خلال هذه النعمة يتحول كل شىء قد يبدو ميتاً إلى شىء حى مرة أخرى (شيميل ٦- ١٩٨٥)

مشاهد من المدن :

حتى تبدو الصورة أكثر وضوحاً وقريباً ، فإنه يجب علينا الانتقال من الحديث عن ظاهرة إقليمية مثل المياه إلى البيئات المحلية ، وعلى الأخص المدينة . وكمدخل لهذا الموضوع ، نشير هنا إلى أنه فى فيلم قراصنة السفينة المفقودة ، يقف بطل الفيلم ، أندريانا جونز ، فوق سطح منزل يطل على مجموعة أخرى من المنازل الصغيرة ذات القباب البيضاء . ويشير مضيفه المصرى إلى المشهد من أعلى قائلاً : انظر ! إنها القاهرة ! مدينة مفعمة بالحياة والناس . جنة على الأرض . وهذا المشهد الذى كان ينظر إليه يشبه إلى حد كبير قرية صغيرة فى تونس . والواقع أن القاهرة ، حتى فى الثلاثينيات ، عندما جرت أحداث قصة هذا الفيلم ، كانت مدينة كبيرة تمتلئ بالمباني السكنية ، والمصانع ، والمكاتب الحكومية ، والمسارح ، والمتاحف ، وغيرها من كافة معالم الحياة الحديثة فى المدن . والفيلم يؤكد على ما لدينا من توقعات وصور من مخيلتنا عن هذه المدينة العربية الشهيرة . وهى مدينة غريبة وفاتنة فى آن واحد ، الأمر الذى جعلنا نطيل النظر بارتياح إلى هذا المكان الساحر من نقطة ممتازة مرتفعة تركناها لكى يقفز منها أندريانا ، بطل الفيلم وفى مشهد رائع جرى تصويره ببراعة ، إلى الأزقة التى تشبه المتاهات وإلى أسواق القاهرة ذاتها .

وعلى أى حال فإن ، القاهرة التى لم يظهرها الفيلم ربما كانت ستبدو أكثر وضوحاً من أى مكان آخر على الأرض : مدينة نابضة بالحياة والنشاط ، مدينة صاخبة ، والتى كان يقطنها فى ذلك الوقت ما يربو على مليون نسمة يعيشون حياتهم اليومية بطرق شتى كانت أبعد ما تكون عن الغموض . بيد أن الرؤية والخيال أسلحة قوية ولذا كانت مدن الشرق الأوسط هدفاً لتخيلات وتصورات لا حصر لها على مدار تاريخها . وما من مكان فى الشرق الأوسط أكثر وضوحاً من القدس ، تلك المدينة المقدسة للديانات السماوية الثلاث فاليهود ، والمسيحيون ، والمسلمون قد خاضوا حروباً لقرون

طويلة لجعلوا من القدس مدينتهم . ويكتب ميرون بيغيفيستي فيقول إن التسلسلات الزمنية لأحداث القدس تعتبر بمثابة محجر ضخمة قطعت من جانبيه أحجار عملاقة لبناء أساطير (بيغيفيستي ٤- ١٩٩٦) .

وليس ثمة شك في أن المدن قد كانت مهمة دوماً في تاريخ المنطقة ، حيث أخذت تتطور على نحو متكرر إلى ما يشبه نقط التقاء تربط الطرق التي اعتادت الجيوش والقوافل التجارية السفر من خلالها . وبالنسبة إلى الحكام ، كانت المدن تستخدم كمراكز للقوة والسلطة . وفي عيون المسافرين والتجار ، كانت المدن تقريباً واحات للأمان ، كما كانت أماكن مسورة ومحمية ، ومراكز تجارية ، وأيضاً مراكز للتعليم والترفيه .

وفي كتابه المعروف ، الذي يحمل عنوان المقامات ، والذي ألفه في القرن الثاني عشر ، كتب الحريري بإعجاب شديد عن مدينة البصرة في العراق فقال كل ما تتوق إليه نفسك من أشياء مقدسة وديوية تجده هناك (الحريري- ١٦٤ - ١٨٩٨) . واليوم نجد أن المدن القديمة ذات الأسوار في المنطقة هي أجزاء صغيرة في معظم الأحوال من نسيج حضري أكبر يتغير في كل يوم . وكما لاحظت جانيت أبولغد ، فإن أية مدينة عند فترة زمنية معينة ، تظل أشبه بصورة لنظام معقد من البناء والهدم ، من التنظيم وإعادة التنظيم . (أبولغد - ١٦٢ - ١٩٨٧) . ويتضمن هذا النظام كلاً من الرؤية الرسمية التي يفرضها الحكام ، والغزاة ، ورجال الإدارة ، والقوى الوطنية من بين أوساط المواطنين العاديين التي تسعى لتأسيس أراضيها ونظمها الروتينية .

وتعتبر مدينة إسطنبول في تركيا مثلاً رئيسياً لهذا الجدل بين الرؤية الرسمية والقوى الوطنية . ففي القرن الرابع ، نقل الإمبراطور قسطنطين مقر الإمبراطورية الرومانية من روما إلى موقع مستوطنة يونانية سابقة ، وهو مدينة بيزنطة ، التي تقع على نتوء جبلي يحده من جانب القرن الذهبي ومن جانب آخر بحر مرمرة . ورغم أن الاسم الرسمي للمدينة كان دائماً : Konstantinoupolis NEA Rome وهو ما يعنى

مدينة القسطنطينية ، أى روما الجديدة ، إلا أنها سرعان ما أصبحت تعرف باسم Constantinople وهو اسم ما زال متداولاً حتى بين الأتراك ، والذين أشارت وثائقهم وعملياتهم النقدية مراراً إلى المدينة على أنها Konstaniniye حتى نهاية الإمبراطورية العثمانية (سيليك ١٢ - ١٩٨٦) . وحظيت المسيحية بوضع خاص فى روما الجديدة ، والتي كانت تعتبر آنذاك مدينة مقدسة ، حيث كانت كنائس ومعابد المدينة تضم مجموعة فريدة من الآثار والمزارات المقدسة التي كانت ترمز إلى نعم الله الخاصة . إذ إن كنيسة أيا صوفيا التي بناها الإمبراطور جوستينيان ، والتي تعلوها باسيليفيا على شكل قبة ترتفع فوق المدينة ، قد جسدت العلاقة الوثيقة بين الدولة البيزنطية والكنيسة المسيحية . ولكن المباني الأخرى والآثار ، وعلى الأخص القصور ، والأسوار ، والأعمدة ، والكنائس ، والقنوات المائية ما زالت جزءاً لا يتجزأ من النسيج الحضري اليوم والذي يعيد إلى الأذهان اليوم أكثر من ألف عام من الحكم الروماني - البيزنطي .

وعندما استولى العثمانيون على المدينة فى نهاية المطاف فى سنة ١٤٥٣ وبعد حصار دام ثمانية أسابيع ، ورث السلطان محمد الثانى مدينة إمبراطورية رائعة ولكن فى حالة من الخراب يرثى لها . ومن ثم شرع السلطان محمد فى تنفيذ برنامج هائل لإعادة تسكينها وإعمارها حتى تعود المدينة إلى مجدها الغابر وإلى سابق عهدها المزدهر . وأعيد الألوف من السكان إلى المدينة ، والتي ظلت تعرف منذ سنة ١٩٣٠ باسم إسطنبول ، حيث جاء هؤلاء السكان من كافة مدن ومناطق الإمبراطورية . وكان من بينهم العمال المهرة ، وأصحاب الحرف المختلفة حتى يساعدوا فى تنفيذ المهمة الضخمة لإعادة الإعمار . وبالفعل ، فإن القصور الجديدة ، والمساجد العظيمة ، والمدارس ، والمكتبات ، والمؤسسات الخيرية ، والأسواق الواسعة ، والشبكات المحسنة لإمدادات المياه قد غيرت من شكل المدينة ومظهرها . وكانت كل هذه رموزاً للقوة والازدهار التي تليق بعاصمة إمبراطورية عظيمة .



صورة ٤:٢ . مدينة إسطنبول على امتداد مضيق البوسفور في تركيا ، والتي تربط أوروبا بالشرق الأوسط ويبلغ عدد سكانها ٨ ملايين نسمة

وفي القرن العشرين ، ومع الانهيار التام للإمبراطورية العثمانية ، أعلن القوميون الأتراك الذين أرادوا تأسيس جمهورية علمانية على النمط الأوروبي ، أعلنوا عن أنفسهم من خلال التخطيط والتصميم في المناطق الحضرية . وحين أدار هؤلاء ظهورهم صوب إسطنبول ، قرروا بناء عاصمة جديدة في وسط الأناضول ، بعيدة مئات الأميال عن شرق إسطنبول ومتاخمة لمدينة أنقرة الصغيرة . وجرى تصميم مدينة أنقرة بعناية شديدة لخلق نمط مختلف تماماً للحياة العامة بالمدينة أو بالأحرى نمط حياة لا يمت بأى صلة لذلك الذى كان سائداً في عهد الإمبراطورية العثمانية وإبان الحكم الإسلامى (كليس وباين ١٩٨٤) . وشارك مهندس معمارى يدعى هيرمان يانسن ، فى وضع الخطة الرئيسية لبناء المدينة على طريقة تعرف باسم جاردن سيتى ، وهى طريقة تعد معروفة فى أوساط المعمارين وفى ميدان التخطيط الحضرى . ونصت الخطة على إقامة مناطق مستطيلة للمنازل ، والشركات ، والصناعة ، تفصلها شوارع عريضة تحفها الأشجار وتنتشر فيها الحدائق والميادين العامة . وشجعت الحكومة طرزاً معمارية جديدة كانت تهدف إلى إعطاء تعبير عام

لصورة الأمة الحديثة (بوزدوكان ١٩٩٤) . وهذه الطرز المعمارية كانت تنطبق حتى على تصميم المساكن العادية ، وتعكس الرغبة فى تشكيل ليس فقط هيكل المدينة بل أيضاً سمات وخصائص الحياة الخاصة .

إن إسطنبول وأنقرة مثالان فقط للدلالة على الكيفية التى يمكن من خلالها لأشكال مختلفة من الرؤية ، لاسيما التى تساندها قوة سياسية ، أن تنظم وتعيد تنظيم المشاهد الطبيعية الحضرية . فمدينة القاهرة قد خطط لبنائها فى الأصل الخليفة الفاطمى المعز لدين الله فى القرن العاشر لاستخدامها كعاصمة رسمية للدولة الفاطمية ولتكون مجاورة لمدينة الفسطاط التى كانت مركزاً تجارياً مزدهماً فى ذلك الوقت . والفسطاط ذاتها قد كانت فى الأصل ، وقبل أن تنمو وتتطور ، مكاناً تنصب فيه الجيوش العربية معسكراتها وهى الجيوش التى ضربت حصاراً قوياً على حصن بابلين المنيع فى بيزنطة خلال الفتح العربى لمصر فى سنة ٦٤٠ . وفى دراستها عن القاهرة ، نقلت أبو لغد رواية مؤداها أن القائد الفاطمى الفاتح حمل معه خططاً دقيقة لبناء مدينة جديدة والتى تصور الخليفة المعز أن تكون مقراً لإمبراطورية حوض البحر الأبيض المتوسط (أبو لغد ١٨ - ١٩٧١) . وأطلق على المدينة الجديدة القاهرة ، والتى صارت آثارها ومعالمها المعمارية الموضوع المفضل للفنانين الأوروبيين .

وكما هو الحال فى مدن أخرى بالشرق الأوسط ، شهد القرنان التاسع عشر والعشرون العديد من المحاولات الرامية إلى تحديث وتحسين القاهرة . ففي سنة ١٨٦٧ ، شارك الخديوى إسماعيل ، حاكم مصر آنذاك ، الذى قد كان لديه اهتماماً شديداً بالتنمية الحضرية فى المعرض العالمى فى باريس . وهناك اجتمع مع بارون جيورجيس - أوجين هاوسمان ، خبير تخطيط المدن الذى أعاد تخطيط باريس لتعود إلى مدينة الشوارع العريضة والحدائق الفسيحة التى نعرفها اليوم . ولأنه كان يتوق بشدة إلى بناء عاصمة حديثة أمام طوفان الزائرين الأجانب والذين كانوا قد توافدوا على البلاد لحضور احتفال ضخم بمناسبة افتتاح قناة السويس فقد سارع إسماعيل إلى ترجمة مبادئ هاوسمان إلى خطة جديدة للقاهرة . ولأنه لم يشأ إضاعة الوقت ، اختار إسماعيل أن يترك المدينة التى شيدت فى العصور الوسطى ، كما كانت بلا غاز ، وماء ، وصرف صحى ، أو طرق مفهدة . وبدلاً من هذا ، ركز جهوده على بناء مدينة جديدة على الطراز الأوروبى ، وبها الشوارع العريضة والحدائق على طراز

هاوسمان ، وتدار بالبخار و تضاء بالغاز . وكانت هذه إذن المدينة التي سيرها الأجانب ، وسيكون تدفقهم إلى القاهرة الجديدة كسائحين يرغبون في مشاهدة الآثار التاريخية المبعثرة هنا وهناك (أبو لغد ١١١ - ٩٨ - ١٩٧١) .

وعلى الجانب الآخر لهذا الجدل بين الرؤية الرسمية والقوى الوطنية تبرز روح الدأب والمثابرة والحماس لدى المواطنين العاديين . فالحياة تنمو في كل اتجاه من أعلى وحول ، ومن خلال وبين ، الخطط الرسمية شأنها شأن نبات الكرم الذي يتسلق تعريشته .

وقد ذكرت أبو لغد (١٦٣ - ١٩٨٧) كيف أن الأحياء السكنية كانت تشكل كتلة معمارية من المدن في العالم الإسلامي خلال العصور الوسطى وحتى في عصور لاحقة وهذه الأحياء ، التي كانت تأوي في الغالب أشخاصاً تربطهم أواصر القرى أو خلفيات عرقية أو دينية مشتركة ، كانوا يتمتعون بقدر كبير من الحكم الذاتي . وكان الشغل الشاغل للدولة في ذلك الوقت هو تنظيم شئون التجارة وتأمين قدرتها الدفاعية . وهكذا ، فإن تلبية احتياجات وحماية مصالح المدينة وأحيائها مسئولية يضطلع بها المجتمع المحلي أساساً ، وتضمن هذا كله أشياء من قبيل النظافة وصيانة الشوارع ، وتوفير الإضاءة ، والرقابة على سلوكيات الناس . أما الأحياء الأكثر ثراءً ، فمن المحتمل أنه كان لديها مؤسساتها الخيرية ، وأنها كانت تعتمد على جهودها في تنظيم إمدادات المياه من خلال النافورات العامة ، أو تعيين أفراد حراسة ليلية للمحافظة على الأمن الداخلي ، والذين كانوا يتقاضون رواتبهم في الغالب من المنح والأوقاف المخصصة للمؤسسات الدينية .

وعندما حاول الأوروبيون اختراق هذه الأحياء ارتبكوا وشعروا بالتهديد لما رأوه من شوارع مكتظة بالناس وتسودها الفوضى والتي عادة ما كانت تنتهي بأزقة وطرق مسدودة . ومع هذا ، فإن الهدف من طريقة تصميم وبناء هذه الأحياء وحتى المباني الفردية هو تقليل الاتصال الجسدي وحماية الانفصال البحري . وهكذا نظمت قوانين البناء الإسلامية وضع النوافذ ، وارتفاع المباني المجاورة ، والمسئوليات المتبادلة للجيران تجاه بعضهم البعض من أجل حماية الخصوصية والمحافظة عليها (أبو لغد ١٦٧ - ١٩٨٧) . وبالطبع ، عاشت الأغلبية من سكان المدن في ظروف متواضعة كانت تتشابه إلى حد قليل مع أنماط الحياة الرغدة والمترفة للأثرياء والأقوياء ، حتى

إن هذا الواقع قد انعكس بوضوح في المباني البسيطة والأحياء المزدهمة في العديد من المناطق .

في الوقت ذاته ، لم تكن الحياة في المدينة خالية من المخاطر . فالاستخدام الشائع للمباني الخشبية في إسطنبول ، مثلاً ، جعل المدينة تتعرض بشكل خاص لاندلاع الحرائق . وفي الفترة بين ١٦٣٣ و ١٨٣٩ شهدت المدينة ١٠٩ حريقاً هائلاً ، والتي أزلت العديد منها أحياء كاملة ؛ وأيضاً في الفترة بين ١٨٥٣ و ١٩٠٦ ، وصل عدد هذه الحرائق إلى ٢٢٩ حيث بدأت الحرائق تلعب دوراً رئيسياً متزايداً في إعادة تشكيل وإعادة تصميم العمارة الحضرية (سيليك ٥٣ - ٥٢ : ١٩٨٦) . وكان تفشي الأمراض جانباً قاسياً آخر في حياة المدينة ، لا سيما الطاعون الدبلي ، والذي عاد للظهور دورياً حتى القرن التاسع عشر ليحصد أرواح أعداد كبيرة من سكان المدينة .

وكما هو الحال في مناطق عدة أخرى في العالم ، شهدت منطقة الشرق الأوسط في السنوات الأخيرة تجربة التمدن السريع والتحول إلى حياة الحضر ، وذلك ، وإلى حد كبير ، نتيجة لتدفق أعداد هائلة من المهاجرين من المناطق الريفية سعياً وراء الرزق وبحثاً عن فرص عمل وأوضاع معيشية أفضل . والحقيقة أن هذه التغيرات الديموجرافية قد أحدثت تحولاً دراماتيكياً ليس فقط في المظهر الطبيعي للمدن وإنما أيضاً في صورة الحياة اليومية والروتينية للملايين من الأشخاص . ففي سنة ١٩٠٠ ، ربما عاش ١٠٪ من سكان المنطقة في مستوطنات حضرية ، وبحلول ذلك العام أيضاً ، استقر حوالي ٥٧٪ من السكان في مجتمعات حضرية (الأمم المتحدة - ١٩٩٢) . والانطباع السائد عن حياة المدينة في الوقت الحاضر يتمثل في حركة البناء التي لا تتوقف وذلك النضال المستمر للتعامل مع العواقب الناجمة عن النمو العمراني غير المقيد . فأيما ينظر المرء يجد زحفاً دائماً لمشروعات سكنية ومبان وأبراج شاهقة الارتفاع تقع على امتداد الطرق الدائرية الجديدة . أما في الأحياء السكنية القديمة ، نجد أن أصحاب المباني يضيفون المزيد من الطوابق إليها ، بل إن البعض منهم يبيع أو يؤجر أجزاءً من واجهات تلك المباني لاستخدامها في مشروعات تجارية وبحيث لا يبدو أن هناك مساحة مخصصة لسير المارة على الأرصفة .

ولعل أكثر المراحل انفجاراً في منظومة النمو الحضري تلك التي حدثت في غضون الأربعين عاماً الماضية نتيجة لظاهرة الهجرة المستمرة ، ومع هذا بدأت مدن

عديدة فى المنطقة تعانى من زيادة مطردة فى النمو السكانى فى أواخر القرن التاسع عشر ، خاصة وأن التحسن الذى طرأ على الخدمات الصحية والرعاية فى هذا المجال قد انعكس فى انخفاض نسب الوفيات . ومع بداية القرن العشرين ، مثلاً ، كانت مدينة إسطنبول قد بدأت فى التوسع والانتشار إلى ما وراء أسوار الأراضى التى كانت بمثابة المعالم الحدودية للمدينة البيزنطية - العثمانية الواقعة عند رأس القرن الذهبى . وفى الوقت الحاضر ، تمتد حدود المدينة لأميال على طول البسفور وعلى طول الشواطئ الأوروبية والآسيوية لبحر مرمره . أما القرى التى ظلت وحتى الخمسينيات محتفظة بهويتها الخاصة فإنها صارت الآن مجرد أسماء على الخريطة ، حيث باتت شبه مغمورة تحت موجة المد المستمرة للمهاجرين . وكانت عملية بناء جسرين فى الثمانينيات عبر البوسفور ، يربطان أوروبا وآسيا ، ترمز لظهور إسطنبول جديدة أكبر .

أما مدينة القاهرة ، التى يبلغ تعداد سكانها ربع مليون نسمة فى بداية القرن التاسع عشر ، فقد شهدت زيادة سكانية كبيرة وصلت إلى مليون نسمة فى منتصف الثلاثينيات . وبحلول عام ١٩٦٠ ، كان تعداد سكان المدينة قد ارتفع إلى ٣,٥ مليون نسمة وإلى أكثر من خمسة ملايين فى سنة ١٩٧٠ . وحسب تقديرات أكثر تحفظاً ، يعيش فى القاهرة اليوم ١٢ مليون نسمة بينما تشير تقديرات أقل تحفظاً إلى أن القاهرة الكبرى يعيش فيها الآن ١٦ مليون نسمة وخلال الثلاثين عاماً الماضية ، أضافت القاهرة إلى سكانها ثلاث مدن أخرى بالمقارنة مع ما كان عليه الحال فى هذه المدينة فى سنة ١٩٦٠ . وتمتد حدود القاهرة اليوم حتى الصحراء ، الأمر الذى حدا بالحكومة إلى بناء مدن يطلق عليها المجتمعات العمرانية الجديدة ، وذلك فى محاولة يائسة لمواكبة الإيقاع المتزايد والمتسارع لاحتياجات الإسكان والوظائف للمهاجرين الجدد . وداخل المدينة ذاتها ، اختار خبراء التخطيط بناء طرق سريعة مرتفعة عبر الأحياء والضواحي ، مما ساعد فى تسهيل الانتقال بين المناطق السكنية الجديدة الواقعة على أطراف المدينة وبين البنوك ، والمصالح الحكومية ، والوزارات فى وسط العاصمة ، (دينىس ٩ - ١٩٩٧) . أما الأحياء الأقدم بالقرب من وسط المدينة فقد أزيلت حيث شيدت بدلاً منها مبان سكنية فاخرة وفقاً لأحدث الطرز المعمارية ، ناهيك عن مراكز المؤتمرات ، وفنادق الخمس نجوم ، بينما تم نقل سكان تلك الأحياء إلى مشروعات

سكنية حكومية . ورغم ما قد يعنيه ذلك من إرباك للحياة اليومية وترتيبات العمل ، إلا أن جهود الحكومة لتحويل وتحسين مظهر وشكل القاهرة تفسدها وتعوقها أيضاً ممارسات هؤلاء السكان الذين جرى نقلهم إلى مناطق أخرى ، والذين دأبوا على إعادة البناء في المساكن التي شيدتها الدولة ، بل وارتكبوا العديد من المخالفات من خلال إضافة شرفات ، وقطوعات بطرق غير قانونية ، بل إنهم قاموا ببناء مساحات عامة وخاصة جديدة تتلائم واحتياجاتهم (غنام ٢٠ - ١٧ : ١٩٩٧)

ومن الواضح أن الإيقاع السريع للتحضر والتمدّن قد أربك خبراء التخطيط . إذ إن الاختناق المروري ، والنقص في الخدمات ، والافتقار إلى وسائل الراحة والمساحات المفتوحة ، وتلوث الهواء ، وعدم كفاية إمدادات المياه ، وشبكات الصرف الصحي التي تعمل بشكل يفوق طاقتها، قد أصبح ذلك كله من الأمور المألوفة في العديد من المدن . وربما فقط في المملكة العربية السعودية ودول الخليج الأخرى ، حيث أعداد السكان أقل وحيث يمكن استيعاب تكاليف البنية الأساسية وأموال الدعم لمشروعات الإسكان بسهولة أكثر ، ربما أن خبراء التخطيط في هذه الدول قد حالفهم النجاح في



(صورة ٥ : ٢) منظر عام للقاهرة الكبرى التي يقطنها حوالي ١٢ مليون نسمة

فرض النظام على نمط النمو الحضري . وفي أماكن أخرى ، نجد أن معظم المحاولات في مجال التخطيط طويل المدى قد تعثرت لأن المخططين والسياسيين قد حاولوا التغلب على المتطلبات والاحتياجات العاجلة للسكان الذين تتزايد أعدادهم بسرعة .

وحتى الجهود قصيرة الأجل التي تبذلها الحكومة للتغلب على هذه المشكلة قد أخفقت في بلوغ أهدافها ، لا سيما ما يتعلق منها بتوفير مساكن لذوى الدخل المنخفض من المهاجرين إلى المدن . ويعيش العديد من القادمين الجدد إلى المدن في مساكن مؤقتة والتي غالباً ما يشار إليها باسم مساكن العشوائيات . وحسب أحد التقديرات ، هناك أكثر من مائة من المناطق العشوائية التي يعيش بها ما يربو على ستة ملايين نسمة في القاهرة الكبرى (بيات والجوهري ٦ - ٥ : ١٩٩٧) . وفي تركيا يطلق على مثل هذه العشوائيات gecekondu وهي كلمة تعنى ترجمتها الحرفية المساكن الليلية ، حيث تعكس السرعة التي تقام بها المنازل بطريقة غير قانونية على أرض خالية . وطبقاً لبعض التقديرات ، عاش ما يزيد عن ٥٠٪ من سكان إسطنبول في مثل هذه المناطق إبّان الثمانينيات . وبالنسبة إلى هؤلاء الذين يرون مثل هذه المستوطنات السكنية من الخارج ، فإن الرواية المثيرة التي كتبها لطيف تكين في ١٩٩٦ والتي تحمل عنوان حكايات من جبال القمامة ، وتصور تصويراً دقيقاً إيقاع الحياة في منطقة عشوائية تقع على حافة إسطنبول ، وتقدم وصفاً شاملاً لتجارب سكانها ، ومخاوفهم ، وتحدث عن الشائعات السائدة بينهم ، وعن الريح والغبار هناك .

ورغم أن الحكومات قد حاولت في مناسبات عدة هدم المستوطنات غير القانونية ، إلا أنها قد دأبت بين الحين والآخر على إصدار إعفاءات بشأن البناء على هذه الأراضي . ويمرور الوقت ، اكتسب العديد من هذه المناطق العشوائية وضعاً قانونياً ، بل إنه قد جرى دمجها عملياً وإدارياً مع نسيج المجتمع الحضري . إذ إنه قد تم استبدال المنازل المؤقتة بمساكن دائمة ووحدات سكنية متواضعة . وهكذا تحولت المساكن المؤقتة إلى ما يمكن وصفه بأنه سمة دائمة لمعظم مدن الشرق الأوسط ، مع وجود اختلافات وفروقات محلية متعددة مثل مدينة الأموات في القاهرة حيث اتخذت أعداد كبيرة من الأسر من مناطق المقابر مساكن لها . وفي هذه الأحياء الجديدة ، حيث تظل الخدمات العامة غير كافية ، اعتاد السكان تنظيم شلونهم

المعيشية بأنفسهم أو السعى لطلب المساعدة من الهيئات الحكومية أو الدينية ، لا سيما فيما يتعلق برصف الطرق وسفلتة الشوارع ، وتركيب شبكات المياه ، وتنظيم أماكن تجميع القمامة ، وإنشاء وحدات صحية ، أو بدء خدمة النقل بالحافلات . وتلعب جمعيات المساعدة الذاتية وتحسين الخدمات في هذه الأحياء دوراً مهماً رغم ، أنها جمعيات غير معترف بها غالباً، في تحسين الخدمات في تلك الأحياء وتغذية الشعور بالانتماء إلى المجتمع والإحساس بالهوية بين أوساط المهاجرين الجدد إلى المدينة . وهكذا ، فإنه بالنسبة إلى العديد من سكان المدن ، ما زال الحى يشكل أهم العناصر على الإطلاق ، من الناحيتين المكانية والاجتماعية ، في مفهومهم وفكرتهم عن المدينة .

خاتمة :

فى مقالة بعنوان «الجغرافيا فى كل مكان» ، يكتب ديليس كوسيجروف ما يرى أنه السحر الحقيقى للجغرافيا إنه الإحساس بالروعة والدهشة فى دنيا البشر ، والابتهاج للرؤية والتفكير بتعمق فى الفسيفساء الغنية بألوانها عن الحياة الإنسانية وفهم رقة تعبيرها فى الإطار الأوسع للمشهد الطبيعى الإنسانى (كوسيجروف ١٢٠ : ١٩٨٥) . ويحدونا الأمل فى أن يعكس هذا الفصل هذه الفسيفساء الغنية وفى أن ينقل ذلك الإحساس بالتداخل ونقص ذلك الطرق التى من خلالها ترتبط المياه بالسياسة والاقتصاد ، والدين ، وكذا الطرق التى تتشكل المدن من خلالها سواء بواسطة ممارسات عالمية (اتصالات وروابط تجارية ، تجارب استعمارية ، هجرة العمالة ، تدفقات رؤوس الأموال) أو ممارسات محلية وأيضاً الوسائل التى من خلالها ينتقل الجنس البشرى ، والمياه ، والأشخاص ، والسلع ، والأموال ، والأفكار عبر الحدود السياسية . ونود أن نؤكد أيضاً على الصلات والعلاقات التى تربط الأماكن بماضيتها (ماسى ١٩٩٥) . ونحن لا نغنى بذلك الطرق التى من خلالها يكون الماضى حاضراً من الناحية المادية فى المشهد الطبيعى الحالى للشرق الأوسط ، وإنما نقصد الطرق أو الوسائل التى من خلالها قد يكون الماضى حاضراً فى ذاكرة الناس وفى التفسيرات الواعية وغير الواعية لتواريخ الأماكن (ماسى ١٨٧ : ١٩٩٥) .

وهذا كله يقترح أننا بحاجة إلى التفكير فى مسألة اللاحدود وبنفس القدر الذى نفكر فيه ونحن بصدد فهم معرفة الناس وتجربتهم عن المكان . وهذه الروابط والصلات بين الماضى والحاضر وغياب الحدود قد تناولها أميتاف غوش فى كتابه بعنوان «الأرض القديمة : التاريخ فى شكل حكايات مسافر» (١٩٩٤) ، وهو الكتاب الذى يعتمد فيه الكاتب ، وهو باحث هندوسى من الهند ، إلى إعادة شرح وتفسير رحلة وتجربة عبد هندى سابق والذى كان قد سافر ، فى أوائل القرن الثانى عشر ، إلى القاهرة نيابة عن إبراهيم بن ييجو ، وهو تاجر يهودى من تونس يعيش فى مانجالور . وفى مرحلة معينة ، يتحدث الكاتب وفى خطوط متوازية ، عن رحلة هذا العبد ، وسفره إلى تونس ومصر ، وإقامته مع أسرة مسلمة فى قرية صغيرة خارج القاهرة ، وعن تعلمه التحدث باللغة العربية ، وهو ما ساعده فيما بعد على قراءة وثائق العصور الوسطى . وفى مرحلة أخرى ، نجد أن الكتاب الذى كان يستند إلى «وثائق جينييزا»

(رسائل وكتابات أخرى عثر عليها في الجينيزا وهو أرشيف في معبد يهودى فى القاهرة) ، نجده يحمل شهادة على نمط من الحركة المتدفقة وبعدة المدى إلى الحد الذى يجعل من رحلات قام بها رحالة فى أواخر العصور الوسطى ، من أمثال ماركو بولو ، وابن بطوطة ، تبدو غير لافتة للنظر وغير مثيرة بالمقارنة (جوش ١٥٧ : ١٩٩٤) .

وكما تشير الخطابات المتبادلة بين بن ييجو وتجار آخرين ، فإن السفر بين المغرب ، ومصر ، وسوريا ، واليمن ، والهند ، وعلى الرغم من أنه لم يكن خالياً من المخاطر (أحد هذه الخطابات يصف كيف أن تاجراً قد وقع أسيراً فى أيدي القراصنة قبالة ساحل جوجارات) ، إلا أنه كان متكرراً ومنظماً . وتبرز هنا تركيبة مختلفة لجغرافية المنطقة . فبالنظر إلى الخريطة السياسية اليوم والعالم المقسم فى الشرق الأوسط ، نجد أنه من الصعب علينا العودة إلى الوراء وتصور إمكانية وجود عالم لم تكن فيه الحدود واضحة المعالم على نحو جلى أو دقيق ، أو بالأحرى ، مكان حيث اعتاد المسلمون واليهود والمسيحيون السفر بحرية وعبروا ممرات بشكل متكرر ودائم خلال حياتهم اليومية ومعاملاتهم التجارية . ويصف إس . دى . جويتياين هذه الفترة ، والتي تمتد تقريباً من القرن العاشر إلى القرن التاسع عشر ، وهى الفترة المعروفة باسم العصور الوسطى العليا عندما كانت منطقة البحر الأبيض المتوسط تشبه مجتمعاً للتجارة الحرة ، والذى كانت فيه معاملة الأجانب ، كقاعدة ، تنقسم بقدر كبير من التسامح (جويتياين ٦٦ : ١٩٦٧) . ويلاحظ جويتياين أن ، فيما عدا حالات قليلة ، فإن المئات من الوثائق والخطابات التى عثر عليها فى أرشيف جينيزا والتي تصف الرحلات إلى دول أجنبية أو فى هذه الدول لم تتضمن شيئاً عن العقبات التى كانت توضع فى طريق المسافرين لأسباب سياسية (جويتياين ٥٩ : ١٩٦٧) .

ولم تكن مثل هذه الرحلات تقتصر على التجار وحدهم ، بل كانت تشمل أيضاً الفنانين ، والدارسين ، والحرفيين الذين شاركوا فيها بصورة مستمرة . وعلاوة على هذا ، كان هناك العديد من المسلمين الذين اعتادوا السفر لأداء مناسك الحج فى مكة . وحتى ظهور السفن البخارية فى القرن التاسع عشر ، كان معظم الحجاج يسافرون إلى مكة مع إحدى القوافل البرية الكبيرة التى تبدأ رحلتها كل عام من القاهرة ، ودمشق ، أو بغداد . بيد أنه حتى فى القرنين الخامس عشر والسادس عشر ، كانت مثل هذه القوافل الضخمة تتألف من عدة آلاف من الجمال ، والمئات من الخيل ، وما يتراوح

بين ٣٠ ألفاً و ٤٠ ألفاً من الحجاج (بيلرز ١٩٩٤) ، الأمر الذى كان يعنى إحساساً بمشاركة أعداد كبيرة من الأشخاص فى تلك القوافل . وفى قرون سابقة ، كان يمكن أن تستغرق هذه الرحلة ذهاباً وإياباً سنوات عدة لاسيما بالنسبة للحجاج القادمين من شمال وغرب أفريقيا ، والصين ، وجنوب شرق آسيا . ومن الهند، فى القرن السابع عشر ، أمضى الحاج صافى بن والى القزوينى سنة كاملة فى الذهاب إلى مكة والعودة منها (بيرسون ، ٤٥ : ١٩٩٤) . وشأنه شأن غيره من الحجاج المتعلمين ، قام القزوينى بتدوين رحلاته وتسجيلها بدقة كى تكون مرشداً للآخرين ، حيث تضمنت تفاصيل غنية عن الطريق الذى تسلكه قافلة الحجيج ومعلومات عملية عن المحطات أو الأماكن التى يتوقفون فيها بقصد الراحة من عناء الرحلة الطويلة ، ونقاط المياه ، وتكاليف شراء ما يلزم الحاج من الزاد اللازم لرحلته .

ولا يزال أداء فريضة الحج أمراً مكلفاً بالنسبة إلى العديد من المسلمين ، سواء بالنسبة إلى الزاد الذى يتزود به الحاج أو المال اللازم لرحلته . غير أنه بالنسبة إلى المليونيين أو الثلاثة ملايين من الحجاج الذين يفدون إلى مكة لأداء مناسك الحج سنوياً ، فإننا نجد نفس المعلومات الضرورية لهم متضمنة فى الملاحظات التى دونها القزوينى ، وأيضاً معلومات حول إجراءات الحصول على تأشيرة الحج وغيرها والتى يمكن العثور عليها من خلال شبكة الإنترنت . ومرة أخرى ، فإنه من خلال مثل هذه التجارب كتجربة رحلة الحج ، تتوحد وتندمج الأماكن المحلية معاً وتصبح جزءاً من العالم الآخر . وقد يشعر السائحون المسافرون على طول نهر النيل بالدهشة لدى رؤيتهم رسومات الطائرات الجامبو العملاقة وهى تزين واجهات المنازل البسيطة المشيدة من الطوب اللبن . وهنا يبرز المغزى الحقيقى والأهمية القصوى من وراء أداء فريضة الحج لدى المسلمين من سكان هذه القرى الصغيرة ، إذ إنها أهم تجربة فى حياتهم كلها حيث يطوفون حول الكعبة ، يؤدون صلواتهم فى جبل عرفات (وقف عرفات) ، ويؤدون طواف الإفاضة ليعودوا بعده إلى أوطانهم وقد غمرهم الشعور بالفرحة لأداء الحج ، وهى صورة تعد حقاً رائعة وتأسر القلوب (باركر ونيل ١٩٩٥) .

فى الأطلس المعاصر ، ينقسم الشرق الأوسط عادة إلى مجموعة مألوفة من الدول ، وكل دولة من هذه وبما تتميز به من سمات خاصة ، أشبه ما تكون بلغز الصور المقطوعة التى يتعين إعادة ترتيبها . ويرى بينيديكت أندرسون (٧ - ٦ : ١٩٩١)

الشعوب أو الدول بمثابة مجتمعات سياسية متصورة أى بمعنى أن أعضاء من أمة بعينها لا يعرفون معظم رفاقهم من الأعضاء الآخرين ، ومع هذا فإنهم يتصورون أنفسهم وكأنهم جزءاً من مجتمع أوسع يشترك أفراداه فى ذلك الإحساس العميق بالأخوة والرفقة . وبالنسبة إلى أندرسون ، فإن خريطة الرموز تفسر هذه العملية التصورية، وذلك ، على الأقل ، لأن تأثير هذا اللغز للصور المقطوعة بات شيئاً عادياً، حيث يمكن فصل كل جزء من هذه الصور تماماً عن سياقه الجغرافى (أندرسون ١٧٥ : ١٩٩١) . وما نرغبه هو أن يشجع هذا الفصل الناس على استكشاف ما يكمن تحت سطح الخريطة ، وإعادة ربط تلك الخريطة بسياقها الجغرافى، وطرح أسئلة حرجة عن الكيفية التى قد تشكلت بها خرائطنا ومعرفتنا بالمنطقة ، وأخيراً محاولة تخيل جغرافيات بديلة .



(صورة ٦ : ٢) رسومات على الواجهة الخارجية لمنزل فى مدينة الأقصر بصعيد مصر تشير إلى أن صاحبه قد أدى مناسك الحج فى مكة

ملاحظات :

نود أن نعرب عن شكرنا الخاص لكل من كاي إيبيل وزجاله هاجيباشى لتعليقاتهم المفيدة على ما ورد فى الصفحات الأولى من هذا الفصل .

١- : B . C . E قبل العصر المسيحى ، وهو مصطلح يراه غير المسيحيين أكثر ملائمة لتسجيل التاريخ من مصطلح . B . C ، والذي يعنى قبل الميلاد .

٢- : C . E و يعنى هذا المصطلح العصر المسيحى ، وهو مصطلح يعادل المصطلح . A . D (Anno Domini) أو سنة الرب .

المصادر :

- ١- ليلي أبوسيف - رحلة امرأة في قلب العالم العربي ميدل إيست جورنال - تشارلز سكريبز أند منتر - نيويورك - ١٩٩٠ .
- ٢- جانيت أبو لغد - ١٠٠١ عامًا من عمر المدينة المظفرة - مطبعة جامعة برينستون - ١٩٧١ . «المدينة التاريخية - الأسطورة التاريخية ، الجوهر الإسلامي ، والارتباط بروح العصر» . مجلة انترناشيونال جورنال لدراسات الشرق الأوسط ١٧٦ - ١٥٥ : ١٩ .
- ٣- جلال الأحمد - تائه في وسط الزحام - مقالة مترجمة كتبها جون جرين - واشنطن - D.C. مطبعة القارات الثلاث - ١٩٨٥ .
- ٤- بينيديكت أندرسون - مجتمعات متصورة - لندن ونيويورك - مطبعة فيرسو - ١٩٩١ .
- ٥- عاصف بيات وكريم الجوهري - (مقالات) - «القاهرة : السلطة ، الفقر ، الزحف الحضري» - تقرير الشرق الأوسط - ٣٠ - ٢ : ٢٠٢ - ١٩٩٧ .
- ٦- ميرون بينفيستر - مدينة الحجر : التاريخ السري للقدس - مقالة ترجمها ماكسين كاوفمان نون - بيركلي : مطبعة جامعة كاليفورنيا - ١٩٩٦ .
- ٧- بليك ، جيرالد ، جون دويدنر ، جوناثان ميتشيل - أطلس كمبريدج من الشرق الأوسط وشمال أفريقيا - كمبريدج ونيويورك : مطبعة جامعة كمبريدج - ١٩٨٧ .
- ٨- سبيل يوزدوكان - «العمارة ، الحداثة وبناء الدولة في تركيا ، آراء جديدة عن تركيا - ٥٥ - ٣٧ : ١٠ - ١٩٩٤
- ٩- زينب شيليك - تحديث إسطنبول - سياتل ونيويورك : مطبعة جامعة واشنطن - ١٩٨٦ .
- ١٠- في - شيرول - قضية الشرق الأوسط ، أو بعض المشكلات السياسية للدفاع الهندي - لندن - جون موراي - ١٩٠٣ .

- ١١- دينيس كوسجروف - «الجغرافيا فى كل مكان : الثقافة والرمزية فى المشاهد الطبيعية الإنسانية، ص ١٣٥ - ١١٨ فى ديريك . آ . ر . جريجورى ، وركس ولفورد (مقالات) آفاق فى الجغرافيا البشرية - لندن - ماكميلان - ١٩٨٥ .
- ١٢- إيريك دينيس - «التخطيط الحضرى والنمو السكانى فى القاهرة» - تقرير الشرق الأوسط - ١٩٩٧ .
- ١٣- الاسدير دريسديل ، ويليك جيرالد - الشرق الأوسط وشمال أفريقيا : جغرافيا سياسية - نيويورك و أكسفورد : مطبعة جامعة أكسفورد - ١٩٨٥
- ١٤- ديفيد فرومكين - «كيف رسمت خريطة الشرق الأوسط الحديث» - سيمثيونيان ٢٢ - العدد ١٤٨ - ١٣٢ : ٢ - ١٩٩١ .
- ١٥- فرح غنّام - «إعادة التوطين واستخدام الفضاء الحضرى فى القاهرة، تقرير الشرق الأوسط ٢٠ - ١٧ : ٢٠٢ - ١٩٩٧ .
- ١٦- أمثيايف جوش - فى أرض قديمة : التاريخ فى شكل حكاية مسافر - نيويورك - مطبعة فيتانج - ١٩٩٤ .
- ١٧- بيتر جليك - «المياه ، الحرب ، والسلام فى الشرق الأوسط» . البيئة - ٣٦ العدد ٦ : ٣ - ١٥ - ٤٢ : ٣٥ - ١٩٩٤ .
- ١٨- إس . دى . جويتيان - مجتمع متوسطى : المؤسسات الاقتصادية . بيركلى : مطبعة جامعة كاليفورنيا - ١٩٦٧ .
- ١٩- الحريرى - يوميات الحريرى : مترجمة من العربية ، مع مقدمة وملاحظات تاريخية ولغوية من إعداد توماس شينيرى - لندن - مطبعة وليامز ونورجيت - ١٨٩٨ .
- ٢٠- ثوركيلد جاكوبسن ، وروبرت . إم . آدمز - «الملح والطمى فى زراعة بلاد ما بين النهرين القديمة» - مجلة ساينس ص ١٢٨ - العدد ١٢٥٨ - ١٢٥١ : ٣٣٣٤ - ١٩٥٨ .
- ٢١- روسين كيليس ، و جيوفرى باين - «تركيا» . ص ١٩٧ - ١٦٥ فى مقالة بقلم : مارتن وين : التخطيط والنمو الحضرى فى جنوب أوروبا - لندن ونيويورك - مانيل - ١٩٨٤ .

- ٢٢- برنارد لويس - «خريطة الشرق الأوسط : دليل الحائرين» - مجلة أميركان ساينتيست ٥٨ - العدد ٣٨ - ١٩ : ١ - ١٩٨٩ .
- ٢٣- اليزابيث ماك دوجال ، وريتشارد ايتينجهاوس (مقالات) - «الحديقة الإسلامية» - واشنطن دى . سى : مجلس الأماناء بجامعة هارفرد - ١٩٦٧ .
- ٢٤- أيان مانرز - «الشرق الأوسط» ص ٦٦ - ٣٩ - فى مقال جارى . أر . كى - النظم العالمية لإدارة الموارد التقليدية - نيويورك : مطبعة هالمستيد
- ٢٥- دورين ماسى - «أماكن لها ماضيها» - مجلة هيستورى وركشوب جورنال - ١٩٢ - ١٨٢ : ٣٩ - ١٩٩٥ .
- ٢٦- دورين ماسى ، ويات جيس - الأماكن ، الثقافات والعولمة - مطبعة جامعة أكسفورد للجامعة المفتوحة - ١٩٩٥ .
- ٢٧- تيموثى ميتشيل - استعمار مصر - كمبريدج ونيويورك : مطبعة جامعة كمبريدج - ١٩٨٨ .
- ٢٨- آن باركر ، وآفون نيل - رسومات الحج : فن شعبى لموسم الحج - واشنطن ولندن : مطبعة مؤسسة سميثسونيان - ١٩٩٥ .
- ٢٩- باريرا بارمنتر - الأحجار تتكلم : المكان والهوية فى الأدب الفلسطينى - أوستن - مطبعة جامعة تكساس - ١٩٩٤ .
- ٣٠- «الأراضى الرطبة المعرضة للخطر وإدارة شئون البيئة فى شمال أفريقيا» ص ١٧٤ - ١٥٥ - مقالات بقلم ويل . د . سورينجين وعبد اللطيف بن شريفة - بيئة شمال أفريقيا فى خطر - بولدر ، كولومبيا : مطبعة ويستفير - ١٩٩٦ .
- ٣١- م . ن . بيرسون - مسافرون متدينون : الحج فى العصور الأولى - لندن : سى هيرست - ١٩٩٤ .
- ٣٢- ف . أ . بيترز - الحج : رحلة الحج إلى مكة والأماكن المقدسة - برنستون - جامعة مطبعة برنستون - ١٩٩٤ .
- ٣٣- مكتب اتفاقية رامسار - الأطراف الموقعة على اتفاقية رامسار حول الأراضى الرطبة اعتباراً من ٣٠ أكتوبر ١٩٩٨ - الوثائق الرئيسية لاتفاقية رامسار - ١٩٨٨ .

- ٣٤- أنيميرى شيميل - «مياه الحياة» - تصميم بيلى - ٩ - ٦ : ٢ - ١٩٨٥
- ٣٥- جوردون سميث - «ظهور الشرق الأوسط» - مجلة التاريخ المعاصر - العدد ٣ - ١٧ - ٣ : ٣ - ١٩٦٨ .
- ٣٦- ويل سويرينجين - أوهام مغربية : أحلام زراعية وأوهام - ١٩٨٦ - ١٩١٢ - برينستون : مطبعة جامعة برينستون - ١٩٨٧ .
- ٣٧- لطيف تكين - بيرجى كريستين : حكايات من جبال القمامة - ترجمة روث كريستى وساليا باركر - لندن ونيويورك : ماريون بويس - ١٩٩٦
- ٣٨- الأمم المتحدة - الكتاب السنوى الديموجرافى - نيويورك : الأمم المتحدة - ١٩٩٢ .
- ٣٩- جيلبرت هوايت - «الآثار البيئية للسد العالى فى أسوان» - مجلة البيئة - العدد ٣٠ - ٤٠ - ٣٤ - ١١ : ٤ - ٧ - ١٩٨٨ .

السياق التاريخي

آرثر جولد شميت

التاريخ هو دراسة الماضي المسجل للإنسانية ورصد الأحداث والوقائع التي شهدت في المراحل والعصور التاريخية المختلفة . أما تاريخ منطقة الشرق الأوسط فإنه يعد الأطول في العالم كله . فهذه المنطقة ، قد عرفت ولأول مرة ، زراعة العديد من المحاصيل الرئيسية ، وتم لأول مرة أيضاً ، استخدام معظم الحيوانات في المزارع ، كما أقيمت أقدم القرى الزراعية . وهناك أيضاً ، كانت توجد أقدم مدن العالم ، وأول الحكومات والقوانين ، وكذلك أول النظم والقوانين الأخلاقية . وباعتبارها مفترق طرق للأشخاص والأفكار ، شهدت منطقة الشرق الأوسط عدة تغيرات جوهرية ، ومع ذلك ظلت بعض جوانب الحياة في المنطقة كما هي دون تغيير . وفي فترات معينة توحدت المنطقة في ظل وجود نظام سياسي وثقافي واضح ومتجانس ، وفي فترات أخرى انقسمت إلى أجزاء متنافسة . وخلال عهود التلاحم الداخلي وتعاظم القوة ، بسط الشرق أوسطيون سيطرتهم على مناطق عدة في العالم وامتد نفوذهم إلى أجزاء في أوروبا ، وآسيا ، وأفريقيا . ولهذا ، صار التفاعل الذي حدث بين الغزو والتكيف معه سمة خاصة تميز المنطقة . وفي هذا الفصل ، نعرض بإيجاز تاريخ الشرق الأوسط : الإمبراطوريات القديمة ، ظهور الإسلام والحضارة الإسلامية ، وتبعية المنطقة للسيطرة الأوروبية ، ونضالها من أجل استقلالها السياسي .

الشرق الأوسط القديم :

لعبت البيئة دوراً رئيسياً في تشكيل تاريخ منطقة الشرق الأوسط . فمع انحسار الجليد الذي كان يغطي قمم الجبال في المنطقة القطبية ، تناقص هطول المطر ، واضطر الصيادون وجامعو الطعام إلى تعلم كيفية التحكم في الموارد التي كانوا يعتمدون عليها في البقاء على قيد الحياة . واختفى الصيد وجمع الطعام كطريقة

لاستمرار الحياة فى شمال أفريقيا وجنوب غرب آسيا منذ حوالى خمسة آلاف سنة ، ليحل محلها أسلوب الرعى فى الحياة البدوية والزراعة المستقرة . وكما أشار كل من أيان . ر . مانرز وباربرا مكين بارمنتر فى الفصل الثانى ، فإن هطول المطر ليس كافياً فى العديد من أجزاء الشرق الأوسط وبالقدر الذى يدعم الزراعة المستقرة . ومع هذا ، فإن أقدم القرى الزراعية فى العالم قد اكتشفت فى شمال شرقى أفريقيا وفى المناطق الجبلية فى آسيا الصغرى . هاجر العديد من الرجال والنساء إلى أودية النيل ، والفرات ، ودجلة ، حيث تعلموا كيف يروضون الفيضانات السلبية لرى حقولهم .

ومع انتشار زراعة الحبوب ، نجح الفلاحون تدريجياً فى تحسين أدواتهم وأوانيتهم الفخارية . واحتاج هؤلاء إلى حكومات لتنظيم بناء السدود ، والحواجز ، والقنوات لأغراض الرى على نطاق واسع ، ولتنظيم توزيع مياه الأنهار ، وفى أغلب الأحيان لحماية المزارعين من الرعاة الغازين . ورغم أن البدو عملوا فى فترات معينة فى خدمة الأشخاص الذين استوطنوا هذه المناطق واستقروا فيها كتجار وجنود ، إلا أنهم سلبوا أيضاً مدنهم ومزارعهم . ورغم التوتر الذى حدث بين الفلاحين المقيمين والرعاة البدو ، فإنهم كانوا بحاجة إلى بعضهم البعض . إذ إنه بدون هاتين الجماعتين ، ما كانت المدن ، والدول ، والحضارات قد ظهرت أبداً إلى حيز الوجود .

وقد نشأت أول حكومة معروفة فى المجتمعات الزراعية الأقدم ، مثل مصر ، والدولة السومرية ، وذلك قبل أكثر من خمسة آلاف سنة . وبداية من الألفية الثالثة قبل الميلاد ، عانت شعوب الشرق الأوسط من سلسلة من الغزوات التى اجتاحت المنطقة من الخارج ، وخضعت هذه الشعوب لحكم هؤلاء الغزاة ، واكتسبوا أفكاراً ومؤسسات جديدة ، ونجحوا فى نهاية المطاف فى استيعاب الغزاة أو طردهم من بلادهم . ونتيجة لهذا كله ، نشأت سلسلة متتابعة من الدول التى انصهرت فى بوتقة واحدة جمعت بين ثقافات حكامها ورعاياها ، وهو انصهار بلغ قمته فى قيام الإمبراطورية الرومانية .

وكانت الدول الأولى التى قامت على الزراعة المستقرة مملكتا مصر العليا ومصر السفلى ، واللتين توحدتا فى حوالى سنة ٢٠٠٠ قبل الميلاد ليشكلا كلاً من مصر ، ومملكة سومر ، وهما المملكتان اللتان قد ظهرتا قبل ذلك بفترة قصيرة فى بلاد ما بين النهرين (دجلة والفرات) . وقد طورت كلتا هاتين الممالك قوية تدعمها أنظمة بيروقراطية . وقوانين أخلاقية ، ومبادئ وأحكام دينية التى أدت إلى تكامل وإدماج

النظام السياسى فى نظام كونى . وحشدت حكومات هذه الممالك أعداداً ضخمة من الأيدى العاملة لحماية الأراضى من الفيضانات والغزاة .

الغزوات السامية والإيرانية - الهندية :

تقطعت دول وممالك النهرين على أيدى المتسللين إليها والغزاة القادمين من الخارج . فالمملكة السومرية سيطر عليها غزاة كانوا يتحدثون اللغات السامية ، حيث أقاموا هناك دولة بابل ، والتي بلغت قمة مجدها فى عهد حامورابى الذى وضع قوانينها (١٧٥٠ - ١٧٩٢ قبل الميلاد) . وفى الوقت ذاته اختلط الغزاة الأوروبيون - الهنود من السكان المحليين فى منطقتى الأناضول وإيران وأدخلوا الحصان إلى بلاد ما بين النهرين . وباستخدام العربة التى تجرها الخيول ، تمكن شعب آخر من الشعوب السامية من احتلال منطقة دلتا النيل خلال الفترة من ١٧٢٠ إلى ١٥٧٠ قبل الميلاد . وبينما استطاع البابليون استيعاب غزاتهم ، نجح المصريون فى طرد الغزاة الذين احتلوا بلادهم ، بل وامتدت إمبراطوريتهم إلى سوريا .



صورة (٣ : ١) معبد الشمس فى «أبو سنبل» والذى بنى على ضفاف نهر النيل فى صعيد مصر وعلى مسافة تبعد حوالى ٥٠ ميلاً شمال الحدود مع السودان أثناء حكم رمسيس الثانى (فى القرن ١٣ قبل الميلاد)

وفى النهاية دب الضعف إلى مملكة مصر من جراء الخلاف الداخلى والضغوط الخارجية ، الأمر الذى أدى فى حوالى سنة ألف قبل الميلاد إلى ظهور سلسلة متتابعة من الغزوات والدول الناشئة . وفى الوقت الذى صار فيه مناخ الشرق الأوسط أكثر جفافاً ، هاجرت الشعوب السامية ومن بينها الفينيقيين والعبرانيين ، من الصحراء العربية إلى الأراضى الأكثر خصوبة فى سوريا وبلاد ما بين النهرين . وأصبح الفينيقيين فى الساحل السورى من أشهر التجار والبحارة والمستعمرين للعالم القديم . كما اخترع هؤلاء الحروف الأبجدية الفينيقية . وفى عهد الملك داود ، والذى حكم فى مطلع القرن العاشر قبل الميلاد ، أقام العبرانيون مملكة فى فلسطين (التى أطلقوا عليها «أرض إسرائيل») وعاصمتها القدس ؛ وهى المملكة التى أصابها الانقسام فيما بعد وخضعت لغزاة أقوياء . وطور العبرانيون ديانة الإيمان بإله واحد والذى ، كما جاء فى الكتاب المقدس ، ظهر للنبي موسى على جبل سيناء ثم تجلى بعد ذلك للأنبياء . والحقيقة أن عناصر هذه الديانة الأخلاقية كانت موجودة فى ديانات سابقة فى الشرق الأوسط ، ولكن الأفكار العبرانية ، التى تتبلور فى الديانة اليهودية ، أثرت تأثيراً عميقاً فى التاريخ الفكرى لكل من الشرق الأوسط والغرب .

وأدى إدخال طرق رخيصة لصنع الأدوات الحديدية والأسلحة إلى قيام إمبراطوريات أكبر دامت لفترات أطول . وفى حوالى سنة ١٣٥٠ قبل الميلاد ، حلت المملكة الآشورية محل المملكة البابلية ، حيث تركزت فى شمالى بلاد ما بين النهرين . وشهدت هذه الإمبراطورية ، وهى الأولى من العصر الحديدي ، دورات عدة من الصعود والهبوط ؟ والقوة والاحتمال ؛ التى بلغت أوجها (فى حوالى سنة ٧٠٠ قبل الميلاد) ، وذلك حين بسطت المملكة الآشورية سيطرتها على سائر بلاد ما بين النهرين ، وسوريا ، بل ومصر أيضاً . غير أن منافستها السامية ، وهى مملكة الكلدانيين التى خلفتها فى الحكم ، قد دعمت وساندت مجد المملكة البابلية قرناً آخر . وبعد ذلك ، تمكن الملك سيروس من بلاد فارس (٥٢٩ - ٥٥٠ قبل الميلاد) من الاستيلاء على بلاد ما بين النهرين ومنطقة الشرق الأوسط .

وخلال الفترة الممتدة من حكم سيروس وحتى العصور الحديثة ، تركز التاريخ السياسى لمنطقة الشرق الأوسط على صعود وهبوط إمبراطوريات متعددة الجنسيات متعاقبة ؛ وهى الإمبراطوريات الفارسية ، واليونانية ، والرومانية ، والعربية ،

وإمبراطورية الأتراك اللاحقة ، والإمبراطورية المنغولية ، والعثمانية . وشأن الإمبراطورية البابلية ، فقد كان معظم هذه الإمبراطوريات نتاجاً لغزوات خارجية . وقد أثار حكم هؤلاء الغزاة مقاومة القوى المحلية والتي تصدت في النهاية لقوة الحكام ، مما أدى إلى تفتت سياسى ، ومن ثم التعرض لغزوات جديدة من الخارج . وفى الغالب ، تبنى الغزاة الجدد مبادئ ومعتقدات رعاياهم الشرق أوسطيين ؛ إذ إنه قلما تمكن هؤلاء من فرض معتقداتهم .

وكانت إمبراطورية سيروس الفارسية ، والإمبراطورية الأخمينية التي خلفتها فى الحكم ، نموذجاً رئيسياً لنظام الحكم متعدد الجنسيات . ولأنها كانت تمتد من وادى الهندوس إلى النيل ، لم تستطع تلك الإمبراطورية حمل رعاياها على التفكير والعمل بشكل متماثل . وبدلاً من هذا ، تسامحت مع معتقداتهم وممارستهم طالما أنهم كانوا يطيعون قوانينها ، ويدفعون ضرائبهم ، ويرسلون أبناءهم إلى الجيش الفارسى . وكان حكام المقاطعات والأقاليم يتمتعون بسلطات مدنية ، وقضائية ، ومالية واسعة منحها إياهم الإمبراطور . علاوة على ذلك ، فإن وجود نظام إقطاعى لملكية الأرض جعل أعضاء الطبقة الأرستقراطية المحلية يدينون بالولاء المستمر للإمبراطور ، كما أدى وجود نظام للبريد ، وشبكة الطرق ، إضافة إلى وجود عملة نقدية موحدة ، وتقويم ميلادى ، ولغة إدارية ، إلى دعم أركان الإمبراطورية .

أما الديانة الرسمية للإمبراطورية ، وهى الزرادشتية ، فقد نشأت أصلاً فى بلاد فارس . وأكدت هذه الديانة على وجود إلهين فى هذا العالم : أحدهما يمثل الخير ، والآخر يمثل الشر ، وعلى مسئولية الأفراد فى الاختيار بين هذين الإلهين فى حياتهم ، وكذلك واجبهم على تحمل العواقب بعد موتهم . والواقع أن الزرادشتية ، والديانة المثرية ، نسبة إلى الإله مثرأ إله النور وحامى الحقيقة وعدو قوى الظلام عند الفرس ، قد كان لها أتباعاً كثيرين اعتنقوها على نطاق واسع فى العصور القديمة . وقد بقيت الإمبراطورية الفارسية الأخمينية طيلة قرنين من الزمان قبل أن تخضع لحكم الإسكندر الأكبر فى القرن الرابع قبل الميلاد .

الحكم اليونانى والرومانى :

يمثل الغزو الكاسح الذى قام به الإسكندر الأكبر للشرق الأوسط خلال الفترة بين ٣٣٢ و ٣٢٣ قبل العهد المشترك منعطفاً مهماً فى تاريخ المنطقة . وفى الألفية التالية ، ظل الشرق الأوسط جزءاً من العالم اليونانى . إذ كان الإسكندر يريد أن تنصهر وتمزج الثقافة اليونانية مع ثقافة الشرق الأوسط ، حيث حرص على أن يأخذ الأفكار ، والمؤسسات ، والإداريين من بين المصريين وسكان بلاد ما بين النهرين ، والفرس . ولم يحدث مثل هذا الانصهار أو التمازج إبان حياته ، كما أنه لم يكتمل أبداً ، بيد أنه خلال الفترة من حكم الإسكندر وحتى ظهور الإسلام فى عهد النبى محمد ، كانت هنالك حضارة مشتركة تجمع ما بين شعوب العالم المتوسط والشرق الأوسط . إذ كانت المدن الساحلية ، وأشهرها مدينة الإسكندرية (التي سميت بذلك نسبة إلى مؤسسها) مراكز لهذا الانصهار أو التمازج الثقافى . وبعد حكم الإسكندر فى مصر ، جاء خلفاؤه البطالمة الذين حكموا البلاد ثلاثة قرون . وقد شيد البطالمة المبانى العامة الأثرية مثل فناء الإسكندرية ، إحدى عجائب الدنيا السبع ، والمتحف أو أكاديمية الباحثين ، والتي كانت تضم أكبر مكتبة فى علوم الآثار .

وقد حكم السلوقيون جنوبى الأناضول ، وسوريا ، وبلاد ما بين النهرين لمدة قرنين ، وهم ينحدرون أصلاً من سلالة أحد قادة الإسكندر . وفى القرن الثالث قبل العهد المشترك ، فقد تمكن السلوقيون من السيطرة على الأراضى الشرقية حيث انتقلت إلى حكم أسرة أخرى تحدرت من سلالة بعض جنود الإسكندر ، كما ضاعفت منهم بلاد فارس التى استولت عليها أسرة أوروبية هندية حاكمة ، وهى الأسرة البارثية .

فى الوقت ذاته ، ظهرت دولة جديدة فى أقصى الغرب : روما . فبعد أن استولت على قرطاجة ، ومقدونيا ، واليونان فى القرن المائة قبل العهد المشترك ، صارت فيالق الجيش الرومانى صوب الشرق حيث آسيا الصغرى ، وسوريا ، ومصر . ومرة أخرى توحدت معظم مناطق الشرق الأوسط تحت لواء إمبراطورية عالمية جديدة ، وذلك فيما عدا بلاد فارس وجزء من بلاد ما بين النهرين والتى ظلت تحت حكم البارثيين . وشأن الإمبراطوريات السابقة ، استوعبت الإمبراطورية الكثير من رعاياها فى الشرق الأوسط ، بما فى ذلك ديانات متعددة ، مثل الديانتين المثرية والمسيحية

واللتين جرى اعتناقهما على نطاق واسع فى مختلف أرجاء الإمبراطورية الرومانية ، إلى حد أن المنافسة كانت محتدمة بين هاتين الديانتين . وفى النهاية كانت الغلبة للمسيحية . وبعد اعتناق الديانة المسيحية ، نقل الإمبراطور قسطنطين (٣٣٧ - ٣٠٦ قبل الميلاد) العاصمة ، والتي كانت أيضاً المركز الثقافى والاقتصادى لروما ، إلى بيزنطة ، وأعاد تسميتها لتصبح القسطنطينية . ولكن المدينة أعطت اسمها القديم للدولة التى خلفت روما فى الحكم ، وهى الإمبراطورية البيزنطية . وحتى الآن ، يستخدم العرب ، والأتراك ، والفرس كلمة «الروم» للإشارة إلى الإمبراطورية البيزنطية ، وأراضيها ، أيضاً الديانة المسيحية الأرثوذكسية اليونانية و معتققيها .



صورة (٢ : ٣) مهادية جنوب العاصمة الأردنية عمان تعتبر موطن رسوم الفسيفساء التى يرجع تاريخها إلى العصر البيزنطى



صورة (٣ : ٣) معبد بعلبك واحد من أروع الآثار الرومانية في الشرق الأوسط ، ويقع شمالي وادي البقاع في لبنان . وقد تم الانتهاء من بناء هذا المعبد حوالي سنة ١٥٠ في العهد المشترك

وتحت الحكم الروماني ، ازدهرت المدن التجارية ، وصار التجار السوريون والمصريون أثرياء من التجارة بين أوروبا وآسيا ، وشرقي أفريقيا . كما ازدهر بدو الجمال العرب ، أو البدو ، نتيجة لبراعتهم في تجارة القماش والتوابل . ويرع شرق أوسطيون آخرون في النقل البحري والملاحة عبر البحر الأحمر ، والخليج ، والمحيط الهندي . بيد أن الحكم الروماني قد عززه وجود جيش احتلال ضخم ، كما فرضت ضرائب باهظة على زراعة الحبوب في مصر وسوريا . ولم يكن قادة روما متسامحين دائماً إزاء المعتقدات الدينية التي يعتنقها رعاياهم . فقد دمر الجنود الرومان المعبد اليهودي في القدس ، واستشهد العديد من الأتباع الأوائل للمسيح . بل إن روما المسيحية كانت أقل تسامحاً . واعتنق العديد من المسيحيين في شمال أفريقيا ومصر معتقدات كان يعتبرها الأباطرة من أعمال الهرطقة التي ترقى إلى جريمة الخيانة العظمى . وأدت جهودهم لقمع الهرطقة إلى إبعاد العديد من سكان الشرق الأوسط في القرنين الخامس والسادس قبل العهد المشترك .

وكان يوجد منافس رئيس لروما (بيزنطة فيما بعد) وهو بلاد فارس . وهناك أفسحت الإمبراطورية البارثية المجال فى القرن الثالث أمام حكم الأسرة الساسانية . ولكنها كانت تستمد نفوذها وسطوتها من طبقة عسكرية أرستقراطية ومن وجود العديد من اللاجئين الدينيين الفارين من بيزنطة ، فقد هددت الأسرة الفارسية الساسانية الحكم البيزنطى فى الشرق الأوسط . وفى أوائل القرن السابع ، اجتاحت الساسانيون سوريا ، وفلسطين ، ومصر . وبذلك اقتربت حقبة الحكم الإغريقى فى تاريخ الشرق الأوسط من نهايتها .

الشرق الأوسط الإسلامى كنظام متمتع بالحكم الذاتى :

ليس ثمة شك فى أن ظهور الإسلام على يد النبى الأمى محمد ، وهو تاجر من مكة ، فى أوائل القرن السابع ، وتوحيد القبائل العربية المتناحرة تحت لواء هذا الدين الجديد ، والفتح السريع للشرق الأوسط وشمال أفريقيا ، واعتناق ملايين الآسيويين والأفارقة الإسلام ، والتطور الهائل الذى شهدته الحضارة العربية الإسلامية فى ظل سلسلة متعاقبة من حكم الخلفاء العرب المسلمين ، لاشك أن مثل هذه التطورات المتلاحقة كلها كانت إيزاناً ببدء حقبة تاريخية جديدة . وكان للمصريين ، والسوريين ، والفرس تأثيرهم القوى على معتقدات الفاتحين العرب مثلاً كانوا قد فعلوا من قبل باحتوائهم واستيعابهم الغزاة السابقين . ومع هذا ، فإن ظهور الإسلام أدى إلى خلق أفكار ومؤسسات جديدة ، وأيضاً آثار وذكريات ما زالت تجد صداها وتأثيرها العميق لدى شعوب الشرق الأوسط .

العرب قبل الإسلام :

بمجرد أن تم استئناس الجمل ، خلال الفترة من ٢٠٠٠ إلى ٣٠٠٠ قبل الميلاد تقريباً ، بدأت جماعات من سكان شبه الجزيرة العربية تجوب المنطقة بحثاً عن الماء والمرعى لقطعانهم من الماشية والإبل . وكان اللبن والتمر يشكلان الوجبة الرئيسية لسكان هذه المنطقة . واستطاعوا زيادة دخلهم من الإغارة على أو حراسة القوافل التجارية التى كانت تسافر بين سوريا والمحيط الهندى ، أو من خلال القتال والمشاركة فى المعارك التى كانت تخوضها الجيوش الفارسية والرومانية . وفى بعض الأحيان ، كان هؤلاء السكان العرب ينتقلون إلى الأراضى الخصبة ، حيث شيدوا المدن وأقاموا دولاً فيما يعرف الآن بسوريا ، والأردن ، واليمن .

ونظراً لعجزهم ، كبدو ، عن تطوير فنون العمارة ، والنحت ، والرسم ، فإن هؤلاء العرب الأوائل نظموا قصائد الشعر التي جسدت مثلهم وقيمهم الأخلاقية ، وفي مقدمتها الشجاعة والجسارة في المعارك ، والصبر على المحن والشدائد ، والإصرار على الانتقام ، وحماية ونصرة الضعيف ، وتحدى القوى ، والولاء للقبيلة ، وإكرام الضيف ، ومساعدة المحتاج ، والإخلاص والوفاء بتنفيذ الموائيق والوعود . وكانت هذه في الحقيقة القيم التي شكلت الدستور الأخلاقي للبقاء في الصحراء ، وكانت أشعارهم وقصائدهم ، التي اعتادوا نظمها من الذاكرة ، تعبر بصدق عن أفراح وأتراح الحياة في البادية ، وتشيد بشجاعة خيولهم ، وتتغنى بأمجاد قبائلهم ، وتهجو أعدائهم وخصومهم . وحتى الآن ، لا يزال العرب يرددون هذه الأشعار والقصائد .

وفي العصور الرومانية لعب العرب الجنوبيون دوراً كبيراً في العالم ؛ فقد طوروا بلاد اليمن ، واستعمروا أثيوبيا ، وعبروا المحيط الهندي . أما العرب الشماليون فكانوا معزولين نسبياً . واعتنق بعضهم اليهودية أو المسيحية ، ولكن معظمهم كانوا يمارسون عبادة أجدادهم الأوائل وأسلافهم أو كانوا يعتنقون عبادة الأرواح (الاعتقاد بأن لكل شيء في الكون ، وحتى الكون ذاته ، روحاً أو نفساً) . وقامت قبيلة قريش ، وهي إحدى القبائل الشمالية ، ببناء الكعبة في منطقة صحراوية صغيرة بمدينة مكة والتي تقع على طريق التجارة الرئيسي بين سوريا واليمن . واعتادت القبائل الوثنية التي كانت تقطن شمال غربي شبه الجزيرة العربية أن تعلق خلافاتها لأداء مناسك الحج مرة كل عام حول الكعبة ، والتي كانت تأوى ٣٦٠ من الأصنام التي تمثل الآلهة الخاصة بكل قبيلة . وصار بعض أهالي مكة أثرياء بفضل الأموال التي كانوا يحصلون عليها من القوافل التجارية والقادمين لأداء مناسك الحج السنوى .

محمد :

في مكة حوالي ٥٧٠ ميلادية ، ولد أعظم الزعماء الدينيين في العالم قاطبة ، وهو النبي محمد ، الذي ينتسب إلى فرع صغير من قبيلة قريش . ولأن محمداً كان يتيماً في سن مبكرة ، فقد قام على تربيته ورعايته عمه أبو طالب الذي كان يعمل تاجراً في إحدى القوافل . وعندما صار يافعاً اشتغل في تجارة أرملة ثرية تدعى خديجة والتي تزوجها فيما بعد . وحتى سن الأربعين كان محمد تاجراً يتسم بالبساطة وعرف

بالأمانة بين أهل مكة . بيد أنه كان مهموماً وقلقاً دائماً بسبب تلك الفجوة العميقة التي تتسع يوماً بعد يوم بين القيم العربية المتمثلة في الشجاعة وكرم الضيافة والممارسات والعادات الخاطئة التي كانت سائدة بين كبار التجار في مكة . ولهذا كان يأوى دائماً إلى غار في الجبال القريبة من مكة بغية التفكير والتأمل .

وذات يوم من أيام شهر رمضان ، سمع محمد صوتاً يقول له : اقرأ ! فأجاب ، وقد تملكه الشعور بالخوف والرهبة ما أنا بقارئ ، فرد الصوت :

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ
خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ
اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ
الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ
عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ

وعاد النبي محمد إلى بيته وهو يرتجف من شدة الخوف وطلب إلى زوجته السيدة خديجة أن تغطيه بمعطف فضفاض قائلاً لها زميليني ازميليني ! وهنا سمع صوت الملك جبريل يناديه مرة أخرى ويقول :

يَا أَيُّهَا الْمُدُنُّ
قُمْ فَأَنْذِرْ
وَرَبِّكَ فَكْبِرْ
وَتِيَابِكَ فَطْهَرْ
وَالرُّجْزَ فَاهْجَرْ

ويعد أن بثت زوجته الطمأنينة في نفسه ، سارع النبي محمد إلى قبول نداء الملك جبريل ودعوته بوجود الله ؛ فراح ينشر هذه الدعوة بين العرب ويحذرهم من عواقب يوم القيامة حين يقف الناس جميعاً بين يدي الله ليحاسبهم على كل ما قد عملوه في دنياهم . وهكذا تكرر نزول الوحي على محمد وأخذ ينشر رسالة الإسلام بين قومه ، وهؤلاء الذين دخلوا في هذا الدين الجديد سموا أنفسهم المسلمين وديانتهم الإسلام ، وهو ما يعنى الاستسلام لإرادة ومشئئة الله ، الخالق والحي الذي لا يموت .

وقد أثارت مجاهرة النبي محمد بنشر رسالة الدين الجديد القلق والانزعاج بين زعماء مكة وساداتها . أولم يعر محمد أدنى اهتمام لثروتهم وسطوتهم ؟ . وإذا دخل

العرب في الإسلام هل يمتنعون عن أداء مناسك الحج السنوى إلى الكعبة ، التى كانت تدر أموالاً كثيرة على التجار المحليين ؟ ولماذا اختار الله محمداً بالذات ، وليس أحداً من سادة قريش لشر رسالته ؟ . وناصب كفار مكة العداء للمسلمين وآذوهم . وبعد وفاة عمه ، أبى طالب ، الذى كان يؤازره ويحميه من أذى المشركين ، أصبحت الحياة فى مكة مستحيلة بعد ما تعرض أتباع محمد لكافة صنوف العذاب والأذى من هؤلاء المشركين . وأخيراً ، طلب أهل المدينة المنورة ، التى تقع شمال مكة ، إلى محمد أن يكون حكماً ويتوسط فى حل نزاعاتهم القبلية ، ومن ثم وافقوا على الدخول فى الإسلام كشرط لذهابه إلى المدينة والتحكيم فيما شجر بينهم (*) .

وتعتبر هجرة محمد وأتباعه من مكة ، والذين أطلق عليهم المهاجرون ، من أهم الأحداث فى التاريخ الإسلامى ؛ إذ يبدأ التقويم الهجرى فى نفس السنة التى هاجر فيها محمد وأتباعه إلى المدينة وهى السنة التى توافق العام ٦٢٢ بالتقويم الميلادى . وفى المدينة أسس محمد أول نظام لمجتمع إسلامى عرف باسم الأمة الإسلامية ، وهو مجتمع كانت تحكمه الشريعة السماوية وتعاليم القرآن الكريم الذى أنزله الله على محمد . وثمة ارتباط وثيق بين السياسة والدين فى الإسلام ، فالله ، الذى يخاطب البشرية من خلال نبيه محمد ، هو المشرع الأعلى وهو خالق الكون كله . وهكذا ، صار النبى محمد زعيماً سياسياً ، وعندما حاول أهل مكة القضاء على الأمة الإسلامية ، أصبح قائداً عسكرياً أيضاً . واعتماداً على قوة الإيمان والعقيدة ، استطاع المسلمون من أهل المدينة المنورة أن يقهروا جيوش كفار مكة التى كانت تفوقهم من حيث العدد والعدة ، ومن ثم أدى فتح المسلمين لمكة إلى اعتناق معظم أهلها الدين الإسلامى . وفى سنة ٦٣٠ ميلادية ، وبعد أن حقق نصراً مظفراً بفتح مكة ، دخل محمد وأتباعه لأداء مناسك الحج فى الكعبة حيث قام بتحطيم أصنامها التى كان يعبدها المشركون ، وأعلنها النبى حرماً مقدساً . وبعد عامين ، مات النبى محمد بعد أن كان قد تمكن من توحيد معظم شبه الجزيرة العربية تحت لواء الإسلام .

المعتقدات والمؤسسات الإسلامية :

المسلمون فى مختلف أرجاء العالم يؤمنون بأنه ليس من إله فى هذا الكون إلا الله ، وحده لا شريك له وأنه لم يلد ولم يولد ، وهو القوى القادر والعليم الحكيم . وقد تكلم

الله مع سلسلة متعاقبة من الأنبياء والرسل كان آخرهم النبي محمد . وعلى الأنبياء اليهود أنزل الله التوراة كما أنزل الإنجيل على المسيح وحواريه . ويعتقد المسلمون أن اليهود والمسيحيين أفسدوا كتبهم المقدسة وحرفوها ، ولذلك أنزل الله كتابه المحكم ، وهو القرآن الكريم ، على النبي محمد . ورغم أن المسلمين يرون أن القرآن أصدق من الكتاب المقدس في شكله الحالي ، إلا أنهم لا ينكرون أيًا من أنبياء الله ورسله ، بمن فيهم إبراهيم ، وموسى ، وعيسى . ويؤمن المسلمون أيضاً بيوم القيامة وهو اليوم الذي سيبعث الله فيه الناس جميعاً ليحاسبهم على أعمالهم ليكون الجزاء بعد الحساب الجنة أو النار .

ويقوم الإسلام على أركان خمسة ، وهي شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمد رسول الله ؛ وإقام الصلاة (خمس صلوات في اليوم) ؛ وصوم شهر رمضان أثناء النهار كله ؛ وإيتاء الزكاة (مقدار من المال يخرجها القادرون من أموالهم إلى المحتاجين) ؛ وأداء فريضة الحج في مكة المكرمة . كما يمتنع المسلمون عن تعاطي الكحوليات وشرب الخمر وغيرها من المسكرات ، وأكل لحم الخنزير ، ولعب الميسر ، وأيضاً عن اقتراف الذنوب والمعاصي . علاوة على ذلك ، يلتزم المسلمون في حياتهم بضوابط ومعايير أخلاقية تحدد إطار العلاقات بينهم وتمنع الاختلاط بين النساء والرجال غير المتزوجين . وتتم الزيجات في معظم المجتمعات الإسلامية من خلال الآباء والأمهات أو الآخرين من أعضاء الأسرة . ويعزو المسلمون الشرور والأخطاء والمعاصي التي يقترفها البشر إلى الجهل أو النسيان ، وهم يؤمنون بأن الله رحيم يعفو ويغفر لمن تاب .

إن الإسلام دستور للحياة ؛ فهو يحدد إطاراً للعلاقات بين الناس بعضهم ببعض الآخر كما يحدد واجباتهم تجاه الله الذي خلقهم . وكانت الأمة الإسلامية التي أسسها محمد تتطلع إلى أن تكون مجتمعاً دنيوياً مثالياً يتهيا المؤمنون فيه ويعدون أنفسهم ليوم الحساب . وفي القرون التي أعقبت وفاة النبي محمد ، استطاع العلماء أن يطوروا مجموعة من الأحكام والقوانين الإسلامية التي باتت تعرف باسم الشريعة ، والتي تهدف في مجملها إلى تنظيم كافة الجوانب في سلوكيات المسلمين . وقد استمد هؤلاء العلماء الشريعة من القرآن كتاب الله المنزل ، وأيضاً من السنة النبوية ، وهي مجموع أقوال وأفعال النبي محمد (أو أفعال أتباع محمد وصحابته والتي أقرها بنفسه) ، إضافة إلى ما أجمعت عليه الأمة ، والاستنتاجات القياسية ، والآراء والاجتهادات

الفقهية . ورغم ما أدى إليه ذلك من حدوث انقسامات وخلافات بين أفراد الأمة الإسلامية ، إلا أن الشريعة الإسلامية وُحِّدَت للمسلمين من مختلف الأجناس ، والسلالات ، والثقافات ، والمناطق والانتماءات السياسية .

الفتوحات العربية والإمبراطورية الإسلامية :

عندما مات النبي محمد ، سارع أتباعه إلى تعيين خليفة له . ورغم أنه ما من أحد استطاع أن يخلف محمد كنبى ، إلا أنه كان يتعين أن يقود شخص ما الأمة ، وهكذا وقع الاختيار على أبى بكر الصديق كأول خليفة للمسلمين . وأثناء خلافته ، انتصر المسلمون على المرتدين من القبائل العربية ، ثم حشدوا قواتهم وجيوشهم خارج شبه الجزيرة صوب بيزنطة وبلاد فارس . وفى عهد عمر بن الخطاب ، الخليفة الثانى بعد أبى بكر ، ألحقت الجيوش العربية هزيمة منكرة بجيوش كانت تفوقها قوة وانتزاع سوريا ومصر من السيطرة البيزنطية ، بل واستولت على فارس الساسانية . وهكذا ، فتحت الجيوش العربية معظم الشرق الأوسط خلال جيل واحد كما فتحت أجزاء كثيرة من العالم القديم خلال قرن . وقد رحب العديد من السوريين ، والمصريين ، والفرس بالحكم العربى لبلادهم الذى خلصهم من استبداد البيزنطيين واستغلال الساسانيين . ولم يرغب الفاتحون العرب سكان البلاد التى فتحوها على التحدث بالعربية كما لم يكرهوهم على اعتناق الإسلام ، ومع ذلك دخل الكثيرون منهم فى الإسلام تدريجياً .

وحرص الحكام الجدد من العرب على الإبقاء على القوانين والنظم الإدارية والمحلية واللهجات المختلفة بل وأبقوا حتى على موظفى الدواوين الحكومية فى البلاد التى فتحوها ؛ إذ كان ينقص هؤلاء العرب الكثيرة العددية التى تمكنهم من حكم إمبراطوريتهم الجديدة بمفردهم ودون مساعدة من أحد . وطلبوا إلى كل شخص من غير المسلمين دفع الجزية ، أو الضريبة ، فى مقابل إعفائه من الخدمة العسكرية . ومرت عدة قرون قبل أن يصبح معظم السكان الذين عاشوا فى أراضى تحت الحكم الإسلامى مسلمين بالفعل ، وربما كان السبب فى ذلك يعزى إلى أن البعض من الخلفاء الأوائل لم يشجعوا تحول هؤلاء السكان إلى الإسلام خشية أن يؤدى هذا إلى تناقص عائدات الجزية أو الضريبة . وظلت القدس تحت الحكم العربى مركزاً دينياً ومكاناً مقدساً يحج إليه اليهود والمسيحيين ، ولكنه أصبح مدينة مقدسة للمسلمين أيضاً .

وعلى الرغم من أن تسامح الفاتحين العرب مع سكان البلاد التي حكموها ساعد في المحافظة على استقرارها ، إلا أن فتوحاتهم كانت مصدر توتر للأمة الإسلامية ذاتها . إذ خصص الخلفاء جزءاً من المغام التي استولت عليها الجيوش العربية أثناء الفتوحات لاستخدامها في الأغراض الخيرية أو في مجالات تعود بالمنفعة على عامة الناس ، كما خصصوا رواتب للجنود في الجيش ، بيد أن الغنائم الوفيرة والتدفق المفاجئ للثروة أديا إلى وقوع اضطرابات . ففي سنة ٦٥٦ ميلادية قتل الخليفة الثالث ، عثمان بن عفان ، وأعلن أصدقائه أنهم يشكون في أن يكون خليفته على بن أبي طالب قد تورط في اغتياله . ومع إصرارهم على الثأر لعثمان ، دخل أنصار عثمان في قتال ضد مؤيدي على في معركة أدت إلى أعمال مبدأ الوساطة والتحكيم فيها وانتهت باختيار معاوية ابن عم عثمان ، حاكم سوريا . وعين معاوية نفسه خليفة ، ونقل مقر الخلافة إلى دمشق ، ونجح في تهدئة الخوارج من المسلمين ، وجعل وراثته الخلافة في أسرته ، الأسرة الأموية ، وهي فرع من قبيلة قريش ، ليحل نظام وراثته الخلافة محل النظام السابق الذي كان يقضى باختيار خليفة المسلمين .

وكانت النزعة السياسية ، وليست الدينية ، هي التي غيرت الخلفاء الأمويين . فقد عمد هؤلاء إلى سحق معارضيتهم وخصومهم ، ونشروا الحكم العربي إلى شمال أفريقيا وأسبانيا وآسيا الوسطى ، بل وامتد حكمهم إلى ما يعرف الآن بباكستان (انظر الخريطة ١ : ٣) . أثار حكم الأمويين (٧٥٠ - ٦٦١) استياء وسخط العديد من المسلمين . وكان من بين هؤلاء الحسين ، حفيد النبي محمد ، والذي مات في معركة كربلاء بالعراق في سنة ٦٨٠ ميلادية . وأدى مقتل الحسين إلى ظهور حركة معارضة سياسية ودينية عرفت آنذاك باسم الشيعة . وحتى الآن مازال هناك خلاف بين أتباع المذهب الشيعي أنفسهم والذين يقولون إن على ابن أبي طالب وأحفاده هم أحق بقيادة الأمة الإسلامية ، وأتباع المذهب السني الذين يعترفون بالخلفاء الذين حكموا البلاد بالفعل . وفي الوقت الحاضر ، يتفوق أتباع المذهب السني على الشيعة من حيث العدد في معظم أنحاء العالم الإسلامي ، ولكن المذهب الشيعي هو الدين الرسمي للدولة في إيران وهو يميز الإيرانيين عن غيرهم من شعوب منطقة الشرق الأوسط .

الإمبراطورية العربية :

اعتمدت الدولة الأموية فى ما وصلت إليه من سطوة ونفوذ على قوتها الرئيسية المتمثلة فى القبائل العربية ، والتي كان الخلفاء يفضلونها حتى بعد أن اعتنق العديد من السكان غير العرب الإسلام . وتحول بعض المسلمين من غير العرب للانضمام إلى حركات ثورية ، كانت غالباً موالية للشيعة ، وكانت مناهضة لحكم الأمويين . وقاد إحدى هذه الحركات الأسرة العباسية والتي أطاحت بالحكم الأموى فى سنة ٧٥٠ ميلادية وأقامت الخلافة العباسية فى بغداد وفى هذه المرحلة ، انتهت الوحدة الرسمية للأمة الإسلامية بينما استمرت سيطرة الأمويين على أسبانيا . وأطاح البربر فى شمال أفريقيا ، وكانوا من سكان القبائل التى يعنى تحولها من المسيحية واليهودية إلى الإسلام قبولها للهيمنة السياسية العربية ، أطاحوا بالحكم العباسى . وفى مناطق أخرى ، سعى الحكام الطموحون ، وأمراء الحرب ، والزعماء الدينيون إلى الانفصال وإقامة دول يحكمونها . وقد خاض اثنان من أبناء الخليفة المعروف هارون الرشيد (٨٠٩ - ٧٨٦) قتالاً ضد بعضهما الآخر فى حرب أهلية جسدت الصراع العربى الفارسى ؛ فهو الصراع الذى انتصر فيه الطرف الذى ساندته الفرس . وفى خضم هذه الأحداث كلها ، نجد أن العرب إما ارتدوا إلى حياة البداوة أو تزاجوا مع سكان البلاد التى فتحوها ، والذين بات العديد منهم الآن مستعربون سواء فى اللغة أم الثقافة .

وبالرغم من هذه الاضطرابات السياسية ، كان عهد الخلافة العباسية (الذى شهد حالة من الضعف المستمر حتى سنة ١٢٥٨) من أكثر العهود التى ازدهرت فيها الزراعة والتجارة . وبينما ازدهرت الصناعة والتجارة ، انسحب هذا الازدهار أيضاً على العلوم والآداب . وتنافس الحكام العباسيون فيما بينهم على رعاية حركة الترجمة الواسعة للأعمال والمؤلفات العلمية والفلسفية من اللغة اليونانية إلى اللغة العربية ، بل وامتدت رعايتهم هذه لتشمل شعراء البلاط ، والمؤرخين ، وبناء المساجد والقصور ، وأيضاً رعاية البحوث الطبية والفلكية . وهكذا ، استطاع المسلمون المحافظة على تراثهم الكلاسيكى والعمل على تحسينه وتطويره ، ، وهو التراث الذى نقلوه إلى أوروبا فى العصور الوسطى ليكون إيداعاً ببداية عصر النهضة الأوروبية .

غزوات من الشرق والغرب :

بدأ تدفق الأتراك من شرقى آسيا فى القرن العاشر . وقد تم جلب العديد من هؤلاء الأتراك من قبل كجنود عبيد وموظفين للعمل فى خدمة الخلفاء العباسيين ، بينما خدم الآخرون منهم العباسيين أو الحكام المسلمين المحليين كحراس حدود ضد غير المسلمين فى أقصى الشرق . ولأنهم كانوا مدربين جيداً فى فنون الحكم والحرب ، فإن هؤلاء الغزاة الأتراك (جنود الحدود) كانوا يحفلون بالثقة والاعتماد عليهم لدى الخلفاء العباسيين أكثر من الرعايا الآخرين من المسلمين ، بل وتبوأوا فى أحيان كثيرة مناصب مرموقة .

وحصلت عائلة تركية كانت تعمل فى خدمة أسرة ملكية فارسية على إقطاعية ، وهى جزء من الأرض التى تمنحها الحكومة مقابل خدمة إدارية أو عسكرية ، وهى إقطاعية كانت توجد فى غزنة (أفغانستان حالياً) وذلك فى حوالى ٩٦٠ ميلادية . وقامت هذه العائلة ، التى عرفت باسم (الغزنويون) ببناء إمبراطورية امتدت إلى فارس وآسيا الوسطى ، وأجزاء من شمالى الهند . وبدورهم منح الغزنويون إقطاعيات إلى عشائر تركية كانت قادمة من آسيا الوسطى . وإحدى هذه العشائر ، وهى عشيرة السلاجقة ، تحولت سريعاً إلى غزو الأراضى الواقعة باتجاه الغرب عبر بلاد فارس وبلاد ما بين النهرين وصولاً إلى الأناضول ، حيث ألحقت الهزيمة بالبيزنطيين فى سنة ١٠٧١ . وأدت المكاسب العسكرية التى حققتها هذه الأسر والعشائر إلى اجتذاب المزيد من الأتراك للعمل كغزاة ، الأمر الذى فتح الطريق أمام هجرة واسعة النطاق للقبائل التركية مع خيولها ، وجمالها ذات السنامين ، وماشيتها ، وإبلها . وفى فترة قصيرة جداً ، أصبحت أذربيجان (شمال غربى فارس) ، وشمالى العراق ، ومناطق كثيرة من الأناضول ، والمناطق الجبلية التى لم يستطع العرب فتحها ، أصبحت مناطق تركية .

وكان هؤلاء الأتراك من المسلمين السنة الذين شيّدوا مدناً جديدة وأعادوا بناء مدن قديمة . وأنقذ الأتراك الخليفة العباسى الذى كان العاملون الشيعة فى دواوين الحكومة قد احتجزوه رهينة لديهم ، فاستعاد سلطته ، وإن لم يكن قد استرد صلاحيته . إذ إنه لعدة أجيال ، ظل الخليفة العباسى يحكم فى بغداد إلى جانب سلطان سلجوقى (صاحب الصلاحيات) . وحرص الأتراك على تقوية وتعزيز المؤسسات التعليمية السنية ،

وتشجيع المذهب الصوفي (التصوف الإسلامى) ، وتثبيط عزيمة كل من يحاول إعادة تفسير الشريعة . ورغم أن الصوفية قد أتاحت للمسلمين قدراً أكبر من المشاركة فى أمور دينهم والتأمل الروحى فى شئون الخلق والخالق ، إلا أنها قد تسببت فى أن يهجر البعض منهم الأمور الدنيوية . وبمجرد أن عجز المسلمون السنة عن مراجعة الشريعة الإسلامية ، فإن الاحتياجات الاجتماعية المتغيرة جعلت الحكام والرعايا يتجاوزونها ، بل إن ممارساتهم صارت أبعد ما تكون عن الأحكام والتعاليم الإسلامية .

ومع توافد البدو الأتراك بأعداد كبيرة من الشرق ، جاءت جماعة مختلفة من الغزاة من الغرب . وفى سنة ١٠٩٦ ميلادية ، أعلن البابا إرسال حملة صليبية لاستعادة الأرض المقدسة للمسيحية . وكان المسلمون قد حكموا القدس لما يربو على أربعة عقود من الزمان بدون أن يلحقوا أى ضرر أو أذى بالمصالح المسيحية ، بيد أن غزو السلاجقة لمنطقة الأناضول قد أدى إلى إضعاف الإمبراطورية البيزنطية وإلى تهديد طرق الحج المسيحية إلى الأرض المقدسة . وساعد الصليبيون البيزنطيين فى وقف تقدم السلاجقة ثم استولوا على غربي سوريا وفلسطين من الحكام المسلمين الضعفاء والمنقسمين على أنفسهم . ولما يقرب من قرن ، ظلت القدس عاصمة لمملكة مسيحية أوروبية بعد إجلاء السكان المسلمين واليهود منها .

ويميل كل من المسلمين والمسيحيين إلى المبالغة فى التأكيد على الدور الذى لعبته الحملات الصليبية . فخارج مدينة القدس ، قلما عمد الصليبيون إلى استئصال السكان المحليين ، ولم يحدث أن استولوا على مراكز السلطة لدى المسلمين ، وهى القاهرة ، ودمشق ، وحلب ، والموصل . وما أن توحدت مصر وسوريا على يد حاكم مسلم سنى قوى ، وهو صلاح الدين الأيوبي ، ولم يستطع الصليبيون أن يهددوا المدن الإسلامية ، ومن ثم تمكن المسلمون من استعادة القدس فى سنة ١١٨٧ ميلادية . وظل الصليبيون يسيطرون على جزء من الساحل السورى لقرن آخر وقاموا بغزو دلتا النيل مرتين ، إلا أن أحفاد صلاح الدين من الأيوبيين أوقفوا زحفهم .

ولكن منطقة الشرق الأوسط تعرضت لأضرار أشد هولاً بدأت مع غزوات المغوليين فى القرن الثالث عشر والذين جاءوا إليها من الأراضى الواقعة شمال الصين . إذ ألحقت الجيوش المغولية بقيادة جنكيز خان (١٢٢٧ - ١٢٠٦) هزيمة منكرة بالحكام المسلمين الضعفاء وغزت آسيا الوسطى وشرقى بلاد فارس . وبعد

جنكيز خان، خلفه فى قيادة الجيوش المغولية حفيده هولاكو الذى واصل زحفه داخل بلاد فارس وبلاد ما بين النهرين وفى سنة ١٢٥٨ ، استولى على بغداد وقضى قضاءً مبرماً على الخلافة العباسية . ولم يكن هؤلاء المغوليين مسلمين . ولأنهم كانوا فى الأصل من البدو الذين اعتادوا ركوب الخيل والعيش فى السهول والوديان العشبية ، فإنهم لم يروا أن ثمة حاجة إلى المدن أو إلى الفلاحين الذين ساندوهم ، ولذلك قاموا بتدمير أعمال الرى والحقول الزراعية فى بلاد فارس ، وبلاد ما بين النهرين ، وسوريا ، وأينما سارت جيوشهم كانت تأتى على الأخضر واليابس وأهلكت الحرث والزرع . وهكذا صار العديد من الحكام المسلمين ، وحتى الحكام السلاجقة الذين بقوا على قيد الحياة فى الأناضول ، صاروا أتباعاً للمغوليين . ولكن فى سنة ١٢٦٠ ، أخفق المغوليون فى الاستيلاء على فلسطين ومصر ، حيث تمكن المماليك ، وهم من الجنود العبيد الأتراك ، من الإطاحة بحكم الأيوبيين . واستطاع المماليك بناء إمبراطورية مزدهرة فى مصر وسوريا ، حصن القوة الإسلامية حتى غزوها على يد الأتراك العثمانيين فى ١٥١٦ - ١٥١٧ . فى الوقت نفسه ، اعتنق الحكام المغوليون فى بلاد فارس الإسلام ، وتبنوا الثقافة الفارسية ، وأعادوا بناء الكثير مما كانوا قد دمروه .

والحقيقة أن اختراع البارود فى أوروبا فى القرن الرابع عشر أدى إلى تغيير العلاقة مع بقية العالم * . واستخدم هذا الاختراع فى بادئ الأمر لتدمير التحصينات المنيعه ولكنه استخدم فيما بعد لقتل الحيوانات والناس . ويفضل الأسلحة النارية والسفن التى تبحر مسافات طويلة ، استطاع الأوروبيون استكشاف الأراضى النائية وغزوها وتمكنوا فى النهاية من تطويق العالم الإسلامى . والمعروف أن الدول التى تستخدم البارود سلاحاً رئيسياً لها تحتاج إلى وحدات من المشاة كبيرة العدد وأكثر تنظيماً من فرق الفرسان الإقطاعية التى عرفتھا العصور الوسطى . وأدى تبنى أوروبا للأسلحة النارية إلى زيادة كبيرة فى الممالك القوية ، وإلى ظهور طبقة متوسطة تجارية ، وفى النهاية إلى ظهور ما عرف بالثورة الصناعية . وفى الشرق الأوسط تعلمت بعض الدول

* كان البارود اختراعاً صينياً ، انتقل إلى أوروبا فى القرن الرابع عشر ، وتطور استخدامه فى المجالات الحربية مما أدى إلى اختراع الأسلحة النارية ، وخاصة المدافع ، وسرعان ما استخدمها العثمانيون على نطاق أوسع من استخدام المماليك له (المراجع) .

الإسلامية كيفية استخدام الأسلحة النارية في البر والبحر ؛ بينما لم تستخدم دول أخرى هذه الأسلحة . وأدت ثورة البارود إلى إضعاف شوكة جنود الخيول هناك أيضاً ، بيد أنها أخفقت في تحديث المنطقة على النمط الأوروبي .

الإمبراطورية العثمانية :

كانت الإمبراطورية العثمانية دولة إسلامية قامت على استخدام الأسلحة النارية . وانطلاقاً من بداياتهم المتواضعة في أواخر القرن الثالث عشر كغزاة أتراك يعملون في خدمة السلاجقة ، توسع العثمانيون في ممتلكاتهم في الأراضى لتصبح إمبراطورية كبيرة والتي امتدت ، في أوج مجدها في أواخر القرن السادس عشر ، من وسط أوروبا إلى منطقة الخليج ومن الجزائر إلى أذربيجان . ومثلما فعل معظم الغزاة ، أغار العثمانيون الأوائل على أراضى الفلاحين وهم يمتطون خيولهم . وخلال القرنين الرابع عشر والخامس عشر ، استطاعوا رغم ذلك أن يطوروا قوات منظمة من جنود المشاة المحترفين ، والتي أطلق عليها الجنود الانكشارية (الجند الجود) ، والذين استخدموا مدافع الحصار والأسلحة النارية الخفيفة ضد الأوروبيين أو جيرانهم المسلمين . وكان من سياسة الدولة العثمانية أن تأخذ الصبية من رعاياها المسيحيين كشكل من أشكال الجزية . وبعد اعتناقهم الإسلام ، يتم تعليم هؤلاء الصبية اللغتين التركية والعربية ويجرى تدريبهم كجنود ، أو في بعض الأحيان ، كإداريين في دواوين الحكومة . وباعتبارهم عبيداً للسلطان العثماني ، كان محظوراً على الجنود الانكشارية الزواج أو تملك الأرض ، وكان يتعين عليهم العيش في ثكنات عسكرية حتى يكونوا على أهبة الاستعداد للقتال في أى وقت . وكان يطلق على نظام التجنيد والتدريب * اسم دوشرمة devishirme نسبة إلى أنه نظام جماعى يعيش فى كنفه الجنود العثمانيون وموظفو الدواوين الحكومية .

* يختلط الأمر على مؤلف هذا الفصل بين مسمى الضريبة البشرية التي فرضت على المسيحيين ببلاد البلقان ، وعرفت باسم «ضريبة الدم» (دوشرمة) ، وبين نظام الانكشارية ، وهم الجند الذين يتشأون من بين الصبية الذين تحصل عليهم الدولة عن طريق ضريبة الدم ، والذين كان من لا يليق منهم للخدمة العسكرية يشغل بخدمة قصر السلطان وفى الوظائف الادارية . (المراجع) .

واعتماداً على المساندة التي كانوا يحظون بها من جيوشهم المعدة إعداداً جيداً والولاء الشديد من جانب موظفي الدواوين والإداريين الأكفاء ، غزا السلاطين العثمانيون الشعوب المسيحية في البلقان وحاصروا مدينة القسطنطينية . وفي سنة ١٤٥٣ ميلادية ، واستولوا على هذه المدينة لينتهي بذلك حكم الإمبراطورية البيزنطية الذي دام ألف عام . وصارت القسطنطينية ، التي كانت ذات يوم من أعظم مدن العالم المسيحية (إسطنبول حالياً) مركزاً إسلامياً . وخلال القرن التالي ، تمكن العثمانيون من إخضاع معظم جيранهم المسلمين ، بمن فيهم المماليك في مصر وسوريا . وكان الفرس فقط ، والذين حكمهم الصفويون Safavids بعد سنة ١٥٠١ ، هم الذين حافظوا على استقلالهم ، وذلك إلى حد ما بسبب اعتناقهم المذهب الشيعي ، وأيضاً بسبب تعلمهم استخدام الأسلحة النارية .

وكانت قوة الإمبراطورية العثمانية تركز على عاملين أساسيين : الأول أن قوة الطبقة الحاكمة كانت تتسم بالتوازن بين الأرستقراطية التقليدية وجنود الانكشارية وموظفي دواوين الحكومة ، والثاني يتمثل في أن رعايا الإمبراطورية العثمانية من الشعوب الأخرى كانوا منظمين في طوائف دينية تسمى الملل ، والتي كانت تتمتع بحكم ذاتي في إدارة شئونها القانونية ، ومدارسها ، ورفاهيتها العامة . ولا شك أن هذا التقسيم الداخلي قد عزز من مكانة السلطان العثماني . فطالما أن باستطاعة السلطان تحريض وتأليب الطبقة الأرستقراطية ، مثلاً ، ضد طبقة الانكشارية فإن هاتين الجماعتين الحاكمتين كانتا تؤيدان مهامهما وواجباتهما على الوجه الأكمل كمدافعين عن الإمبراطورية العثمانية وأيضاً كمديرين يتولون تصريف شئونها . أما رعايا الإمبراطورية ، الذين انقسموا إلى مجتمعات مسيحية ويهودية ومسلمة متعددة ، فكانوا غير قادرين على أن يوحدوا صفوفهم لمواجهة سادتهم أصحاب الإقطاعيات والأراضي ، وذلك لأنهم كانوا مبعثرين هنا وهناك من الناحية الجغرافية وإن كانوا حققوا الاكتفاء الذاتي فيما بينهم . واعتاد هؤلاء الرعايا اللجوء إلى قادتهم وزعمائهم وجاحظاتهم والعلماء ورجال الدين والقساوسة ، والذين يتم تعيين معظمهم من قبل السلطان العثماني وكانوا مسئولين أمامه * ، وذلك للقيام بالوساطة بينهم وبين

* لم يكن للدولة دور في تعيين رجال الدين في مختلف الطوائف غير الإسلامية ، وإنما ترك ذلك لأبناء كل دمة ، واقتصر دور الدولة على اعتماد من يتم اختياره رئيساً للطائفة (الملة) في صورة فرمان يصدر لهذا الغرض . (المراجع) .

الحكومة. ولقرون طويلة ظل الأسلوب بشأن التنظيم الاجتماعى سائداً فى المنطقة . وحتى الآن، يبدو أن العديد من سكان الشرق الأوسط يميلون إلى تحديد هويتهم على أساس ديانتهم أكثر من ميلهم إلى تحديدها على أساس جنسياتهم .

ومن بين كافة العوامل التى أدت إلى إضعاف الإمبراطورية العثمانية ، يمكن القول بأن أهمها على الإطلاق كان انتصار موظفى الدواوين الحكومية الانكشارية وجنود الانكشارية على الطبقة الأرستقراطية . وقد حدث هذا خلال فترة حكم السلطان الأكبر، سليمان الأعظم (١٥٢٠ - ١٥٦٦) ، وذلك عندما عين مجموعة من كبار الوزراء والذين كانت تعود نشأتهم وأصولهم إلى الانكشارية .

ولأن هؤلاء الوزراء لم يجدوا من يردعهم ، سواء السلاطين العثمانيين المتعاقبين أو أفراد الطبقة الأرستقراطية التى تزعزت سلطتها ، فإن ذلك شجعهم على التماذى فى الفساد داخل الحكومة العثمانية لخدمة مصالحهم الخاصة . وهكذا أخذ جنود الانكشارية يتزوجون ، ويشترون العقارات ، ويلحقون أبناءهم بالجيش الذى توقف عن التدريب ودب الضعف فى صفوفه ليتحول إلى مجرد طبقة اجتماعية وراثية متميزة . واستشرى الفساد والمحسوبية وعدم الكفاءة فى الحكومة والجيش . وزادت الضرائب ، وعلى الأخص المفروضة على الفلاحين ، والذين اضطروا إلى دفعها رغماً عنهم . وتلاشى الازدهار الزراعى والتجارى ، وكان ذلك يرجع جزئياً إلى أن طرق التجارة بين آسيا وأوروبا تحولت بعيداً عن الشرق الأوسط . وقام العديد من الرعايا الذين كانوا موالين للإمبراطورية بحركات تمرد وعصيان احتجاجاً على سوء الحكم العثمانى . وبحلول القرن السابع عشر ، اضمحلت الإمبراطورية العثمانية ولم تعد ذلك السوط الذى تخشاه وترهبه أوروبا المسيحية .

خضوع الشرق الأوسط للغرب :

خلال القرنين الثامن والتاسع عشر ، حقق الغرب تفوقاً عسكرياً ، وسياسياً ، واقتصادياً على شعوب وبلدان الشرق الأوسط ، والتى كانت تزدرى حتى ذلك الوقت أوروبا ودولها وتنظر إليها من علياء . وبينما كان العرب والأتراك قد سيطروا يوماً ما على طرق التجارة بين أوروبا وآسيا وفرضوا شروطهم الخاصة فى المعاملات التجارية معهما ، نجحت أوروبا بحلول سنة ١٨٠٠ ميلادية فى بيع منتجاتها

الصناعية وصادراتها إلى الشرق الأوسط في مقابل حصولها على المواد الخام والمنتجات الزراعية . وتم إعفاء الأوروبيين في الأراضي الإسلامية من دفع الضرائب المحلية ومن التقاضى أمام المحاكم ؟ إذ إنه في عهد الإمبراطورية العثمانية كان هذا الإعفاء مضموناً بموجب معاهدات أطلق عليها الامتيازات الأجنبية . وبينما كانت الأساطيل البحرية الإسلامية تسيطر ذات يوم على مياه البحر الأبيض المتوسط والمحيط الهندي، تحولت هذه السيطرة بعد ذلك إلى السفن التجارية الأوروبية التي باتت لها الهيمنة على أعالي البحار . وفي الوقت الذي كان السلطان العثماني وحده هو الذي يمكنه اختيار وقت ومكان الهجوم على أوروبا ، ومن ثم إجلاء وفرض شروطه للدخول في سلام معها ، تبدلت الأوضاع بعد ذلك وصارت جيوشه تخشى الجيوش النمساوية والروسية التي كانت أكثر قوة . وجاءت الصدمة الأكبر عندما احتل نابليون مصر في سنة ١٧٩٨ لأن فرنسا كانت حليفة للعثمانيين .

تغريب الإصلاحات :

في أوائل القرن السابع عشر ، رأى بعض السلاطين ووزرائهم أن ثمة حاجة تدعو إلى إجراء تغيير داخلي . وفي بادئ الأمر ، اعتبر هؤلاء الإصلاح بمثابة استعادة للمؤسسات والممارسات التي قد جعلت إمبراطوريتهم قوية في الماضي . بيد أن الهزيمة التي لحقت بهم على أيدي الجيوش الغربية علمتهم أن الظروف والأوضاع قد تغيرت ، وأن هناك ضرورة لمزيد من التعديلات الجذرية . وهكذا ، حدث أول تغريب للإصلاحات داخل الجيش . إذ حاول السلطان سليم الثالث (١٧٨٩ - ١٨٠٧) تأسيس فيالق عسكرية جديدة بالجيش تكون مدرية ومجهزة وفقاً للطراز الأوروبي . وإزاء هذه الخطوة ، فإن جنود الانكشارية تخوفوا بشدة من هؤلاء المتطفلين الذين سوف يسلبونهم قوتهم ونفوذهم فبدعوا في التمرد ، ودمروا الفيالق الجديدة ، وخلعوا السلطان سليم . في الوقت نفسه ، أعاققت النزعة المحافظة للعلماء ونقابات التجار والصناع الإصلاح في جوانب أخرى في حياة الإمبراطورية العثمانية . بل إن إدخال الطباعة في البلاد قوئل ، ولفترة طويلة ، بمعارضة قوية من جانب العلماء والكتاب ، حيث أدان الفريق الأول الطباعة باعتبارها اختراعاً مخالفاً للإسلام ويتعارض معه بينما خشي الفريق الثاني من فقدان وظائفهم .

ورأى الحكام أن الإصلاح لا يمكن أن يكون قاصراً على الجيش ومعزولاً عن بقية المجتمع . وبالإضافة إلى هذا ، فإن فشل الجهود السابقة للإصلاح جعل الحكام المسلمين يتعلمون أن الدفاع عن التوسع الأوروبى كان يعنى تركيز السلطة فى يد الدولة وكان تغريب الإصلاح يعنى حكم الفرد المطلق وليس الديمقراطية . وهناك ثلاثة من المصلحين فى الشرق الأوسط يعتبرون أمثلة فى هذا المجال : الأول محمد على ، حاكم مصر (١٨٠٥ - ١٨٤٨) ، الثانى السلطان محمود الثانى أحد السلاطين العثمانيين (١٨٠٨ - ١٨٣٩) ، والثالث نصر الدين شاه (١٨٤٨ - ١٨٩٦) فى بلاد فارس . وحاول كل واحد من هؤلاء الثلاثة تركيز السلطة فى يده ، ووجد كل منهم نفسه مسلوب القوة والإرادة فى مواجهة تصرفات وإجراءات أوروبية تخدم المصالح الإمبريالية .

وكان أقوى هؤلاء الثلاثة وأكثرهم قدرة محمد على ، وهو ضابط عثمانى تولى قيادة فوج عسكرى ألبانى أرسل إلى مصر . وتمكن محمد على من السيطرة على تلك الولاية العثمانية بعدما انسحبت منها قوات نابليون فى سنة ١٨٠١ * وتحول بعد ذلك إلى القضاء على منافسيه وتصفية خصومه من الطامحين إلى حكم مصر . وقتل محمد على المماليك فى ما عرف فى التاريخ باسم مذبحة القلعة الشهيرة ، وحد من نفوذ العلماء الذين كانوا يتمتعون بصلاحيات وسلطات واسعة فى مصر ، حيث استفاد من الخلافات والعداوات التى نشأت بينهم واستولى على الأوقاف والمنازل التى كانت تدمرهم بأسباب القوة . واعتماداً على مستشاريه من الفرنسيين والأجهزة الحديثة ، نجح فى تطوير الجيش ليصبح أقوى جيش فى المنطقة كما طور البحرية . وأخضع محمد على الطبقة الأرستقراطية الريفية لسلطة الدولة من خلال سيطرته على جميع الأراضى الزراعية . ولم يكن محمد على المالك الوحيد للأراضى فحسب ، وإنما كان هو أيضاً الذى يقرر أنواع المحاصيل التى يزرعها الفلاحون . إذ كان يزودهم بالبذور،

* من المعروف أن محمد على لم يصبح والياً على مصر إلا عام ١٨٠٥ عندما اختارته القيادة الشعبية المصرية ، وفرضته على السلطان فى سابقة لا نظير لها فى تاريخ الدولة العثمانية ، ولم تكتمل سيطرة محمد على على مقاليد الأمور فى مصر إلا بعد تخلصه من المماليك عام ١٨١١ (مذبحة القلعة) ، ومن الجند غير النظاميين (الباشبورق) الذين كانوا مثاراً للاضطراب والفوضى ، بإرسالهم إلى الجزيرة العربية لقتال الوهابيين . (المراجع) .

والأسمدة ، والأدوات اللازمة لهم ، وكان يشتري محاصيلهم ، ويقوم ببيعها ، فى الخارج غالباً ، مقابل أرباح عالية بقدر الإمكان .

وفى ظل حكم محمد على ، أصبحت مصر أول دولة فى منطقة الشرق الأوسط تتحول من مرحلة الاعتماد على الزراعة كمصدر للرزق والعيش إلى مرحلة الإنتاج وتصدير المنتجات الزراعية للأسواق الخارجية . وصارت محاصيل مثل التبغ ، والسكر ، والنيلة (صَبْغ أزرق) ، والقطن من المحاصيل التى تدر أموالاً على مصر ، وتجنى الكثير من العائدات الضرورية لتمويل مشروعات محمد على الطموحة فى ميادين التنمية الصناعية والتوسع العسكرى وأقام محمد على ، الذى كان أول حاكم غير غربى يتبنى الثورة الصناعية ، العديد من مصانع الغزل والنسيج ومصانع إنتاج الأسلحة بمساعدة خبراء ومستشارين أوروبيين . وأرسل المئات من رعاياه إلى دول أوروبا للحصول على التدريب الفنى والعسكرى وجلب معلمين ومدربين أوروبيين للتدريس فى الأكاديميات العسكرية والمدارس فى مصر . بل إنه أرغم الفلاحين المصريين على الانخراط فى سلك الخدمة العسكرية وألحقهم بالجيش كجنود . وأصبح هؤلاء الجنود الفلاحين ، والذين تولى ضباط أتراك تدريبهم ، قوة فعالة إلى الحد الذى جعل إبراهيم باشا ، نجل محمد على ، يعتمد عليهم فى غزو سوريا فى ١٨٣٢ وكان على وشك أن يستولى على الإمبراطورية العثمانية كلها فى سنة ١٨٣٩ لولا تدخل بريطانيا . ورغم أن الإمبراطورية العثمانية اعترفت بالحكم الذاتى فى مصر فى سنة ١٨٤١ ، إلا أن محمد على قد شعر أن طموحاته قد أحبطت وأن إصلاحاته بدأت تتلاشى . ومع ذلك ، ظل ورثته يحكمون مصر مع بقاء سيطرة اسمية فقط للإمبراطورية العثمانية ، حتى الاحتلال البريطانى لمصر فى سنة ١٨٨٢ ، حيث بقى النظام الملكى جزءاً من التركيبة السياسية فى مصر إلى أن تمت الإطاحة بالملك فاروق فى سنة ١٩٥٢ .

وفى الوقت ذاته ، حاول السلطان العثمانى محمود الثانى ، الذى عاش أيضاً فى عصر محمد على ، إصلاح دولته من خلال تبني سياسة مركزية ولكنه لم يكن أوفر حظاً من محمد على وكان نصيبه من النجاح أقل . وبعد أن تعلم الدرس من تجربة السلطان سليم الثالث ، أخذ يتريث حتى استطاع أن يتأصل شأفة الجنود الانكشارية ، والذين كانوا يشكلون العقبة الرئيسية أمام التغيير والإصلاح . وبعد ذلك ، أعاد تنظيم

الجيش ، وألغى نظام الإقطاع الذى كان يقضى بمنح أراضٍ للعسكريين ، وبدأ فى إصلاح النظام المالى ، والتعليم ، والحكومة المحلية . بيد أن جهود السلطان محمود قد أعاقها اتساع وتشعب ممالكه وأراضيه ، كما أعاقها حركات التمرد المحلية المختلفة ، والافتقار إلى طبقة من موظفى الدواوين المدربين والموالين له ، وكذلك الحرب اليونانية من أجل الاستقلال (التى ساندتها بريطانيا ، وفرنسا ، وروسيا) ، والحاجة المتزايدة للدول الصناعية لشراء المواد الخام من الإمبراطورية العثمانية ولبيع المنتجات الصناعية العثمانية إلى هذه الدول .

ويعد وفاة السلطان محمود فى سنة ١٨٣٩ ، أصدر ابنه مرسوماً إصلاحياً والذى كان إيذاناً ببدء عهد التنظيمات ، الذى اتسم بالمزيد من المركزية وتغريب الإصلاحات فى الإمبراطورية العثمانية . ورغم أن حركة التنظيمات الإصلاحية هذه قد حققت نتائج أفضل مما حققته إصلاحات السلطان محمود ، إلا أنها لم تنجح فى حماية العثمانيين من التوسع الروسى فى مناطق البلقان ، ولذلك ساعدت بريطانيا وفرنسا العثمانيين على هزيمة روسيا فى حرب القرم (١٨٥٣ - ١٨٥٦) . وبعد الحرب ، أرغمت الدولتان المنتصرتان حليفهما العثمانى على إصدار مرسوم آخر يقضى بمنح المسيحيين واليهود حقوقاً متساوية مع المسلمين داخل الإمبراطورية العثمانية .

وكانت بلاد فارس هى الدولة الوحيدة فى منطقة الشرق الأوسط التى لم تخضع أبداً للحكم العثمانى . وبداية من القرن الخامس عشر ، تولت سلالات حاكمة مختلفة تتحدث اللغة التركية شؤون الحكم فى هذه البلاد مترامية الأطراف والمتباينة فى سماتها وخصائصها ، سواء بالنسبة إلى التحالف غير المستقر مع القبائل البدوية أو التنافس معها ، أو مع غيرها من أصحاب الأراضى فى الريف ، والتجار فى المدن ، والعلماء . وساعد إحياء الحكام للعادات والتقاليد الفارسية القديمة فى المحافظة على هوية قومية عززها تمسكهم بالمذهب الشيعى ، وذلك على النقيض من المذهب السنى الذى كان سائداً فى الإمبراطورية العثمانية . وفى القرنين السادس والسابع عشر ، شهدت بلاد فارس ازدهاراً تحت حكم الصفويين Safavids الذين قاموا بتزيين عاصمتهم أصفهان وأقاموا علاقات تجارية ودبلوماسية مع الدول الأوروبية التى كانت بحاجة إلى حلفاء ضد الإمبراطورية العثمانية .

ويعد سقوط حكم الصفويين ، غزا مغامر عسكري يدعى نادر شاه (١٧٣٦ - ١٧٤٧) مناطق كثيرة في الهند ونجح في طرد العثمانيين من أذربيجان . ولكن بلاد فارس انهارت أيضاً . وأبدت أسرة قاجار الحاكمة (١٧٩٤ - ١٩٢٥) مقاومة ضعيفة إزاء الانحلال والتفكك في الداخل وأيضاً إزاء الاعتداءات الروسية والبريطانية من الخارج . وخلال السنوات الثلاث الأولى من حكم نصر الدين شاه ، بدأ وزيره الأول ، الذي كان معروفاً بكفاءته ، سلسلة من الإصلاحات العسكرية ، والمالية ، والتعليمية . بيد أنه في سنة ١٨٥١ ، أعدم الشاه وزيره ، ودخلت البلاد في موجة مستمرة من الاضطرابات القبلية الدينية . وفي أواخر حكمه ، بدأ نصر الدين في بيع امتيازات إلى مستثمرين بريطانيين واستخدام ضباط روس لتدريب جيشه . وبدلاً من الاستفادة من الإصلاحات في حماية بلاد فارس من الأجانب ، شجعهم الشاه على إحكام سيطرتهم عليها . ونتيجة لذلك ، تنصل رعاياه من سياساته ورفضوها ؛ وحملته مقاطعة التبغ التي عمت أرجاء البلاد على إلغاء واحد من أهم الامتيازات وأكثرها ربحية في سنة ١٨٩٢ ، وتم اغتياله في النهاية . وخلفه في الحكم حكام من أسرة قاجار كانوا أقل حماساً منه للإصلاح ، بل وأكثر خضوعاً وإذعاناً للتدخل البريطاني الروسي في شئون البلاد .

السياسات الأوروبية والإمبريالية في القرن التاسع عشر :

إذا كانت القوة الأوروبية هي التي ألهمت الشرق الأوسط تنفيذ حركة الإصلاح ، فإن السياسات والإجراءات والأفعال الأوروبية هي أيضاً التي حالت دون نجاح هذا الإصلاح . وخلال الفترة من ١٨١٥ إلى ١٩١٤ ، حققت الحكومات الأوروبية السلام فيما بينها من خلال المحافظة على توازن القوة . وبالنسبة إلى الشرق الأوسط ، كان هذا يعني أنه لا بريطانيا ولا روسيا يمكن أن تسمح بتفوق أى منها على الأخرى . وخوفاً من أن يؤدي تفكك الشرق - الإمبراطورية العثمانية إلى سيطرة روسيا على مناطق البلقان والمضايق التي تربط البحر الأسود ببحر أريجه ، عمدت بريطانيا في أغلب الأحيان إلى المحافظة على سلامة أراضي الإمبراطورية العثمانية وسيادتها . وهكذا قاد البريطانيون المعارضة الأوروبية لتهديد محمد علي لسوريا العثمانية في سنة ١٨٣٩ ، واحتلال روسيا للإمارات الرومانية في سنة ١٨٥٣ والذي أدى إلى

اندلاع حرب القرم ، وإلى جهود روسيا المتكررة لاستغلال القومية والوعى القومى المتزايد فى البلقان .

وسانددت الحكومة البريطانية الإصلاحات التى سوف تُمكن الإمبراطورية العثمانية من مقاومة روسيا ، وعلى الأخص تلك الإصلاحات التى ظهرت إبان عهد التنظيمات والتى وعدت بتحقيق المساواة لغير المسلمين . ولكن بريطانيا أكدت أيضاً على فتح أسواق الشرق الأوسط أمام منتجاتها الصناعية ، مستفيدة فى ذلك من اتفاقية بشأن التعريفات الجمركية والتى منعت الحكومة العثمانية من حماية الصناعات المحلية من المنافسة الأوروبية . وعلاوة على ذلك ، فإن أهداف روسيا التوسعية ، ومزاعمها بشأن حماية رعايا السلطان العثمانى من المسيحيين الأرثوذكس ، ودعمها للحركات القومية فى البلقان ، كل هذا قد أحبط جهود الإصلاح العثمانية .

وفى الوقت الذى حرصت فيه على حماية طرقها التجارية مع الهند ، تنافست بريطانيا مع فرنسا على الاستئثار ، بالسلطة وكسب النفوذ فى البحر الأبيض المتوسط؛ ومن ثم حاربت لطرده نابليون من مصر وفيما بعد لطرده محمد على من سوريا . ووقعت بريطانيا معاهدات مع زعماء القبائل فى منطقة الخليج واحتلت عدن بغرض تطويق محمد على وحلفائه الفرنسيين . وبدأت شركة بريطانية أنشطتها فى مجال الملاحة البحرية بتسيير سفن فى مياه نهر الفرات اعتباراً من سنة ١٨٣٠ ، وقامت شركة أخرى ببناء أول خط سكة حديد من القاهرة إلى الإسكندرية فى سنة ١٨٥١ * . بيد أن دبلوماسياً فرنسياً يدعى فيرديناند مارى ديليسبس هو الذى نجح فى انتزاع امتياز من الحكومة المصرية لشق قناة عبر خليج السويس ، تربط البحر الأحمر بالبحر المتوسط ، الأمر الذى يساعد فى اختصار الوقت الذى تستغرقه السفن فى رحلاتها من أوروبا إلى جنوب آسيا . وحاولت بريطانيا فى البداية عرقلة هذا المشروع الفرنسى ، غير أنها أصبحت المستخدم الرئيسى لقناة السويس بعد افتتاحها مباشرة أمام حركة الملاحة العالمية فى عام ١٨٦٩ . وتوسعت فرنسا أيضاً فى إمبراطوريتها عبر شمال

* لم يكن مشروع الخط الحديدى (الإسكندرية - القاهرة - السويس) امتيازاً لشركة بريطانية ، بل كان مشروعاً حكومياً مصرية ، تم تمويله بالكامل من الخزانة المصرية ، واسند بناءه إلى شركة بريطانية كمقاول منفذ (المراجع) .

أفريقيا ، فاحتلت الجزائر خلال الفترة بين ١٨٣٠ و ١٨٤٧ ، وأقامت حكومات وصاية في تونس عام ١٨٨١ وفي المغرب عام ١٩١٢ .

رد فعل الشرق الأوسط على الغرب :

بحلول سنة ١٨٦٠ ، كان عدد من الشرق أوسطيون يتساءلون عما إذا كان التغريب قد تجاوز مداه . وفي الإمبراطورية العثمانية ، اعتنق العديد من المسلمين فكرة الجامعة الإسلامية ، وهي الفكرة التي تقول بأنه يجب على جميع المسلمين أن يتحدوا خلف السلطان ، لمواجهة التهديدات الخارجية والحركات القومية المسببة للخلاف والشقاق والتي يقوم بها رعايا البلقان من غير المسلمين . وأكد الإسلام مجدداً على مبدأ اتحاد المسلمين معاً للدفاع عن الأمة ، ولكن هذا المبدأ أخذ معنى جديداً ، وهو أن السلطان العثماني طالب بأحقيته في الخلافة ، ومن ثم الولاء السياسي من المسلمين جميعاً ، وبغض النظر عن الذي يتولى حكمهم بالفعل . ونظراً لأنه كان لدى بريطانيا، وفرنسا، وروسيا رعايا من المسلمين داخل إمبراطورياتهم ، فإن الأوروبيين أدركوا على الفور الخطر الكامن في فكرة الإسلام الشمولى .

والجامعة الإسلامية أحد مظاهر التغييرات الفكرية التي حدثت في الشرق الأوسط . إذ أفرزت الإصلاحات المصرية والعثمانية أفراداً من طبقة الصفوة الجديدة المنظمة وفقاً للأساليب الغربية . وبينما التحق الشرق أوسطيون بالجامعات الغربية ، فإن المدارس ، والأكاديميات العثمانية والمصرية الحكومية تعلمت أن تؤدي عملها على النمط الأوروبي، كما بدأت تتعلم طريقة التفكير الأوروبية . واكتشف هؤلاء أيضاً أن بالإمكان تغيير الحكومات السيئة والإطاحة بها ، وأن لدى الأفراد حقوق وحريات ؛ وأنهم ينتمون إلى جماعات سياسية تسمى «أمم» تتركز في وجودها على الجنس ، واللغة ، والثقافة ، والتجارب التاريخية المشتركة . وفي أواخر القرن التاسع عشر ، أفسحت هذه الأفكار القومية والليبرالية المجال لنشأة حركات جديدة ، وفي مقدمتها الحزب الوطني في مصر، وحركة العثمانيين الجدد والتي صارت فيما بعد تركيا الفتاة في الإمبراطورية العثمانية ، والجمعيات السرية العربية في بيروت ودمشق ، وحركة الدستوريين في إيران ، وحركة تونس الفتاة . وتمردت كل واحدة من الحركات وناثرت ضد احتكار الحكام للسلطة في بلادها وحاولت تشكيل حكومات أكثر دستورية ، بيد أن أيّاً منها لم يحقق النجاح المتوقع .

بدايات القومية المصرية :

استأنف الخديوى إسماعيل ، حفيد محمد على (١٨٦٣ - ١٨٧٩) عملية تغريب الإصلاحات وضمن لمصر استقلالها المالى والإدارى عن الإمبراطورية العثمانية . وأرسل بعثات استكشافية للعثور على منابع نهر النيل كما أرسل حملات عسكرية لغزو جنوبى السودان وشيّدت فى العديد من أحياء القاهرة والإسكندرية شوارع عريضة ، وحدائق عامة ، ومنازل حديثة وقصور ضخمة . وتعزز الاقتصاد فى ظل وجود عدد كبير من المصانع والأشغال والمرافق العامة بفضل الانتعاش فى زراعة محصول القطن من جراء انخفاض الإنتاج من هذا المحصول فى الولايات المتحدة أثناء الحرب الأهلية هناك ، وتوفير رؤوس الأموال الأوروبية ، وأيضاً حفر قناة السويس الذى جعل مصر مجالاً جذاباً للاستثمار .

وعلى الرغم من القفزة الهائلة للاقتصاد المصرى ، إلا أن مشكلات الخديوى إسماعيل تفاقمت . وفى سنة ١٨٦٦ ، شكل جمعية نيابية لإسداء المشورة للحكومة بشأن زيادة العائدات . وبدأت هذه الجمعية ، التى كانت متخوفة فى البداية ولكنها تشجعت فيما بعد بفضل وجود صحافة ناشئة واعدة ، بدأت الدعوة إلى تشكيل حكومة دستورية . واقترض إسماعيل مبالغ ضخمة من البنوك الأجنبية لتغطية نفقاته ومصرفاته . وبسبب عجزه عن سداد ديونه الشخصية ، اضطر إلى بيع حصة حكومته من الأسهم فى شركة قناة السويس إلى بريطانيا ، وقبل الرقابة البريطانية والفرنسية على الموارد المالية لمصر ، بل وسمح فى نهاية الأمر بتعيين ممثلين من هاتين الدولتين الدائنتين فى حكومته . وأبدى المصريون امتعاضهم الشديد إزاء هذه التغييرات . وطالبت الجمعية النيابية بتشكيل حكومة تكون مسئولة أمامها وتخلو من أى أعضاء أوروبيين ، وبأن يكون لها رأى فى ميزانية الحكومة ، وبإلغاء التخفيضات فى الميزانية لما ألحقته من أضرار جمة بالعديد من المصريين . وفى عام ١٨٧٩ ، أقال إسماعيل حكومته الأوروبية وعين بدلاً منها حكومة أولت اهتمامها بدعوة الجمعية النيابية بشأن إقامة حكومة دستورية ، الأمر الذى دفع القوى الأوروبية إلى الضغط على السلطان العثمانى لاستبدال إسماعيل بابنه توفيق .

ونزولاً على رغبة مستشاريه الأوروبيين ، قام توفيق باشا بحركة تطهير واسعة فى نظام حكمه حيث أبعد من الحكومة المعارضين والمنشقين وحاول إلغاء بعض ديون

أبيه . ولكن العديد من المصريين ، الذين تضرروا من جراء التدخل الأوروبى ، دعوا إلى الاستقلال . وكان مؤيدوهم الرئيسيين بعض ضباط الجيش من المصريين الذين تزعمهم عرابى باشا ، والذين كانوا يريدون أن تتحرر مصر من الأتراك والأوروبيين . وفى عام ١٨٨١ ، حاصرت قوات عرابى قصر توفيق باشا وطالبت بتشكيل حكومة جديدة تكون مسئولة أمام برلمان منتخب . ورضخ توفيق لمطالب عرابى ، وأصبح لدى مصر دستورها . بيد أن انتصار الحركة الوطنية لم يدم طويلاً ؛ فقد دب الانقسام فى صفوف قادتها ، وهدد الأوروبيون بالتدخل ، وانقلب توفيق ضد الوطنيين فى عام ١٨٨٢ . وهكذا نزلت القوات البريطانية إلى الإسكندرية ، واحتلت قناة السويس ، وسارت نحو القاهرة . واستسلم عرابى لنتهى بذلك أول حقبة دستورية فى مصر .

وعندما احتلت بريطانيا مصر، وعدت بسحب قواتها بمجرد إعادة النظام إلى البلاد . وكان من اليسير لبريطانيا هزيمة الوطنيين وتعزيز حكم توفيق ، بيد أنه كان من الصعب علاج أسباب الاضطراب والفوضى فى مصر ، لا سيما عبء الديون الضخمة ، والضرائب الباهظة المفروضة على الفلاحين ، والثورة التى اندلعت فى السودان . ورأت بريطانيا أنه كلما طال بقاؤها فى مصر لحل مشكلاتها المستعصية ، كلما وجدت صعوبة أكبر فى مغادرة البلاد . وأصبح السير إيفيلين بارينج ، أو اللورد كرومر ، الممثل الدبلوماسى لبريطانيا فى القاهرة . واعتماداً على مساندة القوات البريطانية له ، نجح فى إصلاح المشكلات المالية والإدارية فى مصر . إلى حد أنه صار تدريجياً كما لو كان الحاكم الفعلى للبلاد .

ورغم الرخاء الاقتصادى الذى شهدته مصر ، سعى المستشارون البريطانيون جاهدين إلى تقويض سلطة الوزراء المصريين وإلى إجهاد أية مبادرة من جانبهم . ومع أن البريطانيين زعموا أنهم يعدون المصريين للحكم الذاتى ، إلا أن مصر تحولت فى حقيقة الأمر إلى ساحة تدريب للمستعمرين البريطانيين . وغالباً ما كان هؤلاء ينسبون أن مصر ليست مستعمرة بريطانية وإنما ولاية عثمانية تتمتع بالحكم الذاتى وتحتلها القوات البريطانية مؤقتاً . وعلى سبيل المثال ، فإن التوسع فى نظام الرى فى ظل الحكم البريطانى لم يواكبه توسع مماثل فى نظام التعليم أو فى مضمار التنمية الصناعية . وصار اللورد كرومر مستبدًا وحاقدًا وبات شغله الشاغل هو تقليص سلطات عباس الثانى ، ابن توفيق باشا . وعندما خلف عباس أبیه توفيق فى عام ١٨٩٢ ، لجأ

إلى جماعة سرية من المصريين الشبان لمساعدته فى إحباط سلطة كرومر . وأسس المتحدث باسم هذه الجماعة ، وهو محامى وخطيب مفوه يدعى مصطفى كامل ، الحزب الوطنى . ودعا الوطنيون بريطانيا إلى سحب قواتها من مصر وطالبوا فى مرحلة لاحقة بدستور جديد للبلاد . وتجاهل كرومر مطالبهم ، ولكن خليفته وعد بالإسراع فى منح مصر حكماً ذاتياً . ولسوء حظ الوطنيين ، توفى مصطفى كامل وهو فى ريعان شبابه عام ١٩٠٨ ، وانقسم أتباعه على أنفسهم فتحول بعضهم إلى الانخراط فى المقاومة الوطنية بينما تبنى البعض الآخر فكرة الجامعة الإسلامية . وأدى اتباع بريطانيا للمزيد من السياسات القمعية لإبعاد عدد من الوطنيين البارزين إلى المنفى . ومع نشوب الحرب العالمية الأولى ، أعلن البريطانيون مصر محمية بريطانية، وخلعوا عباس من الحكم ، وقطعوا آخر ما كان يربطها من علاقة بالإمبراطورية العثمانية .

الليبرالية التركية والقومية العربية داخل الإمبراطورية العثمانية :

فى الوقت الذى خبت فيه جذوة حركة الإصلاحات ، التى عرفت باسم التنظيمات، دعت مجموعة من المفكرين المتغربين وضباط الجيش والتى أطلقت على نفسها «العثمانيون الجدد» ، إلى قيام نظام أكثر ليبرالية . وفى سنة ١٨٧٦ ، وفى ظل الثورات التى اندلعت فى البلقان ، وزيادة مديونية الدولة المستحقة لأوروبا ، والتهديدات بغزو روسى ، نجح انقلاب عسكرى فى وضع سلطان ليبرالى على العرش . ولكن سرعان ما حل محله سلطان آخر هو عبد الحميد الثانى ، الذى أصدر دستوراً فى شهر ديسمبر فى ذاك العام حتى يحبط المحاولات الرامية إلى تفتيت وتقسيم إمبراطوريته من جانب الروس . وعلى مدى عام تقريباً ، كان لدى الإمبراطورية العثمانية برلمان منتخب من الشعب ، بيد أنه بعد أن شرعت روسيا فى الهجوم على البلاد وزحفت قواتها على إسطنبول ، أغلق عبد الحميد البرلمان وعلق الدستور . وطيلة ثلاثين عاماً ، عمد السلطان إلى تركيز سيطرة الدولة وقمع الحركات القومية والليبرالية . وفى مواجهة هذه الأحداث ، فإن مجموعة من الطلبة الذين درسوا فى الغرب ومعهم بعض ضباط الجيش والذين ترسخ لديهم الاقتناع بأن السبيل الوحيد لإنقاذ الإمبراطورية هو إعادة العمل بدستور ١٨٧٦ ، قد شكلت على الفور لجنة الاتحاد والترقى ، أو تركيا الفتاة . وفى عام ١٩٠٨ ، أرغمت هذه المجموعة السلطان

العثماني على إعادة الدستور وإجراء انتخابات حرة ؛ وفى عام ١٩٠٩ ، وبعد وقوع انقلاب مضاد فاشل ، قامت هذه المجموعة بخلع السلطان . غير أنه سرعان ما تحول نظام تركيا الفتاة إلى طغمة عسكرية . وبينما أخذت ثورات البلقان والإمبريالية الغربية تستولى على الأقاليم والولايات العثمانية الواحدة تلو الأخرى ، تبنى هؤلاء الزعماء ، وبصورة متزايدة ، القومية التركية ، وجرّموا هؤلاء الذين لم يتكيفوا مع الثقافة التركية . وكان من بين رعايا الإمبراطورية العثمانية الذين قاوموا القومية التركية هؤلاء الذين يتحدثون اللغة العربية . وبعد أن ظلوا ردحاً طويلاً من الزمان منقسمين على أنفسهم بسبب عداوات محلية ، وطائفية ، أو عائلية ، بدأت الشعوب فى سوريا ، وبلاد ما بين النهرين ، والجزيرة العربية تعتبر أنفسهم أمة عربية واحدة . وهكذا قام محامون ، ومدرسون ، وطلبة وضباط جيش من الناطقين بالعربية بتشكيل جمعيات قومية فى المدن العثمانية الرئيسية . وكان البعض منهم يريدون منحهم حكماً ذاتياً داخلياً والمساومة مع الأتراك كرعايا عثمانيين ؛ فى حين طالب البعض الآخر بالاستقلال العربى عن الحكم التركى . ودعا البعض إلى عودة الخلافة إلى العرب . ورغم أنه كان لدى حركة القومية العربية فى البداية القليل من معتنقيها وأتباعها ، إلا أن أفكارها هى التى ساعدت فى إشعال شرارة الثورة العربية أثناء الحرب العالمية الأولى .

نظام الحكم الدستورى الفارسى :

انتشرت الليبرالية فى بلاد فارس لأن حكامها من أسرة قاجار كانوا مستبدين وضعفاء . إذ لم يستطيعوا حماية الفلاحين وسكان المدن من قبائل البدو ، كما لم يستطيعوا وقف عمليات التوغل العسكرى الروسية أو الهيمنة التجارية للبريطانيين وغيرهم من الأوروبيين . وكان الدستوريون أو المؤيدون لنظام الحكم الدستورى يتألفون من ثلاث جماعات : التجار ، والعلماء الشيعة ، والمفكرين الليبراليين . وأعرب التجار عن استيائهم إزاء الامتيازات التى قدمها الحكام الفارسيون إلى الشركات الأجنبية ، الأمر الذى كان يشكل تهديداً لحياتهم ؛ وخشى العلماء الشيعة من أن تؤدى حركة تغريب الإصلاحات إلى تقويض الإسلام بوجه عام وإلى إضعاف نفوذهم بشكل خاص ، أما المفكرون الذين تأثروا فى حياتهم بالأفكار القومية

والليبرالية الغربية ، فكانوا يعتبرون الحكام ، الذين يساندهم المستشارون الأجانب ويعتمدون في بقائهم على أموالهم ، عقبة رئيسية في طريق الإصلاحات الفارسية .

وبدا واضحاً أنه كان لدى هذه الجماعات الثلاث غايات وأهداف متعارضة ومتباينة ، وذلك على الرغم من أنها كانت تتبنى موقفاً موحداً حيال معاداة الإمبريالية وكانت تجمعها المشاعر القومية ، مما دفعها إلى تنظيم مقاطعة التبغ في سنة ١٨٩٢ وإشعال نيران ثورة وطنية في سنة ١٩٠٦ . ورداً على ذلك ، أصدر الشاه الحاكم آنذاك دستوراً جديداً يقضى بتشكيل برلمان (مجلس) منتخب يختار الشعب أعضائه ، بيد أنه في سنة ١٩٠٧ ، استدعى خليفته القوات الروسية لقمع المجلس وأنصاره من الثوريين . ومع هذا ، واصل مؤيدو نظام الحكم الدستوري نضالهم خارج العاصمة . وساعدهم زعيم قبلى بارز في استعادة طهران ، واستبدلوا الشاه الحاكم بآخر أكثر مرونة .

ويمجرد أن ملوكاً زمام السلطة ، أخفق الدستوريون في تنفيذ برنامجهم الخاص بالإصلاح القومى ولم تنجح ثورتهم في تغيير الأوضاع السياسية والاقتصادية ، وانقسموا إلى فصائل ، وتدخل الغريباء في شئونهم الداخلية مما أدى إلى تفاقم مشكلاتهم وأشاد الليبراليون الغربيون بالدستوريين لما قاموا به من إيجاد مناخ للحرية في بلد ظل الفساد يخيم عليه طويلاً وجثم على أنفاسه حكام مستبدون ، ولكنهم لم يفهموا الثورة . وسعت الحكومة البريطانية في هذه الأثناء أساساً إلى حماية تجارتها والدفاع عن الهند . في نفس الوقت ، حصلت شركة بريطانية على امتياز لاستكشاف البترول في جنوبي إيران . وجاء أول اكتشاف بترولى رئيسى في سنة ١٩٠٨ ، وتأسست شركة البترول الإنجليزية الإيرانية في السنة التالية . وقامت هذه الشركة ببناء مصفاة لتكرير البترول في عبدان ، وعندما تحول الأسطول البريطانى إلى استخدام البترول بدلاً من الفحم في سنة ١٩١٢ ، فإن دور إيران الجديد كبذل منتج للبترول جعلها تحتل مكانة بارزة ورئيسية في الاستراتيجية الإمبريالية البريطانية .

وقد اتفقت بريطانيا وروسيا في ١٩٠٧ على تحديد مناطق النفوذ مع إيران . ومن ثم كانت منطقة النفوذ الروسى تغطي الثلث الشمالى من البلاد ، بما في ذلك طهران . أما بريطانيا ، التى كانت منطقة نفوذها تقع على الحدود الشمالية الغربية مع الهند ،

فإنها أذعنت لجهود روسيا ومحاولاتها الرامية إلى تشديد قبضتها على الحكومة الإيرانية قبل وأثناء الحرب العالمية الأولى . وحتى الثورة البلشفية التي اندلعت في ١٩١٧ وما تبع ذلك من انسحاب للقوات الروسية لم يثن الدولتين عن عزمهما ومحاولاتهما من أجل السيطرة على إيران .

الحرب العالمية الأولى ، والجهاد العثماني ، والثورة العربية :

جاء نشوب الحرب العالمية الأولى ليكرس استمرار خضوع دول وشعوب الشرق الأوسط للسيطرة السياسية الغربية . فمذ القرن الثامن عشر ، كانت روسيا قد سيطرت على الأراضي الواقعة شمال وغرب البحر الأسود ، وعلى جبال القوقاز ، ومعظم ساحل بحر قزوين ، وأيضاً على مساحات هائلة من آسيا الوسطى المسلمة . وكانت إيران محمية روسية بالفعل ، وكان نظام القيصر في روسيا يتوقع السيطرة على إسطنبول ومضائق البوسفور والدردينل في الحرب . واحتلت بريطانيا مصر ، وجزيرة قبرص ذات الأهمية الاستراتيجية في البحر الأبيض المتوسط ، وكذلك عدن في المدخل الجنوبي للبحر الأحمر ، كما أرجعت معاهدات بشأن توفير الحماية لمعظم حكام منطقة الخليج . وكان المستثمرون البريطانيون والفرنسيون قد ضخوا استثمارات هائلة في أراضي الشرق الأوسط ، وفي المباني ، والمصانع ، والسكك الحديدية ، والمرافق . وفي ١٩١٤ ، بدأ من المرجح أن تصبح ألمانيا حامية ما تبقى من أشلاء الإمبراطورية العثمانية ، ومن ثم عكفت بعثة عسكرية ألمانية على إعادة تنظيم جيشها ، وكان لرأس مال رجال الأعمال دوره في تمويل بناء خط سكة حديد يمتد من إسطنبول إلى بغداد ، مما أدى إلى زيادة نفوذ ألمانيا في الشؤون الداخلية للإمبراطورية العثمانية .

وكان قرار إسطنبول بدخول الحرب العالمية الأولى كحليف لألمانيا هو الذي حدد ، وبصورة نهائية ، مصير الإمبراطورية العثمانية . وفشل الإعلان العثماني للجهاد (النضال من أجل الإسلام) في حشد المسلمين تحت حكم التحالف وحثهم على القيام بثورة عارمة . وبينما صدت بريطانيا الهجمات التركية على قناة السويس وأرسلت قواتها العسكرية إلى بلاد ما بين النهرين وفلسطين ، أخذ ولاء العرب للسلطان العثماني يخبو . وهكذا أجرى الشريف الحسين بن علي ، أمير منطقة مكة ، (من نسل النبي محمد) والذي كان ينتمي إلى الأسرة الهاشمية الحاكمة ، مفاوضات سرية مع

السير هنري مكماهون ، المفوض السامي البريطاني في مصر والذي تعهد بتأييد حكومته منح العرب الاستقلال إذا قام الحسين بثورة ضد الأتراك .

ومع ذلك احتفظ البريطانيون ببغداد والبصرة ومنحوها حكماً إدارياً خاصاً ، واستثنوا من ذلك منطقتي مرسين والاسكندريّة وأجزاء من سوريا تقع إلى الغرب من مدن دمشق ، وحمص ، وحماة ، وحلب . غير أن هذه الشروط لم تحقق حلم القوميين ودعاة القومية العربية بصورة منح الاستقلال لجميع المناطق والأراضي العثمانية الناطقة بالعربية . ورغم أن الحسين شعر بالإحباط وخيبة الأمل ، إلا أن قيام الحكومة العثمانية بقمع العرب في سوريا قد أثار غضبه وأدى إلى إعلان الثورة العربية في ١٩١٦ . ونجح العرب والبريطانيون معاً في طرد الأتراك من فلسطين وسوريا ، في حين استولت القوات الإنجليزية - الهندية على بلاد ما بين النهرين (العراق) . واستسلمت الإمبراطورية العثمانية رسمياً في أكتوبر ١٩١٨ .

ولأن العرب كانت لهم الهيمنة على فلسطين ، وسوريا ، والعراق ، توقع زعمائهم أن تمنحهم بريطانيا الاستقلال مقابل تأييدهم لها إبان الثورة العربية . وحث الرئيس الأمريكي وودرو ويلسون على منح الحكم الذاتي لهذه الأراضي العثمانية السابقة في البند الثاني عشر من بنوده الأربعة عشر ، والتي وافقت عليها بريطانيا وفرنسا كأساس لصنع السلام . وطبقاً لمراسلات الحسين - مكماهون ، والتي أكدتها في ١٩١٨ الضمانات البريطانية والفرنسية الجديدة للعرب ، تقرر أن تتولى أسرة الشريف حسين الأسرة الهاشمية ، حكم منطقة الهلال الخصيب والحجاز .

ولكن هذا لم يتحقق . إذ إنه أثناء الحرب ، كانت بريطانيا قد قطعت على نفسها التزامات وقدمت وعوداً متضاربة إلى أطراف معنية أخرى . وفي سلسلة من الاتفاقيات والمعاهدات السرية ، وافق الحلفاء على أن تكون مضائق البوسفور والدرديل ، وإسطنبول ، وشرقي الأناضول من نصيب روسيا القيصرية ، وأن تكون أجزاء من غربي الأناضول من نصيب اليونانيين والإيطاليين ، على أن تحصل بريطانيا وفرنسا على معظم الأراضي العربية . ومن ثم ، خصصت اتفاقية سايكس - بيكو في ١٩١٦ جزءاً من الساحل السوري للسيطرة الفرنسية المباشرة ونصّت أيضاً على أن تبسط سيطرتها على منطقة أكبر تقع خلف الساحل السوري وتمتد حتى مدينة الموصل . وتولت بريطانيا حكم جنوب العراق وحصلت على منطقة نفوذ تغطي بقية

العراق وفلسطين ، على أن تكون الأماكن المقدسة المسيحية تحت إدارة دولية . وظل العرب في الصحراء فقط بمنأى عن الحكم الغربي .

في الوقت ذاته ، كانت هناك جماعة أخرى ، وهي جماعة القوميين اليهود ، أو الصهاينة ، والذين كانوا يحثون القوى الغربية على الاعتراف بحقهم في إقامة دولة لهم في فلسطين ، أو أرض إسرائيل . ومنذ بداية الثمانينيات (وإلى حد ما بسبب المذابح الروسية المنظمة ضد اليهود) ، استقر بعض اليهود الأوروبيين في فلسطين ، والتي كانت لا تزال تحت الحكم العثماني وكان يقطنها أساساً السكان العرب . وأثناء الحرب العالمية الأولى ، اطلع حاييم وايزمان ، وهو كيميائي بارز وزعيم صهيوني كان يعيش في إنجلترا ، اطلع مجلس الوزراء البريطاني على آرائه وأفكاره والتي تقضى بأن يعلن وزير خارجية بريطانيا السير آرثر بلفور تأييد الحكومة البريطانية لتأسيس وطن قومي لليهود في فلسطين . وأكد على أنه لن يحدث أى شئ من شأنه إلحاق الضرر بالحقوق المدنية والدينية للسكان غير اليهود في فلسطين ، والذين كان عددهم يزيد في ذلك الوقت عن تسعة أعشار مجموع السكان هناك . وهكذا صدر ما عرف بوعد بلفور ، والذي كان انتصاراً رئيسياً للحركة الصهيونية الوليدة .

التسوية السلمية بعد الحرب :

والحقيقة أن كل هذه الالتزامات المتضاربة قد طرحت على بساط البحث في مؤتمر باريس للسلام في سنة ١٩١٩ . وفي المؤتمر ، تحدث الأمير فيصل ، نجل الشريف حسين ، عن الحكومة المؤقتة العربية والتي قد أسستها الأسرة الهاشمية في دمشق . وفي محاولة لمعرفة ما كان يريده العرب في سوريا وفلسطين ، أرسل ويسون لجنة الملك - كرين ، والتي وجدت أن العرب يعارضون الحكم الفرنسي والاستعمار الصهيوني ويفضلون الاستقلال . بيد أنه تم تجاهل تقرير هذه اللجنة . وسمح البريطانيون للقوات الفرنسية بدخول بيروت وأذعنوا فيما بعد لسيطرة فرنسا على سوريا ، بما في ذلك لبنان وليس فلسطين . وأعلن القوميون العرب في دمشق استقلال سوريا في مارس عام ١٩٢٠ وأقسموا على المقاومة ، ولكن الفرنسيين هزموا قواتهم في يوليو وأطاحوا بالحكومة المؤقتة العربية .

وفي هذه الأثناء ، كان الحلفاء قد توصلوا إلى اتفاق حول كيفية تقسيم وإدارة الأقاليم والمقاطعات العثمانية التي غزوها . والتزاماً بمبدأ حق تقرير المصير الذي

أعلنه ويلسون ، لم تقم بريطانيا وفرنسا بضم هذه الأراضي إلى إمبراطوريتها وكما قد فعل الغزاة السابقون . وبموجب ميثاق عصبة الأمم ، فإنه قد تم تحديد الأراضي العثمانية التي استولى عليها الحلفاء خلال الحرب بأنها تلك الدول التي قد تطورت إلى الحد الذي يمكن معه الاعتراف مؤقتاً باستقلالها ، على أن تخضع للصاية الأجنبية لفترة قصيرة تحت إشراف عصبة الأمم . وبناءً على هذا ، صارت فرنسا القوة المنتدبة على سوريا ولبنان ، وجرى انتداب بريطانيا على العراق وفلسطين . ومن حيث المبدأ ، كان يتعين على قوى الانتداب هذه إدارة شئون هذه البلاد لمصلحة سكانها وإعدادهم لحكم أنفسهم . وفي الواقع ، فإن نظام الانتداب هذا قد عاد بالفائدة أساساً على بريطانيا وفرنسا ، ولم يحقق أية منفعة لرعايها .

وشرعت فرنسا على الفور في تقسيم سوريا إلى وحدات إدارية أصغر لإحكام سيطرتها على البلاد ، وهو الأمر الذي أغضب القوميين . وبعد الإطاحة بحكم الأمير فيصل وإقصائه من دمشق ، ثم تنويجه ملكاً في بغداد في ١٩٢١ في الوقت الذي حاول فيه البريطانيون قمع ثورة شعبية اندلعت في دولة العراق الجديدة ، والتي كانت قد تشكلت بسرعة من مجموعة من الأقاليم العثمانية القديمة التي تضم الموصل ، وبغداد ، والبصرة ، فيما عدا إمارة الكويت . وبالنسبة إلى عبد الله ، شقيق فيصل ، والذي كان البريطانيون قد وعدوه بحكم العراق ، أقام هؤلاء إمارة شرق الأردن ، وكانت عبارة عن أرض صحراوية تقطنها قبائل البدو . وساعدت بريطانيا عبد الله في توطيد وتدعيم أركان دولته الجديدة من خلال تشكيل الفيلق العربي ، والذي كان قوات من الجمال تتألف من أفراد من معظم القبائل بقيادة ضباط بريطانيين . واحتج الصهاينة على أن مملكة عبد الله لم تكن مفتوحة أمام حركة الاستيطان اليهودي بينما رفض القوميون العرب بشدة تفتيت وتقسيم ما كانوا يعتبرونه سوريا الموحدة . وكان عبد الله نفسه يأمل في أنه بمجرد رحيل الفرنسيين من سوريا ، سيكون بوسعه الانتقال من عمان التي كان يضايقه غبارها إلى دمشق التي تزخر بآثارها التاريخية .

وكان انتداب بريطانيا إلى الغرب من نهر الأردن يتطلب منها تنفيذ وعد بلقور بالسماح للمهاجرين اليهود بالاستيطان في فلسطين . فما كان من الزعماء العرب في فلسطين ، والذين خشوا من أن تذوب الأغلبية من السكان العرب في الدولة اليهودية الجديدة التي كان يأمل الصهاينة في إقامتها ، ما كان منهم إلا أن قادوا سلسلة من

الثورات احتجاجاً على ذلك . وهكذا نمت بذور الكراهية والعداوة بين العرب واليهود من ناحية وبين المسلمين والغرب من ناحية أخرى عقب الحرب العالمية الأولى . وبدأت الأجيال التالية تحصد ثمار تلك الكراهية والعداوة بين الجانبين .

الشرق الأوسط منذ الحرب العالمية الأولى :

عندما أسدلت الجيوش الأوروبية الستار إيذاناً بنهاية الحرب العالمية الأولى ، بدأ أن بريطانيا سيطرت على الشرق الأوسط برمته . إذ انتشرت قواتها في غربي الصحراء العربية ، وفلسطين ، وسوريا ، والعراق ، وبعض مناطق في إيران ، وأجزاء في القوقاز ظلت لفترة طويلة تحت حكم القياصرة ، إضافة إلى المضائق التركية . ولكن انبعاث القومية حدّ من قدرة بريطانيا على حكم الشرق الأوسط كله . وتفجرت في الحال ثورات عارمة في أرجاء مصر والعراق ضد قوات الاحتلال البريطاني . وثار العرب في فلسطين ضد المهاجرين اليهود وفي سوريا ضد المستعمرين الفرنسيين ، لأنهم كانوا يرون أن اليهود والفرنسيين أداة لخدمة المصالح الإمبريالية البريطانية .

وبعد أن تخلى عنها قادة تركيا الفتاة ، سمحت الحكومة العثمانية المهزومة للبريطانيين والفرنسيين باحتلال المضائق التركية ، بيد أن المحاولات العثمانية لتسريح الجيش التركي في الوقت الذي غزت فيه القوات اليونانية منطقة الأناضول أدت إلى نشوب حركة تمرد قومي بقيادة الجنرال مصطفى كمال (الذي أطلق عليه فيما بعد لقب أتاتورك ومعناه «أبو الأتراك») . وسارع أنصار كمال إلى تشكيل حكومة قومية في أنقرة والتي حلت محل السلطة العثمانية ثم ألغتها بعد ذلك . ورفضت الجمهورية التركية الجديدة معاهدة سيفر لعام ١٩٢٠ والتي فرضها الحلفاء على السلطان العثماني ، وهي معاهدة كانت تحتوي على بنود لم يقبلها الأتراك ، ومن تفاوضوا مع الحلفاء في مدينة لوزان السويسرية للتوصل إلى معاهدة أكثر قبولاً لديهم والتي جرى التوقيع عليها في ١٩٢٣ .

وفي إيران وقعت بريطانيا معاهدة مع الشاه القاجاري والتي بمقتضاها كانت بلادهم ستتحول إلى محمية بريطانية ، لولا أن المجلس رفض تلك المعاهدة ، واندلعت الثورات في مناطق عديدة من البلاد . وفي سنة ١٩٢١ ، تمكن ضابط في قوات

حرس الشاه ، يدعى رضا خان ، من الاستيلاء على السلطة وأقام ديكتاتورية عسكرية ، الأمر الذى قلص من دور بريطانيا فى حماية حقولها النفطية فى جنوب غربى إيران .



(صورة ٤ : ٣) علم تركى يحمل صورة مصطفى كمال أتاتورك فى ذكرى تأسيس الجمهورية فى إسطنبول بتركيا

الإمبريالية الغربية فى الأراضى العربية :

بعد أن وضعت الحرب العالمية الأولى أوزارها ، بذل البريطانيون قصارى جهدهم للإبقاء على روابط الاتصال عبر المنطقة إلى الهند . ورغم أن الثوريين فى مصر لم يحصلوا على الاستقلال الذى قد سعوا إليه فى عام ١٩١٩ ، إلا أن بريطانيا وعدت فى ١٩٢٢ بإنهاء نظام الحماية على مصر والسماح للمصريين بوضع دستور رسمى ، وتأسيس برلمان ينافس الملك على السلطة . وظلت القوات البريطانية فى مصر بحجة حماية القاهرة ، والإسكندرية ، وقناة السويس ، والمرافق الحيوية مثل المطارات

والمحطات الإذاعية المصرية . وبقي السودان رسمياً تحت الحكم الإنجليزي المصري المشترك ، غير أن السلطة الفعلية كانت كلها في أيدي البريطانيين . واحتفظت بريطانيا أيضاً بحقها في الدفاع عن مصر ضد أى عدوان خارجي وفي حماية الأجانب والأقليات . وبمقتضى الدستور الجديد أجرى المصريون انتخابات برلمانية في عام ١٩٢٣ والتي حقق فيها الوفد المصري السابق (الذى شارك في مفاوضات مؤتمر باريس للسلام) فوزاً كاسحاً ليتحول بعدها إلى حزب الوفد .

وكانت فلسطين تخضع مباشرة لسيطرة وزارة المستعمرات البريطانية مع وجود مندوب سامى يتولى شئون الحكم فى القدس . وكان لدى الطائفة اليهودية وكالة يهودية وجمعية منتخبة لإدارة شئونها الداخلية ولم يكن لدى العرب المسيحيين والمسلمين مثل هذه المنظمات ، ورفض زعماءهم اقتراحاً بتشكيل هيئة تشريعية والتي لم يكن لهم فيها أغلبية تضمن سيطرتهم عليها وكان اليهود والعرب يتحدثون لغات مختلفة ، ويعيشون فى قرى مختلفة أو فى أحياء منفصلة ، ولما كانت هناك علاقات أو اتصالات فيما بينهم ، وذلك على الرغم من أن البعض من الجماعتين نجح فى تحقيق نوع من الانسجام سواء على المستوى الفردى أو العائلى . وكان المهاجرون اليهود من روسيا التي مزقتها الحرب ومن وسط أوروبا ينظرون إلى السكان العرب باعتبارهم قطاع طرق ، وأصحاب أراضى جشعين ، فى حين كان يخشى العرب الفلسطينيون من أن تجردهم الحركة الصهيونية من ملكية أراضيتهم أو بيوتهم . وهكذا ، فإن كلاً من اليهود والعرب ، وما لديهما من ذكريات طويلة عن ضعفهم وعجزهم ، لم يظهر أدنى قدر من التعاطف تجاه بعضهما الآخر بينما شرعا فى التنافس على فلسطين والصراع حولها * .

ومع أن الفرنسيين وافقوا على أن تكون لهم السيطرة على سوريا ، إلا أنهم أحسوا بالاستياء من إضاعة فرصتهم للسيطرة على فلسطين وغربى العراق الفنى بالبترول .

* يلاحظ القارئ أن المؤلف يوحى للقارئ بأصالة الوجود الصهيونى فى فلسطين ، وتساويه مع الوجود العربى ، وبذلك يجعل القارئ يعجب لموقف العرب من اليهود فلا يدرك أن الوكالة اليهودية أسست خصيصاً لتوسيع نطاق الهجرة اليهودية إلى فلسطين (التي بدأت منذ العام ١٨٨٢) وإقامة المستوطنات اليهودية ووضع البنية الأساسية للدولة اليهودية بالتعاون التام مع حكومة الانتداب البريطانى فى فلسطين (المراجع) .

وكانت فرنسا مصممة على أن تستغل انتدابها على سوريا الذي منحه لها عصبة الأمم لكي تجعل من هذه الدولة مستعمرة فرنسية . وبعد أن تمكنت القوات الفرنسية مباشرة من طرد القوميين العرب من سوريا ، قسمت فرنسا البلاد إلى قطاعات: دمشق ، وحلب ، وشمال ساحل البحر الأبيض المتوسط للعلويين (طائفة شيعية منفصلة) ، والمناطق الجبلية الواقعة جنوب دمشق للدروز (وهم أيضاً طائفة شيعية) ، إضافة إلى جمهورية لبنان .

والواقع أن جمهورية لبنان هذه ، وهي الوحيدة من بين هذه المناطق المقسمة التي ظلت باقية إلى ما بعد زوال الانتداب الفرنسي ، كانت النسخة المكبرة لمقاطعة جبل لبنان العثمانية ، والتي كانت تتمتع بقدر من الحكم الذاتي في ظل الحماية الأوروبية خلال الفترة بين ١٨٦٠ و ١٩١٤ . وكان معظم سكان جبل لبنان من المسيحيين المارونيين (وهم أصلاً طائفة منشقة عن المسيحية الأرثوذكسية اليونانية والتي دخلت فيما بعد في تحالف مع الكاثوليكية الرومانية) . وكان الفرنسيون يأملون أنه من خلال توسيع رقعة لبنان سيكون بمقدورهم الاحتفاظ بأغلبية مارونية كبيرة تكفي لإعطائهم السيطرة الفعالة على السكان الآخرين في هذا البلد ، سواء أكانوا من الدروز ، أو المسلمين الشيعة أو السنة ، أو اليونان الأرثوذكس ، أو أتباع الطوائف المسيحية الأخرى . وسرعان ما حصلت جمهورية لبنان ، والتي كان بها أغلبية ضئيلة من المسيحيين في العشرينات ، على قدر كبير من الحكم الذاتي في ظل القيادة المارونية . وعاد الحكم الفرنسي في سوريا بالفائدة على المزارعين والتجار ، نظراً لأن حكومة الانتداب استثمرت أموالاً كثيرة في مشروعات الطرق ، والأشغال العامة الأخرى ، غير أن هذا كله لم ينجح في تهدئة غضب القوميين الذين ناضلوا لكي تنال الدولة العربية استقلالها . وفي شمال أفريقيا ، تعامل الفرنسيون مع الجزائر باعتبارها جزءاً لا يتجزأ من فرنسا . فقد سيطر المستوطنون الأوروبيون على معظم الأراضي الزراعية هناك وهيموا على الحياة السياسية وسيطروا على الجزائر العاصمة والمدن الرئيسية الأخرى . ولم يتمتع المسلمون الجزائريون ، وهم من السكان البربر أساساً وإن كان من بينهم العديد من العرب ، بأية حقوق سياسية ، وتمكنوا بالكاد من تشكيل حزب قومي علماني . وفي تونس كان يتولى الحكم به مسلم (حاكم) والذي كان لديه وزراء من المسلمين ، ولكن السلطة الفعلية كانت في يد الحاكم العام الفرنسي ومستشاريه . وكان وجود المستوطنين الأوروبيين في تونس أقل مما كان عليه الحال في الجزائر ، ناهيك

عن أنه ظهرت معارضة من جانب طبقة محترفة ناشئة ، والتي شكلت الحزب الدستوري .

أما المغرب ، والتي على النقيض من بقية دول شمال أفريقيا ، لم تخضع أبداً للسيطرة العثمانية ، فإنها باتت مقسمة الآن ما بين منطقة أسبانية في الشمال ، ومدينة طنجة الدولية ، ومحمية فرنسية تشمل معظم البلاد . وكان يتعين على سلطان المغرب ووزرائه الحصول على المشورة والنصح من الحاكم العام الفرنسي . وتم بصعوبة بالغة قمع حركات التمرد التي تفجرت في المناطق الريفية على نطاق واسع في عام ١٩٢٥ ، والتي على أثرها شكل القوميون في المدن حزب الاستقلال ، بيد أن الفرنسيين ضخوا استثمارات هائلة في الزراعة والتعدين على أمل أن يطول بقاؤهم في المغرب . وبالنسبة إلى إيطاليا ، التي استولت على ليبيا من الإمبراطورية العثمانية في عام ١٩١١ ، فإنها نجحت تدريجياً في الاستيلاء أيضاً على طبرق وفزان ، والتي تؤلف ما يعرف الآن باسم ليبيا . وكانت إدارة شتون ليبيا أمراً بالغ الصعوبة ، كما أنه على الرغم من الجهود المضنية التي يبذلها الإيطاليون لاستعمار ليبيا وتشريدتهم العديد من سكانها العرب من ديارهم ، إلا أن هذه الجهود لم تفلح في جذب أعداد كبيرة للاستيطان في هذا البلد .

الاستقلال في تركيا ، وإيران ، وشبه الجزيرة العربية :

لعل أكثر ما يدعو إلى السخرية في تاريخ منطقة الشرق الأوسط أن العرب ، الذين ألغوا بكل ثقلهم وراء الحلفاء أثناء الحرب العالمية الأولى ، لم يحققوا أهدافهم السياسية بعد عام ١٩١٨ ، في حين أن الأتراك ، الذين انضموا إلى القوى الرئيسية في هذه الحرب وشاركوهم الهزيمة ، قد نجحوا في نيل استقلالهم بمجرد أن وضعت الحرب أوزارها . وقد كان بالإمكان تقسيم الأراضي التي يتحدث سكانها اللغة التركية الواقعة في تراقيا والأناضول بين بريطانيا ، وفرنسا ، واليونان ، وإيطاليا ، وربما أيضاً الولايات المتحدة ، بل كان من المحتمل أيضاً أن تنتقل بعض المناطق الشرقية إلى الأكراد . وبدلاً من ذلك ، قاد كمال ثورة شعبية في أرجاء البلاد والتي نجحت تدريجياً في كسب تأييد الجمهوريات الاشتراكية للاتحاد السوفيتي ، وفرنسا ، وإيطاليا ، مما أدى إلى طرد الغزاة اليونانيين الذين كانوا قد احتلوا مناطق كثيرة من غربي

الأناضول ، وإقناع القوات البريطانية بالانسحاب من مضائق البوسفور والدردينلي ومنحت المعاهدة الجديدة التي وقّعت في لوزان عام ١٩٢٣ الاستقلال لكل من تراقيا والأناضول (مع عدم تخصيص أية حقوق للأرمن أو الأكراد) من الحكم الأجنبي وقبلت إلغاء الامتيازات الأجنبية والتي قد أعفت الأجانب الأوروبيين من السيطرة العثمانية .

وألغى كمال أيضاً السلطنة العثمانية والمؤسسات السياسية الأخرى التابعة للإمبراطورية المحتضرة في ١٩٢٣ . وصارت أنقرة عاصمة لتركيا ، وهي أول جمهورية في الشرق الأوسط الحديث . وأعقب ذلك المزيد من الإصلاحات الجذرية ، حيث أنهى كمال نظام الخلافة الإسلامية ، وألغى المؤسسات الإسلامية في تركيا ، بما في ذلك المحاكم الشرعية والمدارس الإسلامية ، والطرق الصوفية وجماعات الدراويش ، وحتى العطلات الرسمية . علاوة على هذا ، ألغيت الحروف الأبجدية العربية التي ظلت تكتب بها اللغة التركية لما يقرب من ألف سنة ، واستبدلت بها حروف رومانية . وأصبح التقويم ميلادي والتوقيت الزماني الغربي هما المعتمدان رسمياً في الدولة مثلما كان الحال بالنسبة للنظام المتري للأوزان والمقاييس . وحظر كمال على النساء تغطية وجوههن بارتداء الحجاب وأمر الرجال بلبس قبعات بدلاً من الطرايش وهي أغطية الرأس التقليدية التي اعتاد أن يرتديها المسؤولون والضباط في الجيش .

وفقد العلماء معظم سلطاتهم كقضاة ومعلمين . وكان كمال يطمح من وراء هذا كله إلى إخراج تركيا من محيطها الشرق أوسطى وجعلها جزءاً من أوروبا . ولأنه قد أنقذ بلاده من الاحتلال على أيدي قوات الحلفاء ، كان معظم الأتراك يطيعون أوامره ويكتفون له إعجاباً شديداً .

وكان هناك زعيم آخر يحاكى كمال في بلاد فارس ، والمعروفة الآن باسم إيران ، وهو رضا خان ، الذي كان ضابطاً برتبة عقيد في الجيش ، والذي استولى على السلطة في عام ١٩٢١ . بيد أنه عندما ثبت أن السياسيين في إيران يدخلون مع بعضهم في خلافات ومشاكسات دائمة وحين تبين أن الشاه يفتقر إلى الكفاءة في الحكم ، قرر رضا احتكار السلطة كلها في يده . وبعدما عين نفسه شاهاً جديداً للبلاد ، أسس رضا أسرة بهلوي الحاكمة وأعلن أنه يجب تسميته فارس إيران (وهي كلمة

فارسية معناها أرض الآريين) . وكما فعل كمال في تركيا ، أضعف رضا خان شوكة العلماء وأضعف الطابع العثماني على محاكمهم ، ومدارسهم ، وعلى مؤسساتهم الخيرية . وبالإضافة إلى هذا ، أصدر قوانين تحظر على النساء ارتداء الحجاب وتقضى بأن يرتدى الرجال والنساء ملابس أوروبية الطراز . كما أسرع الشاه الجديد في كبح جماح القبائل البدوية التي كانت تسيطر على معظم المناطق الريفية في بلاد فارس وذلك بإرغامهم على الاستيطان في المناطق النائية كمزارعين . وفي محاولة منه لتعزيز سيطرة الدولة على الريف ، مد خطوط التلغراف وشبكة الطرق وأصدر مرسوماً بتشديد سكة حديد عبر إيران . ورغم أن وجود شركة البترول الإنجليزية - الإيرانية (شركة البترول الإنجليزية - الفارسية سابقاً) ، قد حد من سيادة إيران الاقتصادية ، إلا أن رضا شاه نجح في إعادة التفاوض بشأن امتياز هذه الشركة لمصلحة البلاد . ومع هذا ، عندما توسعت الشركة في إنتاجها من البترول ، تزايدت أعداد الإيرانيين الذين التحقوا بالعمل فيها ، ومع انتشار المشاعر القومية في شتى أرجاء إيران ، أخذ الكثيرون يتساءلون عن السبب الذي يجعل الأجانب يسيطرون على مثل هذا المرفق الحيوى .

في نفس الوقت ، بدأت عمليات استكشاف البترول في دول أخرى . واكتشفت شركات بريطانية ترسبات نفطية جديدة في العراق والكويت ، كما توصلت شركات أمريكية عاملة في البحرين إلى اكتشافات بترولية جديدة . وقام تحالف يضم شركات أمريكية بموالذى صار يعرف باسم شركة النفط العربية الأمريكية (أرامكو) ، بالتنقيب عن البترول في صحراء شبه الجزيرة العربية . وكان يسيطر على هذه المنطقة الصحراوية لزمان طويل العديد من القبائل البدوية ، ولكن في أوائل القرن العشرين ، استطاع قائد عسكري بارز يدعى عبد العزيز بن سعود أن يبسط سيطرته على مناطق كثيرة من شبه الجزيرة العربية . وبعد أن نجح في إخضاع معظم القبائل في وسط وشرقي الصحراء العربية ، استطاع بن سعود أن يلتزم مكة والمدينة من الأسرة الهاشمية الحاكمة في عام ١٩٢٥ . وبعد أن توج غزواته بفتح منطقة عسير ، أعلن بن سعود تأسيس المملكة العربية السعودية في عام ١٩٣٢ . وظلت بلاده فقيرة حتى اكتشفت شركة أرامكو النفط بكميات ضخمة ، ومن ثم بدأت المملكة العربية السعودية بعد الحرب العالمية الثانية فقط تتطور لتصبح عملاقاً اقتصادياً .

وظل اليمن دولة مستقلة تحت الحكم الوراثى لأسرة الأئمة الشيعة الزيديين (زعماء دينيون) ، ورغم أن البلاد تتميز بطبيعتها الجبلية الخاصة وبأنها نابضة بالحياة، إلا أن البدو كانوا يسيطرون عليها ، كما كانت تفتقر إلى المدارس ، والرعاية الصحية ، والصناعة والبتترول . وفى الجنوب ، حيث يلتقى البحران الأحمر والعربى ، كانت توجد مستعمرة عدن البريطانية . وكان العديد من شيوخ القبائل بالقرب من سواحل البحر العربى والخليج قد أبرموا معاهدات وضعتهم تحت الحماية البريطانية . وأصبحت عمان ، التى قد كانت فى القرون السابقة تتمتع بحكم ذاتى فى إدارة شئونها بالمنطقة، أصبحت محمية بريطانية ، رغم أن سيطرة بريطانيا عليها كانت اسمية . وجرى اكتشاف البترول أيضاً فى بعض هذه المناطق ، بيد أنه لم يتم استخراج أو بيع كميات كبيرة منه حتى الستينيات .

تراجع الإمبريالية الغربية :

مع انتشار التعليم والاتصالات ، تزايدت القومية والوعى القومى بين الشعوب الناطقة بالعربية والتى كانت تترشح تحت نير الحكم البريطانى والفرنسى . وهذا الشعور المتنامى بالوعى القومى قد تجسد إما فى القومية العربية ، وهى الفكرة التى تدعو إلى ضرورة اتحاد جميع من يتحدثون العربية فى دولة واحدة ، وإما فى شكل نزعة وطنية أكثر قوة وشمولاً . ومع زيادة أعداد العرب الذين التحقوا بالمدارس والجامعات ، وفى الوقت الذى عملت فيه الصحف التى ظهرت بأعداد متزايدة على إذكاء روح الوعى القومى لديهم وحثهم على المطالبة بالاستقلال والحكم الذاتى ، راح هؤلاء العرب يهاجمون علناً نظامى الانتداب البريطانى والفرنسى فى منطقة الهلال الخصيب ، وكذلك الهيمنة البريطانية الطويلة على مصر والسودان . والحقيقة أن البريطانيين أنفسهم كانوا يريدون إعداد العراقيين ، والأردنيين ، والفلسطينيين ، والسوريين ، واللبنانيين ، والمصريين ، والسودانيين للحكم الذاتى ولنيل استقلالهم فى النهاية ، ولكن كدول منفصلة عن بعضها البعض .

وكانت مملكة العراق هى التى قادت مسيرة العرب إلى الاستقلال . ورغم أن سكانها كانوا أقل تعليماً من السوريين والمصريين ، فإن البريطانيين كانوا على استعداد لأن يقررو رسمياً بأن العراق بات فى وضع يؤهله لإقامة دولة ذات سيادة . وفى عام ١٩٣٢ ، نال العراق استقلاله الرسمى وانضم إلى عضوية عصبة الأمم . وفى العام

التالى ، توفى الملك فيصل الأول فجأة وخلفه فى حكم العراق ابنه الأصغر . وتفجرت ثورة قام بها الآشوريون (المسيحيون النسطوريون) وقمعتها القوات العراقية التى ذبحت العديد من القرويين المسيحيين . ومنعت أقليات عرقية أخرى من تولى السلطة (هذه الأقليات أساساً من الأكراد غير العرب والتركمانيين الذين يعيشون فى الشمال ، والذين كانوا يشكلون خمس سكان العراق ، وأيضاً اليهود فى بغداد) . ويرغم أن معظم المسلمين العرب فى العراق كانوا من الشيعة ، فإنهم عانوا أيضاً من التمييز والتفرقة فى المعاملة .

وكان يسيطر على برلمان العراق زعماء القبائل من أصحاب الأراضى ، بينما احتكرت عائلات أرستقراطية معينة المناصب المهمة فى الحكومة . وأدت سلسلة من الانقلابات العسكرية إلى وصول العديد من ضباط الجيش للسلطة ، والتى توجت بتشكيل حكومة قومية عربية أطاح بها التدخل العسكرى البريطانى فى عام ١٩٤١ ، مخلفاً وراءه تراثاً من العداء المتأصلة للغرب والتى ستعاود الظهور إلى السطح فى ظل حكم زعماء عراقيين من أمثال عبد الكريم قاسم فى ١٩٥٨ - ١٩٦٣ ، وصدام حسين منذ عام ١٩٧٩ .

ونجح عبد الله ، شقيق الملك فيصل الأول ملك العراق ، فى توحيد الأردن والتى صارت مستقلة رسمياً فى عام ١٩٤٦ . وقد ساعد الفيلق العربى ، الذى كان من أقوى مؤسسات الأردن وأطولها بقاءً ، البريطانيين فى قمع حوادث الشغب التى وقعت فى فلسطين غرب نهر الأردن ، وهى المنطقة التى ابتليت بالصراع اليهودى العربى حول «أرض الميعاد» .

وكان الأمل يحدو الحركة الصهيونية فى إقناع عدد كافٍ من اليهود بالهجرة إلى فلسطين لتكوين دولة يهودية . ومع ذلك ، وإبان العشرينات ، وفد إلى فلسطين عدد قليل من هؤلاء اليهود ، وكانت الأغلبية للسكان العرب . ولكن فى عام ١٩٢٩ ، وقع شجار عند الحائط الغربى من القدس (حائط المبكى) أعقبته حوادث شغب واسعة النطاق أسفرت عن قتل وإصابة العديد من العرب واليهود . وسارعت الحكومة البريطانية بإرسال لجنة للتحقيق فى الحادث والتى أعدت تقريراً جاء فيه أن عمليات بيع الأراضى المملوكة للعرب إلى المستوطنين اليهود قد تسبب فى أن يفقد العديد من الفلاحين من العرب الفلسطينيين حقوق إيجار هذه الأراضى ، ومن ثم أرزاقهم

وقوتهم اليومي . وألقى المستوطنون اليهود على العرب اللوم وحملوهم مسئولية هذه الأحداث وزعموا أنهم قد جلبوا الرخاء إلى فلسطين .

ومع تولى النازية مقاليد السلطة في ألمانيا ، تسارع إيقاع الهجرة اليهودية في الثلاثينيات ، الأمر الذى أثار مخاوف العرب بأنهم سيصبحون أقلية قريباً . وفى عام ١٩٣٦ ، فإن الأحزاب السياسية العربية ، التى كانت لا تزال منقسمة لأسباب عائلية ودينية ، اتحدت فيما بينها من خلال تشكيل ما عرف باللجنة العربية العليا ، والتى نظمت إضراباً عاماً ضد سلطة الانتداب فى فلسطين . وتبع ذلك حرب أهلية دامت ثلاث سنوات . وزارت لجنة تحقيق بريطانية فلسطين فى عام ١٩٣٧ حيث أوصت بإقامة جيب مستقل فى جزء من أراضى فلسطين للهجرة اليهودية ولأغراض الاستيطان اليهودى هناك . ورغم أن هذا الجيب المقترح كان صغيراً ، فإن عرب فلسطين ، مدعومين من العراق ومصر اللتين نالتا استقلالهما حديثاً ، قد عارضوا مثل هذا التقسيم ، مثلما عارضه اجتماع عقده المؤتمر الصهيونى ، وإن يكن لأسباب مختلفة . وواصل البريطانيون مساعيهم ومحاولاتهم فى هذا الصدد ، بيد أنه فى ظل المخاوف المتزايدة من خوض الحرب ضد ألمانيا ، أصدروا فى مايو ١٩٣٩ الكتاب الأبيض ، الذى فرض قيوداً مشددة وصارمة على الهجرة اليهودية وعمليات شراء الأراضى فى فلسطين . وهنا أحس الصهاينة بأنهم تعرضوا للخيانة ، لاسيما وأن معظم يهود أوروبا كانوا يتعرضون لخطر مميت ولم تكن هناك دولة أخرى يمكن أن تسمح باستقبالهم . ومن جانبهم لم يثق القوميون العرب فى الوعود البريطانية بشأن منح الاستقلال لفلسطين ، حتى برغم أن العرب كانوا يشكلون أغلبية سكانية فى فلسطين ، وكانت حجة هؤلاء أن الصهيونية لم تكن سوى مظهر آخر من مظاهر الإمبريالية الغربية .

وكان عرب سوريا ولبنان يضمرون الكراهية لسلطات الانتداب الفرنسى فى هاتين الدولتين . وكان المارونيون فقط هم الذين يريدون وجوداً فرنسياً هناك ؛ فى حين أن معظم المسيحيين الآخرين وجميع المسلمين فى سوريا كانوا يريدون تحقيق الوحدة العربية ونيل الاستقلال . وخلال فترة قصيرة تولت فيها حكومة يسارية السلطة فى باريس ، عرض الفرنسيون الاستقلال ، وهو عرض كانوا يتونون التراجع عنه حالما تتولى حكومة أكثر محافظة السلطة فى فرنسا . غير أن الهزيمة التى منيت بها فرنسا على أيدى ألمانيا النازية فى عام ١٩٤٠ ، مكنت بريطانيا والولايات المتحدة من

ممارسة ضغوط على الفرنسيين الأحرار المناهضين للنازية للاعتراف باستقلال سوريا ولبنان في عام ١٩٤٢ ، ولكن الأمر استغرق ثلاث سنوات أخرى قبل أن تنسحب القوات الفرنسية من هناك .

وفي نهاية الحرب العالمية الثانية ، كانت مصر أكثر الدول العربية من حيث الكثافة السكانية . وكان بها معظم الصحف والمجلات ، والجامعات البارزة ، وأكبر دور السينما وشركات التسجيل ، وأكثر الكتاب شهرة في العالم العربي . ومع هذا ، تخلفت عن الدول العربية الأخرى في الحصول على استقلالها . وبينما احتدمت المنافسة بين حزب الوفد والأحزاب السياسية الأخرى حول كسب التأييد الشعبي في الانتخابات البرلمانية ، لجأ الملك فؤاد الأول إلى استخدام نفوذه لدى العلماء ، والجيش ، وأحياناً عمد القرى في محاولة لتعزيز سلطته . ومع هذا واصل الجانبان نضالهما في مواجهة الاحتلال البريطاني لمصر والسودان . وفي عام ١٩٣٦ فقط توصلت بريطانيا و مصر إلى اتفاق في هذا الصدد لأن كلتا الدولتين كانتا تتخوفان من تنامي سلطة ونفوذ إيطاليا في ليبيا وأثيوبيا ، وهما دولتان تشتركان في حدودهما مع مصر والسودان . وبموجب هذا الاتفاق وافق البريطانيون على خفض قواتهم في قناة السويس ، والقاهرة ، والإسكندرية ، حيث تقلص عددها إلى عشرة آلاف جندي في وقت السلم ، ولكن السودان ظل تحت الحكم الإنجليزي - المصري المشترك .

وعندما توفي الملك فؤاد في عام ١٩٣٦ ، خلفه في الحكم ابنه فاروق ، الذي كان في سن المراهقة في ذلك الوقت ، والذي كان يحظى بإعجاب الشعب المصري . بيد أنه فقد التأييد الشعبي في عام ١٩٤٢ عندما أرغمه البريطانيون على تعيين حكومة أيدت وجودهم في مصر أثناء الحرب العالمية الثانية . وهكذا احتلت مصر قوات بريطانية ذات نزعة إمبريالية أكثر حتى مما كان عليه وضع القوات البريطانية التي احتلت مصر إبان الحرب العالمية الأولى ، وذلك لأنه كان يتعين ، وبأى ثمن ، الدفاع عن البلاد ضد قوات إيطاليا الفاشية وألمانيا النازية التي بدأت تغزو ليبيا ، وقناة السويس . وتنافست الحركات المناهضة للديمقراطية ، مثل حركة مصر الفتاة المؤيدة للفاشية ، والحزب الشيوعي ، وحركة الإخوان المسلمين ، على كسب التأييد لمصر . وبدأ أن الأحزاب البرلمانية مثل حزب الوفد قد عفا عليها الزمن . وما أن أسدل الستار على الحرب ، طالب المصريون بضرورة جلاء القوات البريطانية عن بلادهم ، بما في ذلك قناة السويس .

الصراع بين القومية العربية والصهيونية السياسية :

نالت فكرة الوحدة العربية تأييداً متزايداً فى الهلال الخصيب ، ومصر ، وشبه الجزيرة العربية أثناء الحرب العالمية الثانية . وقد شجب العرب بشدة تقسيم الهلال الخصيب إلى منطقتين : الأولى تحت الانتداب الفرنسى ، والثانية خاضعة للانتداب البريطانى ، وأعربوا عن أملهم فى أن يؤدى الاستقلال إلى تحقيق الوحدة بين الدول العربية . واقترح نورى السعيد ، رئيس وزراء العراق ، إقامة اتحاد بين سوريا ، ولبنان ، وشرق الأردن ، وفلسطين ، والعراق . ولكن الملك فاروق ملك مصر ، والعاقل السعودى بن سعود كانا يريدان أيضاً أن تكون لهما الزعامة فى العالم العربى . ولهذا ، دعت مصر إلى إقامة تنظيم أوثق وأكثر فاعلية بين جميع الدول العربية المستقلة . ووافق العرب على هذا البديل الذى اقترحته مصر ، ومن ثم تأسست جامعة الدول العربية وظهرت إلى الوجود فى ١٩٤٥ ، واختيرت القاهرة مقراً رئيسياً لها كما اختير دبلوماسى مصرى أميناً عاماً لها . وانضمت الدول العربية إلى عضوية الأمم المتحدة فى العام نفسه . ورغم أن الزعماء العرب ظلوا يدعون إلى تحقيق الوحدة بين دولهم ، والتى كانت معظم حدودها مصطنعة لأن الإمبريالية الغربية هى التى رسمتها ، إلا أن حكومات تلك الدول تبنت مواقف متباينة وسلك كل منها نهجاً مختلفاً .

وكانت القضية الفلسطينية هى القضية المحورية التى بدأ أنها تجمع بين العرب جميعاً وبعد أن أبادت المحرقة النازية (Holocaust) معظم يهود أوروبا ، راحوا يبحثون عن ملاذ آمن لهم ، ولكن الأغلبية من السكان العرب فى فلسطين كانت تخشى تدفق اللاجئين من اليهود والذين من المؤكد أنهم سيطالبون بإقامة دولة لهم على حساب الفلسطينيين . وبينما واصلت بريطانيا فرض قيود الهجرة اليهودية وفقاً لما ورد فى الكتاب الأبيض الذى أصدرته فى عام ١٩٣٩ ، لجأ البعض من اليهود إلى الإرهاب والقيام ببعض عمليات إرهابية . ونتيجة لهذا ، صارت الحكومة البريطانية أكثر عداءً للصهيونية وللاستيطان اليهودى ، مما أدى إلى تصاعد حدة القتال بين اليهود ، والعرب ، والقوات البريطانية .

وفى عام ١٩٤٧ ، أعلنت بريطانيا أنها لم تعد قادرة على الاستمرار فى حكم الانتداب على فلسطين وأحالت القضية الفلسطينية إلى الأمم المتحدة . وشكلت الأمم المتحدة لجنة خاصة زارت فلسطين للتحقيق فى المشكلة وأوصت بتقسيم أراضيها إلى

سبعة أجزاء ، ثلاثة لليهود ، وثلاثة للعرب ، على أن تكون كل من القدس وبيت لحم منطقة مستقلة تحت سيطرة الأمم المتحدة . بيد أن الدول العربية عارضت خطة التقسيم هذه ، والتي أعطت أكثر من نصف أراضي فلسطين لليهود الذين كانوا يشكلون ثلث السكان فقط ويملكون عشرة في المائة من المساحة الإجمالية للأراضي الفلسطينية . ومع هذا ، صوت أكثر من ثلثي أعضاء الجمعية العامة للأمم المتحدة بالموافقة على خطة التقسيم ، وأصدرت الأمم المتحدة قرار التقسيم رقم ١٨١ بعد أن تمت الموافقة عليه .

وعلى الرغم من تهديدات مصر ، والعراق ، والدول العربية الأخرى بالتدخل عسكرياً ضد تقسيم فلسطين ، كانت القوات البريطانية تستعد للانسحاب من فلسطين ، واجتمعت الأمم المتحدة لبحث كيفية استعادة النظام هناك . وفي ١٤ مايو من عام ١٩٤٨ ، عندما غادرت القوات البريطانية القدس ، اجتمعت الوكالة اليهودية في تل أبيب لإعلان دولة إسرائيل المستقلة داخل الأراضي التي كان يسيطر عليها اليهود . واعترفت كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي السابق بالدولة اليهودية ، على الرغم من إرسال الدول العربية جيوشها لتدمير هذه الدولة .

والحقيقة أن قيام دولة إسرائيل كان بمثابة حدث ثوري مفاجئ بالنسبة لليهود وللعرب على حد سواء ، إذ إنه لم يكن هنالك أي وجود لدولة يهودية طيلة آلاف من السنين ، أما الآن فقد صارت مثل هذه الدول موجودة بالفعل في جيب صغير في منطقة تقطنها أغلبية من السكان العرب . ولم تستطع جيوش مصر ، والعراق ، وسوريا ، ولبنان ، والأردن استعادة فلسطين من اليهود . ولأذ معظم السكان الفلسطينيين بالفرار إلى الدول المجاورة ، وذلك إما لأنهم فقدوا الأمل في أن تستعيد الجيوش العربية فلسطين وإما لأنهم كانوا يخشون الطرد من أراضيهم على أيدي الإسرائيليين . ونتيجة لهذا ، ظهرت مشكلة إنسانية تجسدت في تشريد أكثر من نصف مليون لاجئ فلسطيني والذين استقروا في مخيمات أقيمت لهم إما في الضفة الغربية أو قطاع غزة ، والذين لم تستولي عليهما إسرائيل ، أو في الدول المجاورة ، وعلى الأخص سوريا ولبنان والأردن . ورفض اللاجئون الفلسطينيون الاندماج مع سكان الدول العربية وطالبوا بحقوقهم في العودة إلى ديارهم . وعرضت إسرائيل السماح بعودة جزء من هؤلاء اللاجئين ، ولكن في إطار تسوية سلمية مع العرب . ورغم أن الدول العربية وقعت اتفاقيات هدنة منفصلة مع إسرائيل ، إلا أنها رفضت الاعتراف

بالدولة اليهودية . ومن جانبها ، أعلنت إسرائيل أنه من حق جميع الإسرائيليين المجيء إلى الدولة اليهودية ليصبحوا مواطنين إسرائيليين ، وهكذا استقبلت الناجين من المحرقة النازية ضد اليهود ، وأعطت الملاذ لليهود القادمين إليها من الدول العربية .

التغييرات السياسية في الدول العربية :

كانت الهزيمة المريرة التي لحقت بالجيش العربية في حرب فلسطين عام ١٩٤٨ - ١٩٤٩ أحد الأسباب الرئيسية وراء سلسلة الانقلابات العسكرية التي ابتليت بها بعض الدول العربية ، والتي شهدت ثلاث ثورات متعاقبة . وأطيح بالأنظمة الملكية العربية في مصر عام ١٩٥٢ ، والعراق عام ١٩٥٨ ، واليمن عام ١٩٦٢ ، وليبيا عام ١٩٦٩ . وربما كانت الحاجة إلى قدر أكبر من المشاركة الشعبية وإلى توزيع أكثر عدلاً لثروات البلاد ومواردها السبب الجوهري وراء اندلاع هذه الثورات وليست القضية الفلسطينية بحد ذاتها ، وإن كان الحال آنذاك يميل إلى تشكيل حكومة من ضباط الجيش الذين ينتمون إلى الطبقة المتوسطة والذين لديهم التزام شديد بعملية الإصلاح الاجتماعي . وكان وجود اللاجئين الفلسطينيين في العديد من الدول العربية تذكرة للعرب بفشل نظمهم القديمة في حمايتهم والدفاع عنهم ضد الصهيونية والإمبريالية . ومع أن الفلسطينيين أنفسهم كانوا يفتقرون إلى المزايا الاقتصادية والحقوق السياسية التي يتمتع بها سكان الدول العربية التي استضافتهم على أراضيها ، إلا أنهم أصبحوا أكثر إقبالا على التعليم وارتفعت نسبة المتعلمين بينهم وصاروا أكثر انخراطاً بشئون السياسة أكثر من غيرهم . ولم يتوقفوا أبداً عن دعوة الحكومات العربية إلى الحرب ضد إسرائيل لاستعادة حقوقهم الشرعية وأراضيهم المحتلة .

وتبنت الأنظمة العربية الثورية الاشتراكية ، وهو نظام سياسى يقف على الحياد ما بين شيوعية الجمهوريات الاشتراكية للاتحاد السوفيتي السابق ورأسمالية الغرب ، كما تبنت هذه الأنظمة الدعوة إلى وحدة العرب جميعاً . وكان من أبرز المدافعين عن هذه السياسات الرئيس المصري الراحل جمال عبد الناصر . وكان ناصر هو العقل المدبر وراء ثورة الضباط الأحرار التي أطاحت بحكم الملك فاروق الفاسد في عام ١٩٥٢ ، وهي الثورة التي بدأ بعدها نجمه يرتفع تدريجياً باعتباره بطلاً قومياً للعرب . ودخل ناصر في مفاوضات لتوقيع اتفاقية جديدة مع بريطانيا جرى توقيعها في عام ١٩٥٤

وعرفت باتفاقية الجلاء والتي تم بموجبها جلاء البريطانيين عن قناة السويس ، وتخلي مصر عن مطالبها إزاء السودان ، الأمر الذي أدى إلى أن يحقق الحكم الإنجليزي المصري المشترك الاستقلال للبلاد في عام ١٩٥٦ .

وقاوم ناصر الجهود الغربية الرامية إلى استدراجه لتحالف مناهض للشيوعية في عام ١٩٥٥ ، ولكنه وافق بدلاً من ذلك على شراء أسلحة قيمتها ٢٠٠ مليون دولار من الكتلة السوفيتية ، وهي الخطوة التي أثارت المخاوف الغربية حيال المد الشيوعي في العالم العربي . وعرضت الحكومة الأمريكية ، بالتعاون والتنسيق مع بريطانيا والبنك الدولي ، على مصر الحصول على القرض اللازم لبناء سد جديد بالقرب من أسوان والذي سيؤدي إلى التحكم في مياه الفيضانات من نهر النيل ويساعد إلى حد كبير في زيادة رقعة الأرض الزراعية في مصر وفي توليد الطاقة الكهربائية ، بيد أنها تراجعت فيما بعد عن هذا العرض عقاباً لناصر على انتهاجه سياسات موالية للشيوعية . وجاء الرد من ناصر سريعاً وقوياً في يوليو عام ١٩٥٦ بإعلانه قراره التاريخي بتأميم شركة قناة السويس البحرية . ورفضت الحكومتان البريطانية والفرنسية قرار التأميم والاستيلاء على شركة قناة السويس فتآمرتا مع إسرائيل على شن عدوان على مصر . ورغم أن الدول التي شاركت في العدوان الثلاثي على مصر نجحت في استعادة قناة السويس ، إلا أنها فوجئت بمعارضة شديدة من جميع الدول الأعضاء في الأمم المتحدة تقريباً . وهكذا ، اضطرت الدول الثلاث إلى سحب قواتها من القناة وبرز ناصر كبطل قومي عربي خلال هذه المواجهة مع الغرب .

وفي أوائل عام ١٩٥٨ ، رضخت مصر لمطلب سوريا بشأن إقامة اتحاد يضم الدولتين ، والذي أطلق عليه الجمهورية العربية المتحدة . وكان العديد من القوميين العرب يأملون في انضمام الدول العربية الأخرى إلى هذا الكيان السياسي الجديد . وبدلاً من ذلك ، فضلت الأردن والعراق تشكيل اتحاد فيدرالي بينهما ، والذي ظهر إلى حيز الوجود فيما بعد عندما تمت الإطاحة بالنظام الملكي في العراق . وتفجرت حرب أهلية في لبنان بين القوميين العرب (غالبيتهم من المسلمين) والذين سعوا لتوثيق العلاقات مع الجمهورية العربية المتحدة ، والطائفيين اللبنانيين (غالبيتهم من المسيحيين) والذين كانوا يريدون الاستقلال عن العرب . وإزاء ذلك ، احتلت الولايات المتحدة لبنان في يوليو عام ١٩٥٨ وساعدت في استعادة السلام هناك .

وبدا أن الاتجاه آنذاك كان يميل إلى تحقيق العروبة الشاملة ففي الوقت الذي اتحدت فيه اليمن مع الجمهورية العربية المتحدة ، استولى الجيش على السلطة في السودان ، واستبدلت السعودية ملكاً ضعيفاً بشقيقه الذي ساد الاعتقاد بأنه مؤيد لناصر ولسياساته . ولم تكن الوحدة العربية قوية وفعالة في أواخر الخمسينيات فحسب، وإنما حذت العديد من الحكومات العربية أيضاً حذر ناصر في إعادة توزيع مساحات شاسعة من الأراضي على طبقة الفلاحين التي لم تكن تملك أرضاً ، بل وقامت هذه الحكومات بتأميم شركات كانت مملوكة للأجانب أو لرأسماليين محليين ، والتوسع في التعليم العام ومؤسسات الرفاهة الاجتماعية . وكان الشعار السائد في ذلك الوقت هو الاشتراكية العربية . إذ كان يحدو العرب الأمل في استعادة مجدهم الغابر ، من خلال اتحادهم ، والعمل على تجنب الكتلتين المتنافستين في الحرب الباردة ، والإسراع في عملية التحديث ، وإقامة مجتمع عربى يسوده العدل والمساواة .

وشأن الحال في باقى العالم العربى ، نالت دول شمال أفريقيا استقلالها الواحدة تلو الأخرى . وكانت ليبيا ، التي خضعت لحكم إيطاليا حتى الحرب العالمية الثانية ، أول دولة تحصل على استقلالها في عام ١٩٥١ . وأعلنت فرنسا انتهاء احتلالها لكل من تونس والمغرب في عام ١٩٥٤ . وكان ما يربو على المليون من المستوطنين الأوروبيين يريدون بقاء الجزائر جزءاً من فرنسا ، بيد أن الأمة الفرنسية بأسرها كانت قد ضاقت ذرعاً بالحروب المستمرة في المستعمرات الفرنسية خارج بلادها ، ومن ثم منح الرئيس الفرنسى شارل ديغول الجزائر استقلالها في عام ١٩٦١ . وسارع زعماء الجزائر الجدد بإعلان تأييدهم لناصر والقومية العربية .

المحور الشمالى :

ما سبقت الإشارة في المقدمة ، ليست كل الدول التي تضمها منطقة الشرق الأوسط عربية . فرغم أن أغلبية من السكان المسلمين تعيش في تركيا وإيران ، إلا أن هاتين الدولتين تفخران بثقافتيهما وتراثيهما المتميزين . ونجحت الدولتان كلتاهما أيضاً في التصدى بقوة للنفوذ البريطانى واحتفظتا باستقلالهما بعد الحرب العالمية الأولى . ولأن كلتيهما تشتركان في حدودهما مع الاتحاد السوفيتى السابق ، كان يتعين عليهما تحقيق التوافق والوئام معه . ورغم أن السوفيت ساعدوا الأتراك في مقاومة اليونانيين والبريطانيين خلال فترة ظهور مصطفى كمال أتاتورك في العشرينيات ،

استأنف الأتراك السياسة العثمانية فى معارضة الإمبريالية السوفيتية . ونجح عصمت أونونو ، الذى خلف أتاتورك فى الرئاسة ، فى إبعاد تركيا عن ساحة الحرب العالمية الثانية ، ومنع قوات الحلفاء من استخدام المضايق لإرسال الإمدادات إلى الاتحاد السوفيتى السابق . وأدى طلب ستالين بعد الحرب بشأن ضرورة تمرکز قوات سوفيتية فى مضايق البوسفور والدردينيل إلى أن تعلن الولايات المتحدة مساندتها لتركيا فى عام ١٩٤٧ من خلال ما عرف بمبدأ ترومان ،والذى كان أول التزام يصدر من جانب الولايات المتحدة فى زمن السلم بمد يد العون لدولة تقع فى نصف الكرة الشرقى .

ويحلول عام ١٩٥٢ ، كانت تركيا قد انضمت إلى منظمة حلف شمال الأطلسى (ناتو) وأرسلت قواتها إلى كوريا الجنوبية للدفاع عنها ضد الشيوعيين . بل إن حكومة أونونو سمحت بتشكيل حزب سياسى منافس وأطاحت به بعد ذلك فى عام ١٩٥٠ . وواصلت تركيا تحديث اقتصادها ومجتمعها ، بيد أن تاريخها الحديث اتسم بالانقلابات العسكرية والتحديات من جانب القوى الماركسية ، والإسلامية ، والانفصاليين الأكراد . وتظل تركيا بمثابة الجسر الذى يربط بين الغرب والشرق الأوسط ، كما أنها قد صارت حلقة الوصل بين الجمهوريات السوفيتية السابقة فى آسيا الوسطى .

وكان يتعين على إيران أيضاً أن تطور سياسة محددة تجاه الاتحاد السوفيتى السابق . ورغم أن الدولتين وقعتا اتفاقية فى عام ١٩٢٣ ،والتي سمحت للقوات السوفيتية بدخول إيران فى أى وقت تتعرض فيه للغزو من قبل قوات معادية للاتحاد السوفيتى ، فإن حكومة رضا شاه سعت للحد من النفوذ السوفيتى . وفى الثلاثينيات ، توثقت علاقات إيران مع ألمانيا النازية ، والتي كانت مبادئها وشعاراتها بشأن تفوق الجنس الأرى تلقى صداها فى نفوس الإيرانيين والذين وجدوا فى ذلك وسيلة ملائمة لمحاربة السيطرة الإنجليزية - الروسية . ولكن عندما غزت القوات النازية الاتحاد السوفيتى السابق فى عام ١٩٤١ ، طالبت الحكومتان البريطانية والسوفيتية بطرد المستشارين الألمان من إيران وأحكمتا سيطرتهما على خط السكة الحديد عبر إيران لنقل أسلحة غربية إلى السوفيت المحاصرين . وتنازل رضا عن العرش لابنه محمد وغادر إيران إلى منفاه .

وفى نهاية الحرب ، رحلت القوات البريطانية عن إيران ، غير أن السوفيت حاولوا تشكيل أنظمة حكم سورية تدين بالولاء لهم فى كل من كردستان وأذربيجان . واستلزم الأمر صدور إدانة عامة من الأمم المتحدة ، وتهديدات أمريكية ، ودبلوماسية إيرانية ماهرة لإرغام الجيش السوفيتى على الانسحاب . ومع ذلك ، واصلت بريطانيا إحكام سيطرتها على مصادر البترول فى إيران ، وفى عام ١٩٥١ ، استولت حكومة قومية برئاسة محمد مصدق على شركة البترول الإنجليزية - الإيرانية . وكان القوميون الإيرانيون يعتزون بأنفسهم إلى حد كبير ، ولكن الدول الغربية أيدت بريطانيا وساندتها برفضها شراء البترول من إيران . وفى عام ١٩٥٣ ، أطاح انقلاب عسكرى دبرته أجهزة المخابرات الأمريكية والبريطانية بحكومة مصدق . وأعيد الشاه ، الذى كان قد فر من البلاد بسبب الانقلاب ، إلى السلطة على يد الجيش . وبدأ الشاه اتباع سياسة جديدة تمثلت فى تركيز السلطة كلها فى يده على حساب أصحاب الأراضي من الإيرانيين ، والتجار ، والعلماء . كما وقع معاهدة تحالف لمناهضة الشيوعية مع تركيا ، وباكستان ، وبريطانيا ، والعراق . ورأت بريطانيا والولايات المتحدة فى إيران ، وتركيا وباكستان حصناً واقعاً ضد زحف سوفيتى محتمل نحو منطقة الخليج الفنية بالنفط . وباع الغرب كميات هائلة من الأسلحة إلى هذه الدول ، بيد أن المتشككين ظلوا يتساءلون عما إذا كانت تلك الأسلحة سوف تستخدم فقط للحفاظ على أنظمة الحكم فى تلك الدول .

احتدام الصراع العربى - الإسرائيلى :

فى أواخر الخمسينيات وأوائل الستينيات ، بدأ وكأن صراع إسرائيل مع الدول العربية المجاورة أخذ يخبو فى الوقت الذى حاولت فيه هذه الدول الاتحاد وناضل زعماءها من أجل بقائهم فى السلطة . وسرعان ما انهارت الجمهورية العربية المتحدة عندما أعلنت سوريا إلغاء الوحدة مع مصر فى عام ١٩٦١ . وفى أوائل عام ١٩٦٣ ، استولت حركة قومية شعبية ، وهى حزب البعث ، والذى أعلن التزامه بالوحدة العربية الاشتراكية ، على السلطة فى كل من سوريا والعراق . وحاول حزب البعث إقامة اتحاد عربى جديد مع مصر ، ولكن المحادثات فى هذا الصدد انهارت بسرعة وفى الحال ، تفجر نزاع بين سوريا والعراق . وأطاح انقلاب عسكرى قام به الجيش بالحكم الملكى فى اليمن فى عام ١٩٦٢ ، بيد أن النظام الجمهورى الجديد هناك كان بحاجة

إلى مساعدة قوات عسكرية مصرية لكى يضمن استمراره فى السلطة . وبدأت المملكة العربية السعودية فى مساندة القبائل الموالية للإمام المخلوع ، الأمر الذى أدى إلى اندلاع حرب أهلية فى اليمن .

وكان الدافع الرئيسى وراء اتحاد العرب معاً والتحام شملهم من جديد هو انتهاء إسرائيل من مشروع تنموى واسع النطاق والذى أتاح لها فرصة الحصول على كميات كبيرة من المياه من نهر الأردن لرى أراض زراعية جديدة داخل الدولة اليهودية . وفى بداية عام ١٩٦٤ ، دعا ناصر زعماء الدول العربية الأخرى للحضور إلى القاهرة لمناقشة السبل الكفيلة بالتصدي إلى هذا المشروع الإسرائيلى ، والذى من شأنه حرمان الأردن ودول عربية أخرى من المياه اللازمة لمشروعات الرى فيها . وهكذا اتفق الزعماء العرب على القيام بإجراء مستقبلى ضد إسرائيل وأعلنوا تشكيل منظمة التحرير الفلسطينية من أجل توحيد العرب الفلسطينيين سياسياً . وفى الوقت نفسه ، شنت حركة فتح ، التى كان يقودها مهندس فلسطينى يدعى ياسر عرفات ، غارات داخل إسرائيل . ورغم أن سوريا هى التى كانت تعرض على هذه الهجمات ، إلا أنها كانت تأتى من الضفة الغربية التى كانت خاضعة لسيطرة الأردن . وفى محاولة لردع تلك الغارات ، شن الجيش الإسرائيلى هجمات مضادة على قرى الضفة الغربية فى أواخر عام ١٩٦٦ ، على الرغم من أن العديد من الإسرائيليين كانوا يريدون معاقبة سوريا .

ونشبت معركة جوية بين إسرائيل وسوريا فى أبريل ١٩٦٧ . وأقنع الاتحاد السوفيتى السابق مصر بأن إسرائيل تحشد قواتها استعداداً لشن هجوم على سوريا . ومن جانبه ، فإن ناصر ، الذى كان يتوق إلى إثبات أن مصر مازالت المدافعة عن القومية العربية ، أمر الأمم المتحدة بسحب قواتها لحفظ السلام ، التى كانت تتمركز فى سيناء وفى منطقة الحدود الإسرائيلية المصرية منذ حرب عام ١٩٦٧ . وبينما قامت إسرائيل بتعبلة قواتها الاحتياطية ، أعلنت مصر إغلاق خليج العقبة أمام السفن الإسرائيلية . وتدهور الموقف وهددت الحكومات العربية ، والصحف والإذاعات العربية ، وكافة الشعوب العربية بتدمير إسرائيل وإعادة الفلسطينيين إلى ديارهم .

وعلى الرغم من أن الكثيرين فى الولايات المتحدة ودول أوروبا الغربية أيدوا إسرائيل ، فإن حكوماتهم كانت تريد تفادى نشوب حرب بإحالة النزاع إلى الأمم المتحدة . وقرر الإسرائيليون ، والذين كانوا يخشون تعرضهم لهجوم من العرب ،

توجيه ضربة وقائية . وفى ٥ يونيو ١٩٦٧ ، هاجمت الطائرات المقاتلة الإسرائيلية القواعد الجوية والمطارات العسكرية فى مصر ودمرت معظم القوة الجوية المصرية . وقبل أن يتمكن العرب من الرد على هذه الضربات ، قصفت المقاتلات الإسرائيلية القوات الجوية فى الدول العربية الأخرى . واحتلت القوات الإسرائيلية صحراء سيناء المصرية ، والقطاع الذى تسيطر عليه الأردن فى القدس والضفة الغربية ، وأخيراً مرتفعات الجولان السورية . وفى غضون ستة أيام فقط ، ألحقت إسرائيل الهزيمة بمصر ، والأردن ، وسوريا . ومع أن الدول العربية وافقت على اتفاقيات وقف إطلاق النار التى توسطت فيها الأمم المتحدة إلا أنها رفضت الدخول فى مفاوضات سلام مع إسرائيل . وفى مؤتمر القمة العربية الذى عقد فى الخرطوم بالسودان ، اتفق الزعماء العرب على عدم التفاوض مع إسرائيل ، وعلى إعادة تسليح قواتهم المسلحة لاسترداد أراضيهم المحتلة بالقوة . وحاولت منظمة التحرير الفلسطينية دون جدوى تعبئة الفلسطينيين فى الضفة الغربية وقطاع غزة ، الذين كان عددهم يربو على المليون نسمة تحت الاحتلال الإسرائيلى ، وحثهم على الثورة والتمرد . وبعد مداوولات ومناقشات دامت خمسة أشهر ، أصدر مجلس الأمن الدولى قراره رقم ٢٤٢ الذى تمت الموافقة عليه بالإجماع والذى دعا فيه إسرائيل إلى الانسحاب من أراضى احتلتها فى حربها الأخيرة ، ولكن القرار أمر أيضاً جميع دول المنطقة بالاعتراف بحق كل دولة فى المنطقة، فى الوجود والعيش داخل حدود آمنة ومعترف بها . ومع أن إسرائيل ، ومصر ، والأردن ، وسوريا ، وكلها من الدول الأعضاء فى الأمم المتحدة ، كانت ملتزمة بمقتضى ميثاق الأمم المتحدة بقبول قرارات مجلس الأمن الدولى ، إلا أن كل واحدة من هذه الدول كان لها تفسيرها الخاص لهذا القرار والذى قد أيدته جميع الدول العربية تأييداً كلامياً فقط منذ عام ١٩٦٧ . إذن القرار رقم ٢٤٢ لم يتضمن أية إشارة إلى الفلسطينيين ، والذين شعروا أنه لا القوى الكبرى ولا الحكومات العربية كانت تكثرث فعلاً بهم وتولى اهتماماً لمصالحهم .

وبعد عام ١٩٦٧ ، أصبحت منظمة التحرير الفلسطينية ، بقيادة ياسر عرفات ، منظمة سرية للمقاومة الفلسطينية . وصار العديد من الفلسطينيين المنتمين إلى هذه المنظمة مقاتلين ولجأوا إلى أعمال العنف ليس ضد إسرائيل فقط ، ولكن ضد أى من الحكومات العربية التى تتعاون مع الغرب ، ولا سيما الأردن ولبنان . وبدأ أن

جماعات المقاومة الفلسطينية أكثر فاعلية في تصديها لإسرائيل مما كان عليه الحال بالنسبة للجيش المصري ، والسورية ، والأردنية في حرب عام ١٩٦٧ . وأدت الحروب الدعائية التي شنتها إسرائيل ضد الإرهاب العربي إلى تأييد الرأي العام العربي كله ومساندته القوية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

ولجأ ناصر إلى شن ما عرف آنذاك بحرب الاستنزاف في عام ١٩٦٩ ضد القوات الإسرائيلية في سيناء في محاولة ، وإلى حد ما ، للتصدي للمزاعم الفلسطينية بشأن القيادة العسكرية في المواجهة مع إسرائيل . وأرغمت الهجمات المضادة لإسرائيل مصر على اللجوء إلى الاتحاد السوفيتي لطلب المزيد من المعونات العسكرية ، وسرعان ما اندلعت معارك جوية بين الجانبين فوق قناة السويس . ونتيجة لهذا ، طرح وزير الخارجية الأمريكي آنذاك ، وليام روجرز ، خطة سلام تقضى بوقف حرب الاستنزاف والبدء في محادثات مباشرة تؤدي إلى تسوية سلمية بين مصر وإسرائيل على أساس قرار الأمم المتحدة رقم ٢٤٢ . ووافق ناصر على خطة روجرز للسلام ولكنه خرق هذه الخطة بشكل غير مباشر حين عمد إلى تحريك صواريخ سوفيتية إلى قواعد بالقرب من قناة السويس . في الوقت نفسه ، هدد رجال المقاومة الفلسطينيون بالاستيلاء على الأردن ، ولكن الجيش الأردني ، الموالي للملك حسين ، قام بسحق الفلسطينيين . وأصيب ناصر بأزمة قلبية مفاجئة أودت بحياته في ٢٨ سبتمبر عام ١٩٧٠ بعد الجهود المضنية التي بذلها لتحقيق المصالحة بين العرب . وأثارت الجنازة المهيبة التي أقيمت لناصر موجة عارمة من مظاهرات الحزن في أرجاء العالم العربي بسبب مواقفه البطولية إزاء محاربة الإمبريالية الغربية . وتعهد أنور السادات ، خليفة ناصر ، بمواصلة سياساته في لم شمل العرب وتوحيد صفوفهم ، والتصدي لإسرائيل ، وعدم الانحياز ، ومواصلة شراء الأسلحة من الكتلة الشرقية ، واتباع النهج الاشتراكي . ومع هذا ، تحول السادات فيما بعد إلى انتهاج سياسة تحرير الاقتصاد المصري ، والانفتاح الاقتصادي ، وطرد معظم الخبراء السوفيت من مصر عام ١٩٧١ .

وانهارت مبادرة روجرز للسلام في عام ١٩٧١ من جراء رفض إسرائيل والعرب تقديم أية تنازلات ، وغالباً ما كان يهدد السادات باستئناف الحرب ضد إسرائيل ما لم تنسحب من سيناء وتعترف بالحقوق السياسية المشروعة للفلسطينيين . كما حاول إقامة

اتحاد وثيق مع سوريا ، وليبيا ، والسودان . غير أن تهديداته لم تفلح كما لم ينجح مشروعه للوحدة مع هذه الدول . ونفذت جماعات من قوات الكوماندوز الفلسطينية سلسلة من العمليات الفدائية ضد الإسرائيليين والأجانب ، على أمل إقناع إسرائيل والدول المؤيدة لها بأن الأراضي العربية التي احتلتها إسرائيل في عام ١٩٦٧ سيتم استعادتها حتماً . وبينما تفاقمت الخلافات بين العرب ونأت مصر بنفسها عن مؤيديها السوفيت السابقين ، شعرت إسرائيل والدول التي ساندتها بالرضا .

بيد أن شعور إسرائيل بالارتياح والرضا لم يدم طويلاً وسرعان ما تبدد هذا الشعور في ٦ أكتوبر عام ١٩٧٣ عندما شنت القوات المصرية والسورية هجوماً مباغتاً على المواقع الإسرائيلية في سيناء وفي مرتفعات الجولان . ورغم أن الإسرائيليين لم يكونوا مستعدين بشكل جيد لهذا الهجوم المفاجئ ، إلا أنهم استدعوا جنود الاحتياط وأرسلوهم إلى جبهتي القتال مع سوريا ومصر . وفي الأسبوع الثاني من المعارك ، تمكنت إسرائيل من التصدي للقوات المصرية والسورية . وسارعت الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي إلى إعادة تسليح عملاتهما في الشرق الأوسط وتزويدهم بالعتاد الحربي اللازم على نطاق واسع . وعندئذ قرر العرب استخدام سلاح اقتصادي فعال . ففي عام ١٩٦٠ ، قامت الدول غير الصناعية المنتجة للبتترول بتأسيس منظمة الدول المصدرة للبتترول (أوبك) ، والتي حاولت الحد من إمدادات النفط وتحديد أسعار مشتركة . وقد بدأت منظمة أوبك التأثير في سوق البتترول العالمية في عام ١٩٧١ ، ووجدت في حرب أكتوبر عام ١٩٧٣ ذريعة لرفع أسعارها بنسبة ٤٠٠ في المائة . وأعلنت الدول العربية الأعضاء في أوبك أنها لن تبيع بترولها إلى الولايات المتحدة وهولندا وأنها ستوقف إمداداتها النفطية إلى المستوردين من الدول الأخرى حتى تنسحب إسرائيل من كافة الأراضي العربية التي احتلتها وتعترف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني . وقد صار سلاح البتترول العربي حيويًا ومهماً إلى الحد الذي دفع أوروبا واليابان والعديد من البلدان الأخرى إلى الوعد بتأييد ودعم القضية الفلسطينية لضمان حصولها على الإمدادات من النفط لموسم الشتاء . وتبنى مجلس الأمن الدولي القرارين رقمي ٣٣٨ و ٣٤٠ والداعيان إلى وقف إطلاق النار وإلى الشروع فوراً في إجراء مفاوضات بين إسرائيل وجيرانها العرب .

ورغم ما يزعمه الإسرائيليون من أنهم خرجوا منتصرين عسكرياً من حرب أكتوبر، إلا أن العديد من حكومات ودول العالم انقلبت ضدهم مما جعلهم يشعرون أنهم خسروا الحرب سياسياً . وسعى وزير الخارجية الأمريكي هنرى كيسنجر إلى فض الاشتباك بين الجيشين المصري والإسرائيلي وإلى عقد مؤتمر عام للسلام والذي انعقد بالفعل لفترة وجيزة في جنيف ديسمبر عام ١٩٧٣ . وبدأ كيسنجر رحلاته المكوكية بين القاهرة والقدس حيث عقد سلسلة من اللقاءات والاجتماعات المنفردة مع الزعماء المصريين والإسرائيليين . وفي نهاية المطاف ، وافق هؤلاء الزعماء على الفصل بين الجيشين الإسرائيلي والمصري من خلال إقامة مناطق منزوعة السلاح فيما بينهما ، وبعد ذلك خفت التوترات وانتهى الحظر البترولى الذى أعلنه العرب . وتوصل كيسنجر إلى اتفاق مماثل بين سوريا وإسرائيل . وثمة قاسم مشترك جمع بين هذين الاتفاقين وهو أن الدول العربية استعادت بعض الأراضى التى كانت إسرائيل قد استولت عليها فى عام ١٩٦٧ أو عام ١٩٧٣ ، ولكن الجانبين اتخذا خطوات كان من المأمول أن تقضى إلى إجراء محادثات للسلام بينهما فى المستقبل .

وأدى توقيع اتفاقية ثنائية بين مصر وإسرائيل فى عام ١٩٧٥ ، والتى توسط فيها أيضاً هنرى كيسنجر ، إلى المزيد من الانسحاب الإسرائيلى من الأراضى المحتلة وإلى إعلان مصر عدم اللجوء إلى القوة لتسوية النزاع العربى - الإسرائيلى . وأعرب الجانبان عن خوفهما إزاء الاتفاقيات السياسية : إذ قد يعرض الإسرائيليون أنفسهم للخطر من خلال تقديم الكثير من التنازلات إلى العرب ، كما أن مصر ، وسوريا لم تريد أن ينظر إليهما العرب الآخرون ، وعلى الأخص الفلسطينيين ، باعتبارهما دولتين خانتا القضية العربية . وفى عام ١٩٧٤ ، وافق العرب على أن منظمة التحرير الفلسطينية وحدها هى التى لديها الحق فى التحدث باسم فلسطين ، غير أن إسرائيل رفضت التحاور مع ما كانت تعتبرها جماعة إرهابية . وعندما فازت حكومة ائتلافية يمينية متطرفة ، بزعامة الإرهابى السابق مناحيم بيغن (الذى لعب دوراً فعالاً فى جماعة أرجون تسفاى ليومى شبه العسكرية السرية) فى الانتخابات العامة التى أجريت فى إسرائيل عام ١٩٧٧ ، بدا وكأن البلاد مقبلة على صدام مؤكد ومجابهة حتمية مع العرب . وفى هذه الأثناء ، أعرب الرئيس الأمريكى جيمى كارتر عن استعداداته للانضمام إلى جهود الاتحاد السوفيتى فى استئناف مؤتمر جنيف مع

مشاركة ممثلين فلسطينيين في المحادثات الجديدة ، وهو الأمر الذى أثار انزعاج إسرائيل .

وفى ذلك الوقت ، فاجأ الرئيس المصرى أنور السادات العالم كله حين أعلن أنه مستعد للذهاب إلى القدس لإجراء محادثات سلام مباشرة مع حكومة إسرائيل . ورغم أن أحدا لم يصدقه فى البداية ، فإن بيجن وافق أخيراً على استقبال السادات فى القدس ، وبدأت عملية سلام جديدة ، أدت إلى وساطة الولايات المتحدة ، وأفضت فى النهاية إلى عقد قمة طارئة تاريخية فى منتجع كامب ديفيد بالولايات المتحدة بحضور الرئيس كارتر باعتباره مضيفاً والسادات وبيجن كمفاوضين رئيسيين . وتم التوصل إلى اتفاقية سلام مؤقتة بين مصر وإسرائيل ، والتي وقع عليها الزعماء الثلاثة فى سبتمبر عام ١٩٧٨ . ويعد أن قام دبلوماسيون من الجانبين بوضع التفاصيل ، تم التوقيع على معاهدة سلام نهائية بين مصر وإسرائيل فى مارس عام ١٩٧٩ . ونصت المعاهدة على انسحاب إسرائيل على مراحل من سيناء ، وإقامة علاقات دبلوماسية كاملة بين القاهرة والقدس ، وعلى استمرار المفاوضات حول وضع الفلسطينيين الذين يعيشون تحت الاحتلال الإسرائيلى . وأعلنت الدول العربية الأخرى ، وأيضاً منظمة التحرير الفلسطينية ، رفضها لسياسات السادات ، وقطعت علاقاتها الدبلوماسية مع مصر ، وتعهدت بالاستمرار فى معارضتها لإسرائيل .

الثورة الإسلامية فى إيران :

فى الوقت الذى كان يراقب فيه العرب محادثات السلام المصرية - الإسرائيلية ، اندلعت ثورة فى إيران ضد حكومة محمد رضا بهلوى والذى حكم إيران لما يقرب من سبعة وثلاثين عاماً . وكانت الولايات المتحدة ومعظم الدول الأوروبية قد ساندت ، ولفترة طويلة ، حكم الشاه باعتباره حصنها الواقى فى مواجهة التوسع السوفيتى والقومية العربية ، حيث باعت لإيران ما قيمته مليارات الدولارات من الأسلحة الغربية . وأدى ارتفاع دخل الفرد فى إيران والذى نشأ عن ارتفاع أسعار البترول فى عام ١٩٧٣ إلى جذب العديد من المستثمرين الأمريكيين والأوروبيين إلى إيران ، حيث أعلن الشاه تنفيذ مشروعات عملاقة لتطوير البلاد . وقد أعطت هذه الخطط والمشروعات قدراً قليلاً من الاهتمام لما كان يريده الإيرانيون أو يحتاجونه . إذ

تركزت تلك المشروعات على مجالات غير مهمة بدلاً من تركيزها على الاحتياجات الأساسية للسكان في القرى النائية حيث يعيش معظم الإيرانيين أو في المصانع أو المزارع حيث يعمل معظمهم . ولم يكتثر نظام شاه بأية معارضة لسياساته لأنه أنشأ جهاز استخبارات ضخم عرف اختصاراً باسم السافاك (SAVAK) للتجسس على المعارضين والمنشقين وسجنهم وتعذيبهم .

وجاءت المعارضة لنظام الشاه من القوميين الذين كانوا قد ساندوا حكومة مصدق خلال الفترة من ١٩٥١ إلى ١٩٥٣ ، وزعماء نقابات العمال ، والماركسيين ، والمفكرين ، والطلبة . ولم يكن أى من هذه الجماعات من القوة بما يكفي للصدور أمام التهديدات بالسجن ، والتعذيب ، أو حتى الموت على أيدي عملاء السافاك . غير أن أقوى جماعات المعارضة تنظيماً وأكثرها شعبية كانت تتمثل في الزعماء المسلمين ، وذلك إلى حد ما لأن إيران دولة شيعية ويمنح مذهبها الشيعي العلماء وكبار رجال الدين الصلاحية والسلطة لإعطاء تفسيرات جديدة للأحكام والقوانين الإسلامية . وكان من أبرز هؤلاء العلماء وأكثرهم شعبية أية الله روح الله خوميني ، والذي شن في خطبه الدينية وكتاباتاته هجوماً حاداً على نظام الشاه وانتقد بشدة التدخل الأمريكي في شئون إيران . وبعد نفيه من إيران في عام ١٩٦٤ ، واصل الخوميني إثارة المعارضة ضد نظام الشاه من منفاه بالعراق ومن باريس فيما بعد . وكان يتم تهريب خطبه الدينية سراً إلى داخل إيران حيث أقبل عليها الإيرانيون وحرصوا على تداولها ، بل إن بعض هذه الخطب كان يذاع في المساجد .

وأدى الهجوم على الخوميني في الصحف الإيرانية إلى إطلاق الشرارة الأولى لمظاهرات شعبية عارمة تفجرت في أوائل عام ١٩٧٨ ، وأفضت جهود الحكومة في قمعها إلى إثارة المزيد من الاحتجاجات . وانقلبت أعداد متزايدة من كافة فئات وطوائف الشعب الإيراني ضد حكومة الشاه وطالب هؤلاء بالحريات المدنية وحقوق الإنسان التي أيدها ودافع عنها الرئيس كارتر . بل إن كثيرين في الولايات المتحدة تشككوا في قدرة النظام الإيراني على البقاء وكانوا يؤيدون الرأي القائل بأن تشكيل حكومة قومية هو السبيل الوحيد لاتحاد الشعب الإيراني . ومن جانبه ، فإن الشاه ،

الذى أصيب بمرض السرطان وأصبح معزولاً عن الشعب عين رئيس وزراء قومي وغادر إيران في يناير عام ١٩٧٩ ، وهو يتوقع أن يحظى بنفس القدر من الدعم الأمريكي الذى حصل عليه فى عام ١٩٥٣ . ولكن شيئاً من هذا لم يحدث قط .

وقام الشعب الإيراني ، الذى غمرته الفرحة برحيل الشاه ، بمظاهرات فى أنحاء البلاد تطالب بإعادة أية الله خومينى . وفى فبراير من العام نفسه ، سمحت الحكومة بعودة الخومينى ، وأعلن الجيش الإيراني انشقاقه لينحاز إلى جانب الخومينى ، وقامت الحكومة بتسليم السلطة إلى زعماء الثورة الإسلامية . وتولت حكومة اعتنق أعضاؤها معتقدات وآراء كانت تتراوح ما بين الأفكار القومية والماركسية والإسلامية المتطرفة السلطة فى إيران بصورة مؤقتة ، وتشكلت على الفور لجان ثورية بدأت حملات اعتقال واسعة ضد عملاء السافاك ومؤيدى الشاه ، وقدمت العديد منهم إلى المحاكمة وسجنت وأعدمت عدداً كبيراً منهم . وأجرى استفتاء شعبى جاءت نتائجه مؤيدة لاقتراح الخومينى بأن تصبح إيران جمهورية إسلامية .

والحقيقة أن الثورة الإسلامية فى إيران كانت واحدة من نقاط التحول الجذرية فى تاريخ الشرق الأوسط الحديث . فقد أطاح نظام شعبى بحكومة كرسست جهودها للإسراع فى تغريب إيران ورفع النظام الثورى الجديد شعاره بجعل الإسلام هو الأساس لسياساته والمرشد لاقتصاده ، وللمجتمع ، وللثقافة فى البلاد . ووعده النظام الجديد بتصدير نموذج الثورة إلى مختلف أرجاء العالم الإسلامى . وأحست إمارات الخليج ، بما لديها من عائدات نفطية ضخمة وتفاوت كبير فى الثروات والدخول بين الأغنياء والفقراء ، بأنها باتت عرضة للخطر ، لاسيما وأن البعض من تلك الإمارات يعيش بها عدد كبير من السكان الشيعة . وأدى استيلاء مجموعة من الطلبة الثوريين الإيرانيين على مبنى السفارة الأمريكية فى طهران واحتجاز اثنين وخمسين من العاملين فيها كرهائن إلى إثارة غضب دول الغرب ، بيد أن هذا الحادث قد أتاح أيضاً الفرصة للمسلمين لانتقاد واشنطن والحكومات الغربية الأخرى التى كانت تعتبر معادية للإسلام .

ومنيت الجهود العسكرية والدبلوماسية الأمريكية لتأمين الإفراج عن الرهائن المحتجزين بالسفارة بالفشل الذريع . وفى ذلك الوقت ، وإدراكاً منها بحالة الضعف التى اعترت الولايات المتحدة بعد الثورة الإسلامية ، قامت القوات السوفيتية باحتلال

أفغانستان في ديسمبر ١٩٧٩ . وبدأ أن العدوان العسكرى بات أمراً دارجاً آنذاك حيث أعلن الرئيس العراقي صدام حسين رفضه معاهدة كان قد أبرمها مع حكومة شاه إيران عام ١٩٧٥ والتي تسمح لإيران بمشاركة العراق في السيطرة على منطقة التقاء نهري دجلة والفرات عند ممر شط العرب المائي . وتحول بعد ذلك إلى غزو إيران في عام ١٩٨٠ . ولكن النزاع حول شط العرب كان مجرد ذريعة لعداوات أعمق فالعراق كان يراوده الأمل في أن يحل محل مصر في زعامة العالم العربي ، وأخذت إيران تدعو المسلمين في كل مكان ، وخاصة الشيعة ، إلى الثورة على حكومتهم العلمانية واستبدالها بجمهوريات إسلامية . وهاجم العراق المقاطعة الجنوبية الغربية في إيران ، التي يوجد بها معظم ثروات إيران النفطية وتقطنه أغلبية من السكان العرب والذين كان صدام حسين يأمل أن يكسب تأييدهم وأن يلقوا حوله كزعيم للقومية العربية .

وفي بداية الحرب ، استطاع العراق تحقيق انتصارات عسكرية ضخمة ، ولكن الإيرانيون قد استجمعوا قواهم وصفوفهم وصدوا هجمات القوات العراقية واستعادوا في النهاية أراضيهم المحتلة بل ونجحوا في الاستيلاء على بعض الجزر الاستراتيجية بالقرب من مدينة البصرة ، ثاني أكبر المدن العراقية . ولم يحدث أن ثارت الأغلبية الشيعية في العراق أو الأقلية العربية في إيران ضد حكومتها ، ولكن كل من الدولتين أنفقت مبالغ طائلة على شراء الأسلحة وتكبّدت خسائر فادحة في الأرواح والمعدات ، كما دمرت مصافي تكرير النفط في الدولتين ، ناهيك عن المباني السكنية ، والمتاجر ، والمصانع ، والأسوأ من ذلك كله أن الجانبين بذلا قصارى جهدهما في تجنيد المواطنين المذكور من مختلف الأعمار ، وحتى العمال الأجانب والصبية ، وأخذوا يدفعان بهؤلاء إلى ساحة القتال ليحلوا محل آلاف الجنود الذين سقطوا ضحايا في المعارك . ولجأت الدولتان ، وعلى الأخص العراق ، إلى شن هجمات صاروخية على المدن السكنية في كل منها واستخدام الغاز السام ضد بعضهما البعض .

وسرعان ما أدركت إيران أنها سوف يتعين عليها إطلاق سراح رهائن السفارة الأمريكية لكي تكسب تأييد المجتمع الدولي في حربها ضد العراق . وقام دبلوماسيون بدور الوساطة في النزاع ونجحوا في تأمين الإفراج عن الرهائن الاثنتين والخمسين بعد أن أمضوا ٤٤٤ يوم في الأسر . وبدأ أن إدارة الرئيس رونالد ريجان تفضل العراق ولكنها باعت صواريخ وقطع غيار أمريكية إلى إيران مقابل الحصول على أموال سرية

يمكن استخدامها فيما بعد في تمويل حركات التمرد المناهضة للشيوعية في نيكاراغوا، وهو ما عرف في ذلك الوقت بفضيحة إيرانجيت . وعندما أخذت إيران والعراق تهاجم ناقلات النفط لكل منهما في الخليج فيما أطلق عليه آنذاك «حرب الناقلات» ، وحين شرعت الدولتان بعد ذلك في قصف ناقلات للبترول التابعة للدول الأخرى ، لجأت الولايات المتحدة إلى استخدام ناقلات تحمل العلم الكويتي والتي كانت ترافقها سفنها الحربية . وفي عام ١٩٨٨ ، كادت الحرب أن تندلع بين الولايات المتحدة وإيران عندما رصد ضابط بالبحرية الأمريكية ، بطريق الخطأ ، طائرة ركاب إيرانية فقام بإسقاطها فوق الخليج معتقداً أنها طائرة حربية ، ولكن إيران أدركت أنه ما من دولة تقريباً ستؤيدها في حربها ضد الولايات المتحدة . وأصدر مجلس الأمن قراره بوقف إطلاق النار بين الدولتين المتحاربتين . وأعلن العراق قبوله لقرار مجلس الأمن، وحدثت إيران حذوه في يوليو ١٩٨٨ .

بيد أنه كانت للثورة الإسلامية في إيران العديد من العواقب والنتائج غير المباشرة التي تجاوزت نطاق الحرب مع العراق . ففي خلال الفترة الواقعة بين ١٩٧٩ و ١٩٨٧ ، أخذت إيران على عاتقها مسئولية دعم ومساندة الانتفاضات والثورات الشعبية في شتى أرجاء العالم الإسلامي ، مستخدمة في ذلك حزبها الجمهوري الإسلامي لتصدير الأفكار الثورية . وأقام المقاتلون الإيرانيون معسكرات تدريب للجماعات الثورية بدءاً من جبهة تحرير مورو الإسلامية في القبلين وانتهاءً بجبهة البوليساريو التي تقاوم ضد السيطرة المغربية على الصحراء الغربية . ولكن الشيء الذي كان يندفع على أهمية خاصة هو مساعدة إيران للشيعة في لبنان ، والذين برزوا على السطح في الثمانينيات كلاعب رئيسي في الحرب الأهلية اللبنانية .

لبنان : ساحة التنافس في الشرق الأوسط :

منذ استقلاله ، قدم لبنان وجهاً واحداً إلى الغرب ، ألا وهو ذلك البلد الذي يتمتع بنظام ديمقراطي ، والذي يعد مجتمعاً حضرياً إلى حد كبير جعله يستحق وصف سويسرا الشرق الأوسط . وبالنسبة إلى العديد من سكانه ، والعرب الآخرين بالتأكيد ، كشف لبنان عن وجه آخر ، وهو ذلك الوجه لبلد به العديد من المزايا غير العادلة التي يتمتع بها المسيحيون على حساب المسلمين (السنة والشيعة) والدروز . ففي الوقت الذي انتقل فيه المزيد من اللبنانيين إلى المدن ، حيث بدا التفاوت في الثروات والنفوذ والسلطة واضحاً ، وبينما زادت النسبة المئوية للمسلمين من مجموع السكان مقارنة

بزيادة السكان المسيحيين ، ازداد الشعور بالاستياء والسخط . غير أن الظروف الاقتصادية والاجتماعية تحسنت بعد الحرب الأهلية في عام ١٩٥٨ ، حتى على الرغم من أن المسلمين اللبنانيين واللجائن الفلسطينيين كانوا لا يزالون غير راضين عن أوضاعهم الاجتماعية . ونتيجة لهذا تفجرت المناوشات أحياناً بين المسيحيين والمسلمين ، أو بين الفلسطينيين واللبنانيين . وفي العادة كانت تنتهي هذه المناوشات في سلام ويهدوء ، ولكن في عام ١٩٧٥ ، بدأت الميليشيات السنية والمسلمة والمارونية المسيحية معارك ضارية فيما بينها ، وسرعان ما انضمت إليها منظمة التحرير الفلسطينية واندلعت حرب أهلية على نطاق واسع . وفي عام ١٩٧٦ ، دعت الحكومة اللبنانية القوات السورية إلى البلاد لمساعدتها في قمع الميليشيات المسلمة والفلسطينية . ونجحت القوات السورية بالفعل في مساندة الحكومة التي يسيطر عليها المسيحيون المارونيون في عام ١٩٧٦ ، ولكن هذه القوات بقيت في لبنان وتحولت في الحال إلى جانب المسلمين . وفي أوائل عام ١٩٧٨ ، قامت القوات الإسرائيلية بغزو جنوب لبنان ، وذلك إلى حد ما ، لإبعاد الجيش السوري عن الحدود الشمالية لإسرائيل ، ولكنها انسحبت بعد أن نشرت الأمم المتحدة قوة دولية عازلة في جنوب لبنان .

واستمر الصراع ، ولكن بدرجة أقل ، حتى الثمانينيات . إذ كانت تقوم جماعات من الفدائيين الفلسطينيين في بعض الأحيان بشن غارات على شمال إسرائيل ، بينما كانت تقوم القوات الإسرائيلية بقصف ما كان يشتبه في أنها قواعد لمنظمة التحرير الفلسطينية وأيضاً أحياء مدينة بيروت . وفي عام ١٩٨٢ ، قامت إسرائيل باجتياح شامل لجنوب لبنان ، حيث طردت الجيش السوري والميليشيات الفلسطينية ، وتجاوزت حدود المنطقة العازلة لقوة الأمم المتحدة ، بل وحاصرت العاصمة بيروت . وانتخب البرلمان اللبناني رئيساً مارونياً تحالف مع إسرائيل ضد الفلسطينيين وأيضاً ضد العرب . وعندما قتل في انفجار ، غزت القوات الإسرائيلية بيروت . وأثناء وجود الميليشيات المارونية هناك ، اقتحمت الأحياء والمناطق التي يقطنها الفلسطينيون ، حيث قتلت المئات من الرجال ، والنساء ، والأطفال ، وقامت القوى الغربية ، التي انتابتها صدمة شديدة بسبب هذه المذبحة المروعة (التي ألقى الكثيرون اللوم على إسرائيل لمسئوليتها عنها) ، بإرسال قوة متعددة الجنسيات إلى لبنان .

وكانت واشنطن تأمل في إقناع سوريا وإسرائيل بمغادرة لبنان وفي إقناع الميليشيات المختلفة بتسليم أسلحتها وصلاحياتها وسلطاتها إلى حكومة لبنانية جديدة شكلت من جديد . وبدلاً من ذلك ، فإن الإسرائيليين والقوة متعددة الجنسيات لم يغضبوا المسلمين السنة والفلسطينيين فحسب ، وإنما أيضاً السكان من الشيعة في لبنان . وفي الحال ، فإن الشيعة اللبنانيين ، الذين تولى تدريبهم ثوريون إيرانيون ، قادوا شاحنات محملة بالمتفجرات واقتحموا السفارات الغربية ، وتكثرت الجيوش الأجنبية ، والمعازل المارونية قتلوا وأصابوا المئات . وأدت هذه العمليات الانتحارية من جانب الجماعات الشيعية إلى إثارة وبث حالة من الفوضى العارمة بين القوات الأوروبية ، والأمريكية ، والإسرائيلية إلى الحد الذي أرغمها على الانسحاب من لبنان ، رغم أن إسرائيل احتفظت بوجود عسكري لها في جنوبي البلاد . وأدى نجاح الميليشيات الإسلامية المدعومة من إيران في طرد بعض القوات الأجنبية إلى زيادة هيبتها وارتفاع شعبيتها في أوساط اللبنانيين .



صورة رقم (٥ : ٣) مجموعة من المباني في وسط العاصمة اللبنانية بيروت وقد بدت عليها آثار الدمار من جراء الحرب الأهلية التي دامت أكثر من عقدين

الأزمة العراقية - الكويتية والمفاوضات العربية - الإسرائيلية :

لقد ظل العراق يعاني طويلاً من كونه يحتل المرتبة الثانية بين الدول العربية من حيث الأهمية ، سواء أكان تابعاً لمصر كمركز للثقافة العربية أو باعتباره يأتي في المنزلة الثانية بعد المملكة العربية السعودية كأكبر منتج للبترول في المنطقة . ولم يتمكن العراق من تحقيق غاياته المنشودة اعتماداً على قدراته وطاقاته الهائلة التي لم يدركها الكثيرون ، كما أن حربه ضد إيران في الثمانينيات جعلته مديناً بأموال طائلة وقروض ضخمة مستحقة للسعودية ولدول الخليج الأخرى . ويعتقد العراقيون أيضاً أن الكويت بلد صنعتها الإمبريالية البريطانية ، أو بالأحرى بلد ظهر إلى حيز الوجود في غفلة من تاريخ العالم الحديث ، وهم يرون بناءً على ذلك أن الكويت ما هي إلا إمارة تحكمها أسرة مالكة تعمل على خدمة مصالح مستوردي النفط في الغرب . وفي مناسبات عدة ، حاول العراق ضم الكويت ، على أمل توسيع خطه الساحلي لكي يصبح القوة الرئيسية في منطقة الخليج . وفي يوليو عام ١٩٩٠ ، زعم العراق أن الكويت كانت تقوم بعمليات تنقيب عن النفط تحت الأراضي العراقية وأنها تطالب بسداد قروضه التي قدمها للعراق خلال حربه ضد إيران . وعندما أخفقت حكومات عربية أخرى في تسوية النزاع بين البلدين ، أمر صدام حسين قواته بغزو واحتلال الكويت في الثاني من أغسطس عام ١٩٩٠ ، ليكون ذلك إيذاناً باندلاع حرب الخليج .

ولم يكن العراق يتوقع على الإطلاق أن إقدامه على ضم الكويت سيلقي معارضة شديدة من الرئيس الأمريكي جورج بوش . وبمجرد أن فشل الضغط العربي في إقناع العراقيين بالانسحاب من الكويت ، شرعت إدارة بوش في إعداد حملة ضخمة لتحرير الكويت ، بدأت بالجهود الدبلوماسية ، ثم انتهت بإرسال قوات عسكرية وعتاد حربي إلى السعودية في إطار عملية عسكرية أطلق عليها عملية درع الصحراء .

وخشى البعض في الولايات المتحدة من أن يكون التورط العسكري في الشرق الأوسط مكلفاً ، ومرفوضاً من قبل دول أخرى ، ومن المحتمل أن يزعزع المصالح الأمريكية في المنطقة . وكان الهدف من العقوبات الاقتصادية التي ساندتها قرارات شديدة اللهجة أصدرها مجلس الأمن الدولي هو تحذير العراق وإرغامه على سحب قواته من الكويت . ودعا الكويتيون الذين فروا بأعداد هائلة إلى الدول العربية الأخرى إلى القيام بإجراءات عسكرية بدلاً من العقوبات الاقتصادية . أما السعودية التي

عارضت في ذلك الوقت تمرکز أية قوات أجنبية على أراضيها ، نظراً لوجود الحرمين الشريفين بها (مكة المكرمة والمدينة المنورة) ، فإنها سرعان ما صارت قاعدة لقوات التحالف الأجنبية والعربية المناوئة للغزو العسکري العراقي للکویت ، والذي كان يمكن أن يشكل تهديداً للسعوديين .

ومن جانبه حذر الرئيس العراقي صدام حسين ، الذي بدا أنه لم يعبأ بأية تهديدات من أن أية محاولة لإخراج العراق من الكويت ، التي كان قد أعلنها محافظة جديدة تابعة لبلاده ، ستؤدي إلى إضرار النار في حقول النفط الكويتية . ومع هذا ، قرر التحالف العسکري الدولي بقيادة الولايات المتحدة خوض الحرب ضد العراق في ١٦ يناير عام ١٩٩١ ، والتي بدأها بما أسماه عملية عاصفة الصحراء . وحين أخفقت ستة أسابيع من الغارات الجوية وعمليات القصف الجوي المستمرة في إرغام العراق على الانسحاب من الكويت ، تحولت قوات التحالف إلى المرحلة الثانية من الحرب فبدأت الحرب البرية ضد العراق والتي حققت نجاحاً كبيراً . ففي غضون مائة ساعة تقريباً ، تمكنت هذه القوات من طرد القوات العراقية من الكويت . وعندئذٍ ، قرر بوش وقف المعارك حتى على الرغم من دخول قوات التحالف جنوبي العراق .

وثار الشيعة في الجنوب والأكراد في الشمال ضد الحكومة المركزية في العراق، بيد أنهم لم يحصلوا على العون الذي كانوا يحتاجونه من الولايات المتحدة وحلفائها ، ومن ثم تمكن صدام حسين من قمع حركات التمرد الشيعية والكردية . أما الضباط العراقيون الذين انشقوا عن الجيش والذين كانوا قد تأمروا على صدام للإطاحة به فقد كان مصيرهم الإعدام ، أو السجن ، أو الطرد من العراق . وأبقت الأمم المتحدة على عقوباتها التي فرضتها ضد العراق ، فحظرت عليه استيراد الغذاء أو الدواء لشعبه ، ولكن صدام حسين أخذ يضع العراقيين أمام المفتشين الدوليين الذين كانت الأمم المتحدة قد أرسلتهم إلى العراق في مهمة تستهدف التأكد من تدمير ترسانة الأسلحة الكيماوية ، والبيولوجية ، والنووية لدى العراق . ولهذا بدا وكأن التحالف الدولي قد حقق نصراً أجوف على العراق .

وعقدت إدارة بوش مؤتمراً للسلام، في مدريد في بادئ الأمر وفيما بعد في واشنطن ، ثم موسكو والذي شاركت فيه وفود من إسرائيل ومعظم الدول العربية لإجراء محادثات حول عملية السلام . ورغم أن إسرائيل رفضت الدخول في أية محادثات مع وفد منظمة التحرير الفلسطينية ، فإنه سمح بمشاركة ممثلين من

الأراضي المحتلة ضمن وفد أردنى - فلسطينى مشترك . وبينما تباطأ إيقاع المحادثات العلنية ، عقد مفوضون إسرائيليون وفلسطينيون اجتماعات سرية فى النرويج وتوصلوا إلى اتفاق فاجأ العالم بأسره لدى إعلانه لأول مرة فى أغسطس عام ١٩٩٣ . وكان التوقيع العلنى على «إعلان المبادئ» من جانب إسرائيل ، ومنظمة التحرير الفلسطينية بحضور الرئيس الأمريكى بيل كلينتون إيذاناً ببء مرحلة من المفاوضات المكثفة ، والتى ركزت فى أول الأمر على انسحاب القوات الإسرائيلية من غزة وأريحا .

وبعد عدة مفاوضات ، توصلت إسرائيل إلى اتفاق فى مايو عام ١٩٩٤ مع سلطة الحكم الذاتى الفلسطينية يسمح لعرفات بالعودة إلى غزة . ولكن إسرائيل ظلت تسيطر على الفلسطينيين الذين كان يفترض أنهم يتمتعون بالحكم الذاتى فى حين احتفظت بقواتها فى غزة والضفة الغربية وعندما حظرت على العمال الفلسطينيين دخول أراضيها فى أوقات الأزمات ، وذلك برغم أن القليل من فرص العمل كانت متاحة داخل مناطق الحكم الذاتى الفلسطينية . وتخلى بعض الفلسطينيين المحيطين عن منظمة التحرير الفلسطينية لينضموا إلى حركات أكثر راديكالية مثل حركة المقاومة الإسلامية (حماس) . ووقعت الأردن وإسرائيل معاهدة سلام فى أكتوبر عام ١٩٩٤ ، وفى الوقت الذى أبدت فيه العديد من دول شمال أفريقيا والخليج استعدادها للدخول فى علاقات دبلوماسية وتجارية مع الدولة اليهودية . توصلت إسرائيل إلى اتفاق آخر مع منظمة التحرير فى سبتمبر عام ١٩٩٥ ، والذى نص على انسحاب القوات الإسرائيلية من المراكز السكانية الرئيسية فى الضفة الغربية ، مع إرجاء وضع القدس لبحثه فى مفاوضات مستقبلية ، وبقاء معظم الأراضي الفلسطينية تحت السيطرة الإسرائيلية . وتم اغتيال رئيس الوزراء الإسرائيلى ، إسحاق رابين ، على يد متطرف يمينى يهودى كان يعتقد أن حكومته قدمت تنازلات كبيرة للعرب وجرى انتخاب حكومة جديدة برئاسة بنيامين نتانياهو فى مايو عام ١٩٩٦ والتى توسعت فى بناء المستوطنات اليهودية وانتهاج سياسات قمعية ضد الفلسطينيين . وبفضل الضغوط الأمريكية ، تخلى نتانياهو عن جزء من مدينة الخليل فى عام ١٩٩٧ وتسليم أراض محتلة أخرى فى عام ١٩٩٨ وكان الائتلاف الذى يرأسه نتانياهو هشاً فانهار فى النهاية ، الأمر الذى أرغمه على الدعوة لإجراء انتخابات مبكرة . وفى ١٧ مايو ١٩٩٩ منى نتانياهو بالهزيمة وفشل فى محاولة إعادة انتخابه ليكون الفوز من نصيب منافسه إيهود باراك زعيم حزب العمل .

يبدو أن شعوب وبلدان الشرق الأوسط ليست على وئام وسلام ، سواء مع بعضها البعض ، أو مع أنفسها . إذ إن القومية العلمانية تسعى للتنافس مع الإسلام باعتباره الديانة الرئيسية للغالبية من عرب الشرق الأوسط ، والإيرانيين ، والأتراك . وقد أدى انهيار الاتحاد السوفيتي السابق إلى احتدام المنافسة حول الجمهوريات السوفيتية الجديدة في منطقة القوقاز وآسيا الوسطى . وربما تكون الحرب الباردة قد انتهت ، ولكن واشنطن لا يمكن أن تعلن صراحة أهدافها السياسية أو تكشف عن أطماعها الحقيقية في الشرق الأوسط . والحدود الحالية القائمة بين الدول ، وهي في أغلب الأحوال حدود أقامها المستعمرون الغربيون لخدمة مصالحهم ، قلما تعكس الحدود الطبيعية وهي غالباً ما تتعرض للانتهاك من قبل جيوش الدول القومية التي تترصد بजारاتها الضعيفة . وقد انتقل العديد من شعوب الشرق الأوسط إلى المدن المزدهرة والمتطورة حيث التحق أفرادها بالمدارس والجامعات وحصلوا على قسط وافر من التعليم ، وأصبحوا على صلة وثيقة بما يجري في العالم من حولهم من خلال متابعتهم لما تبثه وسائل الإعلام المسموعة والمرئية في بلادهم ، ومن ثم ازدادت تطلعاتهم وطموحاتهم لتتجاوز حدود مجتمعاتهم . ويشعر الشباب على وجه الخصوص بحالة من الإحباط في هذه المجتمعات ، وهو شعور يدفعهم غالباً إلى الهجرة من دول ذات كثافة سكانية عالية ولديها موارد نفطية قليلة (مثل مصر) إلى دول أخرى تفتقر إلى الأيدي العاملة ولكنها غنية بالبترول (مثل السعودية) ، الأمر الذي يجعلهم يعانون العديد من المشاكل الاجتماعية نتيجة اغترابهم وانفصالهم عن الآباء والأمهات ، والأزواج والزوجات ، والأطفال ، والأصدقاء . وفي الفصول الأخرى من هذا الكتاب ، سوف يتبين لنا أنه ما من منطقة أخرى تشكل خطراً كبيراً على السلام العالمي مثل منطقة الشرق الأوسط التي تتوج بالاضطرابات والتقلبات بين الحين والآخر .

المصادر :

- ١- م . جميل أبو ناصر : «تاريخ المغرب فى العصر الإسلامى» ، - مطبعة جامعة كمبريدج - نيويورك - ١٩٨٧ .
- ٢- د. ويليام كليفلاند : «تاريخ الشرق الأوسط الحديث» ، - مطبعة ويستفيو - كولورادو - ١٩٩٤ .
- سيدنى نلتون فيشر ، وأوشينفالد ويليام : «الشرق الأوسط : التاريخ، الطبعة الخامسة - نيويورك - ماكجرو هيل - ١٩٩٧ .
- ٤- آرثر جولد شميت : «التاريخ الموجز للشرق الأوسط - الطبعة السادسة - بولدر - كولورادو - مطبعة ويستفيو - ١٩٩٩ .
- ٥- ج . س . مارشال هورجسون : «مغامرة الإسلام» ، - ٣ مجلدات - شيكاغو ولندن - مطبعة جامعة شيكاغو - ١٩٧٤ .
- ٦- ألبرت حورانى : «تاريخ الشعوب العربية» ، - كمبريدج - مطبعة جامعة هارفارد - ١٩٩١ .
- ٧- تشارلز عيسوى : «التاريخ الاقتصادى للشرق الأوسط وشمال أفريقيا» ، - نيويورك - مطبعة جامعة كولومبيا - ١٩٨٢ .
- ٨- أندريه تشارلز جوليين : «تاريخ شمال أفريقيا من الفتح العربى إلى عام ١٨٣٠» ، ترجمة جون بيتري ومراجعة سى سى ستوارت - نيويورك - براجر - ١٩٧٠ .
- ٩- نيكى كيدى : «جذور ثورة : تاريخ إيران الحديثة» ، نيوهافن ولندن - مطبعة جامعة يال - ١٩٨١ .
- ١٠- م إيرا لابييدوس : «تاريخ المجتمعات الإسلامية» ، - نيويورك - مطبعة جامعة كمبريدج - ١٩٨٨ .
- ١١- برنارد لويس : «الشرق الأوسط : تاريخ موجز للألفى سنة الماضية» ، - لندن ودينفيلد آند نيكلسون - ١٩٩٥ .

- ١٢- بيتر مانسفيلد : «تاريخ الشرق الأوسط» - نيويورك - فايكنج - ١٩٩١ .
- ١٣- أ . جلين بيرى : «الشرق الأوسط : ١٤ قرناً من الحكم الإسلامى» - الطبعة الثالثة - آير سارل ريفر - نيوجيرسى - برنتايس هول - ١٩٩٧ .
- ١٤- ج . ج . سوندرز : «التاريخ الإسلامى الوسيط» - نيويورك - : بارنز ونوبل - ١٩٦٥ .
- ١٥- ج . إيريك تسورشر : «تركيا : التاريخ الحديث» لندن ونيويورك : تاوريس - ١٩٩٣ .



السياسة في الشرق الأوسط

ديبورا ج . جيرنر . وفيليب أ . شروت

استقبال حار للزعيم الإيراني في السعودية .. الأمم المتحدة تنشر قوة دولية في الصحراء الغربية . مسلحون يقتلون مسئولاً فلسطينياً .. النساء الكويتيات يحصلن على حق التصويت في الانتخابات عام ٢٠٠٣ م .. مقتل خمسة جنود جزائريين في هجوم .. منشقون عراقيون يطلبون مساعدة الولايات المتحدة .. ديكتاتور سابق يعود إلى السودان .. حزب الله يطلق صواريخه على شمال إسرائيل .. قطر تشهد تحولاً في عهد حاكمها الجديد .. فشل محادثات تشكيل حكومة ائتلافية في تركيا،

وكالة أنباء أسوشيتدبرس ، مايو ١٩٩٩

من منظور العناوين والمانشيتات الرئيسية التي تطالعنا بها الصحف اليومية ، تبدو السياسة في منطقة الشرق الأوسط وكأنها خليط من الغموض ، والارتباك ، والتشوش ، والغموض والعنف في أغلب الأحيان . ولدى سؤالهم عن السبب الذي يدفعهم إلى دراسة شئون الشرق الأوسط والسياسة في هذه المنطقة ، فإن الطلبة غالباً ما يقولون إنهم يريدون فهم الأخبار والتقارير الإخبارية التي يستمعون إليها ويقرأونها من خلال وسائل الإعلام حول ما يجري في المنطقة ، ولكنهم لا يعرفون من أين يبدأون . ولهذا ، يركز هذا الفصل من الكتاب على الوضع السياسي الراهن في العالم العربي ، وإيران وإسرائيل وتركيا ، ومن ثم يصف هذا الفصل أولاً العديد من العوامل العامة التي تؤثر على السياسة في الشرق الأوسط المعاصر ، من قبيل التراث الاستعماري والسياق الدولي المتغير وتأثير التنمية الاقتصادية ، ثم يستعرض بعد ذلك مجموعة متنوعة من المؤسسات السياسية والأيدولوجيات التي تضطلع بمهامها في هذه المنطقة . ويولى الفصل أهمية خاصة لإيضاح تلك الخصائص والسمات التي تميز السياسة الداخلية للشرق الأوسط والتي تعد فريدة من نوعها نسبياً ، وعلى الأخص

مثلاً انتشار أنظمة الحكم المكانية ، والتفرقة بين تلك الخصائص وبين الخصائص أو السمات الأخرى الأكثر شيوعاً مثل العلاقات الوثيقة التي تربط ما بين الدولة والمؤسسة العسكرية ، أما العلاقة بين الجلسين التي تعتبر ذات أهمية بالغة ، والتي سوف نشير إليها بإيجاز هنا ، فسوف تتناولها الفصول ٨ ، ٩ ، ١٠ بالتفصيل .

التراث الاستعماري :

تتأثر السياسة الداخلية في دول الشرق الأوسط بمجموعة من المتناقضات الظاهرية إذ إن هذه المنطقة القديمة التي يرجع تاريخها إلى السنوات الأولى لعمليات الاستيطان البشري ، قد جرى تنظيمها سياسياً مؤخراً فقط في شكل دول حديثة أو بعارة أخرى وحدات سياسية مركزية تتمتع بالسيادة على جماعة من السكان أو أرض محددة . وفي الفصل الثالث ، يصف آرثر جولد شميت المراحل التي مرت بها هذه الدول للوصول الى نهاية القرن العشرين . ويقدم هذا الجزء وصفاً موجزاً لأهم جوانب تلك الحقبة التاريخية من أجل فهم السياسة المعاصرة في المنطقة ألا وهو تأثير الإمبريالية الأوروبية في الشرق الأوسط .

يشير مصطلح الإمبريالية (Imperialism) إلى قيام دولة أو إمبراطورية بفرض سيطرتها السياسية والاقتصادية على أرض أجنبية ، وفي سياق منطقة الشرق الأوسط يمكن القول بأن تورط القوى الأوروبية في المنطقة ، ، ولاسيما بريطانيا وفرنسا ، كان يتسم بالتدخل في شئونها إلى حد كبير ، ومن المنظور التاريخي لهذه المنطقة ، كان هذا التورط استبدادياً في أغلب الأحيان ، وفي الوقت ذاته كان هناك تغير كبير في سياق وطبيعة السيطرة الأوروبية على المنطقة ، سواء فيما بين المناطق الفرعية (على سبيل المثال شمال أفريقيا مقابل شبه الجزيرة العربية) أو فيما بين المناطق المتاخمة الواقعة داخل منطقة واحدة (مثلاً سوريا مقابل الأردن) وأخيراً ، فإن القرارات التي اتخذت أثناء العهد الاستعماري تركت آثارها على دول المنطقة وهي آثار ظلت قائمة حتى الآن ومازالت تلقى بظلالها على التطور السياسي للشرق الأوسط حتى بعدما اختفت الأنظمة الاستعمارية السابقة .

وعلى النقيض من الأمريكتين ، فإن أفريقيا شبه الصحراوية وآسيا واللتين كانتا خاضعتين للاستغلال الاستعماري فقط بعد اكتشافهما على أيدي الأوروبيين ،

وكذلك الامتداد الجغرافى والموارد الغنية فى الشرق الأوسط فقد كانت كلها دائماً معروفة لدى القوى السياسية فى أوروبا .

ومع هذا فإنه قبل منتصف القرن التاسع عشر نجحت القوة العسكرية للإمبراطورية العثمانية فى كبح جماح النشاط الاستعماري الأوروبي الواسع فى أرجاء المنطقة . وتبعاً لذلك فعندما بدأ الأوروبيون أخيراً فرض سلطتهم ونفوذهم ، وهو الأمر الذى حدث مصادفة فى وقت تزامن مع ضعف السيطرة العثمانية ، نجد أن هذا كله قد حدث فى سياق الأنظمة الإمبريالية الأوروبية التى كانت قائمة . أما النمط الخاص بوجود مستعمر بمفرده يمارس سيطرته ويفرض هيمنته على منطقة متداخلة ومتجاورة كبيرة مثلما فعل البريطانيون فى أمريكا الشمالية وفى جنوب أفريقيا ، أو كما فعل الأسبان فى أمريكا اللاتينية ، فإنه لم يحدث قط ، ولذلك فإن التجربة الاستعمارية لدول الشرق الأوسط كانت متباينة إلى حد كبير عبر الزمن والمنطقة .

وتقدم حالة مصر مثلاً جيداً يعكس التعقد السياسى للزعة الاستعمارية ، ففي بداية القرن التاسع عشر احتل الإمبراطور الفرنسى نابليون بونابرت مصر . ومنيت القوات الفرنسية بالهزيمة على يد البريطانيين الذين استعادوا السيطرة العثمانية على مصر ، ومع هذا، واجه الحكم العثماني تحدياً خطيراً تمثل فى ظهور محمد على ، وهو فى الأصل جندى عينه العثمانيون والياً على مصر لإدارة شئونها ، والذى بدأ بدوره مرحلة تطوير مصر وتحديثها كدولة مستقلة وقوية ، ورغم أن خلفاء محمد على حاولوا حكم البلاد كولاة ، فإنهم عجزوا عن الاحتفاظ باستقلال مصر ، وهكذا تضافرت عوامل وأسباب عديدة أبرزها حفر قناة السويس ، والتى جعلت البلاد تلوء بأعباء الديون المستحقة للممولين الأوروبيين . ووفرت هذه المشكلات المالية ذريعة للغزو البريطانى لمصر فى عام ١٨٨٢ ولترسيخ السيطرة البريطانية المباشرة على مصر طيلة أربعين عاماً . وفى عام ١٩٢٣ منحت بريطانيا استقلالاً اسمياً لمصر ، ولكنها أبقت على نظام الحكم الملكى الموالى للبريطانيين واحتفظت لنفسها بالحق فى نشر قوات بريطانية فى البلاد ، وأصبحت مصر ساحة للمعارك خلال الحرب العالمية الثانية بينما سعت ألمانيا للسيطرة على قناة السويس ، وحتى بعد الإطاحة بالملكية الموالية لبريطانيا فى عام ١٩٥٣ غزت بريطانيا وفرنسا مصر لفترة قصيرة عام ١٩٥٦ فى محاولة أخيرة لإعادة تأكيد نفوذهما وسلطتهما على القناة .

وعلى الرغم من اختلاف وتباين التفاصيل حول هذه الأحداث كلها ، فإنه يمكن أن نجد تشابكاً وتعقداً مثل هذا التورط الاستعماري في معظم الدول الرئيسية بالمنطقة فالجزائر تحولت بالفعل إلى جزء إداري تابع لفرنسا وشهدت المصالح الاستعمارية الفرنسية تنافساً في مختلف أرجاء المنطقة وأحياناً ما كان يؤدي ذلك إلى اندلاع للحرب بين الدول الأوروبية ، ومثلما حدث بالنسبة لنزاع فاشودا في السودان في عام ١٨٩٨ . وفي أوقات أخرى ، اتفقت بريطانيا وفرنسا على تقسيمات الأراضي العثمانية السابقة إلى مناطق أصبحت تعرف في الوقت الحاضر باسم سوريا ولبنان والعراق والأردن وإسرائيل والأراضي الفلسطينية . وكانت منطقة الخليج تعتبر هامشية خلال معظم تلك الفترة ، الأمر الذي أتاح الفرصة للملك عبد العزيز بن سعود لإقامة دولة في شبه الجزيرة العربية بعدما نجح في توحيد مناطقها ومدنها ودون أى تدخل خارجي ، بيد أن هذه المنطقة صارت ذات أهمية قصوى في الثلاثينيات مع اكتشاف النفط في دولها ، الأمر الذي حدا ببريطانيا إلى إقامة عدد من المحميات المستقلة الصغيرة على شواطئ الخليج . وكانت بريطانيا وفرنسا مسئولتين عن معظم النشاط الاستعماري في المنطقة ، ولكن الدول الأوروبية الأخرى ولاسيما إيطاليا في ليبيا وروسيا في إيران ، مارست أيضاً نفوذاً هائلاً فيها .

والواقع أن تعقد هذه التفاعلات الاستعمارية قد أدى إلى ظروف سياسية متباينة ومختلفة للغاية ، وربما يمكن أن نجد أن من أقوى الأمثلة على ذلك هو ما يتبين من مقارنة تجارب إسرائيل والأردن ولبنان ، إذ إن الأجزاء ذات الكثافة السكانية العالية في هذه الدول تشغل مساحة جغرافية صغيرة والتي في ظل غياب الحدود يمكن أن يقطعها المرء بالسيارة في يوم واحد . بيد أنه في النصف الثاني من القرن العشرين ، فإن تجارب هذه الدول الثلاث لا يمكن أن تكون أكثر اختلافاً ، ذلك أن لبنان ، الذي خضع للسيطرة الفرنسية بموجب اتفاقية سايكس بيكو ، تطور كنظام ديمقراطي برلماني حاول تحقيق توازن بين مصالح المسيحيين والمسلمين في الوقت الذي حافظ فيه على الوضع المهيمن للمسيحيين ، ودولة إسرائيل الحديثة طورت نفسها من خلال الانتداب الذي فرضته عصبة الأمم على فلسطين ، التي كانت ذاتها من بقايا الإمبراطورية العثمانية ، والتي في ظل السيطرة البريطانية نص وعد بلفور الصادر في عام ١٩١٧ على منحها للحركة الصهيونية ، لتكون وطناً قومياً لليهود . كما

اقتطعت الأردن من منطقة أخرى تحت الحكم البريطاني ولكنها تشكلت سياسياً كمملكة عربية . ومع اقتراب القرن العشرين من نهايته ، نجد أنه لا يزال هناك كيان سياسى آخر وهو يظهر الآن بين إسرائيل والأردن ، وبإيجاز شديد فإن ثلاث أو أربع دول مختلفة قد انسلخت من منطقة ظلت ، لروح طويل من الزمن ، متماثلة ومتشابهة تماماً مع ثقافتها ومواردها .

وكما يتضح من هذا المثال ، فإن التجربة الاستعمارية كان عمرها قصير نسبياً فى سياق الإطار التاريخى لمنطقة الشرق الأوسط بأسرها ، إلا أنها كانت تنطوى على أهمية كبيرة فى تحديد الظروف السياسية السائدة فى الوقت الحاضر ، والاختلافات الراهنة بين المغرب والجزائر وليبيا ومصر فى شمال أفريقيا تعكس فى الحقيقة ، ما كانت عليه أحوال وأوضاع هذه الدول وقت أن كانت خاضعة للسيطرة العربية والفرنسية والإيطالية والبريطانية على التوالي فى أوائل القرن العشرين . وعندما أخذت الهيبة البريطانية فى الخليج تخبو ، سرعان ما حل محلها النفوذ الأمريكى ، بينما تأثر النظام السياسى الجزائرى بقوة من جراء حرب الاستقلال عن فرنسا . واستطاعت دول قليلة فى المنطقة وهى المغرب وتركيا والسعودية وسلطنة عمان أن تنجو من السيطرة الأوروبية المباشرة وبشكل كامل تقريباً (وذلك على الرغم من أن هذه الدول كانت لا تزال متأثرة بشدة بالتهديد بفرض تلك السيطرة) فى حين أن دولاً أخرى مثل جيبوتى أو الصومال الغربية والتي أجرت استفتاء حول استقلالها فى عام ٢٠٠٠ ، كانت من بين المناطق الأخيرة فى العالم التى تنال سيادتها السياسية ، وفى العديد من الحالات فإن الحدود التى فرضتها القوى الأوروبية لم يكن لها سوى قدر قليل من التأثير على توزيع الجماعات العرقية والإثنية على الأرض ، وهو ما يمكن ملاحظته بدرجة أكبر فى تقسيم المنطقة الكردية بين تركيا والعراق وإيران ، أو فى الدول ذات الحدود المصطنعة والتي تحوم الشكوك حولها ، كما هو الحال بالنسبة إلى مزاعم العراق ودعاويه حيال الكويت ، أو مزاعم سوريا بشأن لبنان ورغم أن عهد الإمبراطوريات الاستعمارية قد ولى وانقضى ، فإن آثارها مازالت باقية ، بل إنها مازالت تمارس نفوذها القوى فى المنطقة .

السياق الدولى المتغير

فى أعقاب زوال الاستعمار الأوروبى خلال الأربعينيات والخمسينيات والستينيات هيمن على الشؤون الخارجية للشرق الأوسط صراعان رئيسيان هما : الحرب الباردة ،

والنزاع العربي الإسرائيلي . وفى بداية القرن الجديد ، وضعت الحرب الباردة أوزارها وأسدل الستار عليها تماماً فى حين لا يزال النزاع بين إسرائيل والعرب قائماً . ولا شك أن لكل من هذين الصراعين انعكاساتهما وأبعادهما على السياسة الداخلية فى منطقة الشرق الأوسط .

وكان لنهاية الحرب الباردة وانهيار الاتحاد السوفيتى السابق آثارهما العميقة على الدول الحليفة للسوفيت مثل سوريا والعراق وليبيا وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية . إذ لم تعد المعونات العسكرية الأجنبية متاحة (رغم أن روسيا لا تزال تباع أسلحتها للحصول على ما تحتاجه من النقد الأجنبى) كما لم تعد روسيا مهتمة بمنح وضع الأفضلية التجارية فى علاقاتها مع هذه الدول ، وهو ما كان يحرص عليه الاتحاد السوفيتى السابق فى محاولة لكسب حلفائه من الدول العربية .

فى الوقت ذاته ، يواجه حلفاء الولايات المتحدة خياراً أكثر صعوبة ، ولم تكن معارضة الشيوعية بالبرنامج الذى يصعب تسويقه للسكان المسلمين ، وذلك على الرغم من أن محاولة إدارة ريجان إقناع الدول العربية بأن عدوها الرئيسى هو الاتحاد السوفيتى وليس إسرائيل قد منيت بفشل ذريع .. وفى ظل غياب «تهديد شيوعى» فإن من المرجح أن يكون الأعداء الجدد الذين تسعى الولايات المتحدة لمجابهتهم وردعهم هم العرب والمسلمين أو كليهما ، وقد تجد الحكومات التى تعتمد على الدعم الأمريكى أن هذه السياسة تولد معارضة داخلية شديدة ، كما كان الحال بالنسبة لكل من مصر والسعودية .

ويمكن ملاحظة إحدى النتائج المثيرة لهذا التغير فى ميزان القوى العالمى فى الصومال ، التى ظلت تخوض غمار حرب أهلية منذ أوائل التسعينيات ، وقامت دولة ثورية مركزية فى الصومال خلال الفترة من عام ١٩٦٠ الى عام ١٩٩١ ، ولكن هذه الحكومة كانت برمتها تقريباً نتاجاً للدعم الخارجى من حماتها الاستعماريين ، وفيما بعد من جانب رعاتها إبان الحرب الباردة . ومع نهاية الحرب الباردة ، فقدت الصومال أهميتها بالنسبة للقوى الخارجية . ونتيجة لهذا تقلصت المعونات العسكرية والاقتصادية التى كانت تحصل عليها بكميات هائلة فيما مضى ، كما تراجعت السيطرة السياسية للدولة وانتقلت تدريجياً الى العشائر والقبائل الصومالية التى دأب الشعب على أن يكن لها الولاء تقليدياً . وباءت محاولة الولايات المتحدة فى عام

١٩٩٢-١٩٩٣ بإعادة الحكومة الموحدة إلى البلاد بالفشل التام . وعلى أثر ذلك تفجرت موجة من العنف فى الصومال ، بيد أنه مازال من غير الواضح كيف سيعمل نظام الحكم فيها ، والذى يفتقر تماماً إلى المركزية فى ظل نظام سياسى واقتصادى دولى يحترم الحكومات القوية ذات السيادة .

وعلى النقيض من الحرب الباردة التى طويت صفحاتها ، فإن شبح الصراع العربى الإسرائيلى مازال يخيم على منطقة الشرق الأوسط وإن تكن حدة هذا الصراع قد خفت نسبياً مقارنة بسنواته الأولى ، فمصر والأردن قامتا بتطبيع علاقاتها مع إسرائيل ، وهناك الآن زيارات متبادلة بين الدول الثلاث ، وفى الوقت الذى نعكف فيه على تأليف هذا الكتاب أوشكت إسرائيل على إنهاء استعداداتها للانسحاب من جنوب لبنان بعد أن استمر وجودها العسكرى هناك عقدين من الزمان . أما سوريا التى حرمت من عدة مزايا اقتصادية ومن الدعم السوفيتى ، فإن بوسعها رفض الدخول فى المفاوضات حول مرتفعات الجولان التى تحتلها إسرائيل ، ولكنها لا تستطيع حل هذه المشكلة عسكرياً . ومع انتخاب إيهود باراك رئيساً للوزراء فى إسرائيل فى مايو عام ١٩٩٩ ، ومع استئناف المحادثات الإسرائيلية الفلسطينية فى أغسطس ، بدأت مرحلة جديدة من المفاوضات حول عملية السلام وإقامة دولة فلسطينية مستقلة . (وقدم مارى آن تيتروى فى الفصل الخامس ، وسيمونا شارونى ومحمد أبو نمر فى الفصل السادس تفاصيل أكثر حول هذا الموضوع) .

ومن المحتمل أن تكون أبعاد ومضامين مثل هذه التغيرات للمشهد السياسى العربى أكثر عمقاً وأثراً فى إسرائيل . فثمة مقدمة شائعة فى إسرائيل مفادها أنه بمجرد أن تحل مشكلتها الأولى ألا وهى البقاء ، فإنه سوف يتعين عليها بعد ذلك مواجهة مشكلتها الثانية وهى طبيعة الدولة اليهودية . وهكذا يشعر الإسرائيليون بقلق بالغ حيال الحركات والجماعات الأصولية اليهودية المتطرفة ، وإزاء ظهور أحزاب سياسية ذات جذور عرقية ، والمناقشات المحمومة حول المدى الذى يمكن أن تذهب إليه الحكومة بشأن وضع قوانين خاصة بالممارسات الدينية (كايل وبيترز ، ١٩٩٣ ، سبرينزاك ودياموند ، ١٩٩٣ ، إيفرون ١٩٩٥) ولعل مما يدعو إلى السخرية أنه فى الوقت الذى بات فيه العالم العربى يقبل وعلى نحو ينم عن التردد ، بقبول إسرائيل فى المنطقة ، فإننا نجد أن مشكلات السياسة صارت تشبه تلك المشكلات التى تواجه جيرانه .

وينبغي على الأردن ومصر ، وربما لبنان وسوريا يوماً ما أن تتكيف مع التحول الذى طرأ على العلاقات الإسرائيلية العربية . فمع زوال التهديد الإسرائيلى نسبياً ، بات من الأكثر صعوبة بالنسبة إلى هذه الدول أن تبرز سياسياً وجود مثل هذه المؤسسات والجماعات العسكرية الكبيرة التى تستوعب العاطلين من الذكور وتوفر الحماية والدعم للحلفاء السياسيين ، وفى الوقت نفسه فإنه لم يتحقق سوى الشئ القليل بالنسبة إلى «عائد السلام» الاقتصادى : فإسرائيل تسوق منتجاتها عالمياً ، وليس محلياً، والمشروعات الاقتصادية المشتركة كانت محصورة إلى حد كبير فى قطاع السياحة والقليل من المشروعات . ورغم أن إنتهاء الصراع العربى الإسرائيلى قد يحقق السلام فى المنطقة فإنه قد لا يحقق الرخاء ، على الأقل فى البداية .

وعلى المدى الطويل ، ربما بعد نصف قرن آخر ، يمكن أن يكون الوضع فى المنطقة واعدأ بدرجة أكبر . وقد روى لنا مغترب أمريكى أمضى معظم حياته فى مدينة رام الله ، التى تقع مباشرة شمال القدس بالضفة الغربية ، روى لنا حكايات وقصصاً عن الأعوام التى سبقت سنة ١٩٦٧ ، عندما كان يذهب بسهولة إلى بيروت لقضاء عطلة نهاية الأسبوع ، وحكى عن أصدقائه الذين عاشوا فى القدس والذين كانوا ينتقلون فى سر ودون أية مصاعب إلى أماكن عملهم فى عمان . وبالنسبة إلى أشخاص مثلنا ممن عاشوا فقط فى عهد خيمت فيه الانقسامات السياسية على الشرق الأوسط ، فإننا ننسى أن مدناً رئيسية فى المشرق مثل بيروت ودمشق وعمان والقدس ويافا وتل أبيب تقع كلها فى دائرة لا تتعدى مساحتها ٥٠ ميلاً وتتركز فى بحر الجليل . وإذا كانت هناك شبكة طرق ملائمة وأزيلت القيود على الحدود ، لأمكن قطع المسافة بين المدينة والأخرى بالسيارة خلال بضعة ساعات فى الصباح ، ومثلما يفعل الكثير من الأوروبيين الآن أثناء انتقالهم بين باريس وبروكسل ويون وأمستردام .

التنمية الاقتصادية :

كما هو الحال بالنسبة إلى جميع المناطق التى تحررت من نير الاستعمار ، تواجه دول الشرق الأوسط مشكلة تتعلق بالتنمية الاقتصادية ، وسوف نستعرض هذه المشكلة بالتفصيل فى الفصلين السابع والثامن ، بينما سنشير هنا إلى عدة جوانب تعتبر من أبرز الجوانب المرتبطة بالسياسة الداخلية .

وبادئ ذي بدء ، فإن أية مناقشة للشئون الاقتصادية فى المنطقة لابد أن تتناول كل دولة من دولها على حدة ، ولا سيما تلك التى لديها عائدات بترولية ضخمة وأيضاً تلك التى ليس لديها مثل هذه العائدات ، والواقع أن الثروة النفطية التى ظهرت فى عهد الدول المصدرة للبترول (OPEC) كانت السبب وراء بروز سياسات للإنفاق اتسمت بالتبذير والإسراف إلى حد لا يمكن تخيله . وذلك من قبيل زراعة القمح فى الصحراء باستخدام المياه المحلاة ، والهبوط اللاحق فى أسعار النفط إلى مستويات ما قبل ١٩٧٣ وهى سياسات تفضى إلى سلسلة من المشكلات السياسية الجديدة للاقتصادات القائمة على البترول ، أو ما يسمى بالاقتصادات البترولية . وعلى العكس من ذلك ، فإن الدول التى لديها القليل من النفط أو التى لا تملك نفطاً تواجه مجموعة من مشكلات التنمية ، والتى تشبه تلك المشكلات التى تعانيها أى من الدول حديثة العهد بالتصنيع .

وقد أدى الانخفاض فى عائدات البترول إلى ظهور مصادر محتملة عديدة لعدم الاستقرار فى الداخل ، ولعل من أكثر المشكلات وضوحاً هى أن الحكومات لديها موارد مالية أقل لا تكفى للتعامل مع الخصوم والمعارضين المحتملين للنظام ، سواء باختيارهم كأعضاء جدد فى هذا النظام ، أو بدفع أموال إلى قوى خارجية مقابل قمعهم (هذا الأمر يبدو أكثر تعقيداً فى الأنظمة الملكية لأن الخط الفاصل بين الدول والملكية الخاصة غير واضح كما أن المشكلات الاقتصادية الفردية يمكن أن تفضى إلى مضامين سياسية) . وعادة ما تطفو هذه المشكلات الاقتصادية على السطح عندما تعتمد العديد من الدول إلى الحد من الخدمات الاجتماعية وإلى تقليص برامج الدعم لمحدودى الدخل من السكان على وجه الخصوص ، وهو ما يؤدى فى النهاية إلى إنحياز التأييد الشعبى تدريجياً للتنمية الحاكمة ، وفى عدد من الدول ، أدت برامج إعادة الهيكلة الاقتصادية ، التى أوصى بها صندوق النقد الدولى (IMF) فى الثمانينيات والتسعينيات ، إلى اندلاع ما أطلق عليه «مظاهرات الخبز» وإلى نشوب اضطرابات مدنية .

وثمة تغيير سياسى أكثر وضوحاً يمكن ملاحظته فى المنطقة ، وفى الوقت الذى كانت فيه العائدات النفطية متاحة بوفرة ، اعتمد معظم البلدان الغنية بالنفط اعتماداً كبيراً على المغتربين من العمال الأجانب فى إنجاز العديد من الأعمال ، ليس فقط

الوضعية بل أيضاً الخدمات المهنية فى مجالات مختلفة مثل المصارف ، والأعمال الهندسية ، والتعليم . ولأنهم كانوا أجانب ، لم يكن لدى هؤلاء العمال المغتربين أى رأى فى الشؤون السياسية لتلك الدول . ومع البدء فى تطبيق سياسات جديدة تقضى بإحلال العمالة الوطنية محل العمالة الأجنبية ، أخذت تظهر طبقة متوسطة لها نسيجها الاجتماعى الخاص والتميز ، ولو أن الشرق الأوسط اتبع النموذج أو النمط السائد فى العديد من الدول الأخرى ، سيؤدى هذا إلى ضغوط من أجل المزيد من الانفتاح الديمقراطى . ومع هذا لم يحدث بعد بدرجة كبيرة ، فإن مثل هذا الاحتمال مازال قائماً على نحو واضح .

وخارج نطاق الدول الغنية بالنفط ، نجد أن المشكلات السياسية الناجمة عن التنمية الاقتصادية تختلف عن تلك الموجودة فى مناطق أخرى فى العالم ، وبوجه عام ، فإنه ليس بالغ الثراء أو شديد الفقر وإنما هو بين هذا وذاك . وذلك على الرغم من وجود تناقضات قد تبدو صارخة فى كلتا الحالتين ، فتركيا وإسرائيل قد نجحتا فى تحقيق معدلات للنمو الاقتصادى يمكن مقارنتها بمثيلاتها فى عدد من بلدان آسيا حديثة العهد بالتصنيع ، فى حين أن دولاً أخرى فقيرة فى مواردها مثل جيبوتى وموريتانيا والسودان والصومال لديها إمكانات محدودة للغاية فى مضمار التنمية الاقتصادية وقد أدت الحرب الدولية إلى تعطيل التوسع الاقتصادى فى إيران والعراق والكويت ، بينما كان للحرب الأهلية ذات التأثير على لبنان والجزائر .

ويتساءل المفكرون العرب عن سبب عدم وجود نمور عربية فى منطقة الشرق الأوسط أسوة بما حدث بالنسبة إلى الاقتصادات التى تشهد نمواً سريعاً فى دول مثل تاوان وكوريا الجنوبية . وهناك تفسير مفاده أنه فى غضون العقود الماضية ، أمكن للعمال المهرة من دول ليست غنية بالنفط (مصر- لبنان- فلسطين) جمع أموال طائلة أثناء عملهم كمغتربين فى منطقة الخليج بيد أنه لم يكن لديهم الحافز أو القوة التى تمكنهم من تحسين هذه الاقتصادات أو اقتصادات دولهم . وقد أدى التركيز المفرط من جانب الحكومات على النفقات الدفاعية والإنفاق على الصراعات الإقليمية إلى وضع العراقيل أمام الجهود والبرامج الرامية إلى تطوير اقتصادات لديها القدرة على المنافسة العالمية .

وفي الوقت الذي تتراجع فيه هذه المشكلات السياسية إلى الخلفية ، وبينما تواجه دول المنطقة المشكلات المشتركة المتمثلة في الزيادة السكانية وهبوط عائدات النفط ، فمن المحتمل أن تبرز التنمية الاقتصادية كإحدى المشكلات السياسية الرئيسة في المنطقة .

● الهياكل غير الرسمية للسلطة :

حتى يمكن فهم العمليات الخاصة بالسياسة في الشرق الأوسط فهماً تاماً ، لا بد وأن ينظر المرء إلى ما وراء الهياكل غير الرسمية للسلطة : الملوك ، البرلمانات ، ورؤساء الوزارات . وهي الهياكل التي سوف نناقشها فيما بعد . ولعل ما يكتسب أهمية خاصة هنا هذه الهياكل غير الرسمية للعلاقات الأسرية والاجتماعية : إذ إن المواطن العادي في الشرق الأوسط ، سواء كان عربياً ، أم إسرائيلياً ، أم تركياً ، أم إيرانياً ، يجد أن مثل هذه العلاقات تنطوي على أهمية قصوى في التأثير على الولاءات أو الانتماءات السياسية ، وعلى نحو يفوق ذلك التأثير الذي قد ينشأ بالنسبة لمواطن آخر في أمريكا الشمالية أو أوروبا الغربية .

والكلمة التي اعتاد العديد من المحللين الغربيين استخدامها في وصف هذه العلاقات الأسرية والاجتماعية هي قبائل بيد أن هذا المصطلح ليس دقيقاً تماماً نظراً لأن العلاقات السياسية الشرق أوسطية لا تختلف كثيراً في اللغة أو الديانة أو التقاليد الثقافية ، أو العوامل التي تميز خصائص وسمات قبلية مع الاستخدام الشائع لهذه الكلمة (ومع هذا عندما توجد مثل هذه الفروق مثلاً في ظل الخلافات الدينية المعقدة داخل لبنان أو في العراق بين الأكراد الذين لديهم لغتهم المميزة فإنها عادة ما تترجم إلى انحيازات تنطوي على أهمية سياسية) وبدلاً من ذلك ، وكما يشير كل من لوري كنج وإيراني في الفصل التاسع ، فإن هذه الشبكة العريضة من العلاقات تقوم على الأسر الممتدة الجذور والروابط الجغرافية لمنطقة ما أو قرية بعينها .

وداخل هذه الشبكة من العلاقات الأسرية والاجتماعية نجد أن الروابط القائمة هي روابط اجتماعية أو اقتصادية أولاً وقبل كل شيء وهي بعد ذلك روابط سياسية ، ومع هذا ، ولأن السياسة تصبح أكثر محلية ، تزداد قوة العلاقات الاجتماعية القائمة . وتبعاً لذلك ، يمكن أن تتغير السيطرة السياسية في قمة النظام مع حدوث تغيير قليل نسبياً في

القاع : فمصر ، على سبيل المثال ، ظلت خاضعة للهيمنة السياسية الخارجية ، لسيطرة الحكام الأجانب على مدى ٢,٢٨٤ عاماً ، من هزيمة آخر أسرة فرعونية على يد الإسكندر الأكبر سنة ٣٣٢ قبل الميلاد وحتى الإطاحة بالملك فاروق المدعوم من بريطانيا في سنة ١٩٥٢ . ورغم هذا كله ، يمكن ملاحظة أنه في القرى الريفية على امتداد دلتا النيل ، أو في مختلف أحياء وضواحي القاهرة لا يزال يوجد أسلوب أو نمط مصرى متميز للسياسة المحلية . وقد أدركت الإمبراطورية العثمانية هذا الجانب في حياة شعوب الشرق الأوسط فأبقت على سيطرة السكان المحليين على الشئون والقضايا المحلية من خلال إقامة ما عرف آنذاك بالنظام الملى الذى وضع كل جماعة (دينية تحت سيطرة سلطاتها الدينية فيما يختص بمعظم الشئون القانونية والاجتماعية والثقافية) . وعلى النقيض ، كانت الجهود التى بذلتها القوى الاستعمارية الأوروبية لتطوير حكومة مركزية مصدراً دائماً للغموض .

وفى الوقت ذاته فإن الأنظمة القديمة للعلاقات الاجتماعية تبدو أقل وضوحاً اليوم مما كان الحال عليه قبل قرن . وفى محيط الشرق الأوسط ، أدت عمليات التحضر السريع الى تعطيل وإضعاف تحالفات دامت قرونًا طويلة وكانت قائمة أساساً فى القرى المعزولة . وعلى الرغم من أن المهاجرين الذين نزحوا إلى المدن الرئيسية مثل القاهرة وإسطنبول وطهران مازالوا متأثرين بتقاليد وعادات الأسرة والقرية ، إلا أن الروابط والعلاقات التى تربطهم تواجه تحديات عدة تتمثل فى الولاءات والانتماءات الاجتماعية الجديدة . ولا شك أن هذه الولاءات التقليدية تتآكل وتضعف أكثر بفعل هجرة العديد من العمال المغتربين ، وهم غالباً من الشبان ذوى المهارات العالية والتخصصات المهمة النادرة ، إلى دول منطقة الخليج وأوروبا أو أمريكا الشمالية للعمل والعيش هناك ، وحيث يصبح من الصعب الحفاظ على روابطهم وعلاقاتهم القديمة ، وعلى الأخص بالنسبة لأبناء وبنات المهاجر الذين يولدون خارج أوطانهم .

وهكذا فإن الشرق الأوسط المعاصر يزخر بخايط من الهياكل السياسية والتقليدية الحديثة . فالرئيس السورى الراحل حافظ الأسد وابنه بشار الأسد الذى خلفه فى الحكم ، والرئيس العراقى صدام حسين ، والعاقل السعودى الملك فهد ، والعاقل الأردنى الملك عبد الله ، وغيرهم من الملوك والرؤساء فى المنطقة ، مازالوا يعتمدون فى حكمهم ، وعلى الأخص أجهزتهم العسكرية والأمنية ، على الأنظمة التقليدية للولاء ، والتى

تقوم على الأسرة والقرية . ويأتى معظم أعضاء الحلقة الداخلية لصدام حسين ومستشاريه وأعضاء حكومته من مسقط رأسه فى بلدة تكريت ، فى حين أن أجهزة الأمن فى المملكة الهاشمية الأردنية يهيمن عليها بدو الصحراء ، وليس الفلسطينيون الذين يشكلون أغلبية السكان .

وعلى العكس من ذلك ، فإن أفراد النخبة الاقتصادية فى بيروت وإسطنبول يبدو أنهم أقرب ما يكونوا إلى النموذج الأوروبى للعلاقات الاجتماعية ، بل إن البعض منهم فى الحقيقة قد يشعرون بأنهم أكثر ارتياحاً فى ظل وجودهم فى أوساط أوروبية عن وجودهم ضمن جماعات اجتماعية عربية أو تركية ، ويمتد هذا أيضاً إلى ميدان السياسة، ذلك أن هذه الدول لديها أنظمة بيروقراطية على الطراز الأوروبى ، وأنظمة سياسية مرنة ، وفترات من الحكم البرلمانى الطويل (الذى قد يشهد انقطاعاً أو توقفاً بين الحين والآخر) .

وعلى أية حال يمكن أن يتعايش هذان النظامان معاً . ففى إسرائيل ، نلاحظ أن حزب العمل ، الذى يميل إلى اجتذاب أفراد هاجر آبائهم وأجدادهم إلى الدولة اليهودية من أوروبا ، لديه نظام على الطراز الأوروبى للولاءات المرنة والذى يركز على الأيديولوجيا . وخلافاً لذلك، فإن حزب شاس ، الذى ظهر فى التسعينيات كلاعب رئيس فى المسرح السياسى الإسرائيلى ، يجتذب النخبين من الجماعات اليهودية ذات الأعراق والأصول العربية ، والتي هاجرت من المغرب واليمن والعراق . ويولى حزب شاس أهمية أكبر للعلاقات التقليدية والتوجيه السياسى من المرجح أن يظل العامل السائد فى سيادة الشرق الأوسط فى المستقبل المنظور .

أسطورة عدم الاستقرار السياسى :

بادئ ذى بدء يمكن القول بأن أية مناقشة حول السياسة الداخلية للشرق الأوسط والتي توجه إلى جمهور القراء فى الغرب لابد وأن تواجه واحدة من أكثر الأساطير انتشاراً وشيوعاً ، ولكن فى الوقت نفسه أشدها خطأ على الإطلاق ، والتي تتعلق بالمنطقة كلها ، ألا وهى أن الحكومات فى دول الشرق الأوسط غير مستقرة ومتقلبة دائماً . ولا شيء يمكن أن يبعد كثيراً عن هذه الحقيقة . وفى غضون العقود العديدة الماضية، فإن الكثير من هذه الحكومات كانت مستقرة بشكل استثنائى . والحقيقة أنه

لو عقد اجتماع للزعماء العرب اليوم ، فإن أبرز سمة يمكن ملاحظتها فيه هي وجود عدد لا بأس به من القادة العرب أنفسهم الذين كانوا في السلطة إبان السبعينيات ، ومن بين هؤلاء على سبيل المثال ، الزعيم الليبي معمر القذافي ، والرئيس السوري حافظ الأسد ، (الذي توفي وخلفه في الحكم ابنه بشار الأسد) ، والسلطان قابوس سلطان عمان ، والشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة ، والزعيم الفلسطيني ياسر عرفات . وحتى موته بعد إصابته بمرض السرطان في عام ١٩٩٩ ، كان العاهل الأردني الملك حسين صاحب أطول فترة حكم لزعيم عربي في المنطقة كلها ، حيث ظل على رأس السلطة في الأردن لما يقرب من خمسة عقود . والملك الحسن الثاني ، عاهل المغرب والذي توفي هو الآخر بسبب السرطان ، قد حكم المغرب منذ عام ١٩٦١ ، وحكم جيبوتي زعيما فقط منذ استقلالها في عام ١٩٧٧ ، الأول حسن جوليدي أبتيدون ، الذي تولى الرئاسة حتى أبريل عام ١٩٩٩ ، وثانيهما ابن أخيه إسماعيل عمر جويلية ، الذي انتخب ليخلفه في الرئاسة . وهناك أيضاً العاهل السعودي الملك فهد ، والشيخ جابر الصباح أمير الكويت ، والرئيس العراقي صدام حسين الذين يحكمون دولهم منذ ما يربو على عشرين عاماً . وعلى اللقيض من ذلك سنجد أن اجتماعاً للزعماء الأوروبيين ، وفي حال عقد اليوم ، سيشترك فيه زعماء لم يكن لهم أى وجود تماماً في السلطة خلال اجتماع مماثل عقد في عام ١٩٧٠ .

وبالإضافة إلى هذا ، شهدت كل من مصر والسعودية انتقالاً سلساً للسلطة في ظل ظروف اغتيال صعبة . أما الأردن وسلطنة عمان وتونس فقد شهدت بصورة أو بأخرى استبدال زعماء كانت حالاتهم الجسمانية أو العقلية قد تدهورت بزعماء آخرين ، وفي تركيا ، نلاحظ أن النظام السياسى الذى تأسس فى العشرينيات مازال قائماً حتى اليوم ، بل إنه كان أكثر استقراراً من حكومات الدول الأوروبية المطلة على البحر الأبيض المتوسط مثل أسبانيا وإيطاليا ويوغسلافيا واليونان خلال فترة السبعين عاماً نفسها ، وذلك على الرغم من قيام الجيش التركى بثلاثة انقلابات عسكرية . وقد طرأت تحولات ثورية مهمة ، ولاسيما فى العراق (١٩٥٨) ، وليبيا (١٩٦٩) وإيران (١٩٧٩) والتي أطاحت بالأنظمة الملكية التى فرضتها القوة الغربية على هذه الدول ، ولكن هذه التغيرات لم تكن حتى أكثر إثارة أو دراماتيكية من تلك التى حدثت فى أوروبا الشرقية والاتحاد السوفيتى فى أواخر الثمانينيات وأوائل التسعينيات . وعلاوة

على ذلك فإن الحكومات التي ظهرت بعد هذه الثورات كانت وإلى حد كبير أكثر استقراراً من تلك التي كانت قائمة في معظم الدول التي خلفت الاتحاد السوفيتي السابق .

ومن المؤكد أن الشرق الأوسط شهد أيضاً تدخلات عسكرية ، وعمليات انتقال للسلطة شابتها تجاوزات ومخالفات وقلاقل واضطرابات سياسية داخلية ، ولكنها لم تكن أكثر من التي حدثت في أمريكا اللاتينية أو جنوب شرق آسيا كما كانت أقل مما حدث في بلدان ومناطق كثيرة في أفريقيا . ومن المحتمل أن يكون الشرق الأوسط قد شهد سلسلة من الثورات والاضطرابات السياسية في السنوات التي أعقبت زوال الحقبة الاستعمارية مباشرة . (وكما كان الحال تقريباً بالنسبة لكل منطقة من المناطق التي استقلت حديثاً) ولكن استمرار هذه الاضطرابات كان القاعدة السائدة منذ منتصف الستينيات .

ورغم أن الأنظمة السياسية في الشرق الأوسط ظلت مستقرة بوجه عام منذ أوائل السبعينيات إلا أن المنطقة تواجه حالياً سلسلة من التحديات التي أفرزتها المتغيرات السياسية والاقتصادية للنظام العالمي الجديد . ويحدث هذا في الوقت الذي صار فيه عدد من زعماء دول المنطقة طاعنين في السن وياتوا يعانون من مشكلات صحية ، وعلى الأخص العاهل السعودي الملك فهد ، والرئيس السوري حافظ الأسد (الذي توفي وخلفه في الحكم نجله بشار الأسد) والزعيم الفلسطيني ياسر عرفات . وهذه الشيخوخة الطبيعية التي أصابت القيادة السياسية في فترة ما بعد الاستعمار ، إضافة إلى وجود نسبة كبيرة من الشباب في سن المراهقة والذين كانوا قد تعرضوا ، ولا يزالون للعديد من الأحداث والتطورات السياسية والاقتصادية والثقافية العالمية الراهنة ، يمكن أن يؤدي إلى حدوث تغيرات جوهرية بالمنطقة في غضون العقود القادمة (وهو احتمال يلقي الترحيب من البعض ويخشاه آخرون) . والحقيقة أن هذا قد بدأ يحدث بالفعل ، إذ أن عاهل الأردن الحالي الملك عبد الله ، وأمير البحرين الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة (الآن ملك البحرين بعد تحول البلاد إلى مملكة في عام ٢٠٠٢) والملك محمد السادس عاهل المغرب ، كل هؤلاء أصغر سناً بكثير قياساً إلى أعمار آبائهم من الملوك والأمراء حين تولوا الحكم ، كما أن القيادة السياسية في إسرائيل أخذت هي الأخرى تتحول إلى الجيل الأصغر سناً .

احتمالات التحول إلى الديمقراطية :

مع الزوال الفعلي للحكومات الماركسية اللينينية حول العالم ، فإن الديمقراطية الليبرالية ، التي تتميز بالتنافس المفتوح والشريف بين الأحزاب السياسية ، وحماية حقوق التعليم السياسي ، قد صارت الأساس الأيديولوجي المهيمن الذي يضفي شرعية على السلطة السياسية (النموذج الرأسمالي الكونفوشيوسي في آسيا لا يحظى بأى تأييد في الشرق الأوسط) . ويعكس مصطلح الديمقراطية الليبرالية الاتحاد بين عمليتين مترابطتين وهما : التحرر السياسي والتحول إلى الديمقراطية السياسية . ويشرح ريكس برايكمان ، وبهجت كورناى ، ويول نوبل هذه النقطة على النحو التالي :

التحرر السياسى يتضمن توسيع مساحة المشاركة الجماهيرية العامة من خلال الاعتراف بالحريات السياسية والمدنية وحمايتها ، ولا سيما تلك الحريات التى تزيد من قدرة المواطنين على المشاركة فى المسار السياسى الحر ومن قدرتهم على التنظيم الحر سعيًا لتحقيق المصالح المشتركة . ويتضمن التحول إلى الديمقراطية السياسية التوسع فى عملية المشاركة السياسية بطريقة تتيح للمواطنين درجة من السيطرة الجماعية الحقيقية على السياسة العامة .

ويعتبر هذا الاختلاف مهمًا نظرًا لأنه من الممكن أن تتوافر عناصر التحرر السياسى فقط دون أن تتوافر أى من عناصر التحول إلى الديمقراطية السياسية ، والعكس بالعكس . ويمكن مثلاً التخفيف من حدة القمع أو الاضطهاد السياسى بدون التوسع فى المشاركة السياسية الشعبية (مثل الأنشطة الثورية التى تعطى بعض السلطات لجماعات كانت مهمشة على السابق) بينما تفرض قيوداً على الحريات السياسية (مثل أعمال الاضطهاد والقمع التى تمارس ضد جماعات أو أفراد تعتبرهم مناهضين للثورة)

وخلافاً للعديد من مناطق العالم التى قد تكيفت بنجاح مع الهياكل الديمقراطية الليبرالية الغربية والقوانين الخاصة بالأوضاع المحلية (اليابان والهند وأمريكا اللاتينية على سبيل المثال) فإن عملية التحول إلى الديمقراطية تطرح مشكلات متعددة فى الشرق الأوسط . وربما يكمن أخطر التحديات وأهمها فى ذلك الوجود السابق للعديد من المؤسسات الديمقراطية ، وليست الديمقراطية الليبرالية فى المنطقة ، وقد

استطاعت الأنظمة الملكية الناجحة أن تحافظ على وأن تتوسع في إقامة هياكل استشارية تقليدية، وفي دول مثل الأردن والكويت والمغرب أمكنها حتى أن تقيم مؤسسات ديمقراطية ليبرالية ، وإن تكن فرضت قيوداً صارمة على الصلاحيات والسلطات الممنوحة لتلك المؤسسات . وتعتمد الأنظمة الشرعية في شرعيتها على الهياكل الحزبية السياسية الجماعية ، حتى على الرغم من أن تلك الهياكل قد تدهورت وتحولت إلى مجرد قشور . وتبعاً لذلك فإن الشرق الأوسط ورغم أنه ليس ديمقراطياً ليبرالياً ، إلا أنه لا يخلو تماماً من هياكل للمشاركة السياسية أيضاً (وذلك على العكس ، مثلاً من الأنظمة العسكرية في دول أمريكا اللاتينية في السبعينيات) ومن ثم فإن الزعم بوجود ديمقراطية عربية مؤسسة إقليمياً ينطوي على قدر من المصادقة .

والنقطة الثانية التي ينبغي الإشارة إليها هنا هي وجود عيوب في النماذج الشرق أوسطية الحالية بشأن الديمقراطية الليبرالية . فالعلمانية المتطرفة لدستور أتاتورك في تركيا لا يمكن قبولها واستيعابها في البيئة الحالية للصحة الإسلامية وإيقاظ الشعور الديني . وأدت المحاولات الأولى التي قام بها لبنان لتطبيق الديمقراطية الطائفية ، وهي نظام يفترض بأن الطائفية الدينية هي العامل الأساسي في كيفية تنظيم المجتمع سياسياً ودستورياً على النحو الذي يضمن منح السلطات لجماعات مختلفة ، أدت إلى اندلاع حرب أهلية مدمرة . وكدولة غير إسلامية ، ولأنها تعتبر أيضاً دولة غير شرعية في المنطقة ، فإن إسرائيل لا تصلح كنموذج (وذلك على الرغم ، وهو ما يدعو للسخرية ، من أن التعرض لفترة طويلة للديمقراطية الإسرائيلية ربما يكون ترك تأثيره على محاولات الفلسطينيين لتطوير مؤسساتهم الديمقراطية) .

وأخيراً ، فإن القوى الديمقراطية الليبرالية الرئيسية قد فعلت الشيء القليل فقط لتشجيع الديمقراطية في المنطقة . فبريطانيا مثلاً ، خلقت وراءها أنظمة ملكية مطلقة قبل انسحابها من الشرق الأوسط ، والولايات المتحدة قد دأبت على التسامح إزاء السياسات غير الديمقراطية لحلفائها في المنطقة ، بمن فيهم النظام الملكي في السعودية ، والنظام البولييسي لرؤسا بهلوى (شاه إيران) ، وحكم الحزب الواحد في مصر . وأخفقت تجربة فرنسا في لبنان ، واتهمت فرنسا بالتورط في إلغاء انتخابات الجزائر في عام ١٩٩٢ .

وإذا ما وضعنا كل هذه الظروف فى الاعتبار فإن السؤال المطروح الآن هو : لماذا يجب أن يتوقع المرء أن يصبح التحول إلى الديمقراطية قضية أساسية فى الشرق الأوسط ؟ والحقيقة أن هناك ثلاثة عوامل على الأقل توحى بأنها ستكون كذلك . العامل الأول يتمثل فى أن إيجاد طبقة متوسطة متمدنة ومتعلمة قد أدى دائماً ، وفى ظل ثقافات متنوعة إلى ظهور حركات سياسية مؤيدة للديمقراطية ، والثانى هو أن أكثر اقتصادات المنطقة ديناميكية ونشاطاً وهى اقتصادات تركيا وإسرائيل ولبنان ما قبل الحرب الأهلية ، كانت اقتصادات ديمقراطية ، وهى حقيقة قد أدركها الكثيرون . والعامل الثالث والأخير هو أن العديد من الظروف التى دعمت الأنظمة غير الديمقراطية وأضفت عليها الصبغة الشرعية ، بما فى ذلك السياسة التى ظلت سائدة إلى ما بعد الحقبة الاستعمارية ، والتنافس فى مرحلة الحرب الباردة ، والثروة النفطية ، هذه الظروف أخذت تتلاشى لتفقد أهميتها .

ومع ذلك فإن عملية التحول الديمقراطى لن تكون سهلة . فمن الواضح أن أى حركة ديمقراطية ليبرالية ستكون بحاجة إلى التكيف والتأقلم مع الإسلام بصورة أو بأخرى . ووفقاً لنظريات ديمقراطية عربية ، فإن هذا يطرح القليل من المشكلات : إذ إن العديد من التفسيرات المرتبطة بالدين الإسلامى تبدو على الأقل متوافقة مع المثل والقيم الديمقراطية كما هو الحال بالنسبة للمسيحية البروتستانتية (وهى أكثر توافقاً من ديانات أخرى مثل الديانة الهندوسية حيث تأسست ديمقراطية ليبرالية) . بيد أن العديد من الاتجاهات القوية سياسياً فى الإسلام المعاصر تعتبر اتجاهات محافظة إلى حد كبير ، وهى اتجاهات تروق وتصلح للمؤسسات التقليدية وتسعى لفرض قوانين ومبادئ ثقافية مناهضة للديمقراطية (على سبيل المثال ، دور المرأة فى المجتمع) .

وثانياً ، تركز أحدث نظرية ديمقراطية (على الأخص نظرية بوتكنام ١٩٩٣) على أهمية مؤسسات المجتمع المدنى فى دعم وتعزيز الديمقراطية الليبرالية . وحول هذا الموضوع يقول عالم الاجتماع المصرى سعد الدين إبراهيم :

بينما نجد أن هناك مجموعة متنوعة من الطرق بشأن تحديد (مفهوم المجتمع المدنى) فإنها تدور كلها حول تعظيم المشاركة الاختيارية ، المنظمة والجماعية فى

إطار المساحة العامة التي تفصل بين الأفراد والدولة . وفي شكله المؤسسى يتألف دور المجتمع المدنى من منظمات غير حكومية (NGOs) من بينها الأحزاب السياسية، ونقابات العمال ، والاتحادات المهنية ، واتحادات التنمية المحلية وغيرها من الجماعات والمنظمات الأخرى . وبطريقة قياسية يشتمل المجتمع المدنى على القيم والقوانين السلوكية والأخلاقية للتسامح إزاء قبول الآخرين والالتزام الضمنى أو الصريح بالمعالجة السلمية للخلافات فيما بين الأفراد والجماعات التى تشترك فى نفس المساحة العامة وهو ما يعنى وجود الحكومة (إبراهيم ٢٩ : ١٩٩٥)

يتميز المجتمع التقليدى فى الشرق الأوسط بمجموعة من المؤسسات والمنظمات والجماعات غير الحكومية التى تقوم بالوساطة بين مجالى الشئون الخاصة والشئون العامة ، ولكنها توجد بوجه عام فى السياق غير الديمقراطى للمسجد أو الأسرة أو القبيلة فالمزارع ليس بحاجة إلى تكوين جمعية تعاونية زراعية فى الوقت الذى تكون فيه قريته قد شاركت فى أعمال حصاد الزيتون لأجيال قادمة ، والأم تبنى قدراً أقل من الاهتمام بتشكيل اتحاد للآباء والمدرسين فى وقت يكون فيه معلم طفلها هو نفسه ابن عمها الذى عرفته منذ الميلاد . ولاشك أن عملية زرع المؤسسات الغربية للمجتمع المدنى فى الشرق الأوسط ، والتى كانت هدفاً للعديد من مشروعات وبرامج التنمية الأمريكية والأوروبية هى أشبه بمحاولة صب القهوة فى فنجان مملوء بالقهوة فعلاً . إذ يبقى القليل من القهوة الجديدة فى الفنجان ، وفى نفس الوقت يؤدى ذلك كله إلى حدوث نوع من الفوضى .

وأخيراً ، لابد أن نتعامل أية حركة ديمقراطية مع مشكلة الأقليات العرقية ، وهى مشكلة لم تحل بعد فى كل من تركيا وإيران والعراق ولبنان وإسرائيل وفى دول أخرى . وبالإضافة إلى الجماعات العرقية الدينية الأصلية مثل الأقباط فى مصر ، والأكراد فى تركيا ، والعراق وإيران فإنه لدى العديد من الدول الأصغر أعداد كبيرة من السكان من العمال الأجانب والذين أقام بعضهم فى هذه الدول لأجيال طويلة ولا شك أن تأسيس حقوق وأدوار هذه الأقليات يمثل مشكلة حتى بالنسبة إلى الديمقراطيات الراسخة ، وهى مشكلة تبدو أكثر صعوبة فى دول يعتبر استقلالها السياسى جديداً نسبياً وتعتبر الديمقراطية الليبرالية فيها تجربة ينظر إليها البعض بعين الارتياب .

دور الجيش :

فى مختلف أرجاء الشرق الأوسط ، اضطلع الجيش ولا يزال بدور بالغ الأهمية فى كل من بناء وتنفيذ السياسة الداخلية للدولة ، وعلى نحو يفوق بكثير دور الجيش فى بلدان أوروبا وأمريكا الشمالية ، وعلاوة على ذلك فإن منطقة الشرق الأوسط تعد من أكثر مناطق العالم ذات الصبغة العسكرية والتي يتولى فيها العسكر الحكم فى معظم دولها ، وهناك عدة عوامل بعضها خاص بالمنطقة وبعضها الآخر ينطبق بوجه عام على الدول المستقلة حديثاً ، والتي تفسر لماذا يميل التوازن بين المؤسسات الحكومية للإدارة من ناحية والهيكل السياسية من ناحية أخرى ، يميل بقوة لصالح الأولى (بيل وسبرينجبورج ٢٢٨ : ١٩٩٤) .

أولاً وقبل كل شئ لابد من الإشارة هنا إلى أنه لا فترة الاستعمار ولا الاحتلال الأوروبى ولا الوضع السياسى الذى ظهر مباشرة بعد الاستقلال ، قد أفضيا إلى تأسيس جماعات مدنية شعبية . إذ إن القوى الاستعمارية ، التى كان كل همها منصباً على استغلال موارد المنطقة ، قد أثبتت أو قمعت المؤسسات الأهلية خوفاً من استخدامها كمراكز معارضة للحكم الاستعمارى . وقد استمر العديد من هذه السياسات بعد الاستقلال ، ولا سيما عندما تم تنصيب حكام من قبل القوى الأوروبية قبل رحيلها أو حين حصل هؤلاء الحكام على المساندة والدعم من خلال البرنامج المناهض للشيوعية والذى وضعت الولايات المتحدة وعندما تحالفت الدول مع الاتحاد السوفيتى حدثت المشكلة المعاكسة ، وهى أن معظم النشاط المدنى قد جرى تحويله إلى مؤسسات منظمة رسمياً وتخضع لسيطرة الدولة الأمر الذى أدى إلى ترك مساحة محدودة للنشاط المستقل .

وبدلاً من إقامة مؤسسات للمجتمع المدنى ، كان تركيز التنظيم الاجتماعى على التحديث السريع وتأسيس جيش قادر على مواجهة التهديدات الداخلية والخارجية لأنظمة الحكم الهشة . وفى كل من تركيا فى ظل حكم مصطفى كمال أتاتورك ، وإيران فى عهد حكام أسرة بهلوى ، كان الحكم الفردى المطلق يبرر باعتباره أمراً ضرورياً للتنمية الاقتصادية للبلاد . وفى أماكن أخرى نجد أن الصراعات الدولية ، الحرب العراقية الإيرانية ، وغزو الكويت ، والثورات طويلة الأجل بين إسرائيل

والعرب، قد كانت مبرراً هي الأخرى (أو وفرت ذريعة كما يجادل البعض) لمواصلة البناء الهائل للقوات العسكرية في شتى أرجاء المنطقة .

وفي الوقت الحاضر ، فإن منطقة الشرق الأوسط التي يوجد بها أقل من ٤ ٪ من سكان العالم ، تمثل حوالى ١٠ ٪ من القوات المسلحة على مستوى العالم ، أو نحو ٢,٣ ملايين جندياً طبقاً لإحصاءات عام ١٩٩٥ . (الولايات المتحدة ACDA ، ١٣ : ١٩٩٦) وحتى الثمانينيات والتسعينيات كانت المنطقة تمثل ما نسبته ٤٠ ٪ من إجمالي واردات الأسلحة في العالم (١٣,٨ مليار دولار في عام ١٩٩٥) وذلك على الرغم من أن معظم هذه المشتريات من الأسلحة تتركز في عدد صغير من الدول ، وهي السعودية ومصر وإسرائيل والكويت وإيران ودولة الإمارات . وكان نصيب السعودية وحدها من واردات الأسلحة العالمية ٢٧ ٪ في عام ١٩٩٥ (الولايات المتحدة ACDA 13 : 1996) ويوضح الجدول رقم (١ : ٤) إجمالي النفقات العسكرية لدول الشرق الأوسط . والملاحظ هنا أن الأولوية التي ملحتها دول المنطقة في ميزانياتها للإنفاق العسكى قد أعطت الجيش نفوذاً سياسياً هائلاً حتى في مجال الشؤون الداخلية ، ويقدر يفوق كثيراً ما هو عليه وضع الجيش في بلدان أخرى حيث لا تحظى المؤسسة العسكرية سوى بنصيب ضئيل من مجموع الإنفاق الحكومى .

من ناحية أخرى لعبت القوة العسكرية دائماً دوراً رئيسياً في أصول ونشأة الأنظمة الحاكمة ، الأمر الذى أدى إلى حدوث تفاعل مهم بين النخبتين السياسية والعسكرية ، وعلى سبيل المثال ، فإن توحيد الأراضى والمناطق الواقعة وسط شبه الجزيرة العربية لتتحول إلى المملكة العربية السعودية خلال العقود الثلاثة الأولى من هذا القرن يمكن أن يعزى تماماً إلى الحنكة والخبرة العسكرية لدى عبد العزيز بن سعود (وذلك على الرغم من أن الفضل يعود أيضاً إلى ابن سعود فى تحقيق الوحدة السياسية بين المناطق التى فتحها) وفى الجزائر أدت حرب الاستقلال التى دامت ثمانى سنوات إلى تدمير البلاد تقريباً ، ولم يبق من مؤسساتها ومنظماتها السياسية والعسكرية سوى جبهة التحرير الوطنية (FLN) والتى تولت الحكم بعد استقلال الجزائر ، وفى ليبيا جاء معمر القذافى إلى السلطة من خلال انقلاب عسكرى فى عام ١٩٦٩ ، وظل الجيش بعد ذلك مصدراً مهماً للقوة بالنسبة للزعيم الليبى .

وخلال السنوات الأولى لقيام دولة إسرائيل بدا واضحاً أنه كان هناك ارتباط وثيق بين الجيش والماباي ، (والذى تطور فيما بعد ليصبح حزب العمل) ، وهكذا باتت هناك علاقة وطيدة بين المؤسستين العسكرية والسياسية . وفى غضون الأعوام الأخيرة ، أصبح الجيش يتمتع بقدر أكبر من الاستقلال (وعلى الأخص مع تراجع الهيمنة السياسية لحزب العمل) ولكنه لا يزال قوياً إلى حد كبير ، وقد تركت الخبرة العسكرية المشتركة لجميع المواطنين اليهود تقريباً بصمة لا يمكن محوها على سياسة تلك الدولة، ولاشك أن وجود نخبة من العسكريين من ذوى الخبرة وخاصة فى وحدات الجيش المختارة والخبرة القتالية التى اكتسبها الجيش فى العديد من الحروب التى خاضتها إسرائيل ، لا شك أنها كانت من بين العوامل المهمة وراء النجاح الذى تحقق فى الساحة السياسية .

وأخيراً ، وفى عدد من الدول تعتبر وحدات النخبة العسكرية إضافة إلى أجهزة الاستخبارات السرية الفعالة من الدعامات الأساسية فى تأمين وحماية النظام ضد المعارضة السياسية . ومن المؤكد أن هذا ينطبق على دولة مثل العراق ، والتى يوجد بها ست عشرة فرقة عسكرية من قوات المخابرات العسكرية ، والتى تتفاوت فى درجات قوتها ، وتعد كل واحدة منها مسئولة عن نوع محدد من أنواع الجرائم (ما كيا ٣٣٩ : ١٩٩٣) .

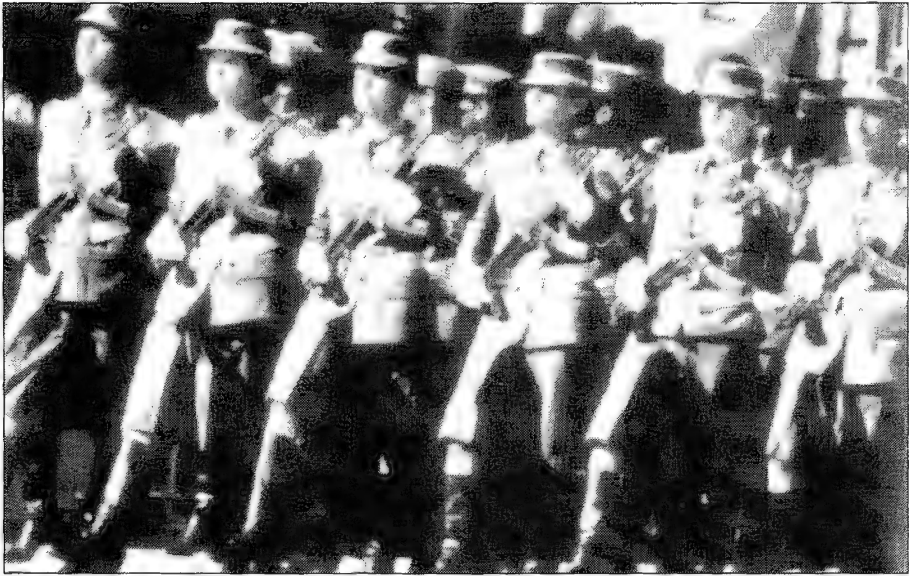
ويتطلب الالتحاق بالأكاديميات العسكرية العضوية فى حزب البعث العراقى الحاكم، وبمجرد قبولهم فى تلك الأكاديميات فإنه يتوقع أن يظهر العسكريون الجدد التزاماً صارماً بالدفاع عن العراق والولاء التام لنظام صدام حسين . وفى أعقاب حرب الخليج التى أعقبت الغزو العراقى للكويت فى عام ١٩٩٠ كانت قد ترددت أنباء عن وقوع اضطرابات وحالات تمرد وانشقاقات على مستوى عال من جانب قوات الحرس الجمهورى التى تعتبر قوات الصفوة فى الجيش العراقى . ومع هذا ، فإن أجهزة المخابرات والأجهزة الأمنية الأخرى مازالت تعمل بكفاءة وفعالية ، الأمر الذى يقلل من إمكانية ظهور معارضة منظمة ضد نظام الحكم الحالى .

جدول رقم (١ : ٤) النفقات العسكرية لدول الشرق الأوسط

الدولة	القوات المسلحة بالآلاف	لكل فرد (بالدولار)	النسبة المئوية من إجمالي الناتج المحلي	إجمالي النفقات (بملايين الدولارات)
الجزائر	١٢٣,٧	٦٢	٤,٠	١,٧٦٤
البحرين	١١,٠٠	٤٧٦	٥,٥	٢٧٩
جيبوتي	٨,٤٠	٣١	٥,٢	٢٠
مصر	٤٤٠,٠	٤٣	٤,٥	٢,٦٢٩
إيران	٥١٣,٠	٤٩	٥,٠	٣,٣٠١
العراق	٣٨٢,٥	٥٦	٨,٣	١,٢٢٤
إسرائيل	١٧٥,٠	١,٦٢٤	١٢,١	٩,٣٥٩
الأردن	٩٨,٧	٨٥	٥,٦	٣٩٠
الكويت	١٥,٣	٢,٢١٨	١٢,٩	٣,٥٠٥
لبنان	٤٨,٩	١١٦	٤,٤	٤٧٤
ليبيا	٦٥,٠	٢٢٧	٥,١	١,٢٧٢
موريتانيا	١٥,٧	١٣	٢,٩	٣١
المغرب	١٩٤,٠	٥٤	٤,٣	١,٥٣٩
سلطنة عمان	٤٣,٥	٩٥٥	١٥,٦	١,٨٧٦
قطر	١١,٨	١,٣٣٤	١٠,٢	٧٤٠
السعودية	١٦٢,٥	١,٠٣٠	١٢,٨	١٦,٩٩٩
السودان	٨٩,٠	١٣	٤,٣	٣٧٩
سوريا	٤٢١,٠	١٠٥	٤,٨	١,٥٥٣
تونس	٣٥,٠	٤٢	٢,٠	٣٩٠
تركيا	٥٢٥,٠	١١٠	٣,٩	٦,٨٥٦
الإمارات	٦٤,٠	٨٣٠	٥,٢	٢,٠٢٨
اليمن	٤٢,٠	٤٢	٣,٧	٣٥٤
مجموع دول المنطقة	١,٤٨٤	١,٠٠١	٣,٦	٢٦٥,٨٢٣

المصدر : البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة (١٩٩٨)

وفى أغلب الأحوال يعتمد الحاكم فى أى من الدول العربية إلى تعيين أقاربه أو أصفياه للقيام بالمهام الأمنية . ففى داخل المؤسسة العسكرية السعودية يشغل الأعضاء المقربون فى الأسرة المالكة جميع المناصب المهمة ، فوزير الدفاع السعودى الأمير سلطان بن عبد العزيز هو شقيق الملك فهد بن عبد العزيز ، ونائب وزير الدفاع هو شقيقه الأمير تركى ، ووزير الداخلية الأمير نايف بن عبد العزيز هو شقيق آخر للملك فهد ، كما يرأس الحرس الوطنى ولى العهد الأمير عبد الله بن عبد العزيز ، وبالمثل نجد أنه فى الأردن هناك أغلبية ساحقة من ضباط الجيش تنتمى إلى العائلات البدوية من الضفة الشرقية وتربطها أواصر قرابة بالأسرة المالكة يعود تاريخها إلى الأيام الأولى لقيام الدولة وقبلها .



صورة رقم (١ : ٤) مجندات يشاركن فى عرض عسكري فى الجزائر .

والحقيقة أن مضامين المشاركة الهائلة من قبل الجيش فى شئون الحكم فى بلدان الشرق الأوسط تعتبر عميقة فعندما ينبغى على نظام ما أن يعتمد على الجيش لحمايته من حركات المعارضة ، والإرهاب ، أو الاضطرابات والحروب المدنية ، يصبح ذلك

النظام عرضة لمخاطر ما يعرف باسم البريتورية ، أو الحرس الإمبراطوري الرومانى ، وهو موقف تواجه فيه السلطات المدنية تهديدات مستمرة من القوات العسكرية القوية التى تحاول تشكيل كافة أنواع القرارات السياسية بينما تبقى رسمياً خارج الحكومة ويلسون (١٣٥ : ١٩٩٦) . وتظهر الإنذارات المتكررة التى وجهها الجيش التركى فى عام ١٩٩٧ إلى رئيس الوزراء آنذاك ، نجم الدين أربكان ، لإرغامه على الاستقالة من منصبه كرئيس للحكومة وأيضاً كزعيم لحزب الرفاه الإسلامى ، تظهر كيف أن هذه الضغوط العسكرية تؤتى ثمارها ، وعلاوة على هذا ، فإنه بمجرد أن تبدأ هذه الجيوش والمؤسسات العسكرية فى أداء المهام المرتبطة بالأحزاب ، والهيئات التشريعية ، وجماعات المصالح ، فإنها تعتبر أن تلك المؤسسات السياسية لا علاقة لها بالأمر كله (بيل وسبرينجبورج ٢٣٥ : ١٩٩٤) ، وهو ما يجعل الليبرالية السياسية أكثر صعوبة .

• الأيديولوجيات السياسية والمؤسسات والقيادة

كما هو الحال بالنسبة إلى معظم الدول المستقلة حديثاً ، فقد كان التحدى السياسى الأساسى للشرق الأوسط فى عهد ما بعد الحرب العالمية الثانية يتمثل فى مهمة بناء الدولة : تشكيل حكومات شرعية ، ومستقرة وقادرة على العمل اعتماداً على تمتعها بالحكم الذاتى سواء إقليمياً أو عالمياً (هدسون ١٩٧٧) . ولأسباب متنوعة لم يكن هذا بالأمر اليسير ، وفى المقام الأول ، كانت الهياكل السياسية الحالية فى العديد من بلدان الشرق الأوسط مفروضة عليها من قوى خارجية ، ولم تكن ناشئة عن عملية تدريجية نتجت من داخل هذه الدول . وهكذا كانت تضطر حكومات هذه الدول حديثة العهد بالاستقلال إلى المؤسسات السياسية والاقتصادية والاجتماعية وإلى الشرعية العريضة التى كانت ستتواجد لو أن نشاط بناء الدولة قد بدأ على مستوى القاعدة . وفى العديد من الدول ، كان يعنى وجود شركات متعددة الجنسيات قوية (ولاسيما شركات البترول الدولية) أن الدول الجديدة قد أمكن اجتذابها فوراً فى إطار الاقتصاد السياسى العالمى دون إتاحة الفرصة لتفويض نوع العلاقة القائمة والتى ستعود بأقصى قدر من المنفعة على اقتصاداتها . وهذا أيضاً قد جعل مهام الحكومة أكثر صعوبة .

وقد كان هناك تعقيد آخر تمثل فى الحدود غير الواضحة والقائمة بين الدول وكيان ما وراء الدولة الجماعى الذى استلهمته الشعوب من الثقافة الإسلامية العربية المشتركة ، والتاريخ والرؤية المشتركة . (سيلا ٤ : ١٩٩٨) . ونتيجة لهذا يوجد ثمة

اختلاف جوهرى بين الحكم المثالى بتحقيق أمة عربية واحدة تجمع الشعوب العربية كلها ذات التاريخ والثقافة المشتركة والشعوب اليهودية المشتركة وتمتد من مضيق هرمز إلى المحيط الأطلسى ، وبين الممارسات العملية لما يربو على عشرين دولة عربية تتمتع بالسيادة السياسية . ففى عالم مختلف ومتباين ، قد يكون من الأفضل ظهور أمة عربية واحدة . فالمنطقة تتميز على الأقل بالتماسك أو التلاحم العرقى بين شعوبها وكما هو الحال فى الهند وروسيا وأندونيسيا كما يمكن مقارنتها من حيث الحجم بأى من هذه الدول الثلاث ، ومع ذلك فإن التورط الاستعماري الأوروبي والمصالح المتعارضة والمتباينة لكل من جماعات الصفوة الإقليمية والدولية قد حالت دون تحقيق هذه النتيجة . ورغم هذا يرى بعض العرب أن الانقسامات والخلافات السياسية الحالية شرعية وأنها خلافات إشكالية أيضاً ويرفضون مثلاً ، فصل لبنان عن سوريا ، وفى هذا السياق ، فإنهم يعتقدون أنه من الملائم تماماً بالنسبة لدولة ما أن تتدخل فى الشؤون الداخلية لدولة أخرى ، نظراً لأن الدول كلها جزء من عالم عربى أكبر ، ومن المنظور العربى ، فإن نموذج الدولة - الأمة المعاصرة قد يبدو أشبه بالحداء الذى يعد مقاسه غير ملائم تماماً ، مما يسبب وربما صغيراً فى مكان أو آخر .

مصادر الشرعية الحكومية :

طوال الخمسينيات والستينيات ، حاول الزعماء العرب الحصول على الشرعية لحكمهم بطرق ووسائل شتى ، ومن خلال أساليب ابتكار أيديولوجيا هائلة ، مثل نظام حزب البعث ، حيث عمدوا من خلال هذه الأساليب المبتكرة إلى موازنة متطلبات الدولة مع تطلعات وآمال الأمة العربية جمعاء . وفى أوائل السبعينيات ، هيمن كل من نظام الحكم الملكى المحافظ والحكم العسكرى أو الجمهوريات الثورية ذات الحزب الواحد ، على المشهد السياسى برمته ، وكانت الأنظمة الملكية التقليدية ، مثل الأنظمة القائمة فى شبه الجزيرة العربية تستند بقوة على القبلية ، حيث يضطلع الملك أو الأمير بدور رب الأسرة الأكبر سناً والذى يفعل ما يرى أنه الأفضل لمصلحتها ، أما الأنظمة الملكية الدستورية كالتي نجدها فى دول مثل الأردن والمغرب وإيران فى عهد الشاه ، فقد أبقت على الملك باعتباره يمثل السلطة السياسية المطلقة ، ولكنها أسست أيضاً هيئات ومجالس تشريعية منتخبة ومنحتها سلطات وصلاحيات متواضعة كما طورت هياكل بيروقراطية حكومية مهمة .

وعلى النقيض من ذلك ، اضطلعت بعض الأنظمة الثورية بمهامها فى ظل قيادة فردية استبدادية (وعلى الأخص فى ليبيا وسوريا والعراق) فى حين اعتمدت أنظمة الحكم فى دول أخرى (مثل الجزائر ومصر وموريتانيا وتونس وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية) على قوة الأيديولوجيا السياسية المهيمنة ، والتي تجسدت من خلال وجود حزب سياسى واحد ، من أجل توفير الدعم والمساندة والشرعية اللازمة لقيادة الدولة ، ولا يجب المغالاة فى التمييز بين هذه النماذج المختلفة لأنظمة الحكم نظراً لأنه فى منطقة كالشرق الأوسط نلاحظ أن السياق التاريخى يتضمن مجموعة من الطرق التى تتداخل وتتشابك من خلالها هذه الأنظمة (أندرسون ١٩٩١) . ولبنان هو البلد العربى الوحيد الذى لم يحكمه ملك أو قيادة ثورية فى القرن العشرين . إذن قيامه كدولة عربية ذات أغلبية مسيحية ، وكما نصت على ذلك الاتفاقية الوطنية لعام ١٩٤٣ ، جعله فريداً فى المنطقة .

ولا يمكن إدراج تركيا وإيران وإسرائيل ضمن النموذج الملكى أو النموذج الثورى ، ومع ذلك تعكس هذه الدول نفس الضغوط الناجمة عن التطور السياسى وعمليات النضال من أجل الشرعية الحكومية التى أثرت على المنطقة بأسرها . ولا شك أن الحكومتين التركية والإسرائيلية تعتبران نتاجاً للأيديولوجيات الأوربية الليبرالية التى ظهرت فى أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين من قبيل الأيديولوجيات القومية ، وهى الأيديولوجيات التى كانت قد فرضت ضمن خلفية لمجتمعات أكثر تقليدية . وفى إطار تأسيس هياكلها السياسية استلهمت الدولتان كلتاهما أساليب وطرق التحديث السياسى غربية الطراز (فى حالة تركيا ، نظراً لقربها الجغرافى من أوروبا ، وفى حالة إسرائيل ، كنتيجة لنشأتها الأصلية كحركة قومية جمعت يهود الشتات) أكثر من استلهامها أسلوب الحكم الفردى أو العائلى والذى نجده حالياً فى الكثير من دول المنطقة ، وتبعاً لذلك فإن النظامين التركى والإسرائيلى يركزان على قواعد علمانية ديمقراطية رسمياً ، وذلك رغم افتقارهما إلى التكامل السياسى للأقليات السياسية أو العرقية ، وهما يقبلان أيضاً مبدأ المساواة العامة للقيادة السياسية ، وفى أواخر التسعينيات رغم هذا كانت الدولتان تتعاملان مع سلسلة التحديات الرئيسية من جانب العناصر الأصولية التى تسعى لإعادة تحديد الدور الذى يضطلع به الدين داخل هاتين الدولتين ، وتسعى أيضاً لتحدى الطبيعة الديمقراطية الليبرالية .



صورة رقم (٣ : ٤) إحدى صور
الزعيم العراقي صدام حسين التي
(كانت) * تنتشر في أنحاء العاصمة
بغداد . وفي الصورة أيضاً سيدة
عراقية تحمل خبزاً على رأسها .



صورة رقم (٢ : ٤) الحرس النسائي
للزعيم الليبي معمر القذافي ينظمون
اجتماعاً حاشداً في العاصمة الليبية
طرابلس .

الإسلام السياسي :

مازالت الأنماط السياسية التي تأسست ضمن الثورات الأولى للاستقلال قائمة حتى اليوم ، وإن يكن قد طرأ عليها بعض التعديلات التي جاءت استجابة للضغوط من أجل المزيد من التحرر السياسي (ثرتون ١٩٩٥) . وفي الوقت نفسه ، ظهر في غضون العقود الأخيرة نموذج جديد لا وهو الجمهورية الإسلامية التي باتت تشكل تحدياً متزايداً وعلى درجة كبيرة من الأهمية للأيديولوجيات العلمانية القومية المستخدمة في إضفاء صبغة شعبية على كل من النظم القائمة وحركات المعارضة في الدول الثورية ، ولا يجب أن يدهشنا هذا لأنه يعكس في الواقع نموذجين عامين أكثر عالمية : النموذج الأول نموذج شائع بالنسبة إلى أناس يرون أن العالم من حولهم

* آنذاك

يتغير دوماً ، ويشعرون بأن القيم التي يتمسكون بها بشدة مهددة بالخطر ، ويعتقدون أن الحكومة لا تستجيب لمخاوفهم وهمومهم بشأن تحويل الدين إلى مصدر للتقاليد والاستقرار . وهكذا يصبح التعبير الديني طريقة لإيضاح أو إظهار الشعور بالإحباط إزاء الهياكل السياسية القائمة وعلى سبيل المثال ، جادل حسن البنا (١٩٠٦ - ١٩٤٨) وهو مؤسس حركة الإخوان المسلمين في القرن العشرين ، جادل بأن الهيمنة الاستعمارية في المنطقة إبان القرنين التاسع عشر والعشرين كانت نتيجة مباشرة لتضاؤل أهمية الإسلام في حياة الناس ، ومن ثم فإن العودة إلى الإسلام والتمسك بأداب الدين الإسلامي وتعاليمه وأحكامه لا بد وأن يؤدي حتماً إلى تحسن الوضع السياسي . والنموذج الثاني يتمثل في أن الأفراد غالباً ما يركزون اهتمامهم على الأبعاد السياسية للدين عندما يرون أنفسهم عرضة للقهر والقمع على أيدي الحكومات العلمانية . وفي الشرق الأوسط ، هناك عدد من الدول ذات الهياكل والأجهزة الأمنية الداخلية القمعية الوحشية التي تخلق جواً يفرض حتماً إلى بروز حركات معارضة إسلامية (بوليت ١٩٢ : ١٩٩٩) .

والحقيقة أن هذين النموذجين ظهرا في إيران في ظل حكم الملك البهلوي محمد رضا شاه . إذ إن الشاه قد عمد في ذلك الوقت إلى ربط سياسته في قمع خصومه ومعارضيه ومزاعمه بشأن حقه التاريخي في الحكم ، ربطها بحكم البلاد استناداً إلى إجراءات تحديث غربية التوجه من قبيل ما عرف وقتها في إيران بالثورة البيضاء . وقبل بضع سنوات من اندلاع الثورة الإيرانية التي أدت إلى تأسيس الجمهورية الإسلامية ، أقام الشاه احتفالاً ضخماً كان يعكس حالة الإسراف والبذخ الشديد التي كانت تعيشها أسرته ، وذلك بهدف ربط فترة حكمه بفترة حكم الإمبراطورية الفارسية القديمة . وكانت أغلبية السكان في إيران تنظر بقدر كبير من الشك والارتياب في سلوكيات الشاه وتصرفاته والتي كانت تعكس في رأيهم مدى هشاشة وضع الشاه . وخلافاً للنموذجين التركي والإسرائيلي ، فإن النموذج الإيراني برهن على أنه غير مستقر تماماً .

وعلى الرغم من أن أولى التجارب وأكثرها نجاحاً لتطبيق نظام الإسلام السياسي المعاصر قد حدثت على حافة العالم العربي في إيران إلا أنه سرعان ما تجاوز هذا النموذج الإسلامي الناجح حدود إيران ليمتد إلى دول أخرى مثل السودان وموريتانيا ، بل إنه أضحى بمثابة تحد رئيس في الجزائر ، وأثر أيضاً على ديناميكيات المسرح

السياسى فى أرجاء منطقة الشرق الأوسط ، بما فى ذلك مصر وأيضاً فى لبنان الذى كانت تقطنه فيما مضى أغلبية من السكان المسيحيين . ومن ثم يمكن القول بأن الجذور الراسخة للإسلام والتى تضرب فى أعماق المنطقة ، وتأكيداً على المساواة الاجتماعية والاقتصادية وتحقيق العدالة بين البشر وهى القيم التى وعدت بها الأيديولوجيات الثورية القومية ولكنها عجزت عن تحقيقها ، ناهيك عن نظام العقيدة الشامل الذى يتسم به الإسلام والذى يعد مرشداً ودليلاً للمسلمين فى شتى جوانب حياتهم ، وانتقاده الهادف والموضوعى للأهداف والقيم الغربية ، كل هذا يعد عاملاً حاسماً ومهماً فى فهم النجاح الهائل الذى أحرزه الإسلام كأداة للعمل السياسى .

● إطار عمل لتقسيم دول الشرق الأوسط إلى مجموعات :

كما سبقت الإشارة يمكن تقسيم الحكومات فى الشرق الأوسط إلى أربع مجموعات: الجمهوريات الثورية القومية ، والدول الملكية ، والدول الإسلامية ، والدول الديمقراطية. وتتميز المجموعة الأولى التى تضم الجمهوريات الثورية القومية مثل الجزائر ومصر وسوريا وليبيا والعراق ، تتميز عامة بوجود حكم الحزب الواحد الذى يدعمه هيكل أو تنظيم مؤسسى قوى للدولة . والمجموعة الثانية تشتمل على الدول ذات الأنظمة الملكية سواء التقليدية أو البرلمانية ، وهى المملكة العربية السعودية ، إضافة الى عدد من دول أخرى فى منطقة الخليج. أما إيران وموريتانيا والسودان فإنها تعتبر ضمن مجموعة الجمهوريات الإسلامية ، بينما تصنف تركيا وإسرائيل ولبنان بوجه عام ضمن المجموعة الرابعة والأخيرة للدول الديمقراطية، وذلك على الرغم من أن لدى كل واحدة من هذه الدول الثلاث عناصر قد تثير الشكوك حول نظمها الديمقراطية .

وبطبيعة الحال فإن أى جهد يبذل لإيجاد مثل هذا التصنيف لدول المنطقة قد يكون انعكاساً غير دقيق ولا يعبر بصدق عن الواقع الحقيقى ، لا سيما وأن معظم المؤسسات السياسية فى هذه الدول مجتمعة تحتوى على عناصر لعدة أنظمة . فمثلاً نجد أن جمهورية إيران الإسلامية تجرى انتخابات منتظمة قائمة على المنافسة فى الوقت الذى يلعب فيه الإسلام دوراً بالغ الأهمية فى العديد من الجمهوريات الثورية ، وعلى أى حال ، فإن هذا التصنيف لأنظمة الحكم فى دول منطقة الشرق الأوسط يقدم طريقة ربما تكون ملائمة لمناقشة التنوع فى الأشكال التى تأخذها حكومات الشرق الأوسط . (الجدول رقم ٢ : ٤)

جدول رقم (٢ : ٤) المشاركة السياسية الرسمية في دول الشرق الأوسط في (عام ١٩٩٩)

الدولة (سنة الاستقلال)	النظام التنفيذي والتشريعي	الأحزاب السياسية قانونية أم غير قانونية	تاريخ حق الاقتراع السياسي للمرأة	تاريخ أول تمثيل برلماني للمرأة
الجزائر (١٩٦٢)	الرئيس ، الجمعية الشعبية الوطنية	نعم	١٩٦٢	١٩٦٢
البحرين (١٩٧١)	ملكية مطلقة ، مجلس شورى معين	لا	أ	أ
جزر القمر (١٩٧٥)	انقلاب عسكري ، مايو ١٩٩٩	ن . أ	١٩٥٦	١٩٩٣
جيبوتي (١٩٧٧)	رئيس	ن . أ	١٩٤٦	-
مصر (١٩٢٢)	رئيس ، رئيس وزراء مجلس شعب	نعم	١٩٥٦	١٩٥٧
إيران (١٩٢٥)	زعيم ديني أعلى ، رئيس ، مجلس شوري إسلامي	لا	١٩٦٣	١٩٦٣
العراق (١٩٤٢)	رئيس ، جمعية وطنية	نعم	١٩٨٠	١٩٨٠
إسرائيل (١٩٤٨)	رئيس ، رئيس وزراء ، برلمان	نعم	١٩٤٨	١٩٤٩
الأردن (١٩٤٦)	ملك ، رئيس وزراء ، جمعية وطنية	نعم	١٩٤٧	١٩٨٩
الكويت (١٩٦١)	أمير ، جمعية وطنية	لا	ب	ب
لبنان (١٩٤٣)	رئيس ، رئيس وزراء ، مجلس نواب	نعم	١٩٥٢	١٩٩١
ليبيا (١٩٥١)	رئيس ، جمعية شعبية وطنية	لا	١٩٦٤	ن . أ
موريتانيا (١٩٦٠)	رئيس ، رئيس وزراء ، برلمان	نعم	١٩٦١	١٩٧٥

١٩٩٣	١٩٦٣	نعم	ملك ، رئيس وزراء ، جمعية وطنية	المغرب (١٩٥٦)
ج	أ	لا	ملكية مطلقة ، مجلس شورى منتخب جزئياً	عمان (١٩٥١)
١٩٩٦	١٩٩٦	نعم	رئيس ، مجلس تشريعي	الأراضي الفلسطينية (د)
—	١٩٩٩	لا	أمير ، مجلس شورى منتخب	قطر (١٩٧١)
أ	أ	لا	ملكية مطلقة ، مجلس شورى معين	السعودية (١٩٣٢)
أ. ن	أ. ن	أ. ن	ليس بها حكومة	الصومال (١٩٦٠)
١٩٦٤	١٩٦٤	لا	رئيس ، جمعية وطنية	السودان (١٩٥٦)
١٩٧٣	١٩٥٣	نعم	رئيس ، مجلس شعب	سوريا (١٩٤٦)
١٩٥٩	١٩٥٩	نعم	رئيس ، رئيس وزراء ، مجلس نواب	تونس (١٩٥٦)
١٩٣٥	١٩٣٤	نعم	رئيس ، رئيس وزراء ، جمعية وطنية	تركيا (١٩٢٣)
أ	أ	لا	اتحاد إمارات	الإمارات (١٩٧١)
١٩٩٠	١٩٦٧ (و)	نعم	رئيس ، جمعية وطنية	اليمن (١٩٩٠)

المصدر : البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة : (UNDP) (٥٥٨) للعلوم التي وردت هنا عن
النظم التنفيذية والتشريعية في الدول المذكورة بالجدول ، ما عدا جزر القمر ، وجيبوتي ،
وقطر والصومال والإمارات مصدرها ليفاين (١٦ : ١٩٩٨) .

ملاحظات :

- (أ) تعنى أنه لا الرجال ولا النساء لهم حق الاقتراع فى الانتخابات .
- (ب) تعنى أن النساء ليس لديهن حق التصويت أو الترشيح فى الانتخابات ، وفى عام ١٩٩٩ ، أصدر أمير الكويت مرسوماً أميرياً بمنح المرأة كافة حقوقها السياسية ، ولكن البرلمان لم يصادق بعد هذا على المرسوم .
- (ج) تعنى أنه تم ترشيح النساء فى مجلس شورى غير منتخب .
- (د) تعنى أن الأراضى الفلسطينية لم تحصل بعد على استقلالها
- (هـ) التاريخ يشير إلى اتحاد كل من الجمهورية العربية اليمنية واليمن الديمقراطية الشعبية
- (و) تشير إلى جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية السابقة
- (ن أ) لا تتوافر أية معلومات

الجمهوريات الثورية والقومية :

خلال الجزء الأكبر من القرن العشرين كانت الدولة الثورية القومية واحدة من أهم نماذج الحكم السائدة فى منطقة الشرق الأوسط على الرغم من أن هذه المنطقة قد عانت كثيراً ، من جراء قربها الجغرافى من أوروبا ، من التجارب المريعة التى أفرزها قرنان من التدخل الاستعماري فى شئون دولها وفى شئونها السياسية على وجه الخصوص . ومع هذا ، فإن هذا الجوار الجغرافى من أوروبا أتاح على الأقل ميزة تعويضية واحدة ، ألا وهى تعرض المنطقة بصورة مكثفة ودائمة للتيارات الفكرية التى رافقت أركان الدولة الصناعية الحديثة فى أوروبا ، ولا سيما التيار القومى ، أو النزعة القومية ، والليبرالية السياسية ، والاشتراكية .

ونتيجة لهذا ، وكما أشار آرثر جولد شميت فى الفصل الثالث بعنوان الصحوة العربية ، بدأت (أنطونيوس - ١٩٤٦) فى الفترة من أوائل وأواسط الثمانينيات سلسلة من حركات الاستقلال وحركات تقرير المصير والتى بلغت أوجها فى القرن العشرين . وبسبب القيود التى فرضت أثناء الحقبة الاستعمارية ، أمكن تنفيذ القليل فقط من هذه الأفكار قبل الخمسينيات ، بيد أنه قد توفر على الأقل الأساس الفكرى من

خلال ظهور بعض الكتابات السياسية باللغة العربية ، وهي الكتابات التي تناولت تاريخ المنطقة (خالدى ١٩٩١ ، الطيبى ، ١٩٩٧) . وفى هذا الشأن ، كان الشرق الأوسط فى موقف يختلف تماماً عن مثيله فى آسيا أو فى منطقة أفريقيا الصحراوية ، واللذان كانا معزولتين نسبياً عن التطورات السياسية الأوروبية من جراء التأثير الحاد للبعد الجغرافى الطبيعى فى الأيام التى سبقت ظهور الاتصالات السلكية واللاسلكية .

وتظهر أول حركة قومية ناجحة فى القرن العشرين فى الشرق الأوسط ، وهى الحركة التى قادها كمال أتاتورك فى تركيا عقب انتهاء الحرب العالمية الأولى ، تظهر نتائج وانعكاسات هذه التأثيرات . إذ إن أكثر الأفكار المبتكرة إثارة لدى أتاتورك فى ذلك الوقت ، وهى إدخال العلمانية فى تركيا ، كانت تتوافق تماماً مع الحركات الثورية الليبرالية من أيام الثورتين الأمريكية والفرنسية فصاعداً . ورغم أن أتاتورك كان متردداً إزاء مسألة اقتسام السلطة ، إلا أنه أيد فكرة تبنى إصلاحات سياسية أوروبية ، من قبيل إيجاد نظام برلمانى ورئيس للوزراء ومجلس للوزراء يتم اختيار أعضائه من الجمعية الوطنية الكبرى . وهذا كان يعنى أن الهياكل الضرورية لحكومة تشارك فى السلطة كانت قيد التنفيذ بعد وفاة أتاتورك .

وعلى النقيض من ذلك ، فإن الجهود الأولى التى بذلها أهل الفكر وأعضاء الطبقات المتوسطة فى إيران للحد من سلطة أسرة كاجار الحاكمة وإعطاء السيطرة لجمعية أو برلمان منتخب قد منيت بالفشل . وبحلول منتصف العشرينيات ، كان قد تم استبدال حاكم أسرة كاجار بالشاه رضا خان ، والذى أسس أسرة بهلوى التى كان عمرها قصيراً نسبياً فى الحكم . وعمد رضا خان وابنه محمد رضا بهلوى إلى ربط عملية التحديث الاجتماعى ، والاقتصادى ، والعسكرى بالحكم القمعى والاستبدادى . ولم تبذل جهود كبيرة لتعزيز وتقوية البرلمان الوليد أو تطوير مؤسسات ديمقراطية أخرى (هاليداي ، ١٩٧٩) .

وبسبب النزعة الاستعمارية والحروب العالمية ، انقضت ثلاثة عقود أخرى قبل أن تبدأ عملية بناء الدولة فى الشرق الأوسط العربى ، ولكن حينما بدأ زوال الاستعمار فى أوائل الخمسينيات ، كانت هنالك حركات أيديولوجية مهمة جاهزة وبانتظار تحدى الأنظمة السياسية التى برزت بعد الحقبة الاستعمارية مباشرة والتى فرضتها بريطانيا ، وفرنسا ، والولايات المتحدة . وهكذا ، شهدت حقبتا الخمسينيات والستينيات انتشار

هياكل وأساليب سياسية بديلة ، والتي كانت تجمع في الغالب ما بين القيم السياسية الإسلامية والمبادئ والأسس التاريخية في إطار عمل علماني بطريقة رسمية . وما أثار استياء وامتناع كل من الولايات المتحدة ، وبريطانيا ، وفرنسا أن معظم هذه الأيديولوجيات الجديدة كانت تعتمد على نظريات كارل ماركس ولينين أكثر من اعتمادها على نظريات توماس جيفرسون وجون لوك . ونتيجة لهذا ، أكدت تلك الأيديولوجيات على وجود دولة قوية ومركزية (وبيروقراطية) ، وهي سمة بارزة مازالت قائمة حتى اليوم حتى في الدول التي كانت تتبنى نهجاً مختلفاً .

وحين ننظر إليها في سياق الخمسينيات والستينيات ، فإن بوسعنا الإشارة إلى وجود عدة أسباب تكمن وراء توافق الأساليب « اليسارية » وانسجامها مع السياسة ، وهي أسباب لا علاقة لأى منها بما يطلق عليه « الاستثنائية العربية » ، أو الاحترام الشرق أوسطى ، وعلى نحو متميز ، للسلطة المركزية . وفي المقام الأول ، كانت عملية توحيد ودمج سلطة الدولة متوافقة مع الاتجاهات السياسية الغربية السائدة في مضمار الحكم . وخلال العقدين السابقين ، أصبح لدى الديمقراطيات الليبرالية في أوروبا الغربية وأمريكا الشمالية سلطة مركزية متزايدة ، الأمر الذي مكنها في البداية من مواجهة آثار أزمة الكساد ، ومن ثم تعبئة اقتصادها للحرب العالمية الثانية . وجادل كل من المنظرين السياسيين الماركسيين والتقدميين بأن مثل هذا التوسع في سلطة الحكومة المركزية كان ضرورياً للتصدي للقوة الاقتصادية الرأسمالية الصناعية .

ثانياً ، ومن منظور الخمسينيات ، وليس منظور الألفيتين الأولى والثانية ، كانت عناصر النموذج الشيوعي في الاتحاد السوفيتي السابق عناصر جذابة تماماً . ففي غضون ٢٥ عاماً فقط ، كان الاتحاد السوفيتي قد تحول من مجتمع شبه إقطاعي إلى قوة صناعية قادرة على مجابهة الهجوم العسكري لواحد من أكثر الاقتصادات تقدماً في أوروبا إبان الحرب العالمية الثانية . ولهذا تمكن الاتحاد السوفيتي من النجاة من أزمة الكساد العظيم التي كانت قد اجتاحت معظم العالم الرأسمالي ، وفي فترة الخمسينيات ، نلاحظ أن الضرائب التي جباها ستالين من جراء فرض سياساته الوحشية على الشعب السوفيتي لم تكن معروفة أو مفهومة على نطاق واسع . وهكذا ، فإن الأشكال المتنوعة للاشتراكية كانت جذابة ليس فقط في العالم العربي ، بل أيضاً في كل منطقة كانت تشهد تجربة زوال الاستعمار (مثل الصين ، وفيتنام ، وكوبا ،

ومناطق أخرى فى أفريقيا) . وربما كانت الاشتراكية ستطبق حتى على نطاق أوسع بكثير مما كان مقدراً لها بالفعل لولا الجهود التى بذلتها وكالة المخابرات المركزية الأمريكية (CIA) وأجهزة الاستخبارات الأخرى خلال فترة الحرب .

وأخيراً ، كان اليسار السياسى ، وليس اليمىنى ، هو الذى قد دأب على معارضة النزعة الاستعمارية . وكما ستأتى الإشارة إلى ذلك لاحقاً ، فإن الأنظمة الملكية ، بلا استثناء تحالفت مع القوى الاستعمارية أو مع خليفاتها الأخرى ، وهى الولايات المتحدة ، وحتى فى عهد الاستعمار ، قدمت الجماعات التقدمية والاشتراكية مساعدة لقضية مناهضة الاستعمار أكبر من العون الذى قدمته الديمقراطيات الليبرالية . وهنا نلاحظ أن اثنين من أبرز الأنظمة الديمقراطية الليبرالية الأوروبية وهما بريطانيا وفرنسا ، كانا أيضاً أكثر الأنظمة الليبرالية الأوروبية تدخلاً فى الشئون العربية . ورغم أنه من المحتمل أن تكون الولايات المتحدة قد استطاعت استغلال سياساتها المناوئة للنزعة الاستعمارية من أجل الترويج لجدول عمل ديمقراطى ليبرالى (وكما فعلت أثناء أزمة السويس فى عام ١٩٥٦) ، إلا أنها حرصت دائماً على إخضاع مثل هذا الهدف لمتابعة جدول أعمالها البسيط الخاص بمناوئة الشيوعية ، ومن ثم ، فإن قيام وكالة المخابرات المركزية الأمريكية (CIA) بالإطاحة بحكومة محمد مصدق فى إيران عام ١٩٥٢ ، وسياساتها المعادية للناصرية فى أعقاب أزمة قناة السويس ، وتدخلها العسكرى فى لبنان ، وفى منتصف الستينيات ، زيادة النشاط العسكرى الأمريكى فى أندونيسيا ، كل هذا قد قضى على أية مصداقية مناوئة للاستعمار التى يستحيل أن تكون الولايات المتحدة قد اكتسبتها يوماً ما .

والحقيقة أن المناقشة المستفيضة والواقفة للتيارات الفكرية المتنوعة فى الفكر السياسى العربى خلال هذه الفترة يمكن أن يكفى لتأليف العشرات من الكتب ، ومع أنى استوعبت العديد من المؤلفات بالفعل . وهنا سنقدم موجزاً عن معتقدات أسلويين أيديولوجيين قد كان لهما تأثيرهما العميق على الساحة السياسية الشرق أوسطية ، أولاهما : البعثية ، والناصرية ، وذلك قبل أن نتحول إلى مناقشة قصيرة للموقف المعاصر للجمهوريات الثورية القومية الثلاث : مصر ، وتونس ، وسوريا .

يعتبر حزب البعث واحد من الحركات السياسية فقط والذي يحظى بشعبية واسعة في العالم العربي . وفي الأربعينيات تأسس حزب البعث العربي على يد سوريين ، هما ميشيل عفلق الأرثوذكسي اليوناني (الذي كان الزعيم الفكري للحزب) ، وصالح الدين البيطار المسلم السنّي (الذي عمل كاستراتيجي سياسي) وقد اندمج هذا الحزب في عام ١٩٥٣ مع حزب آخر هو الحزب الاشتراكي العربي ، ليشكل معاً حزب البعث الاشتراكي العربي ، والمعروف أيضاً باسم الحزب الاشتراكي البعثي . وجاء الأعضاء الأوائل في حزب البعث أساساً من أوساط النخبة من المفكرين والمثقفين ، ولكن سرعان ما نال حزب البعث تأييداً واسعاً بين الجماعات المحرومة وأسس نفسه كحركة جماهيرية .

وكانت الأيديولوجيا الأساسية لحزب البعث تتألف من مجموعة من المبادئ والتي استندت إلى العديد من مصادر الشرعية في العالم العربي : التاريخ ، الدين ، القومية ، الحداثة ، الحرية ، والاشتراكية . والأهم من هذا كله أن الأيديولوجيا البعثية قد دعت إلى تحقيق الإصلاح الاجتماعي ، والعدالة الاقتصادية من خلال الاشتراكية العربية . وقاوم عفلق بقوة إغراء الاعتماد بشكل خاص على مفكرين اشتراكيين أوروبيين ممن كانوا يؤكدون دائماً على فكرة الصراع الطبقي . وبدلاً من هذا ، أكد عفلق على أن النموذج الاقتصادي البعثي ليس رأسمالياً ولا شيوعياً . وإنما هو نموذج يقف في منتصف الطريق ويعد نتاجاً لتاريخ العالم العربي الفريد من نوعه . وثمة عنصر رئيسي آخر للبعثية ، أو الفكر البعثي ، وهو تأكيده على الوحدة العربية الشاملة ، والتي كان من المفهوم أنها تتضمن توحيد الدول العربية القائمة في كيان سياسي واحد كبديل للوطنية التي كانت تتمحور حول دولة بعينها . ومن ناحية ثالثة ، كانت البعثية مناهضة للإمبريالية ومعادية للصهيونية ، إذ إنها أكدت على تحقيق الاستقلال العربي الحقيقي من كافة صور الاستعمار .

وأخيراً ، دعت البعثية إلى التسامح إزاء جميع الأقليات الدينية داخل الإطار السياسي الإسلامي - العربي الذي كان يضم حكومة تمثيلية وحقوقاً مدنية . وأكد عفلق على أن الإسلام قوة تقويمية وتصحيحية تاريخياً ولكنها قوة تفتقر إلى دور أيديولوجي معاصر محدد أو دور سياسي (بيل وسبريجبورج ٧٣٠ : ١٩٩٤) .

ونتيجة لهذا ، يمكن القول بأن البعثية يمكن أن تزوق لكل من الأغلبية السكانية المسلمة والمسيحيين الذين يمكن استبعادهم من صيغة قومية إسلامية أكثر وضوحاً . ويعد حزب البعث اللاعب السياسي المهيمن في كل من سوريا والعراق ، وهو يلعب أيضاً دوراً أقل أهمية في الأردن ، ولبنان ، وفي دول أخرى .

الناصرية :

كان جمال عبد الناصر عضواً في حركة الضباط الأحرار التي خططت لثورة ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢ التي أطاحت بالملك فاروق . وبحلول نهاية عام ١٩٥٤ ، كان ناصر قد بدأ في تعزيز وضعه وترسيخ مكانته كرئيس لمصر ، وكرئيس للوزراء ، وكرئيس أيضاً لمجلس قيادة الثورة والذي هيمن على مجريات الحياة السياسية في مصر وحتى يتمكن من الاحتفاظ بالسلطة ، دعا عبد الناصر ، الذي كان يتمتع بشخصية كارزمية استطاعت أن تأسر قلوب الجماهير ، إلى تكوين دولة بيروقراطية قوية وإيجاد مجموعة متنوعة من المؤسسات القومية ، مثل الاتحاد الاشتراكي العربي الذي كان يسيطر عليه . وتطورت أفكار ناصر ومثله المرتبطة بالقومية العربية الشاملة والاهتمام المتزايد بالأيديولوجيات اليسارية لتتحول إلى عقيدة سياسية واقتصادية حظيت بتأييد شعبي واسع في أرجاء العالم العربي وبانت تعرف باسم الناصرية .

وأكد ناصر دائماً على أنه يتعين تكيف الاشتراكية ومواءمتها مع الاحتياجات الخاصة بمصر ومتطلبات شعبها بدلاً من اتباع النموذج الماركسي للدول الأوروبية ، الذي كان يرفض الدين . وبدلاً من هذا ، وإلى حد ما كطريقة للاستجابة لجماعة الإخوان المسلمين ، حاول ناصر تأصيل نهجه الاقتصادي استناداً إلى النموذج الإسلامي لتوزيع الثروة الاقتصادية على أساس من العدل والمساواة :

النموذج الإسلامي كان يعنى وجود مجتمع بلا ظلم ، وهو ما يعنى التحرر من الجوع ، والحاجة ، والاستغلال ، والذي كان يعنى بدوره ملكية الشعب لوسائل الإنتاج ويتضمن وجود مجتمع مخطط . وفي إطار عمل الوحدة الوطنية ، تعمل الدولة على تشجيع الجميع من أجل العمل للمصلحة الوطنية . (هوبود ١٠٠ : ١٩٨٥) .

ومع هذا ، وخلافاً للبعثية ، لم تكن الناصرية فرضية علمية وضع تصوراتها بشكل جيد أيديولوجي واحد أو أكثر ، ولكنها برزت كأيديولوجيا من بين سلسلة من الاستجابات العملية للمشكلات ، الداخلية والخارجية ، التي واجهتها مصر وهي تحاول ترسيخ استقلالها السياسى والاقتصادى الذى نالته حديثاً ، (هيررو ٢١٧ : ١٩٩٦) . وهكذا فإن تأثير الناصرية كحركة سياسية تناضل بعد وفاة ناصر لم يستمر ، بل وانهار العديد من الأحزاب الناصرية التى كانت قد تأسست خارج مصر .

دول الحزب الواحد :

هناك عدد قليل من الدول فى منطقة الشرق الأوسط لديها أنظمة سياسية تقوم بالفعل على التعددية الحزبية . وبدلاً من هذا ، يوجد فى أغلب الأحوال حكومة الحزب الواحد التى تهيم على الساحة السياسية برمتها ، بالإضافة إلى مجموعة من أحزاب المعارضة غير الفعالة ، التى تفرض عليها قيود غالباً ، والتى تحظى بقدر ضئيل من التأثير فى المسار السياسى للبلاد .

وفى إطار هذا المفهوم ، تعتبر مصر نموذجاً مثالياً للدولة البيروقراطية ذات الحزب الواحد . ويلص الدستور المصرى لعام ١٩٧١ ، والذى جرى تعديله فى عام ١٩٩٠ ، على أن مصر جمهورية عربية اشتراكية وديمقراطية . ويدعو الدستور أيضاً إلى وجود رئيس قوى على رأس الحكم تسانده وتدعمه جمعية وطنية (برلمان) مؤلفة من ٣٥٠ عضواً على الأقل . وتتولى الجمعية الوطنية المصرية تعيين الرئيس ، وذلك من خلال إجراء استفتاء شعبى عام . ويتم الإعلان عن المرشح رئيساً للدولة إذا حظى ترشيحه بموافقة الأغلبية البسيطة من قبل الناخبين فى الاستفتاء . وفى الأصل ، كان الدستور المصرى يلص على أن يتولى رئيس الجمهورية الرئاسة لفترتين رئاسيتين فقط مدة كل منهما ست سنوات ، بيد أن الرئيس الراحل أنور السادات قد عدل هذه المادة من الدستور بحيث تنص على أن بالإمكان إعادة انتخاب رئيس الدولة لفترات رئاسية غير محددة . وفى عام ١٩٩٩ ، تم انتخاب مبارك لرئاسة رابعة مدتها ست سنوات .

وخلال الفترة الواقعة بين استقلال مصر فى عام ١٩٢٢ وثورة الضباط الأحرار فى عام ١٩٥٢ ، جرى تطبيق نظام محدود للحكم قائم على التعددية الحزبية . وعلى مدى السنوات الخمس والعشرين التالية ، كان الاتحاد الاشتراكى العربى الحزب السياسى القانونى الوحيد . وعندما تم حل هذا الحزب فى عام ١٩٧٧ ، أى بعد وقت قصير من إعلان أنور السادات العودة إلى النظام متعدد الأحزاب ، استبدل هذا الحزب بالحزب الوطنى الديمقراطى ، والذى واصل السيطرة على السياسة المصرية (راجع كورنالى ، ١٩٩٨) . وفى عام ١٩٨٤ ، أجريت انتخابات عامة على أساس التعددية الحزبية لأول مرة ، وأصبح الآن فى مصر ما يربو عن عشرة أحزاب أخرى معترف بها بالإضافة إلى الحزب الوطنى الديمقراطى الحاكم . ومع هذا يعد تمثيل أحزاب المعارضة فى البرلمان تمثيلاً ضئيلاً للغاية ؛ إذ حصلت الأحزاب المعارضة على ١٤ مقعداً فقط فى الانتخابات العامة فى عام ١٩٩٥ ، والتى اتسمت بمقاطعة واسعة من الناخبين وبتأهات بالتلاعب فى نتائجها وتزويرها . وعلاوة على ذلك ، أجهضت الحكومة كافة المحاولات والجهود الرامية إلى تأسيس حزب سياسى إسلامى . ومع أخذ هذا كله فى الاعتبار لم تكن من قبيل المفاجأة أن تقاطع جميع أحزاب المعارضة انتخابات المجالس المحلية فى عام ١٩٩٧ .

وقد استطاع النظام السياسى المصرى أن ينجو من أزمتين سياسيتين كان من المحتمل أن يؤدىا إلى انهياره ؛ ألا وهما موت جمال عبد الناصر بعد ثلاث سنوات من هزيمة مصر العسكرية فى حرب عام ١٩٦٧ مع إسرائيل ، واغتيال أنور السادات فى عام ١٩٨١ . والواقع أن الطبيعة المؤلمة فى البيروقراطية للدولة ، ناهيك عن اختيار أعضاء أحزاب المعارضة والسيطرة عليها ، قد حد بدرجة كبيرة من الخطوات الرامية إلى التحرر السياسى ، والتحرر الاقتصادى فى مصر (تخفيف قيود الدولة على الاقتصاد حتى يتسنى للأسواق أن تلعب دوراً أكبر) قد أبقى على النظام الحكومى الذى أسسه ناصر كما هو دون أى مساس به . ولعل السؤال الذى يطرح نفسه هنا هو ما إذا كانت مصر تشهد فعلاً مرحلة تحول ديمقراطية ، أو ما إذا كانت ، وكما يجادل ايبهرارد كينلى (١٩٩٨) ، تمر بعملية زوال الليبرالية ، وبالتالي قد صارت أقل ديمقراطية مما كانت عليه خلال اللمانينيات .



صورة رقم (٤ : ٤) الرئيس المصرى حسنى مبارك تولى السلطة منذ عام ١٩٨١

وتقدم تونس مثالا جيدا آخر للدولة ذات النظام متعدد الأحزاب رسمياً والتي يهيمن فيها الحزب الواحد تماماً على شئون السياسة . وكما هو الحال فى مصر ، كان أول زعيم فى تونس بعد الاستقلال وإلغاء الملكية شخصية قوية ومستبدة استطاعت أن تحدد المسار الذى تسلكه البلاد . إذ زعم الرئيس الحبيب بورقيبة أنه هو الذى اخترع تونس ، والحقيقة أن التأثير الذى تركه على البلاد طوال سنوات حكمه الثلاثين أو أكثر كان هائلاً وعميقاً . وطبقاً لدستور عام ١٩٥٩ ، تعتبر تونس

جمهورية رئاسية يتمتع فيها رئيس الدولة بسلطات وصلاحيات تفوق تلك التى تتمتع بها الجمعية الوطنية المنتخبة . وفى ظل حكم بورقيبة ، عكفت تونس على تنفيذ نظام علمانى وقانونى على الطراز الغربى ، وحتى السبعينيات ، سلكت تونس مسار التنمية الاقتصادية ذى النمط الاشتراكى . وكانت المشاركة السياسية الشعبية تتم من خلال ما اعتبر ، ولسنوات طويلة ، الحزب السياسى القانونى الوحيد فى تونس ؛ وهو الحزب الدستورى الجديد ، وخليفته الحزب الاشتراكى الدستورى .

وفى الثمانينيات ، أدت صعوبات ومشكلات اقتصادية خطيرة أفرزتها السياسة الليبرالية الاقتصادية إلى تفجر موجة من حوادث الشغب والاضطرابات فى أنحاء تونس ونصح مستشارو بورقيبة بتنفيذ الانفتاح السياسى فى البلاد ، ولكنه رفض نصيحتهم ، بل وصار ينتهج سياسة أكثر قمعاً ، وأولى اهتماماً خاصاً لزعماء حركة الاتجاه الإسلامى . وفى النهاية ، أصبح الوضع الداخلى أكثر خطورة إلى حد الإطاحة بحكم بورقيبة على يد رئيس وزرائه زين العابدين بن على فى انقلاب

أبيض استطاع الاستفادة من مادة في الدستور التونسي تنص على أنه في حالة عجز رئيس الدولة عن الاصطلاح بمهامه ، يتم إسناد هذه المهام إلى رئيس الوزراء .

، وليس ثمة شك في أن الانقلاب الأبيض الذي تزعمه بن علي في ٧ نوفمبر عام ١٩٨٧ ، مهد الطريق أمام حركة إصلاح سياسي اجتاحت أرجاء الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في الثمانينيات . ووعده الرئيس الجديد بتأسيس وترسيخ حكم القانون ، واحترام حقوق الإنسان ، وتنفيذ ذلك النوع من الإصلاحات السياسية الديمقراطية التي كان قد رفض بورقيبة إدخالها . وبالإضافة إلى الجزائر ، والأردن ، واليمن ، ركبت تونس ما كان يأمل الكثيرون في أن تكون موجة من التحولات الديمقراطية في المنطقة ، (ألكسندر ، ٣٤ : ١٩٩٧) .

وبالنسبة للرئيس بن علي ، الذي انتُخب لفترة رئاسية مدتها خمس سنوات في عام ١٩٨٩ ، ثم أعيد انتخابه في ١٩٩٤ ، وفي عام ١٩٩٩ ، فإنه قطع على نفسه التزاماً علنياً بإدخال نظام حقيقي للتعديدية السياسية في تونس . بيد أن شيئاً من هذا لم يحدث . وعلى الجانب الإيجابي ، تتمتع تونس الآن بنظام سياسي متعدد الأحزاب ، حيث يوجد بها خمسة أحزاب سياسية معارضة على الأقل والتي وافقت الحكومة على أن تتنافس في الانتخابات من أجل تمثيل محدود في الجمعية الوطنية . ومع ذلك ، مازالت هناك عمليات قمع تمارس على نطاق واسع ضد الجماعات السياسية الإسلامية . فحزب مثل حزب النهضة ، الذي خلف حركة الاتجاه الإسلامي ، يوصف بأنه حزب إصلاحى أكثر منه ثورى ، وقد أشار مراراً إلى استعداده للعمل في إطار قواعد الديمقراطية ، القائمة على التمثيل والمنافسة ؛ بيد أنه ما زال محظوراً من المشاركة في العملية الانتخابية . علاوة على ذلك ، قاطعت أحزاب المعارضة الانتخابات العامة ، وجادلت بأن النظام الانتخابي منحاز إلى حد كبير للحكومة ، وأن نتائج الانتخابات تؤكد هذه الحقيقة . وهكذا ، يمكن القول بأن تونس ، وكما هو الحال في مصر ، ما زالت في الواقع دولة تسلك نهج الحزب الواحد ، رغم شعار التعددية الحزبية الرسمي الذي ترفعه .

الأنظمة الشخصية :

التفرقة بين الدول ذات الأنظمة الشخصية ودول الحزب الواحد ليست حادة ، وهو ما يوضحه كل من جيمس . أ . بيل و روبرت سبرينجبورج فى الوصف التالى للمذهب الشخصى :

المجتمعات والأنظمة السياسية الشرق أوسطية جاءت نتاجاً ومحصلة لمجموعة متنوعة من الثوابت والعوامل القبلية ، حيث كان للزعة الشخصية التى سادت فى محيط الأسرة والعشيرة والقبيلة تأثيرها الواسع والذى يتسم بشموليته . فالزعيم الشرق أوسطى دأب على تولى زمام القيادة أو الزعامة اعتماداً على علاقاته الشخصية وعلى أتباعه وأنصاره . وقلما تدخلت المنظمات والمؤسسات الرسمية فى هذه العملية . وحتى عندما تطورت مؤسسات مثل البيروقراطيات الرسمية ، ظل الحكم الحقيقى وعملية صنع القرار السياسى محصورة فى إطار العلاقات والاتصالات الشخصية (١٦٠ : ١٩٩٤)

والأمثلة الحالية على هذا النهج أو النموذج فى الحكم تتضمن كلاً من سوريا ، وليبيا ، والعراق ، وهى دول يحكمها كلها زعماء أقوياء أقرب ما يكونوا إلى الحكام الديكتاتوريين على الرغم من الوجود الرسمى للأجهزة والمجالس التشريعية .

فى سوريا نجد أن النظام السياسى مزيج من البعثية والبطانة الشخصية التى تلتف حول الرئيس حافظ الأسد (الذى توفى وخلفه فى الحكم نجله بشار الأسد) . وقد حصلت سوريا على استقلالها كجمهورية فى عام ١٩٤٦ بعد ستة وعشرين عاماً تحت نظام الانتداب الذى منحه عصابة الأمم لفرنسا . ومع قدر قليل من الخبرة ككيان متمتع بالحكم الذاتى ، شهدت سوريا فى البداية فترة من انعدام الاستقرار السياسى ما بين عام ١٩٤٦ ، وعام ١٩٥٤ حيث وقعت أربعة انقلابات عسكرية . وبعد اتحاد سوريا مع مصر خلال الفترة بين عام ١٩٥٨ وعام ١٩٦١ ، والذى لم يدم طويلاً ، حقق البعثيون ما كانوا يريدونه وباتت لهم الهيمنة الفعلية داخل الحكومة السورية نتيجة الانقلاب العسكرى الذى حدث فى مارس عام ١٩٦٣ . وظل حزب البعث هو المسيطر على شئون البلاد منذ ذلك الحين .

وكان الرئيس الراحل حافظ الأسد قد تولى مقاليد الحكم فى عام ١٩٧٠ فى انقلاب أبيض ، وأصبح رئيساً للبلاد فى ١٩٧١ . وكان يعاد انتخابه كل سبع سنوات منذ ذلك الوقت ، وهو أمر لم يكن عسيراً نظراً لأنه كان المرشح الوحيد فى انتخابات الرئاسة . ووفقاً لدستور ١٩٧٣ ، تعتبر سوريا جمهورية اشتراكية وديمقراطية يحكمها رئيس قوى وبرلمان على أساس الشريعة الإسلامية . وهناك قدر من المشاركة الشعبية فى حكم البلاد من خلال جمعية وطنية تضم ٢٥٠ عضواً تتمتع بصلاحيات الموافقة على الميزانية العامة وتقر القوانين التى تصدرها اللجنة المركزية لحزب البعث الحاكم . وفى غضون الأعوام الماضية ، كانت عدة أحزاب سياسية صغيرة قد تأسست لتكون بمثابة «معارضة موالية» رمزية لحزب البعث المهيمن ، وهى أحزاب ممثلة فى الجمعية الوطنية .

وقد شهدت سوريا استقراراً نسبياً فى ظل حكم الأسد ، لا سيما بالمقارنة بسنوات الاستقلال الأولى . ويمكن أن يعزى هذا الاستقرار إلى عدد من العوامل ، من بينها «حقيقة أن سوريا كانت تخضع لسيطرة حزب سياسى قوى يستند إلى جهاز أمنى فعال وموثوق به إلى حد كبير» (فان دام ١٣٧ : ١٩٩٦) . وعلاوة على هذا ، فإن الأزمة الاقتصادية الطاحنة التى حدثت إبان الثمانينيات ، بما كانت تنطوى عليه من عواقب سياسية ، قد أمكن معالجتها وتخفيفها نوعاً ما من خلال التحول إلى الاقتصاد الليبرالى . (ملحم ١٩٩٧ ، راجع أيضاً كنيلى ، ١٩٩٤) .

ومع هذا ، هناك تحديات محتملة خطيرة تواجه شرعية النظام ، على الأخص من جانب جماعة الإخوان المسلمين التى حاولت الإطاحة بالنظام فى مناسبات عدة (ولا سيما الانتفاضة التى اندلعت فى مدينة حماة فى عام ١٩٨٢) . وبالإضافة إلى هذا ، فإن استمرارية القيادة ذاتها والتى قد وفرت الاستقرار للنظام يمكن أن تخلق صعوبات فى المستقبل لأن القليل فقط من النخبة السياسية والعسكرية من الشبان . وكانت هناك أيضاً مشكلة خلافة الرئيس الراحل حافظ الأسد الذى تدهورت صحته فى الأعوام القليلة الماضية بيد أن هذه المشكلة انتهت بوفاته وانتخاب ابنه الأصغر بشار خليفة له فى الحكم بعدما كان مقدراً أن يخلفه فيه نجله الأكبر بادل الذى لقي مصرعه فى حادث سيارة مروع فى يناير عام ١٩٩٤ . وفى وقت من الأوقات ، بدأ أن رفعت الأسد ، شقيق الرئيس الراحل ، أحد المرشحين البارزين لخلافته ، ولكنه بات الآن

خارج دائرة السلطة رسمياً بعد إقصائه من منصبه كواحد من ثلاثة نواب للرئيس السوري في ٨ فبراير عام ١٩٩٨ .

الأنظمة الملكية التقليدية والبرلمانية :

الشرق الأوسط هو المنطقة الوحيدة في العالم حيث استمرت الأنظمة الملكية التقليدية في عدد من الدول (تمييزاً لها عن الأنظمة الملكية الدستورية الموجودة في أجزاء من أوروبا) . وفي فترات معينة ، كانت منطقة الشرق الأوسط تستخدم في وصف السياسة المحلية لدولها سواء أكانت سياسة متعلقة بالقرون الوسطى ، أو حتى القرون البدائية ، . ونظرة أقرب إلى المنطقة توحى بأن الأنظمة الملكية فيها قد توصف على نحو أفضل بأنها أشبه ما تكون إلى عملية تكيف مع أشكال ثابتة وراسخة لما يعرف بالزعامة الوراثية (انظر ويبر ١٩٤٧) لنظام الدولة - الأمة المعاصر . واعتماداً على مجموعة متنوعة من العوامل أهمها مصادر الشرعية مثل التقاليد والأعراف ، وتاريخ حكم الأسرة ، وعلاقات الأجداد وانتسابهم إلى النبي محمد ، والصفات الشخصية للزعيم ، ودور الأسرة الملكية كرمز للقومية ، اعتماداً على هذا كله يمكن القول بأن الأنظمة الملكية العربية الحالية قد أثبتت وإلى حد كبير أنها أنظمة مرنة ولديها القدرة على التكيف مع الأحداث ضماناً لبقائها واستمراريتها .

والواقع أن استمرار هذه الأنظمة الملكية يبدو أمراً مثيراً على نحو خاص عندما نسترجع أنه خلال الخمسينيات والستينيات ، ولم تستطع سنة من هذه الأنظمة البقاء على قيد الحياة بعدما عجزت عن الاستمرار في وجودها خلال فترة ما بعد الاستعمار، ومن ثم جرى إقصاؤها من السلطة ، مصر في عام ١٩٥٢ ، وتونس في عام ١٩٥٦ ، والعراق في عام ١٩٥٨ ، واليمن في عام ١٩٦٢ ، وجنوب شبه الجزيرة العربية (التي أصبحت جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية) في عام ١٩٦٧ ، وليبيا في عام ١٩٦٩ ، ومع ذلك فلمذ عام ١٩٦٩ وتمت الإطاحة بنظام ملكي إضافي فقط (في إيران) الأمر الذي يوحى بأن الحكام الملكيين الباقين قد وجدوا الطرق الكفيلة بقمع السخط أو المعارضة الديمقراطية ، وتقعيد حركات المعارضة ، أو بالأحرى تكيف حكمهم لمعالجة ، على الأقل ، الضغوط الداخلية من أجل الإصلاح السياسي . والتحدى الرئيسي الذي يواجه الأنظمة الملكية العربية اليوم هو أقل من مجرد إضفاء الصبغة الشرعية على سيطرتها السياسية من خلال التقليد أو العرف ، وأكثر من كونه

محاولة لإيجاد رابطة أو حلقة اتصال مع الحداثة، وكما جادل مايكل هدرسون قبل ما يربو على عشرين عاماً (٢٣٠ : ١٩٧٧) . ولا شك أن وجود هياكل سياسية اجتماعية من قبيل الديوانية (اجتماعات غير رسمية للأعضاء من الصفوة تجرى خلالها مناقشة العديد من القضايا المعاصرة) ، إضافة إلى وجود المفهوم الإسلامي للشورى ، لا شك أن ذلك قد سمح بقدر معقول من المشاركة الشعبية فى شئون الحكم دون أن تضطر هذه الأنظمة الملكية إلى تبني النموذج الديمقراطي . وعلاوة على هذا، فإن توفر الموارد الاقتصادية والمالية الضخمة لدى الأنظمة الملكية العربية قد جعل من الممكن ، فى بعض الأمثلة ، شراء أصوات المعارضين (كوس ١٩٩٤) . وبالإضافة إلى ذلك ، فإن كل هذه الدول قد اختارت الانحياز سياسياً مع الغرب . وباسم معاداة الشيوعية (فى الأصل) أو باسم مناهضة إحياء الإسلام وإيقاظ الشعور الدينى (فى الوقت الحاضر) ، أبدت الولايات المتحدة بشكل خاص استعدادها لتزويد الأنظمة الحاكمة العربية بما تحتاجه من الأسلحة والخبرات حتى يمكنها المحافظة على الأمن الداخلى ، وأيضاً على بقائها فى الحكم .

وفى أربع دول ، هى البحرين ، والكويت ، والمغرب ، وسلطنة عمان ، ظلت الأسر المالكة ذاتها تستحوذ على السلطة السياسية لما يزيد عن مائتى عام . وفى سلطنة عمان، حكمت الأسرة المالكة الحالية ساحل البلاد (دون أن تبسط سلطتها على الداخل) منذ عام ١٧٤٩ ؛ وأصبح السلطان قابوس حاكماً للبلاد فى عام ١٩٧٠ عندما أطاح بوالده فى انقلاب أبيض بمساندة بريطانيا . وفى الكويت نجد أن حكم أسرة الصباح يعود إلى أوائل السبعينيات من القرن التاسع عشر عندما استقرت مجموعة من القبائل البدوية ، سابقاً على امتداد المنطقة الشمالية الشرقية من الساحل العربى ، أما أسرة آل خليفة فى دولة البحرين فقد تولت السلطة فى عام ١٧٨٣ بدلاً من الإيرانيين الذين كانوا يسيطرون على الجزر فيما مضى .

ولكن أكثر الأنظمة العربية بقاءً وأقدمها فى المنطقة على الإطلاق هو النظام الحاكم فى المملكة المغربية . إذ يرجع تاريخ الحكم الملكى فى تلك الدولة إلى اثنى عشر قرناً . وجاءت الأسرة العلوية ، التى تعود جذورها إلى النبى محمد ، إلى السلطة فى عام ١٦٧٠ ، وتمكنت من بسط سيطرتها على اتحاد المغرب الحديثة التى نعرفها اليوم فى أوائل السبعينيات من القرن السابع عشر . وخلافاً لما حدث فى معظم الدول

العربية ، استطاعت المغرب أن تنجو من الاستعمارين الأوروبي والعثماني . وبعد أن خضعت للسيطرة الأوروبية لفترة قصيرة في مطلع القرن العشرين ، حصلت المغرب على استقلالها في عام ١٩٥٦ ويتولى الحكم فيها الآن محمد السادس ، الذي خلف والده الملك الحسن الثاني في يوليو عام ١٩٩٩ . وبالتالي فإن المغرب يمكن أن تدرج ضمن مجموعة صغيرة من الدول التي استطاعت فيها الأنظمة الملكية البقاء طويلاً في الحكم بعدما استطاعت مقاومة الغزوات الاستعمارية والخروج سليمة في حقبة ما بعد الاستعمار . (أثيوبيا قبيل الإطاحة بالإمبراطور هिला سيلاسي ، وسيام / تايلاند ، مثالان لهذا النموذج الملكي) .

والأنظمة الملكية العربية الأخرى هي إما نتيجة لعمليات ترسيخ وتدعيم الأركان السلطة في القرن التاسع عشر ، كما هو الحال في المملكة العربية السعودية ، أو أنها «سلالات حاكمة» حديثة نسبياً حصلت على مكانتها السياسية إما جزئياً (قطر ، ودولة الإمارات) أو بصورة تامة (الأردن) من خلال المساعدة والعون من القوى الاستعمارية قبل انسحابها من هذه الدول . ففي الثمانينيات ، وقع البريطانيون معاهدات مع مجموعة من الزعماء المحليين في منطقة الخليج ، والتي نصت على تبني سياسة حكم غير مباشر والدعم والمساندة للأسر المحددة التي أبرمت معها هذه المعاهدات . وساعد هذا بالطبع في تعزيز وتقوية مكانة الأسرة الحاكمة في الخليج وتحويلها إلى أسر موالية انتقلت إليها السلطة الكاملة بعد ذلك حين استقلت هذه الدول حديثاً وبعد انسحاب البريطانيين من منطقة الخليج .

بعض هذه الأنظمة الملكية التي خلقت بطريقة مصطنعة قد منيت بالفشل بسبب عجزها وعدم كفاءتها ، كما هو الحال في العراق ، حيث لم يستطع أى من خليفتي الملك فيصل الأول المحافظة على وحدة البلاد ولم شمل العدد الكبير لسكانها . وفي دول أخرى ، مثل ليبيا ، كانت الأسرة الإدريسية تحكم البلاد ، ولكنها كانت مرفوضة دائماً من جانب الشعب لأنها قد فرضت عليه ، ومن ثم لم تستطع البقاء في السلطة بمجرد أن زال عنها الدعم والمساندة من الأوروبيين . وفي إيران غير العربية ، استطاعت أسرة بهلوى التي خلفت أسرة قاجار في الحكم بعد انقلاب أبيض وقع في العشرينيات ، والسيطرة على البلاد وحكمها فقط من خلال مساندة وكالة المخابرات المركزية الأمريكية ، غير أنه أطيح بهذه الأسرة في النهاية .

جوانب فريدة لنظام الحكم الملكي العربى :

من المهم ملاحظة أن المفهوم العربى لنظام الحكم الملكى يختلف إلى حد كبير عن النموذج أو المفهوم الأوروبى . ويشير هـدسون إلى أن «نظام الحكم الملكى العربى المثالى ، والذي يستند إلى شرعية تامة هو النظام الإسلامى الذى يتولى الحكم فيه أكثر زعماء قبيلة ما قدرة وكفاءة وأقربهم نسباً إلى النبى محمد» . وبوجه عام ، لابد أن يكتسب هذا النظام شرعية من خلال زعامة قادرة ، و«ليست هناك إجراءات خلافت شرعية ، أى لا وراثية ولا انتخاب ، فى الثقافة العربية» (هـدسون ١٦٧ : ١٩٧٧) .

وتقود هذه المعايير إلى اختلافين جوهريين بين المؤسسات الملكية الأوروبية والعربية . الأول هو أن الصراع بين الملكية والسلطة السياسية للكنيسة والذي ميز الكثير من النظام الإقطاعى الأوروبى ليس له مثيل فى العالم العربى . إذ لا يزال الحكم العربى فى ظل النظام الملكى يواجه تحدياً يستمد قوته من أسباب دينية ، وكما حدث بالنسبة إلى الثورة التى اندلعت فى السعودية من جانب جماعة الإخوان الأصولية ضد حكم عبد العزيز بن سعود فى أواخر العشرينيات . ولكن ليس هناك «بابا إسلامى» (أو نظام بيروقراطى كونفوشيوسى) يمكن أن يلجأ إليه الملك طلباً للشرعية ويمعزل عن سلطته الدينية ، أو ، وبالعكس ، «بابا إسلامى» يمكنه أن يهدد الملك بالامتناع عن الموافقة على تنصيبه فى الحكم .

والاختلاف الثانى هو غياب إجراء خلافة الحكم معترف به على نطاق واسع ويحد من نمو الأسر المالكة التى تحكم لفترات طويلة مثل أسرة هايسبرج فى النمسا (١٢٨٢-١٩١٨) ومجلس هانوفر الإنجليزى الألمانى . ولابد من الإشارة هنا إلى أن مكانة أو وضع «الشريف» ، والذي هو من نسل النبى محمد ، يعزز من شرعية الحاكم ، ولكن عند أية نقطة محددة هناك المئات أو الآلاف من الزعماء المحتملين الذين يتمتعون بتلك المكانة . وتبعاً لذلك فإن الشريف ولكونه يحمل هذا اللقب لا يعنى أنه يحمل نفس السلطة المستمدة من كونه الابن الأكبر للملك فى أوروبا ، مثلاً ، كما أن الزواج من أسرة الشريف لا يضمن لشخص ما أحقية المطالبة بالسلطة السياسية .

والحقيقة أن ميزة نظام الحكم العربى تكمن فى ميله إلى إفراز حكام فعالين نسبياً. فالأنظمة الملكية الفرعية لا تظهر النموذج ، الذى نراه سائداً فى أوروبا والذى يجسد زعيماً ضعيفاً متفسخاً . (على سبيل المثال ، الملك جورج الثالث فى بريطانيا العظمى أو الملك لويس السادس عشر فى فرنسا) والذين سمح لهما بالبقاء فى السلطة لا لشيء إلا لمجرد المحافظة على التقاليد الملكية التى تضىء شرعيتها أيضاً على سلطة الديانة المنظمة وطبقة النبلاء . علاوة على هذا ، فإن بالإمكان الإطاحة بالحاكم الضعيف أو الذى يثار الجدل حوله ، وكما حدث فى العصر الحديث فى سلطنة عمان وقطر ، وبدون أن يشكل ذلك تهديداً للنظام برمته .

وبالإضافة إلى هذا ، ولأنه لا بد أن يظهر الحاكم قدرته على الزعامة ويبدى فى الوقت ذاته ولاءه لشعبه ، فإنه ينبغى عليه المحافظة على جسور التواصل والاتصال بشعبه من خلال سلسلة واسعة من المؤسسات التقليدية . فمثلاً ، وبعد فترة طويلة من توليه السلطة فى عام ١٩٩٩ ، تنكر الملك عبد الله الثانى ، عاهل الأردن فى شخصية سائق سيارة أجرة ، وترك وراءه أفراد حرسه الخاص ، وراح يقود سيارته فى أرجاء العاصمة عمان وهو يستمع إلى شكاوى الناس العاديين وإلى آرائهم حول الحكومة . وهذا التصرف غير المعتاد ، والذى يعيد إلى الذاكرة ما كان يفعله أيضاً الملك حسين والد عبد الله ، خلال السنوات الأولى من حكمه ، قد قوبل بالإعجاب والاستحسان من أفراد الشعب لا سيما وأنه يذكرهم بالحكايات والأساطير التى كانت تروى عن الملوك والأمراء العرب فى الأزمنة القديمة والذين كانوا يتركون قصورهم ويتنكرون فى هيئة شحاذين أو متسولين وهم يجوبون الشوارع والأسواق ليتسنى لهم الوقوف على أحوال الناس ولجس نبض الرأى العام فى ممالكهم . وعلى العكس من ذلك ، فإن السلطة المطلقة ، لأسرة البريون فى فرنسا أو أسرة رومانوف فى روسيا ، وهما الأسرتان اللتان حكمتا بمعزل تام تقريباً عن شعبيهما ، ليس لها نظيرها فى نظام الحكم الملكى العربى . (وهذه النقطة ذات أهمية خاصة لأن الصور الشرقية ، غالباً ما تنسب إلى الملك العربى قدراً من السلطة غير المقيدة أكبر من تلك السلطة التى نجدها فى الأنظمة الملكية الأوروبية) .

وأحد عيوب هذا النظام يتمثل فى أن الأنظمة الملكية العربية تبدو أكثر عرضة للأخطار ولأزمات القيادة من مثيلاتها فى أوروبا لاسيما عند وفاة الملك أو الحاكم

العربي ، وذلك نظراً لأن خط التسلسل في نظام خلافة الحكم قد يكون أقل ثباتاً ورسوخاً. وعلاوة على هذا ، ونظراً لأن النظام العربي نظام أسرى بأكمله ، فإنه غالباً ما يتم استبعاد نصف السكان من السلطة المباشرة . ورغم أن النظام العربي قد تفادى ملوكاً ضعافاً من أمثال الملك جورج الثالث في بريطانيا ونيقولا الثاني في روسيا ، إلا أنه لم يحدث أيضاً أن أفرز ملكات قويات مثل الملكة اليزابيث الأولى والملكة فكتوريا في إنجلترا أو الملكة كاترين العظمى في روسيا .

المملكة العربية السعودية :

ليس ثمة شك في أن المملكة العربية السعودية هي الأقوى بين دول منطقة الخليج؛ وهي أيضاً «الأكثر غموضاً» بالنسبة إلى غير السعوديين من «الباحثين والصحفيين الذين قد يحظر دخولهم البلاد بينما يعيش الجنود الأمريكيون والعاملون الأجانب في شركات النفط داخل مجمعات سكنية مسورة» (كاربيكو ١٩٩٧) . ومن الواضح أن القيود الواسعة المفروضة على الحريات المدنية والسياسية تحد من معرفة ما يجري داخل المملكة . ومن الناحية الرسمية ، يتولى الملك فهد مقاليد الحكم في السعودية ، وهو الابن الرابع للملك عبد العزيز بن سعود مؤسس المملكة وموحدها . ولكن نظراً لما يعانيه الملك فهد من مشكلات صحية في الآونة الأخيرة ، فإنه قد أسندت إلى أخيه غير الشقيق ، ولي العهد الأمير عبد الله ، مسئوليات ومهام إضافية في غضون السنوات الأخيرة .

واعتماداً على مواردها الاقتصادية وإمكاناتها السياسية الهائلة ، حرصت القيادة السعودية دوماً على التأكيد على أنها تسلك نهجاً خاصاً في سياساتها الداخلية مؤيداً للتحديث والتنمية مع التركيز على التعاون والتفاوض ، والحلول الوسط وعلى النمو الذي لا يتعارض مع القرآن وأحكام الشريعة الإسلامية وتعاليمها . ومع هذا كله ، لم تكن الأسرة المالكة بمنأى عن الانتقادات والتحديات التي استهدفت شريعتها السياسية . ويؤكد معارضو النظام ، سواء أكانوا العلمانيين أو رجال الدين ، أن الثروة النفطية للبلاد قد استخدمت في إثراء الأسرة المالكة أكثر من استخدامها في إثراء البلاد كلها ، وأن الحكومة يشوبها الفساد ، وأن رفض آل سعود المشاركة في السلطة يتناقض وأحكام الإسلام . وهناك أيضاً شعور شعبي من السخط والاستياء حيال الروابط الوثيقة بين السعودية والولايات المتحدة .

وبعد اندلاع حرب الخليج ، حاولت مجموعة من المفكرين والمثقفين الذين تعلموا في الغرب إقناع الملك بإدخال إصلاحات ديمقراطية في السعودية ، وذلك من قبيل إقامة ملكية دستورية ، وإعطاء قدر أكبر من الاحترام لحقوق الإنسان ، وإتاحة الفرصة لتشكيل أحزاب سياسية ومنح المواطنين حق التصويت في الانتخابات . ورداً على ذلك ، حث عدد من كبار رجال الدين الملك فهد على تحويل السعودية إلى دولة إسلامية تماماً على غرار نظام الحكم الإسلامي في إيران . وفي محاولة لتهدئة هذه المعارضة الوليدة ، أعلن الملك فهد في فبراير عام ١٩٩٢ تأسيس مجلس الشورى والذي تألف من ستين عضواً معيناً من أوساط المهنيين ، والأكاديميين ، ورجال الدين ، ورجال الأعمال ، والعسكريين المتقاعدين والذين يمثلون صفوة المجتمع السعودي . وفي يوليو عام ١٩٩٧ ، عين الملك مجلساً جديداً ووسع عضويته من ستين إلى تسعين عضواً . وفي مجلس الشورى الحالي ، هناك نسبة ٣٧٪ من الأكاديميين (من المؤسسات الدينية والعلمانية) ، ونسبة ٤٣٪ من البيروقراطيين والمهنيين ، ونسبة ٢٠٪ من رجال الأعمال ، ورجال الشرطة ، والدبلوماسيين ، والعسكريين (ديكمبيان ٢٠٩ : ١٩٩٨) . ويمكن للمجلس اقتراح قوانين ، ولكن قراراته غير ملزمة ، ومع هذا فإنه حينما تتطابق آراء مجلسي الشورى والوزراء حول موضوع محدد ، يتم إصدار قانون بشأنه عقب موافقة الملك على هذا الموضوع (ديكمبيان ٢٠٧ : ١٩٩٨) .

وفي الوقت نفسه الذي تأسس فيه مجلس الشورى الأول ، أصدر الملك فهد مرسوماً يقضى بإعادة تنظيم نظام الحكم المحلى أو نظام الحكم فى مناطق المملكة وأعلن النظام الأساسى الجديد ، والذي ، من بين تغييرات أخرى ، تضمن إجراء جديداً يجعل أحفاد وأيضاً أبناء عبد العزيز مؤهلين للخلافة فى إطار الأسرة المالكة . والحقيقة أن هذا النظام الأساسى الجديد ينطوى على أهمية بالغة إذا ما أخذنا فى الاعتبار أنه لا توجد قواعد واضحة بشأن كيفية انتقال السلطة داخل أى من الأسرات المالكة الحاكمة فى الخليج . إذ إن ولى العهد ، الأمير عبد الله أصغر من الملك فهد بسنتين فقط ، وليس من الواضح تماماً من هو الشخص الذى سوف يعين ولياً للعهد عندما يصبح عبد الله ملكاً .

دول شبه الجزيرة العربية :

ثمة سمات وخصائص مشتركة تجمع بين الدول الأخرى ذات الأنظمة الملكية في شبه الجزيرة العربية ، فهذه الدول صغيرة نسبياً بالنسبة لكل من الأرض والسكان ، مع وجود مساحة قليلة من الأراضي الصالحة للزراعة ، ووجود أعداد ضخمة من السكان المغتربين في كل واحدة من بلدان هذه المنطقة والذين يضطلمون بالجزء الأكبر من النشاط الاقتصادي ، واعتماد كل هذه الدول على البترول والغاز الطبيعي في الحصول على نسبة كبيرة من عائدات التصدير . ويواجه حكام كل دولة من هذه الدول ضغوطاً داخلية من أجل إجراء إصلاحات سياسية ليبرالية ، وهي الضغوط التي استجاب لها الكثيرون من هؤلاء الحكام بحذر من خلال رفع القيود على حرية الرأي والقيود المفروضة على وسائل الإعلام ، وإلغاء الحكومة المركزية ومنح سلطات وصلاحيات أكبر للوزارات ، وتأسيس مجالس شورى ، وإدخال الدساتير . ومع هذا كله لا تسمح أى من دول الخليج في الوقت الحاضر بتشكيل أحزاب سياسية .

قطر ، وسلطنة عمان ، ودولة الإمارات :

شأنها شأن المملكة العربية السعودية في بعض الجوانب ، تعتبر دولة قطر إمارة تقليدية محافظة دينياً ويتولى شئون الحكم فيها الأمير حمد بن خليفة بن حمد آل ثاني ، والذي أطاح بوالده الشيخ خليفة بن حمد في انقلاب أبيض في ٢٧ يونيو عام ١٩٩٥ . وفي هذه الإمارة الغنية ، تعد القرارات التي يصدرها أمير البلاد ملزمة ، ويشغل أعضاء أسرة آل ثاني الحاكمة العديد من المناصب السياسية المهمة . فرئيس الوزراء عبد الله هو في ذات الوقت شقيق الأمير حمد ، ونائب رئيس الوزراء هو أيضاً شقيق آخر من أشقاء الأمير حمد ، كما أن وزير الخارجية ابن عمه وصهره أيضاً والأمير حمد ، الذي يصغر غيره من الحكام الآخرين في دول الخليج (ما عدا حمد بن عيسى ملك البحرين) يعتبر نفسه حاكماً عصرياً وغير تقليدي . إذ إنه قد سمح بالمزيد من المناقشات السياسية في المنتديات والأماكن العامة وبدأ في إعطاء حق الاقتراع للسكان ؛ ففي الثامن من مارس عام ١٩٩٩ ، أدلى حوالي ٢٣ ألفاً من الرجال والنساء بأصواتهم في انتخاب أول مجلس محلي استشاري مؤلف من ٢٩ عضواً . (ويعتبر عدد الناخبين صغيراً لأن الأفراد من العسكريين أو رجال الشرطة ، هؤلاء الذين حصلوا على الجنسية القطرية قبل أقل من ١٥ عاماً لا يسمح لهم

بالمشاركة فى التصويت ، كما لم يسمح بالتصويت للسكان المغتربين الذين يمثلون ٧٥ فى المائة من مجموع سكان البلاد) وأسفرت هذه الانتخابات عن فوز ستة من النساء . ومدة انتخاب المجلس المحلى أربع سنوات ، والتى من المتوقع بعدها إجراء انتخابات برلمانية لاختيار سلطة تشريعية .

وقد بدأت سلطنة عمان هى الأخرى فى التحرك ببطء فى اتجاه الحكم الدستورى والمشاركة السياسية الشعبية المحدودة . وفى البلاد الآن مجلس شورى يضم ثمانين عضواً تتلخص مهامه فى تقديم المشورة إلى الحكومة ، ومراجعة القوانين ، وتقديم ما يلزم من الوسائل الرسمية إلى الزعماء المحليين حتى يتسنى لهم بدورهم تقديم البيانات اللازمة إلى الحكومة . والعضوية فى هذا المجلس يحددها السلطان قابوس ، والذي يختار بنفسه أعضائه من بين مرشحين مختارين من كل محافظة من المحافظات التسع والخمسين فى عمان . وهناك سيدتان من بين أعضاء مجلس الشورى ، كما يتولى السلطان قابوس تعيين أربعة أعضاء من بين الأعضاء الخمسة والأربعين فى مجلس الدولة . وجاء القانون الأساسى الجديد، الذى صدر فى نوفمبر عام ١٩٩٦ ، ليعالج المشكلة الرئيسية بشأن استمرارية قيادة السلطة فى سلطنة عمان . (هذا مع الافتراض بعدم وجود من يخلف السلطان قابوس فى الحكم) . إذ تنص المادة الخامسة من القانون الأساسى على ضرورة أن يكون خليفة قابوس مسلماً ، وحكيماً ، وسليم العقل و (أ) ابناً شرعياً من أبوين عمانيين (نقلاً عن كتاب أوريللى ٨٣ : ١٩٩٨) كما ينبغى أن يكون من نسل أسرة السيد تركى بن سعيد بن سلطان (وهو الجد الأكبر للسلطان قابوس الذى تولى حكم عمان خلال الفترة بين ١٨٧١ و ١٨٨٨) .

والدولة الثالثة من بين الدول الخليجية التقليدية الصغيرة الثلاث هى دولة الإمارات، وهى اتحاد مؤلف من سبع إمارات جرى تشكيله عندما انسحبت بريطانيا من منطقة الخليج فى السبعينيات . وكان من المفترض أن يتبع استقلال البلاد إدخال دستور دائم وإجراء انتخابات ، بيد أن هذا لم يحدث أبداً . وهكذا ، فإنه على الرغم من أن دولة الإمارات تعد جمهورية من الناحية الفنية ، إلا أنها فى الواقع عبارة عن اتحاد من الإمارات لا وجود فيه لحق التصويت فى الانتخابات ولا أحزاب سياسية . ويتولى حكم البلاد التى يبلغ تعداد سكانها ثلاثة ملايين نسمة (من بينهم حوالى

٢٠٪ من العمال الأجانب) المجلس الأعلى الذى يتألف من حكام الإمارات السبع ويرأسه الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة . وهناك أيضاً جمعية وطنية اتحادية تضم أربعين عضواً ، والتي تعكس عضويتها توزيع السلطة فى دولة الإمارات إذ إن لدى إمارتى أبوظبي ودبى ثمانية أعضاء لكل منهما فى هذه الجمعية ، ولدى إمارتى الشارقة ورأس الخيمة ستة ممثلين لكل منهما ، فى حين أن لدى إمارات أم القوين ، وعجمان ، والفجيرة أربعة أعضاء فقط لكل منها . وبين الحين والآخر تتفجر توترات فيما بين الإمارات السبع حول هيمنة إمارتى أبوظبي ودبى ، وذلك بالنظر إلى كونها أكبر هذه الإمارات وأكثرها ثراءً . ولذا ، فإن الاتحاد الحالى لدولة الإمارات لا يمكن أن يستمر بدون وجود ومشاركة هاتين الإمارتين .

البحرين والكويت :

يدعو الدستور فى كل من البحرين والكويت إلى تشكيل جهاز تشريعى أو برلمان ، ومع هذا ، نجد أن فى البحرين التى تتألف من عدة جزر ، يعتبر الحكم البرلمانى ضرباً من الخيال أو الوهم القانونى . إذ إن الجمعية الوطنية التى تضم ثلاثين عضواً والتي جرى انتخابها جزئياً فى عام ١٩٧٣ ، قد تم تعليقها فى عام ١٩٧٥ بعد أن رفضت الموافقة على مرسوم أميرى يقضى بمنح الحكومة صلاحية اعتقال منتقديها ومعارضيه فى حالة الإدلاء «بتصريحات» أو القيام «بأنشطة تشكل تهديداً» لأمن البلاد الداخلى أو الخارجى . (ستورك ٣٤ : ١٩٩٧) . وفى ذلك الوقت ، قام الأمير عيسى بن سلمان آل خليفة ، الذى تولى حكم البحرين منذ استقلالها وحتى موته فى ٦ مارس عام ١٩٩٩ ، بتعليق الدستور وحل البرلمان ، وشكل الأمير مجلساً استشارياً معيناً فى ديسمبر عام ١٩٩٢ . ومع هذا ، فإن هذا الشعار التجميلى للإصلاح الديمقراطى (فخرى ، ١٧٥ : ١٩٩٧) لم ينجح تماماً فى تهدئة الضغوط الشعبية من أجل المزيد من المشاركة السياسية .

والواقع أن أكثر من ثلثى السكان البحرينيين من الشيعة وطوال سنوات قد كانت هناك مزاعم حول مؤامرات مدعومة من إيران للإطاحة بالحكومة التى تسيطر عليها أغلبية سنية . وفى ديسمبر عام ١٩٩٤ ، حرصت جماعات المعارضة على قيام انتفاضة شعبية والتي ظلت تتأجج وتخبر بين الحين والآخر . وكانت مطالب جماعات

المعارضة تتضمن منح الحقوق السياسية للمرأة ، واستعادة الدستور والبرلمان ، وتوفير المزيد من الفرص الاقتصادية . وجاء الرد من جانب الحكومة على هذه المطالبات سريعاً ، فكثفت من حملة القمع السياسى ، واعتقال المثقفين والمعارضين دون توجيه تهم إليهم ، وزيادة القيود على حرية التعبير (منظمة ووتش لحقوق الإنسان ، ١٩٩٧) . وأعرب زعماء المعارضة عن تفاؤل مشوب بالحذر من أن أمير البحرين الجديد ، حمد بن عيسى آل خليفة (ملك البحرين الآن بعد إعلان البحرين مملكة فى أوائل عام ٢٠٠٠) ، سيكون أكثر انفتاحاً إزاء قضية المشاركة المحدودة فى السلطة ، وذلك على الأقل فى التعامل مع أوساط الصفوة فى البلاد ، إن لم يكن مع عامة المواطنين .

والحقيقة أنه من بين جميع دول الخليج ، كانت الكويت الأكثر نجاحاً فى إجهاض الضغوط الثورية . والسبب فى ذلك يرجع إلى حد كبير إلى البرنامج الناجح والشامل الذى وضعته أسرة الصباح الحاكمة الذى يهدف المحافظة على سلطتها من خلال بناء أول دولة حديثة فى المنطقة . وعلى مدى عقود ، أنفقت الحكومة أموالاً طائلة فى دعم كل الاحتياجات الأساسية للمواطنين بدءاً من الكهرباء وحتى الإسكان ، ووفرت الدعم المالى اللازم للسفر إلى الخارج بقصد التعليم أو العلاج الطبى ، كما وفرت فرص عمل ووظائف مريحة و بأجور عالية جداً لما نسبته ٩٦ ٪ من مواطنيها العاملين (سادويسكى ٧ : ١٩٩٧) .

ومع هذا كله ، فإنه خلال الفترة ما بين الهبوط المفاجئ الذى شهدته أسعار البترول فى العالم وتكلفة الإعمار فى الكويت بعد الغزو العراقى ، يبدو أن قدرة الكويت على استرضاء المعارضين والمثقفين قد تضاءلت ، الأمر الذى خلق وضعاً غير مستقر نسبياً .

وفى الوقت الحاضر ، تعتبر الكويت الدولة الوحيدة فى الشرق الأوسط التى يسمح فيها للرجال بالتصويت فى الانتخابات دون النساء . وحتى عام ١٩٩٦ ، كان حق التصويت ممنوحاً للذكور فقط والذين كانوا مقيمين فى الكويت قبل عام ١٩٢٠ كما كان يحق لأبنائهم من الذكور الاقتراع ، أما ، الآن فإن النسل من الذكور والذين ينتسبون إلى ذلك (العدد القليل جداً) من المواطنين الأصليين هم الذين يمكنهم الإدلاء بأصواتهم فى الانتخابات ، بيد أن الناخبين لا يزالون يشكلون أقلية بالمقارنة

مع مجموع السكان . والجمعية الوطنية المؤلفة من خمسين عضواً لديها تاريخها الذي يتسم بالتقلبات لما شهدته من النجاح حيناً والإخفاق حيناً آخر ، فقد جرى حلها في عام ١٩٧٥ ، وأعيد تشكيلها في عام ١٩٨١ ، ثم عُلِّقت مرة أخرى يوليو عام ١٩٨٦ . وفي ذلك الوقت ، جادلت أسرة الصباح بأن الكويت لا يمكنها جمع شمل الانقسامات التي شجعت عليها الديمقراطية . وتحت ضغط شعبي مطالب بإعادة البرلمان ، أسست الأسرة الحاكمة مجلس الشورى الوطنى في يونيو عام ١٩٩٠ . وتم حل المجلس أثناء الحرب مع العراق لكنه عاد يمارس نشاطه في يوليو عام ١٩٩١ وظل قائماً حتى بدأت الجمعية الوطنية عملها في عام ١٩٩٢ .

وشهدت انتخابات عام ١٩٩٢ منافسة محمومة وكانت نتائجها صدمة للأسرة المالكة الكويتية ؛ فقد فاز مرشحو المعارضة بواحد وثلاثين مقعداً بعدما ألحقوا الهزيمة بالعديد من المرشحين المواليين للحكومة . وكان ١٦ من هؤلاء ينتمون إلى فصائل دينية مختلفة ، بينما كان الباقون إما ليبراليين أو يساريين ، والذين دأب الكثيرون ملهم على انتقاد أسرة الصباح . وللإسلاميين أيضاً تمثيل جيد في الجمعية الوطنية الحالية ، والتي انتخبت في عام ١٩٩٦ ، ومع ذلك كانت شخصيات المعارضة العلمانية أقل نجاحاً مما كانت في عام ١٩٩٢ ، الأمر الذى عكس الاستياء إزاء برلمان عام ١٩٩٢ . وفي مايو ١٩٩٩ ، حل الشيخ جابر الصباح البرلمان ودعا إلى إجراء انتخابات مبكرة بعد أن وجه النواب انتقاداً حاداً إلى أحد أعضاء الحكومة . وبعد ذلك بأسابيع قليلة فقط ، أعلن أمير الكويت رغبته في السماح للنساء بالاقتراع في الانتخابات وترشيح أنفسهن فيها حيث من المقرر أن تبدأ تلك الانتخابات في ٢٠٠٣ .

الأردن والمغرب :

على الرغم من أن هاتين الدولتين ملكيتان إلا أنهما تتحركان باتجاه شكل من أشكال الملكية التي تشبه إلى حد كبير تلك الموجودة في أوروبا المعاصرة . إذ إن الدور الذى يضطلع به البرلمان في الدولتين يعتبر أهم من دور البرلمانات في بلدان الشرق الأوسط الأخرى ، ففي الأردن والمغرب ، يتم اختيار أعضاء البرلمان من خلال انتخابات عامة تشارك فيها كافة الأحزاب السياسية ، وذلك على الرغم من أن السلطات المغربية لا تعترف ، مثلاً ، بحركة العدل والإحسان الأصولية .

وقد كانت الأردن ، وهى المملكة الدستورية الوحيدة الباقية فى المشرق ، ملكية دستورية منذ أن أسس دستور عام ١٩٢٨ مجلساً تشريعياً منتخباً (رغم أن الأسرة الهاشمية ما زالت تظلم بالمسؤولية المطلقة) . ودعا دستور جديد صدر فى فبراير عام ١٩٤٧ إلى تشكيل جمعية وطنية ومجلسين تشريعيين ؛ الأول مجلس نواب يضم ثمانين عضواً يتم انتخابهم فى اقتراع شعبى ، والثانى مجلس شورى يعين الملك أعضائه . وخلال الفترة من عام ١٩٥٣ حتى عام ١٩٩٩ ، تولى الملك حسين الراحل حكم البلاد ، وهو حفيد الملك عبد الله والحفيد الأكبر للشريف حسين بن على شريف مكة ، وذلك بعد وفاة الحسين ، ثم انتقل الحكم إلى ابنه عبد الله الثانى .

وتمخضت انتخابات أكتوبر عام ١٩٥٦ عن وصول حكومة يسارية إلى السلطة أعلنت تحديها للملك حسين الشاب ، والذي رد على هذا التحدى بإعلان قانون الطوارئ وحظر كافة الأحزاب السياسية . وبعد حرب الأيام الستة مع إسرائيل والاحتلال الإسرائيلى للضفة الغربية ، التى لا تزال الأردن تطالب بإعادتها إليها ، ساد شعور عام بأنه من المتعذر إجراء انتخابات برلمانية . وأخيراً ، فى عام ١٩٨٤ ، سمح التعديل الذى أدخل على الدستور بإعادة تشكيل البرلمان التاسع (والذي تأسس فى عام ١٩٦٧) من خلال انتخابات فرعية لاختيار أعضاء جدد بدلاً من هؤلاء الذين قُضوا نحبهم ، ومع هذا ، لم تلق تلك الخطوة استجابة على نطاق واسع فى الأوساط الشعبية . وبعد انقضاء أربع سنوات ، أعلن الملك حسين رسمياً إلغاء الارتباط الإدارى بالضفة الغربية ، ليمهد بذلك الطريق أمام إجراء انتخابات برلمانية غير حزبية فى نوفمبر عام ١٩٨٩ ، والتى كانت الأولى خلال أكثر من عقدين .

ومع عودة الحياة السياسية تدريجياً ، كان الملك حسين يحاول «إجهاض الأزمة» وإيجاد توازن سياسى ، وهو توازن يعطى شعبه نظاماً سياسياً معدلاً كانوا يريدونه ، والذي يضمن مستقبل حكم الأسرة الهاشمية ، (يورك ١٨ : ١٩٨٩) . وفى مواجهة حركة إسلامية قوية ، اختار الملك إشراك الإسلاميين فى الحكومة بدلاً من فرض حظر عليهم ، وكما حدث فى الجزائر ، ومصر ، وتونس . وكانت إحدى نتائج ذلك زيادة فى القوانين المقيدة للأنشطة مثل استهلاك الكحوليات والمطالبة بفصل الجنسين ومنع الاختلاط بينهما فى حمامات السباحة والأندية الرياضية . وفى

الوقت نفسه ، اقتضت المشاركة فى الحكومة من الإسلاميين طرح حلول وسط وتسويات وصياغة تحالفات مع كيانات سياسية أخرى (أحمد ، ١٩٩٧) .

وأجريت الانتخابات متعددة الأحزاب التالية فى عامى ١٩٩٣ و ١٩٩٧ . وفى عام ١٩٩٣ ، شارك حوالى عشرين حزباً تعكس تيارات سياسية متباينة فى معركة الانتخابات . وفى نوفمبر عام ١٩٩٧ ، رغم هذا ، كان هنالك تراجعاً خطيراً فى خطوات الأردن باتجاه التحول إلى الديمقراطية . وقبل الانتخابات ، ذكرت منظمة ووتش لحقوق الإنسان إنه كان هناك ميل واضح لتثبيط عزيمة الأردنيين وصرفهم عن المشاركة فى أية مناقشة عامة حول القضايا السياسية التى تعتبرها شرائح المجتمع المدنى ذات أهمية وطنية ، وتساءلت المنظمة عما إذا كانت أية انتخابات ، فى ظل هذه الظروف ، يمكن اعتبارها حرة ونزيهة (أندونى ، ١٩ : ١٩٩٧) . وبالإضافة إلى هذا ، بات واضحاً أن التعديلات التى أدخلت فى قانون الانتخابات قد عززت موقف زعماء ومشايخ القبائل على حساب جماعات المعارضة . ونتيجة لهذا ، قاطعت تسعة من أحزاب المعارضة ، من بينها جبهة العمل الإسلامى ، الانتخابات تاركة الساحة مفتوحة على مصراعيها للمرشحين الموالين للحكومة لكى يحققوا فوزاً كبيراً فى الانتخابات ويضمنوا أغلبية المقاعد فى البرلمان .

وكما هو الحال فى عدد من الدول الأخرى ، حاولت المملكة المغربية معالجة مشكلة المعارضة السياسية من خلال إصدار دستور جديد أكثر ليبرالية إلى حد ما . ومع هذا ، وكما حدث فى الحكومة الأردنية ، يمكن للملك حل البرلمان وقتما يشاء ، وهو ما فعله طوال أكثر من عقد بدءاً من عام ١٩٦٥ . ويمقتضى دستور عام ١٩٩٦ ، يحتفظ الملك لنفسه بصلاحيات وسلطات سياسية مهمة ، إذ لا بد وأن يوافق على جميع أعضاء الحكومة كما يمكنه حل البرلمان فى أى وقت .

وفى الوقت الحاضر ، يوجد بالمغرب هيئة تشريعية مكونة من مجلسين : مجلس نواب مؤلف من ٣٢٥ عضواً يتم انتخابه بطريقة مباشرة لمدة خمس سنوات ، ومجلس مستشارين يجرى انتخابه بصورة غير مباشرة من قبل مجالس محلية ، ومنظمات مهنية ، ونقابات عمالية لمدة تسع سنوات . ويحق للرجال والنساء الاقتراع فى الانتخابات . وفى انتخابات نوفمبر عام ١٩٩٧ ، حصلت المعارضة (التى يهيمن

عليها حزب الاستقلال والاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية [USFB] على أغلبية المقاعد في مجلس النواب . وضمت الحكومة الائتلافية الجديدة اثنين وعشرين عضواً من المعارضة من مجموع واحد وأربعين وزيراً . وأصبح عبد الرحمن اليوسفي ، زعيم الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية ، رئيساً للوزراء .



صورة رقم (٥) الملك الحسن الثاني يستعرض حرس الشرف في الدار البيضاء بالمغرب

● الدول الإسلامية :

في شهر فبراير عام ١٩٧٩ ، وفي أعقاب أشهر من الاضطرابات المدنية التي تفجرت على نطاق واسع ، تمت الاطاحة بنظام أسرة بهلوي في إيران والذي كان نظاماً مستبدًا وشديد الولاء للغرب . ولعل ما أصاب الكثيرين من المراقبين الغربيين ، وليس المراقبين في المنطقة بالدهشة هو أن الحكومة المنتصرة الجديدة في إيران لم تأت من انقلاب من جانب أوساط الصفوة الإيرانية ، ولا من الحركات اليسارية التي كان الشاه قد قمعها بوحشيته ، ولكنها جاءت من حركة إسلامية محافظة ينزعها آية الله روح الله خوميني ، وهو رجل دين شيعي بارز عاد من منفاه في باريس . ومع نجاح الثورة الإيرانية ، بدأ ميلاد عهد جديد للإسلام السياسي .

وكانت الجمهورية الإسلامية الجديدة التي أسسها الخميني بمثابة انطلاقة راديكالية من حركات ثورية سابقة في الشرق الأوسط . فعلى النقيض من الناصرية والبعثية ، واللتين اشتملتا على مجموعة متنوعة من الأفكار المناهضة للإمبريالية والهيمنة الغربية ، نفذ الخميني وأتباعه برنامج عمل سياسى محافظ كانت عناصره كلها مستمدة من التيار الإسلامى التقليدى والممارسة الإسلامية . ورغم أن تفاصيل طبيعة الحكومة الإسلامية معقدة ومثيرة للجدل فى إطار الجمهورية الإسلامية ذاتها ، إلا أنها تتميز بثلاث خصائص :

الخاصية الأولى : هى تطبيق القانون الإسلامى (الشرعية) بدلاً من النظم المختلفة والمتعددة للقانون المدنى - وجاء هذا بالطبع متعارضاً مع الاتجاه الذى كان سائداً فى القرن العشرين فى الشرق الأوسط ومناطق ما بعد الحقبة الاستعمارية الأخرى والذى تمثل آنذاك فى استبدال النظم القانونية التقليدية التى تقوم على الدين بنظم وقوانين علمانية موحدة ، والتى كانت مستخدمة فى الغالب من النظم القانونية للقوى الاستعمارية السابقة ، وفى إطار الممارسة العملية ، يتضمن تطبيق الشريعة أيضاً فرض قوانين اجتماعية محافظة تقليدية والتى لم يرد ذكرها بالفعل فى القرآن ، وأغلبها تلك التى تثار الشكوك حولها وتعلق بالقيود المفروضة على سلوك المرأة .

والثانية هى أن جمهورية إيران الإسلامية وضعت السلطة العليا للدولة فى ايدى مجالس دينية ، واختارت هذه المجالس بدورها زعيماً دينياً أعلى ، وهو المنصب الذى كان يشغله الخميني حتى وفاته فى عام ١٩٨٩ . ومع هذا كان هناك إلى جانب ذلك أيضاً الهياكل المألوفة للدولة الحديثة ، أى رئيس الجمهورية ، والبرلمان ، والنظام القضائى ، وغير ذلك من المؤسسات الأخرى . ومع أن السلطات الدينية لها صلاحية إبطال قرارات هذه الهياكل العلمانية ، إلا أن هذه القرارات لا بد أن تستند إلى القوانين الإسلامية وتعاليم وأحكام الدين الإسلامى وليس إلى الأهواء الشخصية . ويجب أن يحصل المرشحون للحكومة على موافقة السلطات الدينية ، ومن ثم فإنه طوال حياته ، الخميني يحتفظ بالسلطة المطلقة فيما يتعلق بأمور وشئون الحرب وقضايا السياسة الخارجية الأخرى ، برغم أنه لم يعمد فى أحيان كثيرة إلى ممارسة هذه الصلاحية .

وأخيراً ، حرص الخميني على اتباع نهج إسلامى أعطى أولوية قصوى للجهود التبشيرية . وتبعاً لذلك كانت الجمهورية الإسلامية تعتبر نفسها فى طليعة ثورة إسلامية عالمية ، فسارعت على الفور إلى تصدير النموذج الإسلامى الإيرانى ، أو

بالأخرى نموذج الإسلام السياسى المحافظ ، إلى الدول الأخرى . (وفى هذا الصدد فإن أجندة الأصولية الإيرانية بدت بالنسبة إلى الغرب أشبه ما تكون بأجندة الشيوعية الدولية ، رغم وجود بعض الاختلافات الملحوظة بين الاثنين) . وصادفت إيران نجاحاً محدوداً فى جهودها الترامية إلى تصدير الإسلام السياسى ، ولكن فكرة وجود دولة إسلامية محافظة تطبق أحكام وتعاليم الشريعة الإسلامية قد كان لها تأثيرها العميق والهائل فى مختلف أنحاء الشرق الأوسط خلال العقدين الماضيين .

بعد انقضاء عشرين عاماً تقريباً على عودة الخومينى المظفرة إلى إيران ، يمكن اعتبار تجربة الجمهورية الإسلامية بمثابة نجاح كبير . إذ إنه على النقيض من التنبؤات التى أطلقها العديد من المتشككين والذين توقعوا نهاية مبكرة وسريعة لنظام حكم من العصور الوسطى فرض على دولة متمدنة وصناعية ، فإن الجمهورية الإسلامية برهنت على قدرتها على البقاء ، بل وقدرتها على الاستقرار بوجه عام ، وهكذا أمكنها أن تتغلب بنجاح ، لم يكن متوقعاً أيضاً ، على عدة صعوبات وتحديات رئيسية ، من بينها تلك الحرب المدمرة مع العراق ، وانهيار أسعار النفط ، والأعداد الهائلة من اللاجئين الذين تدفقوا إليها من العراق وأفغانستان . والواقع أن هذا النجاح تحقق لإيران رغم أن رحيل الخومينى قد أصاب السلطات الدينية ببعض الضعف ، الأمر الذى أدى نسبياً إلى تباطؤ دول أخرى فى المنطقة فى تبنى النموذج الإيرانى .

ويعزى سبب ذلك الى عاملين : الأول : أنه وخلافاً للعديد من التوقعات والتكهنات فى الغرب ، لا يعتبر النموذج الإيرانى نموذجاً للدولة الدينية الشمولية . فالحكومة العلمانية ظلت قائمة كما هى ، سواء أكان ذلك لأسباب دينية (الإسلام يؤكد على أهمية الأمة ، أو المجتمع الإسلامى برمته ، وليس الأمة فقط ، أو النخبة الدينية) ولأن رجال الدين الشيعة أبدوا قدراً قليلاً من الاهتمام إزاء تحمل مسئولية سد الثغرات والفجوات التى كانت قائمة . وتوفر هذه المؤسسات السياسية العلمانية مصدراً طبيعياً للمعارضة لنفوذ السلطات الدينية ، ولا سيما فى المناطق الحضرية ، وعلاوة على هذا فإن السلطات الدينية ذاتها تستمد سلطتها وقوتها من تأييد واحترام أتباعها ، وليس من أى حق مقدس جوهري . وكان الخومينى يحظى بتأييد شعبى واسع داخل إيران مما جعله قادراً على حشد ملايين الأشخاص والتفافهم حوله . ولكن لم يظهر أى زعيم آخر استطاع أن يملأ الفراغ الذى تركه بعد وفاته ، ومن ثم أدى إلى التنافس على الزعامة داخل المجالس الدينية إلى إضعاف سيطرتها .

والعامل الثانى : هو حقيقة أن قيام الجمهورية الإسلامية فى إيران يرتكز على المذهب الشيعى مما يحد من الإغراء المباشر الذى يمكن أن يحظى به النموذج الإيرانى فى مناطق أخرى من العالم الإسلامى . وهناك عدد صغير من المناطق الأخرى خاصة فى جنوب العراق وجنوبى لبنان والبحرين حيث يوجد نسبة كبيرة من السكان الشيعة وإلى الحد الذى يكفى للقيام بمحاولات لتطبيق هذا النموذج بشكل مباشر (رغم أنه فى لبنان ، حالت السيطرة العسكرية السورية والإسرائيلية دون تحقيق ذلك . وفى أماكن أخرى كانت قوات الأمن قد قمعت الحركات السياسية الشيعية) . وفى مناطق أخرى فى الشرق الأوسط حيث تقطنها أغلبية من السكان السنة ، من المحتمل أن تكون العديد من المبادئ العامة للجمهورية الإسلامية جذابة ، بيد أن الخصائص والمواصفات الخاصة بتطبيق المبادئ الشيعية ليست بنفس القدر من الجاذبية.



صورة رقم (٦) ما يقرب من مليونى شخص قتلوا خلال الحرب الأهلية والمجاعة التى اجتاحت شرقى وجنوبى السودان منذ بداية الثمانينيات .

ونتيجة لهذا ، فإن الجماعات التي سعت لإقامة دولة إسلامية، محافظة قد أصبحت مصدراً مهماً للمعارضة في شتى أرجاء الشرق الأوسط ، ولكنها قد تمكنت من الوصول إلى السلطة في ثلاث دول فقط هي : السودان وموريتانيا ، وإلى الشرق من إيران في أفغانستان . بيد أن هذه الدول الثلاث فقيرة جداً ، وهامشية جغرافياً ، وفي حالتي السودان وأفغانستان ، فإن الحرب الأهلية قد أنهكتهما على مدى عقود طويلة . وقد واجهت الحركات الإسلامية تحديات جمة في مصر وسوريا وتركيا وغزة والضفة الغربية والجزائر . وفي كل من الجزائر وسوريا تصاعدت حدة هذه الحركات الإسلامية لتصل إلى حافة حرب أهلية . ولكن اعتباراً من نوفمبر ١٩٩٩ ظلت هذه الدول كلها علمانية من الناحية الرسمية .

● الحكومات الديمقراطية :

كما ذكرنا من قبل ، هناك دول عديدة في الشرق الأوسط وهي إسرائيل ولبنان وتركيا يمكن اعتبارها ديمقراطية على الأقل إسمياً . وقد طورت هذه الدول ترتيبات سياسية في موازاة خطوط السلطات الأوروبية ، مع وجود أنظمة حكم برلمانية (بدلاً من الأنظمة الرئاسية) ومع هذا ، فإن هذه الدول ليست «ليبرالية» تماماً . وبدلاً من ذلك ، وبسبب التأكيد على الدين والعرقية المتأصلان في هياكلها السياسية ، ومن ثم فإن من الأفضل وصف هذه الدول الثلاث بأنها ديمقراطيات «مشروطة» ، وإلى حد ما، استخدمت هذه الدول النموذج الديمقراطي الليبرالي ، الذي تبني قوانين أوروبية ويسعى للمساعدة الأوروبية ، وذلك لتحقيق أقصى فائدة ممكنة . (لتستعيد تركيا ما يمكن استعادته من أطلال الامبراطورية العثمانية ، ولأن لبنان كان بلداً صغيراً ومقسماً ، ولأن إسرائيل تعتبر دولة غير شرعية من وجهة نظر جيرانها العرب) ولكن بسبب الاختلافات المؤسسية التي تركز على الدين أو العرقية والقائمة بين جماعات المواطنين فإن هناك اختلافات مهمة بين الديمقراطية الموجودة في هذه الدول الثلاث والتقليد الديمقراطي الليبرالي في أوروبا وأمريكا الشمالية .

● تركيا :

في تركيا تتركز السلطة في أيدي أعضاء البرلمان ، والذين تمتد عضويتهم فيه إلى خمس سنوات . (من الممكن أن يدعو رئيس الدولة إلى انتخابات مبكرة ، ويقوم

البرلمان بانتخاب الرئيس لفترة رئاسية مدتها سبع سنوات) ورغم أنه مسموح بتشكيل أحزاب سياسية ، إلا أن الحكومة دأبت على حرمان الأكراد من حقهم فى تشكيل حزب سياسى على أساس عرقى ، بل وتحاول الحد من سلطتهم وقوتهم كجماعة عرقية متميزة . وموقف الحكومة هنا يتلخص فى أنه قد يحق للأكراد التمتع بحقوقهم المدنية الكاملة ، بيد أنه لا يمكنهم التعبير عن هذه الحقوق فى إطار تقرير المصير الكردى . كما أن تركيا قد شرعت فى فرض قيود على حرية التعبير لدى الحركات الإسلامية ، ولعل أحدث مثال على ذلك (وكما أشرنا من قبل) إقصاء حزب من الجمعية الوطنية . وعلى ذلك فإن عمليات التدخل المتكررة (وإن تكن لفترات قصيرة) من جانب المؤسسة العسكرية للمحافظة على نموذج أتااتورك ، وأيضاً عمليات القمع طويلة الأجل للحريات المدنية للأكراد ، من شأنها إضعاف أوراق الاعتماد الديمقراطية لدى تركيا .

● إسرائيل :

بالقياس إلى مواطنيها من السكان اليهود ، تعتبر إسرائيل من أكثر الأنظمة السياسية انفتاحاً فى الشرق الأوسط . ومع هذا فإن المبدأ الذى تأسست عليه إسرائيل بشأن الحفاظ على الهوية اليهودية للدولة وإخفاقاتها فى معالجة مشكلة الحقوق السياسية للفلسطينيين ، سواء كانوا داخل إسرائيل أم داخل الأراضي المحتلة على وجه الخصوص ، يحدان من المدى الذى يمكن أن تصل إليه وتوصف عنده بأنها دولة «ليبرالية» تماماً . وعلاوة على ذلك ، وفى التسعينيات نجد أنه قد برز نوع من التحدى الجوهري للقواعد الديمقراطية من جانب ما أطلق عليه آنذاك «نزعة إحياء اليهودية» .

ويرتكز النظام السياسى فى إسرائيل وبصورة مباشرة على قواعد ديمقراطية ، وكان معظم زعماء الحركة الصهيونية التى أدت إلى تأسيس إسرائيل من المدافعين بشدة عن الاشتراكية الديمقراطية ، وكان لدى إسرائيل ، ومنذ البداية ، مؤسسات ديمقراطية ليبرالية . ورغم أن الخدمة العسكرية مهمة بالنسبة للتقدم أو الترقى فى مضمار العمل السياسى ، إلا أنه لم يحدث قط أن تدخلت المؤسسة العسكرية للإطاحة بالحكومة ، كما أن المواطنين غير اليهود ، ولا سيما الأقلية الكبيرة من الفلسطينيين داخل إسرائيل يسمح لهم الإدلاء بأصواتهم وترشيح أنفسهم فى الانتخابات العامة ،

وذلك على الرغم من أن الأعضاء غير اليهود في البرلمان الإسرائيلي (الكنيست) لم يكونوا مدرجين في الائتلافات الحاكمة حتى وقت قريب جداً .

والواقع أن هيكل السلطة في السياسة الإسرائيلية قد مر بثلاث مراحل مختلفة ، ففي السنوات الأولى لقيام الدولة ، كان المسرح السياسي حكرًا على حزب واحد هو حزب العمل ، والذي كانت قيادته كلها تتألف تقريباً من أفراد من أصول أوروبية ، ومارس حزب العمل سيطرته ليس فقط من خلال الآلية التشريعية للكنيست ، بل أيضاً من خلال السيطرة التي استحوذت عليها نقابات العمال والشركات والمؤسسات الحكومية ، والتي وفرت فرصاً هائلة للدعم والمساندة .

وفي عام ١٩٧٧ ، واجهت هيمنة حزب العمل تحدياً يتمثل في ظهور مجموعة من الأحزاب المحافظة التي اتحدت تحت اسم الليكود . وبالإضافة إلى أنه وفر بدائل لسياسات حزب العمل ، فإن حزب الليكود على سبيل المثال كان أكثر اهتماماً بتوسيع المستوطنات اليهودية في الأراضي التي احتلتها إسرائيل في حرب عام ١٩٦٧ وبالحد من سيطرة حزب العمل على المؤسسات الحكومية . وهكذا نال حزب الليكود إعجاب عدد من الناخبين اليهود الذين كانوا قد هاجروا من دول أخرى مثل المغرب واليمن والعراق ، ونجح الليكود بذلك في كسر احتكار حزب العمل للسيطرة الإسرائيلية في إسرائيل وتمكن من الاحتفاظ بالسلطة لسنوات عديدة ، سواء بصورة منفردة ، أم في إطار ائتلافات وحدة وطنية مع حزب العمل .

وبدأت المرحلة الثالثة مع حدوث تغيير في القوانين الانتخابية ، اعتباراً من عام ١٩٩٦ ، والتي أتاحت إمكانية الانتخاب المباشر لرئيس الوزراء . وقبل هذا ، الزعيم الذي يحصل حزبه على أغلبية الأصوات في الانتخابات تتاح له الفرصة الأولى للتفاوض مع زعماء الأحزاب الأخرى لتشكيل ائتلاف حاكم . وإذا نجح في مساعيه ، يصبح ذلك الشخص رئيساً للوزراء . وإذا لم ينجح يلجأ رئيس الدولة إلى الحزب الذي احتل المركز الثاني من حيث عدد الأصوات الناخبين ويمنح زعيمه نفس الفرصة مرة أخرى لتشكيل حكومة .

وعلى الرغم من أن نظام الانتخاب المباشر لرئيس الوزراء كان يهدف أساساً إلى جعله أقل اعتماداً على ائتلافات برلمانية غير مستقرة في الكنيست ، إلا أنه قد كان لهذا النظام تأثيره غير المتوقع في تشجيع زيادة عدد الأحزاب الصغيرة في انتخابات

عام ١٩٩٦ وعام ١٩٩٩ . إذ خسر كل من حزب العمل وكتلة الليكود مقاعد كبيرة في البرلمان لصالح أحزاب جديدة ذات توجهات عرقية ، ولا سيما حزب إسرائيل بعاليا ، والذي يمثل أساساً المهاجرين الروس ، وحزب شاس ، والذي يشغل الآن الترتيب الثالث بالنسبة إلى عدد المقاعد في الكنيست .

وعلاوة على حالة عدم الاستقرار البرلماني التي يسببها انتشار الأحزاب الصغيرة ، فإن الهوية الليبرالية الديمقراطية الإسرائيلية تصبح أيضاً موضع شك من جانب بعض الأحزاب الدينية والتي تريد منح مزيد من السلطة للجماعات والمؤسسات الدينية . وكمثال على ذلك ، تجدد المناقشة في الانتخابات حول المناصب الخاصة بالمحاكم الدينية والعلمانية ، وذلك على الرغم من حقيقة أن المجالس الدينية لديها بالفعل سلطة أكبر في إسرائيل من تلك التي كانت تتمتع بها في معظم الأنظمة الديمقراطية الليبرالية الأخرى . وتبعاً لذلك ، تواجه إسرائيل العديد من المشكلات ذاتها المتعلقة بكيفية تحقيق التوازن بين السلطتين الدينية والعلمانية وهي نفس المشكلات التي تواجه الدول الإسلامية في المنطقة .

● لبنان :

الوضع في لبنان يبدو معقداً إلى حد ما . فمن الناحية الدستورية تعتبر لبنان جمهورية برلمانية بها مجلس نواب مؤلف من ١٢٨ عضواً منتخباً يعكسون تقسيماً طائفيًا معقداً يضم ١٨ كياناً منفصلاً على الأقل . ومن ثم ، حاولت اتفاقية الطائف المبرمة في عام ١٩٨٩ تعديل توازن القوة السياسية حتى يمكن أن تعكس بدقة أكثر الجماعات الطائفية المختلفة في لبنان . ومع هذا لم تعدل تلك الاتفاقية فكرة تحديد المواطنين من خلال انتماءاتهم السياسية - الدينية .

والحقيقة أن العودة إلى الديمقراطية بعد ١٥ عاماً من الحرب الأهلية والصراع الدولي لم يكن بالأمر اليسير . وفي سبتمبر وأكتوبر عام ١٩٩٢ ، أجرت لبنان أول انتخابات عامة خلال عشرين عاماً . وقاطع العديد من اللبنانيين ، وخاصة المسيحيون ، هذه الانتخابات لأنهم قالوا إن إطار العمل الانتخابي لم يكن نزيهاً ، مع هذا جادل آخرون أن المشكلة الحقيقية كانت تتمثل في أن المسيحيين اللبنانيين لم يعودوا يمنحون التمثيل النسبي الكبير الذي كانوا يتمتعون به في الماضي .

وبسبب مقاطعة الانتخابات جزئياً ولكن أيضاً نظراً لأنهم كانوا يعكسون كلاً من الأفضليات اللبنانية والبرجماتية اللبنانية ، فاز المرشحون الموالين لسوريا والجماعات الإسلامية الموالية لإيران بعدد من المقاعد فى هذه الانتخابات . وكان رئيس الوزراء الجديد ، والذي شغل أيضاً منصب وزير المالية ، هو رفيق الحريري ، وهو سنى ولبنانى- سعودى ولد فى لبنان . وقد نال الحريري ، وهو ملياردير جمع ثروته من عمله فى مجال البناء والمقاولات ، تأييد كل من سوريا والسعودية ، (وهو تأييد كان ضرورياً) . واختار البرلمان إلياس الهراوى رئيساً للدولة . وعكست القيادة العليا للحكومة الاستخدام المستمر للروابط والعلاقات الأسرية والاختلافات الطائفية فى توزيع المناصب فى السلطة . إذ أصبح نبيه برى، زعيم حزب أمل الشيعى، رئيساً للبرلمان . وعين فارس بوز، زوج ابنة إلياس الهراوى ، وزيراً للخارجية ، وشغل منصب وزير الدفاع محسن دلول ، وهو شيعى تربطه علاقات بسوريا .

وعقدت الانتخابات البرلمانية الثانية التى أعقبت توقيع اتفاقية الطائف فى شهرى أغسطس وسبتمبر عام ١٩٩٦ ، فى ظل قانون انتخابى جديد تمت الموافقة عليه فى يوليو السابق . وأكد المعارضون أن القانون الانتخابى الجديد يشكل انتهاكاً لاتفاقية الطائف لأنه حقق منافع وفوائد جمة لمؤيدى الحكومة ، ومع هذا لم يتمكن المعارضون من إبطال القانون . وخلال موسم الحملة الانتخابية ، تشكل تحالف غير رسمى مؤلف من الحكومة اللبنانية ، ممثلة فى شخص رفيق الحريري ، ونبيه برى زعيم حركة أمل ، ووليد جنبلاط زعيم الدروز ، وذلك بهدف الحد من فرص النجاح الانتخابى لحزب الله ، وهو الموقف الذى جاء متوافقاً مع رغبة سوريا فى تأييد ودعم حركة أمل الأكثر علمانية على حساب حزب الله الموالى لإيران . وبعد انتهاء الانتخابات وقررت الأصوات ، حصل ائتلاف الحريري على عشرين مقعداً ، وحصل مرشحو حركة أمل على العدد نفسه من المقاعد . وكان نصيب المرشحين الدروز وحلفائهم المسيحيين عشرة مقاعد . وحصل حزب الله وحلفاؤه على سبعة مقاعد .

ويموجب القانون الانتخابى الجديد ، كان من المفترض إجراء انتخابات رئاسية فى خريف عام ١٩٩٥ لاختيار رئيس جديد بدلاً من إلياس الهراوى نظراً لأن الدستور

ينص على أن يتولى الرئيس منصبه لفترة ست سنوات فقط . ومع ذلك ، تجاهل البرلمان هذا الشرط ، وفي ١٩ أكتوبر عام ١٩٩٥ ، صوت أعضاؤه بالموافقة على تمديد رئاسة الهراوي لمدة ثلاث سنوات إضافية الأمر الذي أثار غضب العديد من اللبنانيين والذين اعتبروا هذه الخطوة بمثابة محاولة واضحة لتملق سوريا وكسب رضاها . وبعد ذلك بثلاث أعوام ، في أكتوبر عام ١٩٩٨ ، تم انتخاب إميل لحود رئيساً للبنان .

مع بزوغ فجر ألفية ميلادية جديدة ، تواجه دول الشرق الأوسط ثلاثة تحديات سياسية رئيسية . التحدى الأول يتمثل فى أن المنطقة تمر بمرحلة تغيير فى الأجيال ، سواء بالنسبة إلى زعمائها أو بالنسبة إلى قضاياها ومشكلاتها السياسية . إذ إن الوجوه وبرامج العمل التى ظلت تهيمن على العقود الثلاث الماضية من القرن العشرين لا يبدو من المحتمل أن تكون على القدر نفسه من الأهمية فى العقود الأولى من القرن الحادى والعشرين . والتحدى الثانى هو أنه من الناحية الفعلية ، تشهد كل دولة من دول المنطقة توترات متزايدة من التنافس مع تيارات سياسية تدافع إما عن المزيد من الديمقراطية أو عن قدر أكبر من النفوذ الدينى فى الحكومة . وهذالك أخيراً ذلك التحدى الذى يكمن فى الضغوط المتزايدة على الحكومات من أجل تنفيذ سياسات من شأنها تحسين الأداء الاقتصادى والاستجابة لاقتصاد عالمى بات لا يعول كثيراً على البترول . وفى هذا الجزء الأخير من الخاتمة سنتعرض بإيجاز لكل هذه القضايا .

وكما ذكرنا من قبل كانت معظم الحكومات فى منطقة الشرق الأوسط مستقرة إلى حد كبير ، حيث ظل زعماء دول المنطقة فى السلطة على مدى عقود طويلة . ومع هذا ، نلاحظ أن العديد من الحكام المحوريين صاروا إما كهلة أو مرضى ، ومن ثم من المرجح أن يموتوا أو يصبحوا عاجزين وغير قادرين على الحكم فى المستقبل القريب . وحتى عندما تم تعيين خلفاء لبعض حكام دول المنطقة ، كما حدث فى العراق ، وحتى وقت قريب ، فى الأردن و المغرب ، فإنه لن يكون لدى الحكام نفس تجربة أسلافهم أو رؤيتهم المستقبلية ، وحين تكون مسألة الخلافة فى الحكم غير واضحة ، كما هو الحال فى مصر ، وليبيا ، أو السلطة الوطنية الفلسطينية ، يصبح من المحتمل ظهور فترات من عدم الاستقرار .

وبينما يخبو نجم زعماء الجيل الأكبر سناً ، فإن العديد من الذريات الأقدم ، أخذوا يضمحلون أيضاً . فالحرب الباردة ، التى استخدمت خلالها العديد من دول المنطقة القوى الكبرى أو التى استغلت خلالها القوى الكبرى تلك الدول ، قد انتهت مع بداية التسعينيات . والعناصر الأخيرة والباقية التى تشكل منظومة الصراع العربى الإسرائيلى ، وهى لبنان ، ومرتفعات الجولان ، وفلسطين ، تبدو الآن أقرب للتوصل إلى قرار أكثر من أى وقت مضى . والأيديولوجيات العلمانية الثورية التى ظهرت فى حقبة ما بعد الاستعمار ، مثل الناصرية والبعثية ، تلاشت تقريباً ولم تعد تلهم الجماهير

وتحركها أو تأثير مناقشات فكرية جادة . ومن ثم فإنه ليس من المرجح أن تكون أجندة العمل المستقبلية مرآة تعكس الماضى .

وبدلاً من هذه المخاوف ، ظهرت مشكلة جديدة والتي من الواضح أنها تهيم على دول المنطقة ؛ ألا وهى الضغوط المتزايدة من أجل الحكم الديمقراطى أو الدينى . وتواجه معظم دول المنطقة مطالب بشأن إتاحة قدر أكبر من المشاركة الشعبية فى الحكومة ، وقد حققت هذه الدول تقدماً كبيراً فى التكيف مع هذه المطالب . ولا شك أن مثل هذه الخطوات باتجاه المزيد من الديمقراطية متوافقة مع الاتجاهات السائدة فى معظم بلدان العالم .

وعلى أى حال ، فإن الشرق الأوسط يبدو قريباً تقريباً فى قوة الدين المُسيّس ، والذي يتسم عادة بطابعية المحافظ ، كبديل للديمقراطية العلمانية . وقد أثر هذا على سائر دول المنطقة ، بما فيها دول مثل تركيا وإسرائيل واللّتين لديهما تقاليد برلمانية قوية . وقد جاء هذا الانبعاث للقوة السياسية للدين بمثابة مفاجأة للعديد من المحللين ، وهو انبعاث يصعب التنبؤ بمستقبله .

وأخيراً بينما بدأت تخبر الصراعات الإقليمية والعسكرية فى المنطقة وبينما صار الارتفاع فى أسعار البترول لدى الدول الأعضاء فى منظمة أوبك (OPEC) فى ذاكرة الماضى ، باتت مشكلة التنمية الاقتصادية تحتل أهمية متزايدة فى مضمار السياسة . ومع الهبوط فى عائدات النفط ، سوف تتعرض أنظمة الحكم فى الشرق الأوسط لمزيد من الضغوط من أجل التحول إلى الصناعة وتنويع قاعدة اقتصادياتها . ومن المحتمل أن تطالب طبقة المهنيين من الأطباء ، والمهندسين ، والمحامين ، والمحاسبين وغيرهم ، والذين هاجروا يوماً ما للعمل فى الخارج وعاشوا هناك كمغتربين لا يضطلعون بأى دور سياسى ، من المحتمل أن تطالب هذه الطبقة بنصيب أكبر من السلطة وأن يكون لها دور سياسى فى بلادهم . كما سيحتاج الشرق الأوسط إلى إعادة تقييم دوره فى منظومة الاقتصاد العالمى ، وسيكون أيضاً بحاجة إلى أن يقرر ما إذا كان سيواصل سياساته أم لا فى إطار الاندماج والتكامل الإقليمى ، وتحقيق المزيد من الارتباط مع الاقتصادات الأكثر تطوراً فى أوروبا ، أو الانضمام إلى الاقتصاديات الأقل تطوراً فى أفريقيا وجنوبى ووسط آسيا . ولا ريب أن كل هذه التساؤلات ستكون صعبة بالنسبة إلى الأجيال الجديدة من العرب ، والإيرانيين ، والإسرائيليين ، والأتراك وهم يدخلون القرن الحادى والعشرين .

ملحوظة :

استفاد هذا الفصل إلى حد كبير من تعليقات دونالد ل . جوردون ، وجوين أوكروليك ، وكلاهما ليسا مسئولين عن أية أخطاء في الحقائق أو التفسيرات والشروح التي يحتمل أن تكون قد وردت فيه .

المصادر :

- ١- أحمد ممتاز : «الإسلام السياسى : هل يمكن أن يصبح معارضة موالية ؟» - ميدل إيست بوليسى ص ٥ - العدد ٧٤ - ٦٨ : ١ - ١٩٩٧ .
- ٢- كريستوفر ألكساندر : «الحكم الفردى والمجتمع المدنى فى تونس» - نشرة ميدل إيست ريبورت ص ٢٧ - العدد ٧٤ - ٦٨ : ١ - ١٩٩٧ .
- ٣- عبد الله جمعة الحاج : «سياسة المشاركة فى دول مجلس التعاون الخليجى : مجلس الشورى العماني» - ميدل إيست جورنال - ص ٥٠ - العدد ٥٧١ - ٥٥٩ - : ٤ - ١٩٩٦ .
- ٤- ليزا أندرسون : «استبدادية ورجعية الحكم الملكى» - مجلة العلوم السياسية الفصلية ص ١٩٦ - العدد (١) - ١٩٩١ .
- ٥- لاميس أندونى : «الانتخابات الأردنية - نكسة للتحوّل الديمقراطى» - مجلة ميدل إيست انترناشيونال - (عدد ٥ ديسمبر) ص ١٩ - ١٩٩٧ .
- ٦- جورج أنطونيوس : «الصحة العربية : قصة الحركة القومية العربية» - نيويورك - مطبعة ج . ب بوتنام - ١٩٤٦ .
- ٧- جى أرنولد : «الدولة المارقة : القذافى والنظام العالمى الجديد» - لندن - كاسيل - ١٩٩٧،
- ٨- جيمس بيل و روبرت سبرينجبورج : «السياسة فى الشرق الأوسط» - : الطبعة الرابعة - نيويورك - هاربر كولينز - ١٩٩٤ .
- ٩- ركس برننين ، بهجت قرنى ، ويول نويل : «مقدمة : الجوانب النظرية الليبرالية العربية والديمقراطية» . ص ٢٧ - ٣ - فى (طبعات) برننين ، وقرنى ، ونويل ، الليبرالية السياسية والتحوّل الديمقراطى فى العالم العربى ، المجلد الأول : الجوانب النظرية - بولدر : لين رينبر - ١٩٩٥ .
- ١٠- ريتشارد بولبيت : «عشرون عاماً من الإسلام السياسى» - ميدل إيست جورنال - العدد ٥٣ - ٢٠٠ - ١٨٩ - ٢ : ١٩٩٩ .
- ١١- شيلا كارابيكو : «من الناشرين» - ميدل إيست ريبورت ٢٧ - العدد ٢٤ - ١ : ٣ - ١٩٩٧ .

- ١٢- ر . هوير ديكيمان : «مجلس الشورى السعودى، ميدل إيست جورنال ٥٢ - العدد ٢١٨ - ٢٠٤ : ٢ - ١٩٩٨ .
- ١٣- بواس إيقرون : «دولة يهودية أم أمة إسرائيلية ؟» - بلومنجتون : مطبعة جامعة أنديانا - ١٩٩٥ .
- ١٤- أ. منيرة فخرو : «انتفاضة البحرين : عملية تقييم» - ص ١٨٨ - ١٦٧ - من كتاب جارى ج . سيك ، ولورنس ج . بوتر «الخليج الفارسى فى الألفية الجديدة : مقالات فى السياسة والاقتصاد ، والأمن ، والدين» . نيويورك - مطبعة سان مارتن - ١٩٩٧ .
- ١٥- جريجورى ف . جوز : «الأنظمة الملكية النفطية : تحديات داخلية وأمنية فى دول الخليج العربية» - نيويورك - مجلس العلاقات الخارجية - ١٩٩٤ .
- ١٦- فريد هاليداي : «إيران : الديكتاتورية والتنمية» - الطبعة الثانية - نيويورك - ١٩٧٩
- ١٧- «الجزيرة العربية بدون سلاطين» - ميدل إيست ريبورت ٢٧ - العدد ٢٩ - ٢٧ : ٣ - ١٩٩٧ .
- ١٨- ديليب هيرو : «قاموس الشرق الأوسط» ، لندن - ماكميلان - ١٩٩٦ .
- ١٩- ديريك هوبود : «مصر : السياسة والمجتمع : ١٩٤٥ - ١٩٨٤» . الطبعة الثانية - لندن - مطبعة ألين وانوين - ١٩٨٥ .
- ٢٠- مايكل هدسون : «السياسة العربية : البحث عن الشرعية .. ملاذ جديد» - مطبعة جامعة يال - ١٩٩٧ .
- ٢١- منظمة ووتش لحقوق الإنسان : «الانتهاك الروتينى ، الإنكار الروتينى : الحقوق المدنية والأزمة السياسية فى البحرين» - نيويورك - منظمة ووتش لحقوق الإنسان - ١٩٩٧ .
- ٢٢- مير زهير حسين : «السياسة الإسلامية العالمية» - نيويورك - هاير كولينتز - المطبعة الجامعية - ١٩٩٥ .
- ٢٣- سعد الدين إبراهيم : «الليبرالية والديمقراطية فى العالم العربى - رؤية شاملة» - ص ٢٩ - ٥٧ من كتب ركس برنيتين ، وبهجت قرنى ، وبول نويل - الليبرالية

السياسية والتحول الديمقراطي في العالم العربي المجلد الأول : الجوانب النظرية
- بولدر : لين رينز - ١٩٩٥ .

٢٤- رشيد خالدي : «أصول القومية العربية» - نيويورك - جامعة مطبعة كولومبيا
- ١٩٩١ ،

٢٥- إيهارد كينيل : «سوريا المعاصرة : الليبرالية بين الحرب الباردة والسلام
البارد» - نيويورك - مطبعة سان مارتن - ١٩٩٤ .

٢٦- أكثر من استجابة للتيار الإسلامي : «إلغاء الليبرالية السياسية في مصر في
التسعينيات» - ميدل إيست جورنال ٥٢ - العدد ٢٣٥ - ٢١٩ - ٢ - ١٩٩٨ .

٢٧- منصور : «ليبيا القذافي : سياسة التناقضات» - جينفيل - مطبعة جامعة فلوريدا
- ١٩٩٧ .

٢٨- بهجت قرني : «التحول الديمقراطي المقيد من أعلى : مصر» - ص ٦٩ - ٣٩
في (طبغات) بهجت قرني ، وركس برنيين ، ويول نويل : الليبرالية السياسية
والتحول الديمقراطي في العالم العربي - المجلد الثاني - تجربة مقارنة - بولدر
: لين رينز - ١٩٩٨ .

٢٩- كيت كيل ، وبيتز جويل : «إسرائيل .. إلى أين : التحديات الداخلية، نيويورك
- أ.ب. توريس - ١٩٩٣ .

٣٠- مارك ليفين : «الانتخابات العامة في الشرق الأوسط والعالم العربي منذ عام ، -
ميدل إيست ريبورت ١٦ - ٢٠٩ - ١٩٩٨ .

٣١- كنعان مكية : «القسوة والصمت : الحرب ، الاستبداد والثورة في العالم العربي»
- نيويورك - دبليو دبليو نورتن - ١٩٩٣ .

٣٢- هشام ملح : «سوريا بين مرحلتين للتحول» - ميدل إيست ريبورت - عدد ٢٧
- ٧ - ٢ : ٢ - ١٩٩٧ .

٣٣- أوجوستوس ريتشارد نورتن : «المجتمع المادي في الشرق الأوسط» - المجلد
الأول - لين - أ. ج. يريل - ١٩٩٥ .

٣٤- راجح عمر : «الأردن مشهد متغير» - مجلة ميدل إيست انترناشيونال - (٥)
ديسمبر - ١٩٩٧ .

- ٣٥- مارك أوريلي : «التوازن العماني : عمان في مواجهة مستقبل غامض» - ميدل إيست جورنال ٥٢ - العدد ٨٤ - ٧٠ : ١ - ١٩٩٨ .
- ٣٦- أدith بنروز : «من الليبرالية الاقتصادية إلى التكامل الدولي : دور الدولة» - ص ٢٥ - ٣ من كتاب نيلوك وإيما مورفي - الليبرالية والاقتصادية والسياسية في الشرق الأوسط - لندن - المطبعة الأكاديمية البريطانية - ١٩٩٨ .
- ٣٧- روبرت بوتنام : «جعل الديمقراطية تعمل : المدنية في إيطاليا الحديثة» - برينستون - مطبعة جامعة برينستون - ١٩٩٣ .
- ٣٨- آلان ريتشارد ، وجون ووتر بيري : «الاقتصاد السياسي في الشرق الأوسط» - الطبعة الثانية - بولدر - مطبعة ويستفيو - ١٩٩٦ .
- ٣٩- يحي صادوسكى : «نهاية الثورة المضادة : سياسة التكيف الاقتصادي في الكويت» - ميدل إيست ريبورت ٢٧ - العدد ١١ - ٧ : ٣ - ١٩٩٧ .
- ٤٠- إفراهم سيل : «الصراع العربي الإسرائيلي يقترب من نهايته : سياسة الشرق الأوسط والبحث عن نظام إقليمي» - ألباني - مطبعة جامعة نيويورك - ١٩٩٨ .
- ٤١- جيوف سيمونز : «ليبيا : النضال من أجل البقاء» - الطبعة الثانية نيويورك - مطبعة سان مارتين - ١٩٩٦ .
- ٤٢- إيهود سير نيتراك ، ولاري دايموند : «الديمقراطية الإسرائيلية تتعرض لضغوط» - بولدر - كولومبيا - لين رينز - ١٩٩٣ .
- ٤٣- جو ستورك : «تفاقم أزمة البحرين» - ميدل إيست ريبورت ٢٧ - العدد ٣٥ - ٣٣ : ٣ - ١٩٩٣ .
- ٤٤- بسام طيبي : «القومية العربية بين الإسلام ودولة الأمة» - الطبعة الثالثة - نيويورك - مطبعة سان مارتين - ١٩٩٧ .
- ٤٥- برنامج الأمم المتحدة الإنمائي (UNDP) «تقرير التنمية البشرية» - نيويورك - مطبعة جامعة اكسفورد - ١٩٩٨ .
- ٤٦- الولايات المتحدة - (الوكالة الأمريكية للرقابة ونزع الأسلحة) - ACDA - النفقات العسكرية ومبيعات الأسلحة في العالم - واشنطن دي سي - مطبعة الحكومة الأمريكية - ١٩٩٧ .

- ٤٧- نيكولاس فان دام : «الصراع على السلطة في سوريا : السياسة والمجتمع تحت حكم الأسد وحزب البعث، لندن أ. ب. تاوروس - ١٩٩٦ .
- ٤٨- ماكس ويبر : «نظرية التنظيم الاجتماعي والاقتصادي»، - نيويورك - مطبعة جامعة أكسفورد - ١٩٤٧ .
- ٤٩- فرانك ويلسون : «مفاهيم وقضايا في السياسة المقارنة»، - مقدمة إلى التحليل المقارن - أبر سادل ريفر - نيوجيرسي - برنيتايس هول - ١٩٩٦ .
- ٥٠- فاليري يورك : «محاولة الحسين إضفاء الشرعية على الحكم الهاشمي»، - ميدل إيست انترناشيونال (١٧ نوفمبر) - ١٩٨٩ .

العلاقات الدولية

مارى آن تيتروول

السيادة فى الشرق الأوسط :

جميع المناطق التى لها حدود واضحة المعالم والتى نراها على الخرائط العالمية الحديثة يطلق عليها الدول الوطنية ، بيد أن خصائصها وسماتها كمجتمعات أو كيانات سياسية ليست متشابهة . والعديد منها يتأهل بالكاد لأن يكون بمثابة أمم ، وهذا لا يد من الإشارة إلى أن هذا المصطلح يعطى بالتحديد وجود مجموعة من السكان تشترك فى (أ) العيش على أرض تاريخية ، وأساطير مشتركة وذكريات تاريخية ، واقتصاد مشترك ، وثقافة شعبية مشتركة . (سميث ١٤ ، ١٩٩١ ، وأيضاً كرونر ، ١٩٩٤) . والبعض من هذه الدول الوطنية يفشل أيضاً فى اختبار التأهل إلى مستوى الدول . ومصطلح الدولة معناه وجود تنظيم سياسى إجبارى يطالب باحتكاره الاستخدام المشروع للقوة من أجل تنفيذ أوامره وإرادته على منطقة محددة من الأرض (ويبر ١٩٧٨ ، جاكسون ١٩٩٠) . ومع هذا ، فإنه أياً كانت تقسيماتها وتصنيفاتها عند النظر إليها من الداخل ، أو حتى عند رؤيتها من الخارج ، فإن الدول - الوطنية تعتبر فى الوقت الحاضر متساوية فى السيادة . إذ إنه بصفتها عضواً فى الجمعية العامة للأمم المتحدة (UN) ، وفى منظمة الدول المصدرة للبترول (OPEC) ، أو فى جامعة الدول العربية (AL) ، فإن كل دولة تتمتع بوضع أو مكانة متساوية . وحين كان يطلق عليها فى بعض الأحيان دول ذات سيادة سلبية (جاكسون ٢٧ : ١٩٩٠) ، كان هذا الوصف يشير إلى مبدأ مفاده أن كل دولة معترف بها رسمياً لديها نفس الحقوق بمقتضى القانون الدولى ، بما فى ذلك حقها فى أن تكون حرة من أى تدخل فى شئونها الداخلية .

وقبل القرن العشرين ، كانت الدول - الوطنية تندرج ضمن واحد فقط من عدة أشكال للتنظيم السياسي للأرض . وحتى بين الدول - الوطنية ، كان من المعتقد أن القليل منها ذات سيادة سلبية . فالحكومات الأوروبية ووكلاؤها ، والمقصود هنا ليس الجيوش والأساطيل البحرية فحسب ، بل أيضاً مراكز وسفن القراصنة والشركات ذات الربحية مثل شركة الهند الشرقية البريطانية ، وشركات الهند الغربية ، وقد شعرت بأنها حرة تماماً في تنفيذ مشروعات إمبريالية مختلفة ، والتي كانت كلها تقريباً خارج أوروبا (دويل ١٩٨٦ ، بولاني ١٩٩٤) . وفي أواخر القرن التاسع عشر ، كانت هناك رغبة سائدة في تكوين الدولة المثالية . وتغيرت المواقف تجاه الإمبريالية ، وازدهرت الحركات القومية . ووجد الإمبرياليون الغربيون أنفسهم مضطرين للتبرير سيطرتهم المستمرة على الأراضي الأجنبية .

وبعدما تبوأ موقفاً مشتركاً حيال السكان الأصليين ، قال الأوروبيون إنهم كانوا يشاركون في «مهمة حضارية» ، تحمل على عاتقها «عبء الرجل الأبيض» للعمل كأوصياء أمناء على أمم «ليست مؤهلة» لحكم نفسها (جاكسون ٧١ : ١٩٩٠) ، وأيضاً سعيد (١٩٩٣) . ولكن سرعان ما أخذ هذا التبرير يفقد مصداقيته خلال الحرب العالمية الأولى . وأرست الحكومة الأمريكية في ظل قيادة الرئيس وودرو ويلسون مبدأ «تقرير المصير» كأحد أهداف الحرب آنذاك ، وهو ما كان يعنى حق الشعوب في اختيار حكوماتها . وغير أنه بعد أن وضعت الحرب أوزارها ، بات هذا المبدأ محدوداً واقتصر جغرافياً على وسط وشرق أوروبا ، وهى المناطق التى بدأ يخسر فيها الإمبرياليون هناك مواقعهم . وعارض الإمبرياليون من بين المنتصرين فى الحرب العالمية الأولى تطبيق مبدأ تقرير المصير فى بلدان آسيا والشرق الأوسط . ففى تلك المناطق ، كان هؤلاء إما القوى الاستعمارية المهيمنة أنفسهم (راجع أنطونيوس ١٩٤٦ ، موينيهان ١٩٦٣) ، أو كانوا يريدون أيضاً استقرار الحكم الاستعماري من خلال تنصيب حكومات صديقة لحماية الاستثمارات الأجنبية المباشرة من جانب مواطنيها (بروملر ، ١٩٩٤) .

وليس ثمة شك فى أن الموقع السياسى الطبيعى للشرق الأوسط كمفترق طرق استراتيجية واقتصادية تربط بين أوروبا وآسيا ، على سبيل المثال كانت قناة السويس

وفلسطين محطات متوسطة مهمة في الطريق إلى الهند ، لا شك أنه يفسر بعض التردد لدى بريطانيا في تخفيف سيطرتها على الكثير من دول المنطقة (فرومكين ٢٨٣ - ٢٨١ : ١٩٨٩) . وكان لدى الفرنسيين أيضاً مصالح إمبريالية في الشرق الأوسط ، من بينها حكومات وأنظمة تابعة في شمال أفريقيا وعلاقات واتصالات دائمة مع المجتمع المسيحي في جبل لبنان . وكانت بريطانيا وفرنسا تريدان الحصول على امتياز الوصول إلى أراضى تردد أنها غنية بالاحتياطيات النفطية . وكانت الحكومة الأمريكية ملتزمة بالمثل بمواصلة الهيمنة الاستعمارية على الشرق الأوسط لحماية مستثمرى النفط الأمريكيين (بروملى ، ١٩٩٤) .

والحقيقة أن الإبقاء على الإمبراطورية العثمانية ، أو ما كان يوصف آنذاك «برجل أوروبا المريض» ، حياً قد كان الشغل الشاغل للحكومات الأوروبية على مدى عقود طويلة . وخشى الزعماء الأوروبيون من أنه إذا ما انهارت الإمبراطورية العثمانية ، فإن دولهم سوف تضطر إلى خوض حرب حول اقتسام ما تبقى من أشلائها . ولكن الصورة تغيرت بعدما أصبحت بريطانيا وفرنسا حليفيتين ، ومنى عدوهما المشترك ألمانيا بالهزيمة في الحرب العالمية الأولى ، ويعد أن أدت الثورة وما تبع ذلك من الاهتمام بتدعيم وترشيح الجبهة الداخلية في روسيا وخروجها من «اللعبة الكبرى» (التنافس الاستعماري مع بريطانيا في غربي آسيا) ، إلى تغيير توازن القوة في أوروبا . وهكذا ، سمحت تلك القوى «للرجل المريض» بالموت في هدوء وسلام لأن المنتصرين في الحرب كانوا على ثقة من إمكانية السيطرة على «الدول الخليفة» دون أية صراعات قد تندلع فيما بينها . بيد أن هذه القوى المنتصرة لم تكن تتوى التخلي عن «أعبائها» الإمبريالية . وبدلاً من ذلك ، تبنت موقفاً مؤداه أن بعض الدول كانت «غير ناضجة» ، إلى الحد الذي يتعذر معه أن تتمتع بالسيادة الكاملة .

وبناءً على ذلك ، فإن مستعمرات مثل الجزائر ظلت كما هي بعد الحرب . وفي الوقت نفسه ظلت معاهدات الحماية والوصاية ، وهي «علاقات خاصة كانت تسمح لبريطانيا بالسيطرة على السياسات الخارجية لدول الخليج الصغيرة» (أنسكومبي ١٩٩٧) ظلت سارية المفعول . وبالإضافة إلى هذا ، منحت عصبة الأمم ، والتي

سبقت ظهور الأمم المتحدة ، ، حقوق انتداب للقوى الأوروبية ، الأمر الذى سمح لبريطانيا وفرنسا بالسيطرة اسمياً على الدول المستقلة التى نشأت من الأراضى التى كانت سابقاً جزءاً من الإمبراطورية العثمانية . ونتيجة لذلك ، شعر الزعماء والسكان فى مختلف أنحاء الشرق الأوسط بأنهم كانوا ضحية لخديعة مبدأ تقرير المصير ، وأصبح تحقيق السيادة السلبية هدفاً منشوداً للأنظمة السياسية المحلية . وفى الوقت نفسه ، رغم هذا ، فإن استمرار الأفكار التقليدية عن الامتيازات التى تحصل عليها الدول وعن إمكانية تعرضها للخطر الخارجى ووجود قدر كبير من التشويش والغموض بين الأجهزة الحكومية الوطنية وهؤلاء الذين يتلاعبون بها ، قد تمخض فى النهاية عن ظهور ٢٢ دولة عربية ضعيفة فى نظام عالمى متكامل للغاية (سلامى ١٩٩٠ : ٣١) .

هذا الوضع الشاذ قد نشأ بسبب ، إلى حد ما ، الطريقة التى شكّلت بها تداعيات ما بعد الحرب العالمية الأولى العلاقات الخارجية والداخلية لبلدان الشرق الأوسط ، وكما رأينا فى الفصول السابقة ، كانت الحدود الرسمية التى تحدد العديد من هذه الدول ثماراً أو نتاجاً لسياسة القوى الكبرى بعد الحرب . وبدلاً من جعلها تتوافق فى المصالح والتقاليد الوطنية ، جرى تقسيم الأراضى والشعوب وتم الربط بين الاثنين على نحو يخدم مصالح القوى الرئيسية ويؤدى إلى إضعاف شوكة جماعات وعناصر محلية تمثل تحدياً ممثلاً لسيطرتها على المنطقة . ومن ثم ، استقطعت القوى الإمبريالية الأوروبية أجزاءً كبيرة من سوريا ، قلب الدولة العربية المستقلة المنشودة ، وهى الأجزاء التى استولى عليها منافسون محليون طموحون . وجرى استئصال لبنان المستقل من سوريا بما يتوافق مع مصالح الفرنسيين ومصالح المسيحيين المارونيين الذين يحظون بحمايتهم . وبالتالي ، أصبحت سوريا أصغر من حيث المساحة ، وأقل قدرة على البقاء من الناحية الاقتصادية ، ومن ثم أكثر اعتماداً على فرنسا . ليس هذا فحسب ، بل إن سوريا خسرت ساحة المعركة لصالح مؤسس تركيا الحديثة . إذن مصطفى كمال ، الذى كان يعرف باسم أتاتورك (أبو الأتراك) بعد عام ١٩٣٣ ، رفض قبول القوى المنتصرة كمحكمين وحيدين فى مسألة ترسيم حدود ما بعد الحرب فى الشرق الأوسط . وبدلاً من هذا ، قام بمد أراضى تركيا وتوسيعها من خلال الغزو

العسكري ، فأضاف جزءاً من سوريا الكبرى إلى المنطقة التي خضعت لسيطرة حكومته الجديدة .

ولدى قيامهم بإعادة رسم خريطة سوريا ، أغفل صانعو الخرائط التفكير في العواقب التي قد تنجم عن ممارستهم هذه وانعكاسات ذلك على سلامة ووحدة أراضي لبنان . ذلك أن قلب هذه الدولة الجديدة ، وهو مجتمع جبل لبنان ، قد تطور على مدى ما يزيد عن أربعة قرون كمجتمع متعدد سياسياً ، وثقافياً في ظل الحكم العثماني (حريك ١٤ - ١٣ : ١٩٩٠) . وكانت دولة لبنان الجديدة أيضاً دولة متعددة الثقافات تضم مجموعات متنوعة من السكان المسلمين والدروز إلى جانب المسيحيين المارونيين الذين كانوا المفضلين لدى الفرنسيين . وأدى وضع هؤلاء كأقلية إلى زيادة اعتمادهم على فرنسا التي تكفلت بحمايتهم . واستطاع المارونيون انتزاع تنازلات دستورية من الجماعات غير المسيحية والتي أعطت المسيحيين نصيب الأسد من السلطة السياسية في الدولة الجديدة . ومع هذا ، وحتى مع تقلص نصيبهم النسبي من إجمالي السكان اللبنانيين ، قاوم المارونيون السماح للآخرين بالتمتع بنفس الحقوق السياسية التي حصلوا عليها . وأسهم هذا في زوال شرعية الدولة ، وبدءاً من عام ١٩٥٨ ، في اندلاع حرب أهلية (مكتبي ١٩٩٦) .

والحقيقة أن مصير الأسرة الهاشمية الحاكمة يعد مثلاً آخر للأخطاء التي وقع فيها صانعو الخرائط خلال حقبة ما بعد الحرب ، وهي الأخطاء التي أدت ، وبمرور الوقت ، إلى تآكل سيادة دول الشرق الأوسط . وبدافع من الحاجة إلى مكافأة عبد الله بن حسين ، نجل حاكم الحجاز الهاشمي وزعيم الثورة العربية التي ساندتها البريطانيون ضد الأتراك أثناء الحرب العالمية الأولى ، قام البريطانيون بتقسيم انتدابهم على فلسطين لإقامة إمارة شرق الأردن . وأعلن فيصل بن الحسين ، شقيق عبد الله والزعيم المحلي للثورة العربية ، ملكاً على سوريا في عام ١٩٢٠ . وفي ذلك الوقت ، كانت سوريا بعيدة عن الدولة العربية والتي لطالما راوده من قبل حلم زعامتها ، بيد أنه وكما تبين فيما بعد ، لم يتزعم هذه الدولة لفترة طويلة . وشأنه شأن أخيه الذي كان يحظى أيضاً بحماية بريطانيا ، أطاحت فرنسا بفيصل من حكم سوريا ، حيث كانت فرنسا تمثل دولة الانتداب هناك . وفي عام ١٩٢١ ، أصبح فيصل ملكاً على العراق التي انتدبت عليها بريطانيا .

ويمثل العراق واحداً من أوضح الأمثلة على انحراف وفساد عملية رسم حدود الدولة الواقعة تحت الانتداب وأيضاً عملية بناء الدولة . إذ تم تجميع العراق من الأشلاء الكبيرة التي تبقت من ثلاث مقاطعات عثمانية هي : بغداد التي كانت تقطنها أغلبية من العرب المسلمين السنة ، والبصرة حيث أغلبية السكان من الشيعة العرب ، والموصل حيث تم اكتشاف البترول على أراضي الأكراد المسلمين السنة . (حار ١٩٨٥) . وتكمن جذور المشكلات المزمدة للعراق بالنسبة لعملية بناء الدولة في تاريخ هذا البلد المضطرب والذي يجمع في تركيبته ثلاث جماعات طائفية كما سبقت الإشارة (مكية ١٩٩٦) . ومع هذا ، يقول عدد من الباحثين ، من بينهم مايكل هدرسون (١٩٧٧) ، إن مشكلات العراق ليست فريدة من نوعها . ويعتقد هؤلاء الكتاب أن الافتقار إلى «السيادة الإيجابية» ، والتي يقصد بها الشرعية الشعبية إضافة إلى القدرة على الحكم ، كان سائداً في مختلف أنحاء الشرق الأوسط .

والواقع أن الانتقال من نظام دولي حيث كانت كأن الطرف الأكثر قوة فقط هو الذي يتمتع بالسيادة السلبية على حساب طرف آخر كانت هذه السيادة معلنة كحق له، الواقع أن هذا الانتقال تزامن مع عملية تكوين الدولة الحديثة في الشرق الأوسط . وكانت دولاً عديدة في الشرق الأوسط صغيرة ، كما كانت كلها تقريباً ضعيفة ، وكان بعضها يعتمد على الدعم الخارجي من أجل البقاء . وأدت هذه الصفات إلى تقليص قدرة تلك الدول على حكم أنفسها بصورة مستقلة وأيضاً تقليص قدرتها على حشد تأييد وولاء مواطنيها (سلامي ١٩٩٠) . وعمد كل من القومييين - المواطنين وحكوماتهم إلى إلقاء معظم اللوم بالنسبة للمشكلات التي عانتها دولهم على الإمبريالية الغربية . ونتيجة لذلك، لم يجد زعماء وسكان بلدان الشرق الأوسط مفرأ من الاندماج مع أيديولوجياتهم القومية وأفكارهم عن الدولة ، فيما كان يعد انحيازاً قوياً ضد التدخل الخارجي . وحتى برغم هذا ، وحيث كانت الدول في المنطقة في حالة من الضعف يتعزز معها الحيلولة دون حدوث ذلك ، استمرت عملية التدخل الخارجي من جانب القوى الكبرى (ويبر ١٩٩٥) وفي الوقت الحاضر ، ما زال التدخل الخارجي سمة من السمات التي تتسم بها العلاقات الدولية للعديد من بلدان الشرق الأوسط .



صورة رقم (١ : ٥) ملصق على واجهة محل تصوير عليه عبارات توضح صمود اللبنانيين في مواجهة عقود من الحرب الأهلية والعنف الدولي .

ويبدو أن الطبيعة الاستبدادية للحدود الجغرافية بين دول هذه المنطقة ، مقترنة بالمستويات العالية للتكامل الثقافي الناشئ عن الجذور الدينية ، والتاريخية ، واللغوية المشتركة ، يبدو أنها تشجع الانتهاكات والمخالفات الحدودية من قبل الدول المجاورة . وهنا ، لا بد من الإشارة إلى أن الحركات متعددة القوميات مثل حركة القومية العربية ، والتي تركز على أيديولوجيات قومية عربية ، وحركة الجامعة الإسلامية ، وكذلك حركات الإسلام السياسي التي تتجاوز الانقسامات العرقية ، توفر كلها أسباباً أيديولوجية للتدخل . ذلك أن طموحات

عدة حكام في دول الشرق الأوسط ، مثل مصر ، وسوريا ، والعراق ، وإيران ، وحتى وقت قريب جداً السعودية ، قد شجعتهم على التدخل في سياسات الدول الأخرى . ويبرر حكام تلك الدول تصرفاتهم هذه بأنها تأتي ضمن أهداف المهام التاريخية التي تتعدى حدود الدول ؟ ومنها ، على سبيل المثال ، هزيمة الإمبريالية ، وتحرير فلسطين ، وتحقيق الوحدة العربية ، أو الدفاع عن القيم الإسلامية (سلامي ٨٧ : ١٩٩٤) . ومع هذا ، وحتى بعدما تحررت دول عدة في الشرق الأوسط من الهيمنة الاستعمارية ، فإن الأشخاص الذين مارسوا ذلك النمط من السيادة السلبية ضد الدخلاء والقوى الخارجية نادراً ما كانوا يستخدمون تلك السيادة بصورة علنية في انتقاد السياسات الخارجية لدولهم ، وكان هذا صحيحاً ، على نحو خاص ، بين المراقبين العرب قبل حرب الخليج في عام ١٩٩٠ - ١٩٩١ .

ولم يكن التدخل الخارجي مدمراً على الدوام لدول الشرق الأوسط . فبالنسبة إلى البعض ، ترك هذا التدخل تراثاً من الدخل النفطي كنتيجة لعمليات الاستكشاف

والتنقيب التي قامت بها الشركات الأجنبية في المنطقة والتي كان العديد منها يتركز في بريطانيا أو الولايات المتحدة . ولأنها كانت تتحدد في بداية الأمر على أساس الضرائب والرسوم ، شهدت دخول الحكومات المصدرة للبترول زيادة بنسب ومعدلات فلكية في أعقاب الثورة النفطية في أوائل السبعينيات ، والتي أدت إلى ارتفاع أسعار البترول إلى أعلى مستوياتها وإلى انتقال السيطرة على الاحتياطيات النفطية من الشركات الأجنبية إلى الحكومات المحلية (تيتروول ١٩٨٥) . وقد كان البترول نعمة ونقمة في آن واحد لأصحابه ، (أموزيجار ١٩٨٢) . فعلى الرغم من أنه أعطاهم المزيد من الخيارات والنفوذ القوى في مضمار السياسة الخارجية ، فإنه أدى أيضاً إلى عزل عناصر التنمية المشاركة في بناء الدولة عن الانخراط في معترك الحياة السياسية، الأمر الذي تسبب في تراجع عملية التحول الديمقراطية . (انظر كريستال ١٩٩٠ ، جاسيورويسكي ، ١٩٩١) . كما عزز استراتيجية للتنمية الاقتصادية تعتبر أكثر استجابة للاحتياجات الخارجية من المتطلبات الداخلية (لوك ١٩٨٣ ، ١٩٨٥) .

ورغم أن الاحتياطيات النفطية ليست موزعة بشكل عادل بين دول الشرق الأوسط، إلا أن الدخل النفطى يعكس على كافة دول المنطقة تقريباً . وقبل انهيار أسعار البترول في عام ١٩٨٦ ، أنفقت الدول المصدرة كميات كبيرة من المساعدات الأجنبية (هالود وسنكلير ١٩٨٢) ، وخصصت مرتبات ضخمة دفعتها للعاملين الأجانب فيها (إبراهيم ١٩٨٠) ، وأيضاً الاستثمارات الأجنبية المباشرة في الدول المجاورة (ستفينر ١٩٧٦) . وفي الوقت الذي ارتفعت فيه الأحوال النفطية بصورة مفاجئة في بداية عام ١٩٧٠ ، تم إنفاق جزء كبير من هذه الأموال على شراء الأسلحة (دوايشه ١٩٨٢ - ١٩٨٣ ، نيتسان ويثيلر ١٩٩٥) . ولا شك هنا أن قدرة بلدان الشرق الأوسط على توزيع المعونات والحصول على أسلحة بدون الاعتماد على أطراف أخرى من خارج المنطقة ، لاشك أنه يعمل على زيادة نفوذ هذه الدول . وكمثال على ذلك ، فإن المساعدات السعودية للجماعات الإسلامية السنية تعمل على زيادة نفوذ الرياض بين الدول العربية مثل ، مصر ، والكويت . وفي أفغانستان ، ساعدت الأموال السعودية في تغذية ونشأة أكثر الفصائل الإسلامية راديكالية ، مما أسهم في زيادة هيمنة السعودية على السياسة الأفغانية بعد هزيمة النظام الاشتراكي هناك . كما أن العائدات النفطية تجعل من هذه الدول زبائن متميزين يسيل لهم لعاب

تجار السلاح في العالم ، ومن بينهم الحكومات الأجنبية التي تستخدم الاعتماد الاستراتيجي للدول المصدرة للنفط في إبرام عقود مريحة لها أو لصناعات الأسلحة المحلية لدى هذه الحكومات (كلوسون ١٩٩٥) .

الشرق الأوسط والقوى الكبرى :

كما أشار كل من ديبورا . ج . جيرنر وفيليب شروت في الفصل الرابع ، بدأت معظم المناطق في الشرق الأوسط القرن العشرين كعملاء أو أتباع لقوة أوروبية أخرى أو لأكثر من قوة . بل إن تركيا الحديثة ، قلب الإمبراطورية العثمانية القديمة ، قد كانت مستعمرة اقتصادية لدائليها الأوروبيين منذ تأسيس لجنة الدين العثمانية في عام ١٩٨١ (بولاني ١٩٤٤) . واشتملت فكرة الدولة التركية عناصر مما كان أتاتورك يعتبره أبرز نقاط القوة في الغرب ، ألا وهي التحديث ، والعلمانية ، والقومية المتمركزة في الدولة . وكان الهدف الذي ينشده هو أن يجعل من تركيا دولة حديثة تقف على قدم المساواة مع القوى الكبرى ، وليست دولة تابعة لأي من هذه القوى .

بيد أن بعض زعماء دول الشرق الأوسط رحبوا فعلياً بالتدخل الأوروبي في شئون بلادهم . فالأمير مبارك أمير الكويت ، مثلاً ، سعى للحصول على الحماية البريطانية مع نهاية القرن التاسع عشر ، وذلك لحماية بلاده من الارتباط بالإمبراطورية العثمانية (روش ١٩٨٧ ، الإبراهيم ١٩٧٥) ، ولجذب المساعدة الخارجية لقرسيخ مكانته وتعزيز وضع أعضاء سلالته لحكام للكويت (إنسكومي ١٩٩٧) . ولجأ عبد العزيز بن مسعود إلى المسؤولين البريطانيين لمساعدته في الحصول على أكثر من نصف أراضي الكويت في عام ١٩٢٢ (ديكسون ١٩٥٦) . وحتى نهاية الحرب العالمية الثانية ، ظل يعتمد على الذهب البريطاني والأمريكي لمساعدته في تعزيز فتوحاته في شبه الجزيرة العربية ولضمان ولاء زعماء القبائل في هذه المنطقة وكسبهم إلى جانبه (أندرسون ١٩٨١ ، سلامي ١٩٩٠) . وكانت كل حكومة في الشرق الأوسط تقريباً تتوق إلى فتح أراضيها أمام عمليات استكشاف البترول والتنقيب عنه من جانب شركات مملوكة لأجانب . وتبعاً لذلك ، فإن التدخل الخارجي من قبل القوى الكبرى أو وكلائها لم يلق في أغلب الأحوال أية إدانة أو استنكاراً من لدن الزعماء السياسيين في الشرق الأوسط ، وذلك على الرغم من أن هذا التدخل كان يقابل بالشجب تقريباً من جانب المواطنين القوميين .

وفرضت الإمبريالية أعباءً خطيرة على معظم دول المنطقة . وبالإضافة إلى المصالح الاستراتيجية مثل حماية طريق التجارة إلى الهند ، استخدمت القوى الإمبريالية مستعمراتها والدول التابعة لها أساساً لجعل أنفسها ثرية (ولف ١٩٨٢) . وتعثرت الاقتصادات المحلية وبانت مشوهة من جراء رسم حدود قومية عبر مناطق وتجمعات سكانية كانت أجزاء من أسواق تجارية أكبر . وكانت المستعمرات والدول ذات التعبئة الاقتصادية تستنزف من منفعة المسؤولين والمستثمرين من الخارج . وحصلت شركات النفط على نصيب الأسد من عمليات استغلال الاحتياطيات النفطية في المنطقة (انظر رائد ١٩٧٥) . وإلى جانب ذلك ، دأب المحتلون الأجانب على انتهاك العادات والتقاليد المحلية دون عقابهم أو محاسبتهم حيث عمد هؤلاء إلى الاستخفاف بديانة شعوب المنطقة ، وثقافتها وتراثها التاريخي . (أحمد ١٩٩٢ ، تيروز ١٩٩٥) . والأسوأ من هذا كله أن الهجرة المستمرة لليهود إلى فلسطين ، والتي كانت قبل سنوات قليلة من صدور وعد بلفور الذي تعهدت فيه بريطانيا بدعم ومساندة وطن قومي لليهود ، كانت تشكل تهديداً خطيراً لمجتمعات ودول المنطقة . وتفاقت الأعباء السياسية والاقتصادية ، والسيكولوجية الناجمة عن ذلك بسبب ممارسات الإمبرياليين التي استهدفت ليس فقط ضرب الكيانات الاجتماعية داخل الدول بعضها البعض لتعزيز سيطرتها السياسية (ميجدال ١٩٨٨ / النقيب ١٩٩٠) ، بل أيضاً تأليب كل دولة على الأخرى في العديد من المواقف والمناسبات مثل المفاوضات التي كانت تتم حول الامتيازات البترولية ، وذلك بغية زيادة العائدات الاقتصادية للمستعمرين (شيشولم ١٩٧٥) .

الاعتماد على الغير :

هي علاقة تقوم على عدم المساواة أو التكافؤ بين دولة نامية وأخرى متقدمة (كابوراسو ١٩٧٨) والإمبريالية . وخلال القرن الثامن عشر ، عندما كانت الولايات الأمريكية مستعمرات تابعة لبريطانيا ، سن البريطانيون قوانين عدة مثل قوانين الملاحة والتي نصت على إلزام أهالي وسكان هذه المستعمرات بشراء منتجات مصنعة في بريطانيا وإعادة بيع المواد الخام إلى بريطانيا ، ومن ثم ، استفادت بريطانيا ليس فقط من التجارة ذاتها وإنما أيضاً من قدرتها على معالجة المواد الخام المشتراة من مستعمراتها . وأدى هذا إلى توفير فرص عمل إضافية للعمال البريطانيين وإلى زيادة

عائدات الضرائب للحكومة . ومع أن التجارة الاستعمارية كانت علاقة تبادلية ، إلا أن هذا التبادل لم يكن متكافئاً وكان يهدف إلى إيجاد علاقة غير متساوية بصورة دائمة بين الشركاء التجاريين .

وخلال القرنين التاسع والعشرين ، مكنت الإمبريالية أوروبا والولايات المتحدة من كسب وصول تفضيلي مماثل إلى المواد الطبيعية الموجودة في الشرق الأوسط . ووقعت الحكومات على عقود خاصة مع شركات النفط الأمريكية والبريطانية لتطوير صناعاتها المحلية . واشترت الشركات إمدادات ومعدات من السوق المحلية واستوردت جميع ، أو بالأحرى معظم ، العمال الذين يضطلعون بالأعمال الوضيعة . واحتلت عملية التنمية النفطية الأسبقية على تنمية الاقتصاد المحلي . وفي منطقة الحسا الغنية بالنفط في السعودية ، جرى تدمير مناطق زراعية لاستيعاب خطوط أنابيب البترول ومحطات الضخ . وكان يتم بيع معظم البترول المنتج في الخارج كمادة خام كانت تعالج وتستهلك خارج الدول المنتجة .

ولم تعد شركات النفط الأجنبية تملك احتياطات النفط الشرق أوسطية . ومع هذا ، فإن الطريقة التي جرى من خلالها تنمية هذه الاحتياطات وكذلك طريقة تنمية الاقتصادات المحلية للدول المصدرة للنفط لا سيما بالنسبة لإنتاج الغاز والنفط ومبيعاتها ، قد ضمننا استمرار العلاقات الاقتصادية القائمة على التبعية بين دول الشرق الأوسط والأسواق الخارجية إلى ما وراء حدود سيطرتها . وعندما تهبط أسعار البترول ، على سبيل المثال ، فإنه لا يوجد سوى القليل الذي يمكن أن تفعله دولة مصدرة للنفط ، أو حتى عدة دول مصدرة لجعل هذه الأسعار تعاود الارتفاع مرة أخرى . وقد صادفت منظمة أوبك (OPEC) بعض النجاح في محاولاتها قلب الانخفاض الذي طرأ على أسعار النفط خلال فترة الستينيات كما نجحت أوبك في الإبقاء على الارتفاع في أسعار النفط خلال السبعينيات . غير أن الكثير من هذا النجاح اعتمد على الظروف التي شهدتها تلك الحقبة مثل إغلاق ممر قناة السويس المائي بسبب حرب الأيام الستة في عام ١٩٦٧ . والزيادات التي طرأت على النفط من حرب فيتنام . وفي غضون سنوات قليلة ، فإن حدوث المزيد من التغيرات الهيكلية الدائمة من قبيل تنمية حقول نفطية جديدة خارج دول أوبك ، أدى إلى عودة الأسعار للانخفاض . ووصلت أسعار النفط إلى أدنى مستوياتها تاريخياً في منتصف

النفطانيات، الأمر الذى أدى بدوره إلى حدوث مصاعب اقتصادية وصراعات داخلية فى العديد من الدول المصدرة للنفط (هانتر ١٩٨٦) .

والحقيقة أن الاقتصادات المحلية للعديد من الدول المصدرة للنفط قد تركزت على إنفاق العائدات النفطية بدلاً من توجيهها إلى إنتاج مجموعة متنوعة من السلع والخدمات التى تلبي الاحتياجات والمتطلبات لدى مواطني هذه الدول . ذلك أن توافر السيولة النقدية من مبيعات النفط ، إضافة إلى زيادة الطلب على المنتجات الأجنبية ، بدءاً من الدبابات والطائرات والمدافع و انتهاء بالسيارات والأجهزة الكهربائية والبرامج التليفزيونية ، كل هذا قد أفرز أنماطاً استهلاكية اعتمدت على السلع الأجنبية واستيراد كل شيء تقريباً من الخارج . وتشجع مصدرو النفط على التوسع فى طاقاتهم الإنتاجية لضمان أنهم يستطيعون مواصلة شراء ما يحتاجونه من الخارج . ومع التوسع فى القدرة الإنتاجية ، شعر البعض من مصدري النفط أنهم مضطرون لإنتاج المزيد من النفط لزيادة استثماراتهم وتمويل مشروعات أخرى . وسرعان ما أدت زيادة الإنتاج النفطى إلى وجود وفرة فى الأسواق البترولية ، مما دفع الأسعار إلى الهبوط ، بل وشجع على المزيد من إنتاج النفط للإبقاء على الارتفاع ودارت حلقات هذه الدائرة المفرغة مرة أخرى فى أواخر التسعينيات عندما تسبب الانخفاض فى أسعار البترول مرة أخرى فى حدوث صعوبات اقتصادية وصراعات محلية حول الكعكة الاقتصادية التى أخذت تتقلص وتكتمش . وعلى الرغم من التقلبات التى شهدتها أسواق النفط خلال الثلاثين عاماً الماضية ، إلا أن المنطقة لا تزال تعتمد على المبيعات النفطية للحصول على نسبة عالية من العائدات الحكومية .

التبعية :

التبعية هى علاقة استراتيجية بين قوة كبرى تسعى لإقامة قاعدة محلية ودولة أقل قوة تسيطر على مصادر قوة متوافقة مع احتياجات القوة الكبرى (جاسيورويسكى ١٩٩١ ، تينرول ١٩٩١) . والأمثلة على مصادر القوة الاستراتيجية الجذابة تتلخص فى الموقع الجغرافى ، والتسهيلات الخاصة بالموانئ والقواعد العسكرية ، ووجود نظام مستعد للعمل نيابة عن قوى كبرى . وفى مقابل الحصول على مصدر أو أكثر من مصادر هذه القوة ، تقوم القوة الكبرى بتحويل أسلحة ، ومعدات تدريب عسكرية ،

وأشكال أخرى من المساعدات العسكرية والاقتصادية إلى الدولة التابعة الأقل قوة من الناحية الاستراتيجية . وهكذا تنشأ علاقة تبعية بين الجانبين ، بيد أنه خلافاً للحالة في إطار علاقة التبعية ، فإن حكومة الدولة الأصغر غالباً ما تحصل على مكاسب أكثر مما يحصل عليها الشريك الأكبر . وبينما تصبح الدولة التابعة منخرطة في استراتيجيات السياسة الخارجية للدولة الحامية أو الراعية ، فإن اعتماد الدولة الراعية على المحافظة على مصادر قوتها الاستراتيجية يتزايد في الوقت الذي يتناقص فيه نفوذها وتأثيرها على الحكومة التابعة . في الوقت نفسه ، واعتماداً على استخدام مصادر القوة التي تحصل عليها من الدولة الراعية والتي تتكفل بحمايتها ، فإنه يصبح بوسع الحكومة التابعة حماية نفسها من التحديات التي تواجه سلطتها من خلال دفع أموال إلى الأعداء المحليين والأجانب تفادياً لعدائهم وكذلك استخدام القوة العسكرية ضدهم إذا لزم الأمر .

وقد أدت الحرب الباردة إلى زيادة أهمية التبعية في علاقات دول الشرق الأوسط مع القوى الخارجية الرئيسية ، حتى على الرغم من أن علاقات التبعية كانت قائمة أيضاً قبل الحرب الباردة . وكانت القوة العظمى مهتمة بالمكاسب الاقتصادية ، ولا سيما من علاقاتها مع الدول المصدرة للنفط ، غير أن اهتماماتها الرئيسية كانت استراتيجية . وقد أخذ النصيب الأكبر من المعونات الخارجية من القوى العظمى شكل المساعدة العسكرية . وفرضت كل هذه القوى تقريباً التزامات في صورة خدمات كانت تطلبها من الدولة التابعة في الشرق الأوسط ، ومن بينها مثلاً ، الدعم الدبلوماسي والعسكري ، ومنح الدولة الراعية وعملاتها الأولية التفضيلية بشأن إتاحة الوصول إلى الموارد المحلية للدولة التابعة (جاسيورويسكي ١٩٩١) . وكانت بعض الموارد التي توفرها الدول التابعة تستخدم من قبل ضباط عسكريين متمردين ضد حكومات تابعة ضعيفة ولا تحظى بأية شعبية . وثمة مثال على ذلك وهو الانقلاب الذي وقع في عام ١٩٦٩ في ليبيا وأدى إلى الإطاحة بحكم الملك إدريس (بيل وسبرينجبورج ١٩٩٤) . واستخدمت بعض هذه الموارد من جانب الحكومات التابعة ضد سكانها ، وهو ما حدث في إيران (جاسيورويسكي ١٩٩١) .

ومع إعادة توجيه السياسة الدولية حول الحرب الباردة ، تغيرت أيضاً علاقات التبعية . إذ أصبحت سوق الامتيازات البترولية في الشرق الأوسط أكثر تنافساً ، ليس

فقط في دولة مثل ليبيا على نحو خاص ، بل أيضاً في دول شبه الجزيرة العربية (بنروز ١٩٦٨) . وأدت هذه التغيرات إلى تحول السيطرة النفطية من الشركات النفطية الأجنبية متعددة الجنسيات إلى الحكومات المضيفة (تيتروول ١٩٨٥) . وثمة فائدة واضحة أخرى من التركيبية المتغيرة لتوازن القوة الخارجي وهي الفائدة الناشئة عن استبدال الإمبريالية بقدر ما من الجدل حول السيادة الخارجية . وكان الاعتقاد السائد والمقبول بأن دول المنطقة كانت تتمتع بالحكم الذاتي وأنها كانت حرة في اختيار شركائها ، كان يعني أنه بالإمكان جلب أو استدعاء القوى العظمى للسعي لكسب حلفاء تابعين ، وهو الوضع الذي وجدت مصر نفسها فيه في محاولاتها الاستفادة من تمويل مشروع السد العالي في أسوان خلال الخمسينيات (موسلي ١٩٧٨) .

ورغم هذا كله ، فإن إقامة تحالف وثيق مع أي من القوى العظمى كانت تنطوي على مخاطرة الانتقام من نظام حكم تابع وخاضع من جانب القوميين الغاضبين . وشجع هذا الحكام الأقوياء على تطوير إستراتيجيات تهدف إلى المحافظة على الاستقلال من الدول الراحية أو الحامية إبان الحرب الباردة . ففي مصر ، مثلاً ، انضم الزعيم جمال عبد الناصر إلى غيره من زعماء الدول النامية في مؤتمر عقد في مدينة باندونج في إندونيسيا عام ١٩٩٥ لتشكيل ما عرف آنذاك بـ «حركة عدم الانحياز» . وقد وعدت حركة عدم الانحياز بتحقيق السيادة للدول المستقلة حديثاً . ومع هذا ، فإنه على الرغم من حدود البيانات والإعلانات المشتركة بشأن عدم الانحياز والاحترام المتبادل وكذا التأييد المتبادل من جانب الدول غير المنحازة اسمياً الأخرى ، نجحت دول قليلة في الشرق الأوسط في إيجاد أرضية وسطى للتعامل مع القوى العظمى .

ولعل الكويت تمثل إحدى قصص النجاح هنا ، فهي دولة صغيرة كانت قد شرعت في تحقيق توازن للقوة بين الدول الراحية المحتملة كجزء من استراتيجية بناء الدولة في ظل حكم أول أمير للكويت في القرن العشرين ، وهو الشيخ مبارك (الإبراهيم ١٩٧٥ ، أنسكوي ١٩٩٧ ، عسيري ١٩٩٠ ، تيتروول ١٩٩١) . وأتى الإصرار والمثابرة الكويتية لكسب شركاء خارجيين ثماره بعدما تعرضت البلاد للغزو من جانب العراق في عام ١٩٩٠ . إذ تمكن المواطنون الأجانب من ذوي النفوذ والتأثير والذين

تربطهم مصالح مع الشركات المملوكة للكويت من الدفاع عن القضية الكويتية وعرضها بنجاح على زعماء القوى الكبرى في العالم فور سماع أنباء الغزو العراقي للكويت ، وقبل أن تتخذ هذه القوى قرارها بكيفية الرد على هذا الغزو ، ناهيك عن تحرك الحكومات الأوروبية التي تتلقى استثمارات كويتية رئيسية بسرعة لحماية المصالح الكويتية (تيتروول ١٩٩٧) . ونظراً لأنه كانت توجد ، وإلى حد ما ، علاقات ودية بين الكويت وموسكو ، بما في ذلك المساعدة الكويتية للاتحاد السوفيتي في أعقاب الزلزال القوى الذي ضربه في عام ١٩٨٩ ، أمكن إقامة تحالف دولي متعدد الجنسيات والذي ضم الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي . وعلى الرغم من التأييد القوي للعراق بين كافة دول وشعوب الشرق الأوسط تقريباً ، إلا أن وحدة حمايتهم ورعاتهم من السوفيت والأمريكيين ، مقترنة بحوافز إيجابية تتراوح بين الإعفاء من الديون والوعود بتقديم مساعدات اقتصادية في المستقبل من الكويت ، أدت إلى وقوف جميع هذه الدول تقريباً إلى جانب الكويت (تيتروول ١٩٩٢) .

وعلى النقيض من الكويت وجدت معظم دول الشرق الأوسط أن تبني استراتيجية غير منحازة كان أمراً صعباً ومن المتعذر الحفاظ عليه . وأعلنت السعودية التزام الحياد وعدم انحيازها إلى أى من الطرفين . ومع هذا ، وجدت السعودية نفسها منحازة تماماً إلى جانب الغرب على الرغم من حقيقة أن الولايات المتحدة والحكومات الغربية الأخرى كانت من أقوى المؤيدين لإسرائيل (قرني ١٩٩١ ، كوانت ١٩٨١) . ولعل التطرف الديني والمصالح البترولية يفسران جزءاً كبيراً من هذا التحول في الموقف السعودي . علاوة على هذا ، أدت مجموعة من الضغوط المماثلة إلى تفويض جهود ما كان يطلق عليها دول المواجهة مما أدى إلى تغيير موقفها في المحافظة على حيادها . وللحصول على الدعم العسكري في حروبها ضد إسرائيل المدعومة من الولايات المتحدة ، تحولت سوريا ، ومصر ، والعراق إلى دول الكتلة السوفيتية . ومع ذلك فمع زيادة دخل المنطقة كلها من النفط ، وجدت دول المواجهة أن بوسعها الحصول على المساعدة العسكرية الأجنبية من جيرانها من الدول العربية المصدرة للبترول . (داويشه ١٩٨٣ - ١٩٨٢) .

التحرك باتجاه الحكم الذاتى الإقليمى :

أطلقت نهاية الحرب الباردة الشرارة الأولى لعملية إعادة رسم خريطة عالمية جديدة والتي أثرت أيضاً على العلاقات الدولية فى الشرق الأوسط . وخلال حقبة تصاعد حدة المواجهة بين الشرق والغرب ، كان ينظر إلى الحروب الساخنة فى الشرق الأوسط ، باعتبارها صراعات بالوكالة بين عملاء القوى العظمى . وبينما دب الضعف فى القوة السوفيتية فى أواخر الثمانينيات ، تضاءلت أيضاً القدرة السوفيتية على التدخل فى الخارج . وتبعاً لذلك ، صارت المكونات المحلية للسياسة الإقليمية أكثر بروزاً . وبالإمكان رؤية هذه الآثار فى انحياز القوى الكبرى خلال حرب الخليج (١٩٩١ - ١٩٩٠) وفى التغيرات فى الدعم الخارجى للأطراف الرئيسية فى الصراع العربى - الإسرائيلى .

وأدى الغزو العراقى للكويت فى عام ١٩٩١ إلى تحول الولايات المتحدة بسرعة وفى غضون أيام قليلة من مرحلة التقارب مع العراق إلى مطالبتة بالانسحاب الكامل من الكويت (سكيولينى ١٩٩١ ، سميث ١٩٩٢) . ومن خلال العمل مع مجلس الأمن الدولى ، صاغت الولايات المتحدة سلسلة من الثورات التى تدين العراق وتفرض عقوبات اقتصادية صارمة ضده . وكان الاتحاد السوفيتى عضواً بارزاً فى التحالف المناهض للعراق . ورغم أنها حاولت تشجيع التوصل إلى تسوية من خلال المفاوضات، ظلت الحكومة السوفيتية متمسكة بعضويتها فى التحالف الدولى طوال الحرب ضد العراق والتى استمرت قرابة ستة أسابيع (ملكوميان ١٩٩٢) . وكان التعاون السوفيتى أمراً حاسماً فى مجلس الأمن الدولى - الذى كان بمثابة الإطار الرسمى للتنسيق فيما بين أعضاء هذا التحالف الدولى المناوئ للعراق . ولو أن الاتحاد السوفيتى قد اختار استخدام حق النقض (الفيتو) فى الاعتراض على قرارات مجلس الأمن الدولى ، لكان من المستحيل فرض العقوبات الاقتصادية على العراق خلال أيام فقط من إقدامه على غزو الكويت وكان من الصعب أيضاً الشروع فى الحملة العسكرية متعددة الجنسيات فى يناير ١٩٩١ . كما أن المشاركة السوفيتية فى هذا التحالف أدت إلى تهدئة حدة الانتقاد الموجه إلى السياسة الأمريكية من جانب الدول المتعاطفة مع العراق أو تلك المعارضة للأنشطة العسكرية الأمريكية فى شبه الجزيرة العربية .



صورة رقم (٢ : ٥) قوات تعمل خارج الأراضي السعودية تنأهب لتحرير الكويت فى عام ١٩٩١

وحتى قبل نهاية الحرب الباردة كان الاتحاد السوفيتى قد خفف من حدة موقفه تجاه إسرائيل ، حيث سمح لليهود السوفيت بالهجرة إليها . وتبعاً لذلك ، أصبحت الولايات المتحدة القوة المهيمنة من خارج المنطقة التى تتدخل فى الصراع العربى الإسرائيلى . ومع هذا ظل الانحياز الأمريكى كما هو دون تغيير ، وشعر الفلسطينيون بالإحباط لا سيما وأن عروض التسوية التى قدموها كانت تعامل دائماً باعتبارها مقترحات جديدة لجولات تفاوضية إضافية (عشاوى ١٩٩٥) . وأتاحت عملية إعادة رسم خريطة المنطقة فى مرحلة ما بعد الحرب الباردة فرصة لمشاركين جدد من الخارج لكى يغيروا أجواء هذه المفاوضات . واستغلت الحكومة النرويجية هذه الفرصة ، فاستضافت محادثات سمحت للإسرائيليين والفلسطينيين بالمشاركة معاً فى مفاوضات عقدت فى العاصمة الأسبانية مدريد إضافة إلى مفاوضات سرية أخرى فى أوسلو . ووقع الطرفان على الاتفاق الذى توصلوا إليه من خلال هذه المفاوضات فى سبتمبر عام ١٩٩٣ فى واشنطن بالولايات المتحدة الأمريكية .

والحقيقة أن نهاية الحرب الباردة كانت إيذاناً ببدء فترة من الهيمنة العالمية من جانب الولايات المتحدة . وفي الوقت نفسه أدى انتهاء الحرب إلى زوال أداة مؤثرة لحشد التأييد من حلفاء الولايات المتحدة لسياسات كانوا يعتقدون أنها غير حكيمة ، ولا ضرورة لها ، أو تتعارض مع مصالحهم القومية . ونتيجة لهذا ، فإن مبادئ من قبيل الاحتواء المزدوج ، والتي كانت بموجبها كانت الولايات المتحدة تبرر طلبها إلى دول أخرى بضرورة عزل إيران والعراق ، لم تعد تحظى بالتأييد الواسع بين حلفاء الولايات المتحدة وبنفس القدر من النجاح الذي تحقق لسياسة الاحتواء المزدوج ضد الاتحاد السوفيتي السابق . وكانت فرنسا الحليف الغربي الرئيسي الوحيد الذي ينتهج سياسة خارجية مستقلة بشكل ملحوظ تجاه الشرق الأوسط خلال معظم الحرب الباردة (وود ١٩٩٣) . وفي الوقت الحاضر ، على أى حال ، تعتبر اتفاقيات أوسلو مجرد مثال واحد على تنامي الحكم الذاتي في مضمار شئون السياسة الخارجية والذي تتمتع به دول داخل وخارج الشرق الأوسط في ظل النظام العالمي الجديد .

الشرق الأوسط كنظام فرعى للسياسة الخارجية :

عندما غزا العراق الكويت في أغسطس عام ١٩٩٠ ، كانت هناك لازمة أو عبارة مشتركة تتردد بين الناس دائماً مفادها أن مثل هذه المغامرة العسكرية التي أقدم عليها العراق لم تحدث قط من قبل . إذ لم يحدث أن شنت دولة عربية هجوماً عسكرياً على دولة شقيقة أخرى . بيد أن هذا لم يكن صحيحاً على وجه الدقة . فقد هدد العراق ، بل وقام بغزو الكويت عدة مرات فيما مضى . ورغم أن ما حدث من قبل لا يمكن مقارنته بالغزو العراقي الذي تم في عام ١٩٩٠ ، إلا أن القوات العراقية كانت قد حاولت الاستيلاء على جزء من شمالي الكويت في منتصف السبعينيات (عسيري ١٩٩٠) . كما استخدم العراق تكتيكات للاستيلاء على أراض من الكويت ، حيث دأب بين الحين والآخر على إرسال قواته إلى المنطقة الحدودية في محاولة لتوسيعها باتجاه الجنوب (تينرول ١٢٤ - ١٢٣ - ١٩٩٥) .

في الوقت ذاته ، نجد أن الصراعات العربية - العربية الأخرى قد نسيها هؤلاء الذين اعترضوا بأنهم صدموا من جراء الغزو العراقي للكويت في عام ١٩٩٠ . فعلى سبيل المثال ، شنت مصر عمليات عسكرية مكثفة في اليمن في منتصف الستينيات في

إطار ما عرف آنذاك بحرب الوكالة ضد المملكة العربية السعودية ، كما أنها دخلت لسنوات طويلة فى اشتباكات حدودية مع ليبيا . وساعدت ليبيا والجزائر جبهة البوليساريو فى نضالها من أجل إقامة «دولة صحراوية» فى جزء من المغرب التى كانت تحتلها أسبانيا سابقاً وأيضاً فى جزء من موريتانيا . كما وفرت الجزائر ملاذاً آمناً للاجلى جبهة البوليساريو الذين فروا من القوات المغربية والموريتانية . وشنت حكومة العاهل الأردنى الراحل الملك حسين هجوماً عسكرياً قوياً ضد جيب فلسطينى كان يتمتع بما يشبه السيادة داخل الأردن ، وهو الهجوم الذى أطلق عليه «سبتمبر الأسود» فى عام ١٩٧٠ . وتدخل السوريون عسكرياً فى لبنان أثناء الحرب الأهلية هناك ، وشأنهم شأن الإسرائيليين ، مازالوا يحتلون جزءاً من لبنان حتى اليوم . علاوة على ذلك ، دخلت دول شبه الجزيرة العربية فى اشتباكات حدودية فيما بينها وأيضاً فى عمليات سرية أخرى ضد جيرانها طوال معظم هذا القرن . كما أن الصراعات الحدودية والعمليات السرية فى منطقة الخليج ، والتى تشارك فيها إيران ، وهى دولة غير عربية ، باتت أمراً مألوفاً وشائعاً .

ومن بين أكثر محاور الصراع استمراراً فى منطقة الشرق الأوسط هى تلك التى تتضمن أطرافاً متحاربة غير عربية . والأمثلة على ذلك تشمل الصراع بين إسرائيل والدول العربية ، والصراعات التى يشارك فيها الأكراد بفاعلية ، والصراع بين العراق وإيران ، فهذه الصراعات الثلاث تتداخل وتتشابك فيما بينها . وشأن الصراعات المماثلة فى مناطق أخرى بالشرق الأوسط ، فإن هذه الصراعات غالباً ما تجذب قوة خارجية أو أكثر . وفى الوقت نفسه ، مازال الشرق الأوسط يعزز ويدعم المنظمات غير الحكومية الإقليمية (NGOs) والتى تعكس مصالح سياسية ، واقتصادية ، وثقافية مشتركة . وبعض هذه المنظمات ، مثل منظمة أوبك (OPEC) تضم فى عضويتها شركاء عرب وغير عرب . وهناك منظمات أخرى مثل جامعة الدول العربية ، ومنظمة الدول العربية المصدرة للبترول أوابك (OAPEC) ، ومجلس التعاون الخليجى (GCC) تعتبر كلها منظمات عربية .

وأنا شخصياً أعتبر نفسى من بين هؤلاء الذين يشعرون بالتشاؤم بوجه عام حيال ما قد أنجزته أو ما سوف تنجزه فى المستقبل تلك المحاولات الرامية إلى تشجيع وتعزيز روح الجماعة والتوافق فيما بين دول الشرق الأوسط . ومع هذا ، فإننى أعتقد

أيضاً أن استمرار هذه الجهود أمر مهم ومفيد . إذ إنه من المرجح أن تثمر تلك الجهود فى نهاية المطاف عن تكريس وترسيخ التأييد لما يمكن أن نعتبره الآن تأكيدات أيديولوجية لروح الأخوة العالمية بين جماعات مختلفة من الدول فى هذه المنطقة .

الصراع العربى - الإسرائيلى :

سوف نستعرض الصراع العربى - الإسرائيلى بتفصيل أكثر فى الفصل السادس ، بيد أننا نريد أن نؤكد هنا على عنصرين مهمين من عناصر هذا الصراع ؛ العنصر الأول يتعلق بالبعد الخارجى الواسع للصراع بوجه خاص ، والثانى يرتبط بدور الفلسطينيين فى العلاقات الدولية فى الشرق الأوسط بوجه عام . ولا يفوتنا هنا الإشارة إلى أنه عندما أعلن الزعماء الصهيونية إقامة دولة إسرائيل عام ١٩٤٨ ، سارع كل من الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة إلى الاعتراف بها . وفى ذلك الوقت كانت مؤسسات إسرائيلية مثل الجيش وحزب العمل ، اشتراكية أكثر منها ليبرالية (بيل وسبرينجبورج ٢٦١ : ١٩٩٤) . ورغم هذا ، وفى الوقت الذى تبلورت فيه المواقف من الحرب الباردة ، أصبحت إسرائيل متطابقة فى هويتها وتمائلاً مصالحها مع الولايات المتحدة . وإلى حد ما ، عكس هذا اعتماد إسرائيل اقتصادياً على الدعم الحيوى من الجالية اليهودية الأمريكية .

وقد توطدت علاقات إسرائيل بالحكومة الأمريكية فى أعقاب حرب الأيام الستة فى يونيو عام ١٩٦٧ . وعندئذ ، تحولت فرنسا ، التى كانت فيما مضى المصدر الخارجى الرئيسى لتزويد إسرائيل بالسلاح ، باتجاه الدول العربية بسبب المخاوف الفرنسية إزاء الأمن طويل الأجل لإمدادات البترول (فايسبرج ١٩٧٧) . وعلى الرغم من قيام إسرائيل بقصف سفينة الاستخبارات الأمريكية ليبيرتى لإخفاء استعداداتهم بشأن الحرب ، إلا أن السياسة الداخلية دفعت الولايات المتحدة إلى دعم إسرائيل وتأييدها خلال حرب عام ١٩٦٧ . وتضمن هذا الدعم الأمريكى تنسيق الإجراءات الخاصة بهزيمة أول استخدام منظم لسلاح البترول العربى ضد حلفاء إسرائيل (سانكارى ١٩٧٦) .

كانت الحرب العربية الإسرائيلية فى أكتوبر عام ١٩٧٣ جزءاً لا يتجزأ من سياسة الحرب الباردة . إذ إنه بعد عام ١٩٧٢ مباشرة والذى شهد خروج مصر من القطب

السوفيتي وتحولها إلى القطب الأمريكي ، وضعت هذه الحرب إدارة نيكسون في موقف صعب لما زعمته بشأن تحقيق انتصار في السياسة الخارجية مما حدد سياستها الداخلية. وعلى الرغم من أن المسؤولين الأمريكيين قد تلقوا سلسلة من التحذيرات الواضحة بدءاً من ربيع عام ١٩٧٣ بأن الحرب بين إسرائيل والدول العربية كانت وشيكة (نيتروول ٣٤ : ١٩٨٥) ، إلا أن الهجمات العربية على مواقع إسرائيلية كانت مفاجأة للحكومة الأمريكية . وأثارت الانتصارات العربية في بداية الحرب قلق الولايات المتحدة ، الأمر الذي دفعها إلى إرسال إمدادات عسكرية إلى إسرائيل عبر الجسر الجوي الذي أقامته على وجه السرعة ، الأمر الذي أدى إلى قلب كل المكاسب العسكرية التي حققها العرب . كما أتاح الحرب الفرصة للاتحاد السوفيتي لكي يستعيد بعض الخسائر الدبلوماسية التي منى بها في المنطقة . إذ إنه عندما انتهك وقف إطلاق النار ، الذي تم التوصل إليه بوساطة من الأمم المتحدة في ٢٢ أكتوبر عام ١٩٧٣ ، أعلن الاتحاد السوفيتي عزمه إرسال قوات عسكرية إلى المنطقة . كما أجرى اتصالات مع الولايات المتحدة بشأن إرسال قوة أمريكية سوفيتية مشتركة لحفظ السلام. أما الرئيس الأمريكي نيكسون ، الذي كان في موقف لا يحسد عليه في الداخل بعد ما بلغت فضيحة ووترجيت ذروتها في خضم التحقيقات في ملابسات هذه الفضيحة السياسية ، فإنه كان يتخوف بشدة من اتخاذ أى إجراء في الشرق الأوسط يمكن أن ينظر إليه على أنه بمثابة مساعدة للجانب العربي في الحرب مع إسرائيل . وبدلاً من ذلك ، وضع نيكسون القوات العسكرية الأمريكية في حالة تأهب ، ومن ثم جعل أى إجراء أمريكي سوفيتي مشترك في حرب الشرق الأوسط أمراً مستحيلاً (كيسنجر ٦١١ - ٥٥٢ : ١٩٧٩) .

والحقيقة أن الخوف من اتساع الحرب العربية الإسرائيلية وتحولها إلى صراع عالمي قد أثاره صانعو السياسة على أعلى مستوى في عدة دول مختلفة ، فحاول هؤلاء وسعوا جاهدين إلى تلبية المطالب العالمية ، والإقليمية ، والمحلية - المتعارضة . وكان بوسع الحكام المحليين التصرف وفقاً لمصالحهم بدون أى خوف أو قلق إزاء كيفية تأثير تصرفاتهم هذه على حلفائهم . والواقع أن هذا النمط السلوكي يعد تكراراً لتصرف القوى الأوروبية في الشرق الأوسط أثناء الحرب العالمية الأولى وبعدها ، وخلال فترة الانتداب البريطاني في فلسطين ، وإبان الحرب الباردة في المنطقة قبل

وبعد حرب أكتوبر عام ١٩٧٣ . وهكذا يمكن اعتبار القرار الجريء والمفاجئ الذى اتخذه الرئيس المصرى الراحل أنور السادات فى عام ١٩٧٧ بالذهاب إلى القدس ، فى محاولة جادة وشجاعة لإنهاء الصراع العربى الإسرائيلى ، يمكن اعتباره فى الوقت نفسه مؤامرة والتي كانت فرائدها ومكاسبها المحتملة تتضمن إزالة عنصر جذب مهم للمواجهة بين القوى العظمى ، وإنهاء توازن الرعب بين العرب والإسرائيليين ، وإتاحة الفرصة لحل مشكلة ما يجب عمله حيال الفلسطينيين .

وفى أعقاب انتصار الإسرائيليين فى حرب عام ١٩٤٨ الأولى وما أعقب هذه الحرب من طرد الآلاف من الفلسطينيين من ديارهم (مورييس ١٩٨٩) ، أخذت أعداد هائلة من الفلسطينيين فى الشتات تنتشر فى مختلف أرجاء المنطقة وتوزع على دولها ، ولكنهم تركزوا فى مخيمات اللاجئين وجيوب متفرقة فى بعض البلدان العربية . واستجابة للفرص التى أتاحتها لهم العائدات النفطية الضخمة ، قام الفلسطينيون أيضاً بتشكيل مجتمعات سكنية من العمال والعائلات فى الدول الغنية بالبتروول مثل الكويت . (انظر - ١٩٨٧) . وهكذا صار الفلسطينيون جزءاً حيوياً ومهماً من العناصر المكونة للنسيج القومى العربى . وتذكرة بعدم كفاءة الجيوش العربية وعجزها فى مواجهة الجيوش الإسرائيلية فى ميادين القتال ، فإن وجود اللاجئين الفلسطينيين فى الدول العربية كان يثير الشعوب بالخزى والعار، ويحرك الإحساس بالذنب لدى قادة هذه الدول وحكوماتها . ونتيجة لهذا ، فإن بعض الزعماء العرب من أمثال الزعيم المصرى جمال عبد الناصر (ناصر ١٩٥٥) ، والزعيم الليبي معمر القذافى (رارتمان وكلوج ١٩٩١) ، والرئيس السورى حافظ الأسد (سيل ١٩٨٨) ، والرئيس العراقى صدام حسين (أحمد ١٩٩١) ، شرعوا فى وضع تصورات لمهام تاريخية إقليمية تضمنت استعادة الأراضى الفلسطينية المحتلة كهدف أولى .

واعترفت الدول العربية بمنظمة التحرير الفلسطينية (P L O) باعتبارها الحكومة الشرعية - دولة فى المنفى - للفلسطينيين . ولأسباب مختلفة عديدة ، كانت كل واحدة من هذه الدول مترددة فى استيعاب أى عدد كبير من اللاجئين الفلسطينيين والسماح لهم بالعيش بين سكانها . ودعمت هذه الدول السيادة الإيجابية لمنظمة التحرير الفلسطينية نظراً لأن اختصار المنظمة إلى الأرض جعل السيادة السلبية أمراً

متعذراً ومن الصعب تحقيقه . وافتتحت منظمة التحرير الفلسطينية سفارات معترف بها رسمياً في العديد من العواصم العربية ، وقامت الحكومات العربية في الخليج باستقطاع ضرائب منظمة التحرير من الرواتب التي تدفع للعمال الفلسطينيين . وإضافة إلى الانتخابات المنظمة لاختيار أعضاء المجلس الوطني الفلسطيني ، فإن المدفوعات الضريبية ، والتدفقات الكبيرة من المساعدات الخارجية من الدول العربية ، والمؤسسات غير الرسمية لمجتمع فلسطيني قد شجع على تطوير هوية فلسطينية متميزة على الرغم من غياب دولة فلسطينية لها أراضٍ وحدود واضحة (انظر جبرنر ١٩٩٤ ، ويرتيز ١٩٩٠) .

وأدى توقيع اتفاق سلام منفصل بين مصر وإسرائيل عام ١٩٧٩ إلى فقدان الاهتمام بالتدخل العسكري من جانب دول المواجهة العربية الأخرى (ويقصد بها تلك الدول التي قد شكلت الصراع مع إسرائيل) . وفي الوقت نفسه ، أدى اختفاء الاتحاد السوفيتي إلى إزالة وضع الصراع العربي الإسرائيلي كمسرح للحرب الباردة . وتبعاً لهذا ، تضاءلت مكانة الفلسطينيين البارزة آنذاك كما تناقص الاهتمام بمحتهم . وجاءت الانتفاضة الفلسطينية التي تفجرت في ديسمبر عام ١٩٨٧ لتعكس بأس الفلسطينيين الذين يعيشون تحت الاحتلال وذلك وسط لامبالاة من بقية دول العالم . كما سلطت الانتفاضة الضوء على تغيير جوهرى في تركيبة الصراع ، وهو تغيير ناجم عن اتفاق السلام المصري - الإسرائيلي ، إذ إن الصراع العربي الإسرائيلي قد أصبح الصراع الإسرائيلي - الفلسطيني .

وفي بادئ الأمر ، كانت الانتفاضة ناجحة بشكل مذهل في تجسيد حركة مقاومة منظمة و متماسكة . ومع دخول الانتفاضة عامها الثالث ، أظهرت علامات على الضعف ، كنتيجة للمعارضة الإسرائيلية التي لم تتوقف و كنتيجة لاستنزاف الموارد الفلسطينية (جبرنر ١٩٩١ - ١١٩٩ ، هانتر ١٩٩٣) . وجاء تأييد ياسر عرفات للغزو العراقى للكويت في صورة اقتراح طرحه الرئيس العراقى صدام حسين بشأن صياغة ميثاق وطنى عربى لتنسيق الجهود من أجل تحرير فلسطين وقبول صدام لمواقف منظمة التحرير الفلسطينية بشأن ما قد يستتبع عملية التحرير هذه . (أحمد ١٩٩١) . بيد أن تأييد عرفات الصريح للغزو العراقى للكويت قد أتاح سبباً عقلانياً لإعادة توجهات حكومات عربية أخرى فيما يختص بالعلاقات مع الفلسطينيين . ووجدت

الحكومات الخليجية ، التي بدأت تعاني نقصاً في السيولة النقدية بسبب تقلص عائداتها النفطية طوال عقد كامل من ناحية ويسبب الحاجة إلى دعم الحرب الخاصة بتحرير الكويت ، وجدت في موقف عرفات وانحيازه إلى جانب العراق ذريعة ملائمة لوقف معوناتهما إلى منظمة التحرير الفلسطينية . وجرى طرد معظم الفلسطينيين العاملين في دول الخليج بحجة أنهم يشكلون خطراً على أمن هذه الدول ، الأمر الذي أدى إلى تقلص الموارد المالية التي كان يحصل عليها الفلسطينيون الذين يعيشون في الضفة الغربية وقطاع غزة . وفقد الفلسطينيون أيضاً الاعتراف الدبلوماسي من جانب حكومات تلك الدول وظلوا يعانون من ردود فعل انتقامية . والأسوأ من هذا وذاك أن الفصائل والجماعات المتطرفة لدى طرفي الصراع الإسرائيلي الفلسطيني انخرطت بدورها في ممارسات وأنشطة إرهابية متزايدة استهدفت عرقلة عملية السلام ، بينما جعل فقدان التأييد الخارجي التكيف خياراً جذاباً لكلا الجانبين .

الصراع الكردي :

الأكراد ، وكما هو الحال بالنسبة إلى الفلسطينيين ، شعب بلا دولة (مكحول ، ١٩٩٦) . وكان الأكراد قد حصلوا على وعد بمنحهم منطقة ذاتية الحكم من قبل القوى الأوروبية بموجب معاهدة سيفر في أعقاب الحرب العالمية الأولى . وعلى أي حال ، فإن جزءاً كبيراً من كردستان ، وهو منطقة كركوك ، كان من بين أول مناطق إنتاج البترول في الشرق الأوسط . وبسبب احتياطاتها النفطية أراد البريطانيون ضم منطقة كركوك إلى العراق الذي كانوا منتدبين عليها (مار ١٩٨٥) . ونتيجة لهذا ، توزع الأكراد ، وهم من غير العرب ومن غير الأتراك أيضاً ، ما بين خمس دول مجاورة لبعضها البعض وهي إيران ، والعراق ، وتركيا ، وسوريا ، والاتحاد السوفيتي السابق (وهو الآن جزء من أذربيجان) . والواقع أن استمرار بقاء الجيوب العرقية الكردية يرجع الفضل فيه إلى وجود منطقة جبلية معزولة ، وسلطة زعماء القبائل على السكان المحليين ، والخلافات الكردية الداخلية وكذلك التوترات القائمة بين الأكراد وحكومات الدول التي تتأثر بالصراع . والحقيقة أن الصراع الكردي يعد أكثر من كونه مجموعة من الحروب الأهلية ؛ إذ إنه أيضاً نقطة انطلاق لصراعات تفجرت بين الدول التي انتقلت إليها عدوى الصراع والجيوب الكردية .

ويتزامن النفط والسياسة الانفصالية في العراق ، حيث نجد أن أحد العناصر التي تجمع الأكراد معاً يتمثل في إصرارهم الطويل على إقامة منطقة كردية تتمتع بالحكم الذاتي وتحصل على نصيب من عائدات النفط العراقية . وقد شارك الأكراد العراقيون في انتفاضات وثورات متكررة ضد الحكومة المركزية منذ السنوات الأولى لقيام الدولة العراقية ، ففي أثناء الثلاثينيات والأربعينيات ، خاض المقاتلون الأكراد بقيادة الملا مصطفى برزاني حرباً أهلية متواصلة في العراق . كما رفض الأكراد الإيرانيون الاستسلام إلى أية محاولة لاستيعابهم واحتوائهم . وخلال الحرب العالمية الثانية وبمساعدة من القوات السوفيتية ، تمكن الأكراد الإيرانيون من تأسيس جمهورية مستقلة لم تدم طويلاً أطلقوا عليها «مهاباد» . وعلى الرغم من العداوة بين زعماء القبائل الكردية ، فإن الأكراد غالباً ما يساعدون بعضهم البعض في صراعاتهم المدنية مع الدول المختلفة . وعلى سبيل المثال ، قاد برزاني عدة آلاف من المقاتلين الأكراد العراقيين إلى إيران للمساعدة في الدفاع عن مهاباد ضد القوات الإيرانية .

وبعد سقوط مهاباد ، رحل برزاني إلى المنفى في الاتحاد السوفيتي . وفي أعقاب ثورة عام ١٩٥٨ ، سمح له بالعودة إلى العراق . وأطلق النظام في العراق سراح سياسيين أكراد وقام بتعيين أكراد في مناصب حكومية مهمة . وكان الرباط المشترك الذي يجمع بين الأكراد والزعيم العراقي الجديد ، عبد الكريم قاسم ، هو المعارضة القوية للقمومية العربية . ولكن سرعان ما انتهى هذا التحالف عندما بدأت الحكومة العراقية رفض المطالب الكردية بشأن منح الأكراد الحكم الذاتي . ومن ثم ، تجددت الحرب الأهلية في العراق عام ١٩٦١ .

وكما أن لدى الأكراد الاستعداد أحياناً للتعاون مع بعضهم البعض ضد دولة ما ، فإنهم يشكلون أيضاً تحالفات مؤقتة مع دولة معينة ضد دولة أخرى أو ضد جماعة كردية أخرى . ويتلقى المتمردون الأكراد في العراق مساعدات دورية من الحكومة الإيرانية ، وأحياناً ما تتدخل معارك بين القوات العراقية والإيرانية في المنطقة الكردية خلال الانتفاضات أو الثورات التي تندلع في هذه الدولة أو تلك . وخلال أوائل السبعينيات ، تمت مساعدة المتمردين الأكراد العراقيين من جانب إيران ، وبصورة غير مباشرة عبر إيران ، من جانب الولايات المتحدة . وقد أدت المفاوضات التي جرت بين ممثلين من الحكومة العراقية والأكراد إلى تسويات حول العديد من

المشكلات التي أثارت الخلافات بين الجانبين . ومع هذا ، لم يحل عام ١٩٧٥ إلا وكانت الحكومة الإيرانية والولايات المتحدة قد توصلنا إلى اتفاق يقضى بوقف الدعم العسكري للأكراد العراقيين مقابل حرية الانتقال عبر الحدود بين العراق وإيران ، وهو الأمر الذى أفضى إلى انتهاء هذه المرحلة من الحرب بين الجانبين (أحمد ١٩٩١) .

وفى أعقاب الثورة الإسلامية فى إيران عام ١٩٧٩ ، أصبح الأكراد العراقيون مرة أخرى هدفاً للمناورات السياسية الإيرانية . وخلال الحرب العراقية الإيرانية ، اعتبر صدام حسين المنطقة الكردية بمثابة نقطة يمكن أن تعرض العراق كله لأخطار استراتيجية . وهكذا دارت هذه الحرب ليس فقط بين العراق وإيران ، بل أيضاً بين العراقيين والأكراد فى كل من العراق وإيران . وفيما كان يعد انتهاكاً للمعاهدات الدولية ، استخدمت القوات العراقية الأسلحة الكيماوية ضد القرى الكردية العراقية ، ومن بينها قرية حلبجة ، وقامت بتسوية المئات من هذه القرى بالأرض (ماكايا ١٩٩٣) . وبعد حرب الخليج ، ثار الأكراد العراقيون ضد حكومة صدام حسين ، ولكن عمليات ممارسات القهر الوحشية التى نفذتها القوات العراقية ضدهم أدت إلى تدفق أعداد هائلة منهم إلى خارج العراق واللجوء إلى إيران ، وتركيا . وأقامت بريطانيا ، وفرنسا ، وهولندا ، والولايات المتحدة منطقة ملاذ آمن للأكراد ، من بينها منطقة حظر طيران تتولى حراستها طائرات حربية متمركزة فى قواعد فى تركيا .

وداخل منطقة الملاذ الآمن ، تأسست إدارة كردية فى محافظة أربيل من جانب فصيلين كرديين كانا متحاربين فى أغلب الأحوال ، وهما الحزب الديمقراطي الكردستاني (KDP) بزعامة مسعود برزاني (ابن الملا مصطفى برزاني ، مؤسس الحزب) ، والاتحاد الوطنى الكردستاني (PUK) بزعامة جلال طالبانى . ومع هذا ، فإن العزلة الاقتصادية التى فرضت على منطقة الملاذ الآمن واعتمادها الكامل تقريباً على الموارد الاقتصادية من الخارج ، أدت إلى دخول هذين الفصيلين فى صراعات متكررة (باركى ١٩٩٧) . وقد أفضى التنافس بينهما على الموارد النادرة إلى تفاقم خلافاتهما حول أهداف وغايات زعيمى الحزبين . وبعد تجاهل النداءات الأمريكية بضرورة تسوية خلافاتهما سلمياً ، قام الاتحاد الوطنى الكردستاني (PUK) بطرد الحزب الديمقراطى الكردستاني (KDP) من محافظة أربيل فى عام ١٩٩٤ . وفى

المقابل ، عقد الحزب الديمقراطي الكردستاني في عام ١٩٩٥ اتفاقاً مع صدام حسين للإطاحة بالاتحاد الوطني الكردستاني ، ومن ثم أرغم هجوم عسكري شارك فيه قرابة ٤٠ ألف جندي قوات الاتحاد الوطني الكردستاني على الانسحاب إلى الجبال . وفي أثناء هذه العملية العسكرية ، تمكنت القوات العراقية من اعتقال المنشقين الأكراد ، وأمكن لصدام حسين العودة إلى كردستان بناءً على طلب زعمائها المحليين .

وكان للمشكلات التي واجهت العراق وإيران مع مواطنيهما من الأكراد صداها في تركيا . فالنزعة الانفصالية الكردية في تركيا تتعارض مع الركيزة الأساسية لفكرة الدولة التركية والقائمة على القومية التي تتمحور حول الدولة . وكانت صورة أتاتورك لتركيا كدولة وطنية يحكمها قانون مدني موحد مرتبطة بنهاية النظام المالي العثماني والذي كان قد أتاح لمجتمعات الأقلية قدراً كبيراً من الحكم الذاتي في القضايا والشئون التي تؤثر على الجوانب الشخصية في حياة الأفراد . وكان الضغط على جميع المواطنين في تركيا الجديدة لحملهم على التوافق والتكيف مع القوانين والنظم العلمانية، والحديثة ، والقومية التي وضعها أتاتورك ، كان كثيفاً وعنيفاً في بعض الأحيان .

وقام أتاتورك أيضاً بمحاولات وجهود ناجحة لاختيار عناصر من الأكراد مؤيدة لفكرة الدولة بدلاً من قمعهم أو قتلهم . وكما حدث في العراق وإيران ، كانت حركات التمرد في المنطقة الكردية في تركيا متداخلة ومتشابكة مع الحركات القومية والسياسية والإقليمية . وخلال فترة الصراع الداخلي المرير في تركيا في منتصف السبعينيات ، برزت منظمة ماركسية - لينينية هي حزب العمال الكردستاني (PKK) من الحركة اليسارية . وفي عام ١٩٨٤ ، شن حزب العمال الكردستاني تمرداً مسلحاً والذي أسفر عن مقتل ما يربو على عشرين ألف شخص في غضون عشر سنوات . وأشارت التقديرات إلى أن الجهود المتواصلة التي استهدفت قمع هذا التمرد كلفت تركيا حوالي ثلاثة في المائة من إجمالي الناتج المحلي للبلاد سنوياً ، وأدت إلى إعلان حالة التأهب في صفوف ما يقرب من ربع مليون من قوات الأمن والجيش في تركيا (باركي ١٩٩٧ ، ماكديويل ١٩٩٦) .

في الوقت نفسه ، أدت صراعات تركيا مع الأقلية الكردية فيها إلى تدخل بلدان مجاورة في هذه الصراعات . إذ ساندت سوريا وإيران حزب العمال الكردستاني ،

والذى أقام قواعد عسكرية فى منطقة الملاذ الآمن فى العراق . وحتى خريف عام ١٩٩٨ ، وفرت سوريا ملاذاً آمناً لمتمردى حزب العمال الكردستانى ، ومع ذلك تدهورت العلاقات بين سوريا وتركيا بدرجة كبيرة ، وتحت ضغط تركى قوى ، طرد السوريون المنفيين من حزب العمال الكردستانى ، ومن بينهم زعيم الحزب عبد الله أوجلان . وفى العام التالى ، ألقى عملاء أترك القبض على أوجلان وأودع السجن . وحظيت محاكمة أوجلان فى عام ١٩٩٩ بتغطية واسعة من الصحافة العالمية وانتهت بإصدار حكم بإعدامه . وتردد أن الأكراد من غير الأتراك أعربوا عن ارتياحهم إزاء عقوبة الإعدام ضد أوجلان لأنهم يعتقدون أنه كان مسئولاً عن أعمال إرهابية أدت إلى قتل أعداد كبيرة من الأتراك . ورغم هذا ، اتخذ الأكراد موقفاً مغايراً حيث عارضوا حكم عقوبة الإعدام ضد أوجلان ، وهو الحكم الذى يجرى استئنافه فى الوقت الحاضر .

وفى شهر نوفمبر عام ١٩٩٨ ، كانت قوات تابعة للأمم المتحدة توشك على التدخل عسكرياً فى العراق بعدما طردت حكومة بغداد فرق التفتيش عن الأسلحة . وشنت تركيا عمليات عسكرية ضد قوات حزب العمال الكردستانى التى كانت قد اتخذت من العراق ملاذاً لها . ودفع الأكراد تركيا باتجاه تأييد الحكومة العراقية اعتقاداً منها بأن جزءاً من الحل لمشكلة الأكراد الأتراك كان يكمن فى وجود عراق قوى بما يكفى لمساعدة تركيا فى كبح جماح حزب العمال الكردستانى والسيطرة عليه (باركر ١٩٩٧) . ورحبت الحكومة التركية فى أواخر عام ١٩٩٦ ، إدراكاً من جانبها لأهمية المصالح المتبادلة مع العراق ، باستئناف صادرات النفط العراقية من خلال خط أنابيب يمر عبر الأراضي التركية ، حيث كان يرأس الحكومة التركية فى ذلك الوقت نجم الدين أريكان الذى كان فى صدارة الزعماء الأتراك المؤيدين لتطبيع العلاقات مع العراق .

الصراع بين إيران والعراق :

ليس ثمة شك فى أن كلاً من الصراع الإسرائيلى الفلسطينى والصراع الكردى يتداخلان ويتشابكان مع الصراع العراقى الإيرانى . ذلك أن إيران ليست دولة عربية ولم تشارك أبداً فى المقاطعة ضد إسرائيل والتى شنتها الدول العربية المعارضة لقيام الدولة اليهودية (لوسمان ١٩٧٢) . وتبعاً لهذا ، كانت إيران حرة فى بيع النفط إلى

إسرائيل وأيضاً في زيادة إنتاجها النفطي خلال فترتي الحظر النفطي الذي فرضته الدول العربية في عامي ١٩٦٧ و ١٩٧٣ ، وهو الأمر الذي أدى نسبياً إلى الحد من فاعلية سلاح النفط العربي (تيتروول ١٩٧٣) . وكانت إيران وإسرائيل كلتاها قوتين عسكريتين إقليميتين طموحتين ، وكلتاها أصبحتا من عملاء أمريكا وشركائها أثناء الحرب الباردة ، ولا سيما بعد تبني مبدأ نيكسون الذي كان يؤيد الاعتماد الأمريكي بقدر أكبر على عملاء إقليميين بهدف احتواء الاتحاد السوفيتي (تيتروول ١٩٨٥) . ومن ثم ، فإنه لم يكن من قبيل المفاجأة أنه ، خلال الحرب العراقية الإيرانية ، شرعت إدارة ريجان في مبيعاتها القانونية من الأسلحة إلى إيران وذلك في مقابل أموال لمساعدة ثوار الكونترا في نيكاراغوا من خلال وساطة وكالة إسرائيلية (دراير ١٩٩١) .

وكان العراق يحتل مكانة بارزة في دفاعه عن المطالب الفلسطينية وذلك يعزى جزئياً إلى رغبات قاداته في التفوق بين القوميين العرب ، حتى قبل وفاة عبد الناصر . وفي عام ١٩٦٧ ، كان العراق أول من طالب بفرض حظر نفطي على حلفاء إسرائيل في حرب الأيام الستة . وتحت وطأة الضغوط التي تعرضت لها اقتصاداتها ، اضطرت ثلاث دول عربية أخرى من الدول المصدرة للنفط إلى تأسيس ما أطلق عليه منظمة الدول العربية المصدرة للبترول أوابك (OAPEC) في يناير عام ١٩٦٨ لإحباط مطالب عراقية مماثلة في المستقبل (تيتروول ١٩٨١) . وقاتل العراق إلى جانب سوريا في حرب أكتوبر ١٩٧٣ ، وذلك على الرغم من العداء السياسي القومي بين هذين النظامين البعثيين وخلافاتهما حول القضايا الاقتصادية والتي تراوحت من حقوق المياه في نهر الفرات إلى رسوم العبور لخط أنابيب البترول . وظل دور العراق كبطل مدافع عن القضية الفلسطينية فعالاً وثابتاً على الرغم من رفضه المشاركة في الحظر النفطي عام ١٩٧٣ - ١٩٧٤ ضد حلفاء إسرائيل (تيتروول ١٩٨١) . وقبل توقيع معاهدة السلام المصرية الإسرائيلية في مارس ١٩٧٩ ، قاد العراق في اجتماع القمة الذي عقدته الدول العربية في بغداد في نوفمبر عام ١٩٧٨ حملة واسعة للانتقام من مصر بمجرد أن اتخذت مثل هذه الخطوة (أحمد ١٩٩١) .

ومن خلال تتبع خلافات العراق مع إيران ، يمكن القول بأنها ترجع إلى مئات الأعوام من الصراعات بين الإمبراطوريات العربية والفارسية المختلفة ، ولكن الجذور

الحديثة لهذه الخلافات تعتبر تراثاً تاريخياً آخر للإمبريالية للمواقف المتعجرفة والمتسلطة لهؤلاء المسؤولين عن تشكيل التسويات المتعلقة بالأراضي في حقبة ما بعد الحرب العالمية الأولى . ولذلك فإن مشكلة الأراضي هي التي جرت الأكراد إلى هذا الصراع .

إن الحدود بين البلدين ، والتي رتب ورسم الجزء الأكبر منها قوى خارجية ، لم تجد اعترافاً أو قبولاً على الإطلاق من أى جانب منه وكان الخوف العراقي من الهيمنة الفارسية ، والذي ترسخ في ذهنهما ، يستعد للتعدى الإيراني تدريجياً على الأراضي العربية ، بما فيها الأراضي العربية في خوزستان في عام ١٩٢٥ ، وضم مناطق المياه حول خور مشهر في عام ١٩٣٧ ، ومعاهدة عام ١٩٧٥ التي أعطت إيران نصف ممر شط العرب المائي (مار ٢٩١ : ١٩٨٥) .

وأدت المناورة الناجحة من جانب إيران في النزاع العراقي الكردي في منتصف السبعينيات إلى تحريك الحدود بين الدولتين من الجانب الإيراني لمنطقة شط العرب ، خط التلويج ، وهو خط وهمي يمتد أسفل ممر شط العرب المائي . وأدى انتصار إيران إلى الحد من إمكانية وصول العراق إلى منطقة الخليج وإلى زيادة اعتمادها على خطوط الأنابيب التي تمر عبر سوريا وتركيا لنقل بترولها إلى الأسواق الخارجية .

وفي أعقاب نجاح الثورة الإسلامية في إيران في عام ١٩٧٩ ، تحدى قادة الحكومة الإيرانية الجدد العراق مرة أخرى . وبحلول عام ١٩٨٠ ، كانوا قد بدأوا في إثارة المشاعر المعادية للحكومة بين الأكراد العراقيين في الشمال وتوجيه نداءات دينية إلى الشيعة العراقيين في الجنوب . وقرر الرئيس العراقي صدام حسين غزو إيران في عام ١٩٨٠ لأنه كان يرى ثمة ميزة عسكرية ناجمة عن حالة السخط المتزايد داخل إيران . كما أراد أن يضع نهاية للحملات الدعائية الإيرانية ضد العراق وللإشتباكات الحدودية التي كانت تشكل تحدياً للسيادة العراقية . وتوقع العراقيون نصراً سريعاً وتسوية بعد الحرب تؤدي إلى قلب قرون من المكاسب الإقليمية التي حققتها إيران رأساً على عقب . وفوجئ العراقيون بالمقاومة التي واجهت قواتهم وبالاقتدار إلى مسانداتهم من جانب العرب الإيرانيين . ومن ثم تحول الصراع بسرعة إلى حرب استنزاف طويلة شبيهة بتلك الحرب التي أوقعت العديد من الخسائر في الأرواح في فرنسا إبان الحرب العالمية الأولى .

وكانت الحرب العراقية الإيرانية تنطوي على بعد نفطى مهم . وبينما اشتد غمار الحرب ، التهمت الأغلبية السكانية فى إيران الميزة التى كان العراق قد حازها من وراء هجومه المباغت على إيران . وسعى كل جانب إلى تدمير ليس فقط الجنود فى الجانب الآخر ، وإنما أيضاً تدمير قدرة عدوه على شن الحرب على الإطلاق . ونجح العراق فى تعبئة الدول الغنية المصدرة للنفط وحشدها فى تأييد ودعم حربه العربية ضد إيران على الرغم من ارتباط هذه الدول معاً فى إطار مجلس التعاون الخليجى الذى تأسس حديثاً آنذاك . وكان المجلس الجديد يضم جميع الدول الواقعة فى منطقة الخليج فيما عدا العراق وإيران . وقصفت إيران خطوط أنابيب البترول العراقية لشل قدرة العراق على شراء المزيد من الأسلحة اعتماداً على عائداته البترولية . ومع هذا ، فإن الإنتاج من النفط الذى خصصته الكويت والسعودية لبيعه لحساب العراق أبقي على تدفق الدخول النفطى إلى العراق . كما دعمت دول الخليج العربية الغنية بالنفط العراق بالأموال وشحنات الأسلحة . فقامت الكويت باستيراد عتاد حرب للعراق بل إنها شيدت طريقاً رئيسياً يمتد من ميناء الشويخ إلى الحدود العراقية لنقل المعدات العسكرية بكفاءة أكثر . وعندما ردت إيران بقصف ناقلات البترول الكويتية لجأت الكويت إلى الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى ، وإلى القوى البحرية الرئيسية الأخرى طلباً للحماية ، الأمر الذى أدى إلى استبدال الأعلام الكويتية التى كانت ترفعها هذه الناقلات بأعلام تلك الدول للحيلولة دون تعرضها للهجمات الإيرانية (عسيري ١٩٩٠) .

وربما كان أهم عنصر من عناصر ما أطلق عليها الحرب النفطية فى ذلك الوقت هو قيام السعودية بالتوسع فى إنتاجها النفطى والذى بدأ فى عام ١٩٨٥ ، وهو الإجراء الذى لم يؤد فحسب إلى جلب الدخول النفطى إلى الدول التى كانت تتول أيضاً هذه الحرب بل أدى أيضاً إلى هبوط أسعار البترول فى أنحاء العالم . وبالنسبة إلى دول الخليج العربى المصدرة للنفط والتى كان لديها فائض فى قدرتها الإنتاجية ، أدى الانخفاض فى أسعار النفط إلى زيادة الإنتاج للمحافظة على الدخول النفطى ، حتى وإن بلغت هذه الزيادة فى الإنتاج مستويات أقل مما كانت عليه قبل انهيار الأسعار . وبالنسبة إلى إيران ، التى كانت طاقتها الإنتاجية من النفط قد بلغت بالفعل أقصى مستوياتها والتى كانت محرومة من الموارد الأخرى للنقد الأجنبى كنتيجة للحظر

الأمريكي ضدها ، فإن الهبوط في أسعار النفط أدى بشكل مباشر إلى تقليص قدرتها على إعادة تسليح نفسها . وكانت الحرب النفطية سلاحاً مضاداً فعالاً في التصدي لميزة إيران المتمثلة في التفوق العددي والكثافة السكانية ، كما أن آثار الحرب النفطية امتدت إلى نطاق أبعد وحالت دون تحقيق انتصار إيراني . ورغم هذا كله ، لم تكن الحرب النفطية كافية لجعل العراق قادراً على كسب الحرب الأكبر التي انتهت دون أن يحسمها الطرفان في ١٩٨٨ .

وفي ذلك الوقت كانت الأوضاع بين الدولتين المتحاربتين أبعد ما تكون عما قد كانت عليه قبل بداية الحرب . وعلى الرغم من ثراء جيرانه العرب ، اضطر العراق إلى اقتراض أموال من البنوك الغربية . وبحلول نهاية الحرب ، أصبح العراق مديناً بحوالي ١٥ مليار دولار للبنوك الدائنة (تيتروول ٩٦ : ١٩٩٣) . وفي الوقت نفسه ،



صورة رقم (٥ : ٣) فتيات عراقيات يتدربن على القتال في الحرب ضد إيران

فإن الشعب العراقي الذي كان قد عاش في ظل ظروف بالغة القسوة طوال الحرب ، توقع أن تفي فترة السلام بالوعود التي قد قطعت له أثناء استمرار الحرب في الخفجي ١٩٩٥ . ومن ثم ، لم يستطع صدام إرضاء البُنوك أو شعبه ، ولا سيما في ظل الهبوط المستمر في أسعار النفط الذي حدث من جراء الزيادة المتواصلة في الإنتاج .

وتوصل تيم نيبلوك (١٩٨٢) إلى أن ثمة ارتباط أو علاقة بين الصراعات العراقية مع إيران والهجمات العراقية على الكويت . إذ إن إيران دأبت على تحدى السيادة العراقية وهو التحدى الذي كان يصادفه النجاح في العادة . وغالباً ما كان عجز العراق عن تحقيق النصر ضد إيران يجعلها تتحول ضد الكويت ، التي تعتبر أصغر وأضعف من العراق بكثير والتي كانت مطالب العراق ودعاويها حيالها ضعيفة جداً . ورغم هذا ، وقبل عام ١٩٩٠ ، فإنه في كل مرة يتحدى فيها العراق الكويت ، كان يحصل على شيء ما في المقابل : أموال ، أرض ، أو تأثير على السياسات الداخلية والخارجية للكويت (عسيري ١٩٩٠) .

ولكن أن تأتي نتيجة التحدى مختلفة في عام ١٩٩٠ فإن ذلك يعكس التغيرات في البيئة الخارجية التي جعلت التدخل الواسع من ائتلاف ضم دولا من خارج المنطقة ضد العراق أمراً ممكناً ، إن لم يكن حتمياً . بيد أنه لم يحدث أن وقفت جميع الدول التي حصلت على مكافآت ومعونات مالية من الكويت إلى جانبها في أعقاب تعرضها للغزو العراقي . فالأردن انتهك عقوبات الأمم المتحدة ضد العراق من خلال نقل إمدادات عسكرية عبر خليج العقبة إلى الحدود العراقية ؛ وأيد اليمن المواقف العراقية في معظم جلسات التصويت التي أجراها مجلس الأمن الدولي . وحتى رغم هذا ، وقفت الأغلبية الهائلة من الدول العربية إلى جانب الكويت . ومهما كان الدافع وراء ذلك ، وسواء كان سببه ، وكما فعلت الدول الأخرى في مجلس التعاون الخليجي من منطلق الدفاع عن مصالحها أو كما فعلت مصر التي تم إغراؤها بإمكانية إعفائها من الديون المستحقة عليها لدى الكويت واحتمال حصولها على معونة اقتصادية جديدة ، أو كما حدث مع سوريا التي كانت تبغض النظام العراقي ، فإن العديد من الدول التي وقفت مع الكويت تحدثت عناصر مهمة داخل مجتمعاتها حين أقدمت على تبني مثل هذا الخيار .

وفى الغرب ، بدت الخلافات بين الكويت والعراق فى السباق من أجل كسب الحلفاء واضحة جداً . وفى الشرق الأوسط ، لم تكن الصورة بمثل هذه الدرجة من الوضوح . إذ إن بروز صدام حسين كرمز للقومية العربية ودعواته العلنية الصريحة إلى دعم الفلسطينيين ، إضافة إلى الفوارق والتباينات الواضحة فى الثروات بين السائحين الكويتيين والسكان المحرومين فى مصر ، والمغرب ، والدول الأخرى الأقل ثراءً ؛ وكذلك ارتباط معظم الأعضاء البارزين فى الائتلاف الدولى بالإمبريالية الماضية وباعتمادها الحالى عليها ، كل هذا قد شجع العديد من الدول العربية على تأييد العراق بدلاً من الكويت . وكان هذا الأمر صحيحاً ، ليس فقط بالنسبة إلى الشخص العادى فى الشارع العربى ، بل أيضاً بالنسبة إلى العديد من المثقفين من أمثال أستاذة علم الاجتماع المغربية فاطمة مرنيسى (١٩٩٢) والحقيقة أن العزلة الدبلوماسية والاقتصادية التى فرضت على العراق فى أعقاب تحرير الكويت ، وعلى الرغم من قرار صدام حسين بإحراق الكويت بإشعال النار فى منشآتها النفطية ، ورغم حملته القمعية والوحشية ضد انتفاضة الشيعة فى الجنوب (الشهرستانى ١٩٩٤ ، الخضيرى ١٩٩٤) ، والانتفاضة الكردية فى الشمال (الكتاس ١٩٩٤) ، الحقيقة أن هذه العزلة لم تؤد إلا إلى زيادة التحالف الواسع مع العراق فى شتى أرجاء العالم العربى .

ومنذ نهاية حرب الخليج ، دخل صدام حسين فى لعبة القط والفأر مع فرق التفتيش الدولية التابعة للأمم المتحدة والتى أرسلت إلى العراق لمراقبة إزالة أسلحته الكيميائية والبيولوجية . وفى معظم هذه المواجهات ، كان العراق يحظى بتأييد حكومات وشعوب الدول العربية . وعندما طرد العراق جميع الأعضاء الأمريكيين فى فرق التفتيش على الأسلحة فى أواخر عام ١٩٩٧ ، فإنه ما من حكومة عربية ، وحتى الكويت ، أبدت فكرة الانتقام العسكرى ضد العراق . وحين منع العراق جميع المفتشين الدوليين من أداء مهامهم فى أواخر عام ١٩٩٨ ، ونددت ست دول عربية من بينها مصر ، وسوريا ، العراق من هذا الإجراء . بيد أنه على الرغم من هذا كله ، حظيت عملية إعادة تأهيل العراق وإعادته إلى الصف العربى بتأييد كبير بين الحكومات والشعوب العربية فى الشرق الأوسط وذلك إلى حد كبير بسبب التكلفة والأعباء المتزايدة والواضحة التى تكبدها الشعب العراقى من جراء العقوبات

الاقتصادية المفروضة عليه . وبالنظر إلى التحديات الإيرانية للدول الواقعة على الجانب العربى من الخليج ، مثل احتلال إيران لثلاثة من الجزر التابعة إلى دولة الإمارات ، فإن العامل الحاسم الذى يربط العناصر الحديثة فى إطار تصادم وتعارض الطموحات والتطلعات السياسية والجغرافية بين العرب والإيرانيين لا يحتمل أن يزول فى وقت قريب .

النزعة الإقليمية فى الشرق الأوسط :

كانت دول الشرق الأوسط من الدول الرائدة فى مضمار تبنى النزعة الإقليمية . وهذه النزعة التى ظهرت فى حقبة ما بعد الحرب العالمية الثانية كانت تدافع عن تأسيس منظمات دولية لأغراض وظيفية معينة مثل التنمية الاقتصادية والأمن العسكرى من جانب الدول التى ترتبط معاً بروابط الجوار ، والثقافة ، والمصالح المشتركة . وهكذا تأسست جامعة الدول العربية (الجامعة العربية فى عام ١٩٤٥ كم منظمة فقط ، وذلك على الرغم من رفض القوى العظمى قبول التعريف «القوى» الذى قدّمته الجامعة العربية للنزعة الإقليمية . إذ كان هذا التعريف يصر على أن يكون موضوع الأمن شأن داخلى تماماً للدول المشاركة فيه بدلاً من كونه خاضعاً للتدخل من قبل المجتمع الدولى الأكبر والأوسع نطاقاً . (ماكدونالد ١٩٦٥) . وبالإضافة إلى المنظمات الإقليمية ، تأسست أيضاً منظمات وظيفية وذات أغراض ومهام محددة مثل منظمة أوبك (OPEC) وذلك بهدف متابعة أهداف الدول الأعضاء وتحقيق مصالحها المشتركة (تيتروول ١٩٨١) . وهنالك دور مهم لكل من المنظمات الإقليمية والمنظمات الوظيفية ، ألا وهو بناء الإجماع والعمل على تطوير مواقف مشتركة على أساس من الوعي بالمصالح المشتركة وعلى النحو الذى يكفى لتمكين الدول الأعضاء من أن تبقى متماسكة ومتلاحمة فى ظل أية ضغوط .

والحقيقة أن المنظمات الإقليمية والمنظمات الوظيفية فى الشرق الأوسط تعرض نقطة محورية أخرى بالنسبة إلى تحديد هوية الجماعة بالإضافة إلى تحديد هوية الدولة وأيضاً حركات معروفة مثل حركة القومية العربية وحركة الجامعة الإسلامية . وبخلاف هاتين الحركتين ، يمكن القول بأن المنظمات الإقليمية والوظيفية من صنع ونتاج الدولة . وقد ساعد انتشار هذه المنظمات المؤسساتية العملية للسيادة السلبية من خلال إضفاء الصبغة الشرعية على الاتفاقيات والهياكل التى كانت قائمة فيما بين

الدول وداخلها مقصورة على عضويتها . وفي الوقت ذاته فإن النزعة الإقليمية تعتبر قيداً على السيادة السلبية لما تفرضه عليها من مسئولية رسمية ، لاسيما فيما يتعلق بسياسات مخططة بشكل محدد وترتبط بعملية التنظيم التي تتجاوز النطاق القومي . ومع هذا ، فإن العديد من هذه المنظمات ، بما فيها معظم المنظمات القائمة في الشرق الأوسط ، تتضمن قواعد اتخاذ القرار والتي تتطلب تحقيق الإجماع . وهذا من شأنه المحافظة على سلطة الدولة العضو في استخدام حق الفيتو والاعتراض على سياسات لا تروق لها .

وتتضاءل القدرة على تعبئة الإجماع حول أى مشكلة في الوقت الذي تتسع فيه العضوية أو هذه المشكلة . وقد تؤدي إضافة أعضاء جدد إلى دمج واتحاد دول تعد مصالحها الجوهريّة هامشية بالنسبة إلى مصالح الدول المؤسسة . ولقد عجزت الجامعة العربية عن تحقيق أى تقدم فيما وراء المستوى المتدنى جداً للتكامل أو الاندماج الإقليمي بينما كانت تتسع وتنمو لتتجاوز الدول الخمس المؤسسة التي تربطها علاقات جوار وثيقة ، والتي كانت أربعة منها قومية ، وهذه الدول هي (مصر ، سوريا ، ولبنان ، والعراق - إضافة إلى الدولة الخامسة المؤسسة وهي الأردن) ، حتى وصل عدد الدول الأعضاء إلى ما يربو على عشرين دولة تتوزع عبر قارتين ، ومن بينها عدة دول لكل منها تاريخه المختلف ، ونظامها الاقتصادي ، وثقافتها وسياساتها . وتأثرت منظمة أوبك بنفس المشكلة . إذ إن كل دولة من الدول الخمس التي أسست أوبك ، وهي (فنزويلا ، وإيران ، والعراق ، والكويت ، والسعودية) قد كان لديها موارد بترولية ومالية ضخمة إلى الحد الذي يكفي لأن يكون لها تأثيرها القوي على الأسواق من خلال خفض أو زيادة الإنتاج أو فرض قيود على إنتاجها . وأدى انضمام منتجين صغار إلى منظمة أوبك ، مثل الجابون والإكوادور وكذلك دول تعاني من متاعب اقتصادية مثل نيجيريا ، أدى إلى الحيلولة دون اتخاذ أى إجراء بشأن فرض قيود على الإنتاج . وبدلاً من ذلك ، فإن الدول الأعضاء الجدد في أوبك عمدت بالفعل إلى تصعيد الصراعات السياسية المزمّنة فيما بينها ونقلها إلى داخل المنظمة (مكداش ١٩٧٢) . وكان المؤسسون على وعي بصراعات المصالح بينهم ، ومن ثم تبنوا ميثاقاً ينص على أن تستند قرارات أوبك على الإجماع لحماية أنفسهم . كما توصلوا إلى اتفاقات غير رسمية جعلت الأعضاء متحررين من الالتزام بالقرارات

الجماعية فى ظل ظروف معينة . (تيتروى ٤٢ : ١٩٨١) . وقد أتاح هذان الإجراءان لأوبك مواصلة تحقيق مصالحها المشتركة دون إرغام الدول الأعضاء على الانحراف بعيداً عن مصالحها المستقلة .

وفى الوقت ذاته ، فإن تضاؤل المصالح والأهداف المشتركة بين أعضاء منظمة دولية معينة يمكن أن يعزى أيضاً إلى حدوث تغييرات فى حكومات ونظم الدول الأعضاء . وقد تأسست منظمة أوابك (OAPEC) فى عام ١٩٦٨ بهدف إعطاء مؤسسيها الثلاثة ، وهم ليبيا ، والكويت ، والسعودية ، قاعدة تنظيمية يمكن من خلالها مقاومة مطالب الدول العربية الراديكالية باستخدام «سلاح البترول» ، وبغض النظر عن أوضاعها المالية أو قدرتها على توفير الخدمات العامة لمواطنيها . بيد أنه عندما أطاحت مجموعة من الضباط بقيادة العقيد معمر القذافى بنظام الملك إدريس فى ليبيا ، عمد النظام الليبى الجديد ، وبصورة مفاجئة ، إلى انتهاج نفس المسلك المتشدد الذى كانت أوابك ، ومذ تأسيسها ، تسعى إلى تفاديه .

وأدت حساسية التماسك التنظيمى للحفاظ على تماثل وثيق بين المصالح الأساسية والأيدىولوجية للدول الأعضاء إلى قيام مؤسسى مجلس التعاون الخليجى (الكويت ، والسعودية ، وقطر ، والبحرين ، والإمارات ، وسلطنة عمان) باستبعاد اليمن نظراً لأنها لم تكن تشترك مع الدول الأعضاء فى منطقة الخليج فى النظم المتطابقة ، والسياسات الداخلية ، والخارجية المتطابقة ، والأيدىولوجيات المتماثلة ، والتطلعات المشتركة ، والمشكلات الإنسانية ، والاجتماعية ، والسياسية المتماثلة .

وقد تأسس مجلس التعاون الخليجى فى عام ١٩٨١ ليحل محل ترتيبات أمنية ثنائية والتي جرى استبدالها بنظام أمنى إقليمى ، وأيضاً لتعزيز التكامل الاقتصادى بين أعضائه . ومع الأخذ فى الاعتبار أن العراق كان طرفاً فى الحرب الإيرانية العراقية ، قرر مجلس التعاون الخليجى أيضاً استبعاد العراق من عضويته (بيترسون ١٩٨٨) .

وعلى الرغم من التكامل الاقتصادى بين دوله الأعضاء ، إلا أن الإجراءات الأمنية لمجلس التعاون الخليجى لم تكن كافية على الإطلاق . وكانت بعض هذه الإجراءات قاصرة من حيث مفهومها ، وذلك من قبيل السياسات السعودية الرامية

إلى إقامة نظام مركزي لسجلات أجهزة الشرطة ، والسماح لقوات الشرطة في الدول الأعضاء بالعبور إلى حدود الدول الأخرى في الحالات التي تستدعي مطاردة وتعقب المجرمين . وفي بعض الأحيان أخفق بعض الدول الأعضاء في تنفيذ التزاماتها حيال مجلس التعاون الخليجي . إذ رفض الأعضاء في المجلس كلهم مساعدة الكويت في أعقاب تحريرها من الغزو العراقي ، وذلك عندما أشعلت القوات العراقية قبل انسحابها النار في حقول النفط الكويتية ، واضطرت الكويت إلى أن تطلب اقتراض حوالي مليون برميل من البترول يومياً لتلبية متطلبات مصافي التكرير التابعة لها في الخارج . وكان هذا الرفض بمثابة صدمة قوية لسياسات مجلس التعاون الخليجي لأن المجلس قد تبلى اتفاقية بشأن اقتسام النفط في عام ١٩٨٧ والتي كان الهدف من توقيعها معالجة وسد النقص في أى انخفاض قد يطرأ على الإنتاج من جانب الدول الأعضاء (تيتروول ٤٧: ١٩٩٥) . وهكذا فإنه حتى حينما كان الأعضاء المؤسسون يرون أنفسهم «متمائلين» ، فإن المنظمات الإقليمية في الشرق الأوسط باتت في وضع لا تقوى فيه على التغلب على ربط أعضائها بالسيادة السلبية .

خاتمة :

تتأثر العلاقات الدولية للشرق الأوسط تأثراً عميقاً بموروثات الإمبريالية ، وعلى الأخص استمرارية التدخل فى المنطقة من جانب قوى خارجية وأثار هذا التدخل على النظم المحلية . وتتسم هذه المنطقة بحكامها المستبدين ، الذين يساندونهم ويدعمهم ، ما لم تنصبهم مواقعهم بالفعل ، دول أجنبية ، وأيضاً بعدم كفاءتها فى مضمار السياسة الخارجية أو الداخلية ، أو كليهما معاً . ولقد أقنع مثل هذا الموروث الإمبريالى كلاً من الحكام والسكان على حد سواء بأن جهودهم لتغيير مجريات الأمور والأوضاع إلى الأفضل تظل عرضة للمخاطر من جراء أهواء الدول المجاورة ومصالح القوى العالمية المهيمنة .

وثمة موروث إمبريالى آخر يتمثل فى وجود عجز فى قدرة الدولة وتنعكس بدورها فى الشرعية الهامشية للنظم المحلية . والواقع أن الافتقار إلى السيادة الإيجابية ، مقترناً بالروح القومية المناهضة للإمبريالية والتي انحطت فى الوقت الحاضر إلى الدرك الأسفل لتتحول إلى الشوفينية التى تتسم بالمغالاة فى الوطنية ، وإلى الزنوفيا ، وهى ظاهرة الكراهية والعداء الشديدين للأجانب (سلامى ١٨ : ١٩٩٤) ، الواقع أن هذا أدى إلى أن يظل العديد من بلدان الشرق الأوسط أشباه دول والتي يعتمد وضعها اعتماداً تاماً تقريباً على قوانين وقواعد السيادة السلبية . ولقد أخفقت الجهود والمحاولات المتكررة لخلق تحالفات إقليمية داخلية وخارجية قوية مثلما أخفقت مراراً من قبل . وأحد أسباب هذا الفشل يرجع إلى الظهور المبالغ فيه للسيادة الخارجية كمبدأ مفضل . وهذا يجعل الحكام المحليين غير مستعدين لتقديم أية حلول وسط حتى تتحول المشكلات إلى أزمات يمكن حلها فقط من خلال جهود جبارة . وحتى المنظمات مثل منظمة أوبك (OPEC) ، والتي تأسست أصلاً بهدف حماية النفط الذى يعد المورد الأساسى للمنطقة ، قد تعثرت مراراً من جراء رفض الدول الأعضاء طرح حلول وسط بشأن تسوية خلافاتها الفردية فى إطار المصلحة العامة للمنظمة (مكداشى ١٩٧٢ ، سكيت ١٩٨٨ ، نيترو ١٩٨٥) . وبدلاً من ذلك يعمد الزعماء المحليون إلى طرح تصورات بشأن مهام إقليمية وحتى دولية يتولون تنفيذها بأنفسهم ، الأمر الذى يخلق مبررات وأعداراً لتدخل إقليمى محلى ، وفى أغلب الأحيان تدخل إقليمى خارجى أيضاً .

والحقيقة أن نهاية الإمبريالية الرسمية لم تضع حداً للاهتمام الخارجى بالشرق الأوسط أو للتدخل الخارجى فى شئونه . وتضيف الموارد الهيدروكربونية أهمية إلى القيمة الجيواستراتيجية لمنطقة الشرق الأوسط ، الأمر الذى يؤدى إلى المزيد من التدخل الإستراتيجى والاقتصادى المستمر من جانب القوى العظمى فى المصالح القومية لدول المنطقة أو إلى مواصلة المهام التاريخية الدولية لهذه القوى . ولاشك أن هذه المهام التاريخية ، وهى كسب الحرب الباردة ، شجع على خلق منافسات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى من أجل الفوز بعملاء شرق أوسطيين . وهذه المنافسات إضافة إلى ارتفاع العائدات النفطية لدول المنطقة ، أدت بدورها إلى احتدام التنافس على نقل الأسلحة من مختلف أنحاء العالم إلى الشرق الأوسط وإلى بؤر التوتر والصراع العديدة فيه . وقد خلقت الحدود الداخلية للدول والتي رسمتها القوى الإمبريالية قبل رحيلها من المنطقة موروثات أخرى . ومن بين هذه الموروثات الصراعات القومية كما هو الحال بالنسبة إلى الصراع الإسرائيلى الفلسطينى ، والصراع فى كردستان ، ناهيك عن حروب أهلية وحركات تمرد لا حصر لها . وثمة صراعات أخرى تتضمن قتال موقوتة فى شكل ثورات متكررة مثل تلك التى تفجرت بين العراق وجارتيه ، إيران والكويت . وقد اجتذبت هذه الصراعات التدخل الخارجى مراراً ، كما أنها قد أدت إلى اندلاع حروب داخل دول المنطقة وأخرى خارجها .

وكان إسدال الستار على الحرب الباردة إيذاناً ببدء حقبة إستراتيجية عالمية جديدة والتي كان أبرز ما يميزها حتى الآن انهيار وتفكك الإمبراطورية السوفيتية السابقة والإعلان فى الوقت نفسه عن ميلاد إمبراطورية صينية جديدة . وحتى الآن ، فإن انتشار الصراعات المحلية والناجمة عن زوال الإمبراطورية السوفيتية قد حال ، على ما يبدو ، دون التدخل العسكرى من الخارج فى أوروبا الشرقية ، وآسيا الوسطى ومناطق أخرى ، مثل الشرق الأوسط . وشجع إحياء الأمم المتحدة أثناء حرب الخليج الثانية زعماء العالم على وضع تصور بشأن نوع مختلف من التدخل ، أو بالأحرى ، تدخل يمكن أن توفر الأمم المتحدة من خلاله وسائل وطرق بديلة تشجع على حل الصراعات . وحيث تتضاءل فاعلية هذه الوسائل ونقل أهميتها ، فإنه يمكن تصور الأمم المتحدة كعضو قادر على توفير ضرب من التدخل المركز إلى حد كبير والمتمثل

فى تشكيل قوات لحفظ السلام ذات مهام محدودة ومؤقتة من النواحي الجغرافية والسياسية .

وهناك عنصر آخر للتدخل وهو الشركات متعددة الجنسيات . فهذه الشركات التى غالباً ما تعتبر فروعاً لحكوماتها المحلية والتى تعمل فى ظل العولمة ، تتبع سياسات خارجية تتفق ومصالحها ، وتتواءم أحياناً أو تتعارض فى أحيان أخرى مع المواقف المحددة للقادة السياسيين . وأحد الأمثلة على ذلك سياسة خط الأنابيب . فالإقبال على الاستثمار الخاص فى مشاريع تنمية النفط والغاز فى آسيا الوسطى قد أثار جدلاً فيما يتعلق بعدد وموقع خطوط الأنابيب المطلوب مدها لإيصال هذه الإمدادات الهيدروكربونية الجديدة إلى السوق . ولأسباب معظمها سياسية ، أيدت الولايات المتحدة بقوة إقامة خط أنابيب جديد يمر عبر الأراضى التركية ، بينما ، ولأسباب معظمها اقتصادية ، أيدت شركات النفط العالمية مثل شيفرون وموبيل اهتمامها باستكشاف تكاليف وفوائد إقامة خط أنابيب يمكن أن يمتد عبر إيران . والحقيقة أن المسؤولين التنفيذيين فى شركات النفط ، إضافة إلى المراقبين الأكاديميين ، هم من أشد المدافعين عن إعادة دمج إيران فى المجتمع الدولى . إذ إن اهتمام هؤلاء وشغلهم الشاغل يتجاوزان المشكلة البسيطة المتعلقة بالمكان الذى يجب أن يقام فيه مثل هذا الخط لأنابيب النفط . ولدى المستثمرين اهتمامات ومصالح بالنسبة إلى الاستقرار طويل للمنطقة بأسرها . ويعتقد القليلون أنه لا يمكن تحقيق مثل هذا الاستقرار إذا ظلت إيران مهمشة . وتبعاً لذلك ، فإن الشركات الكبيرة التى لها مصالحها فى هذه المنطقة تضطلع بدور فعال فى محاولة ، ومن خلال التدخل فى السياسات الأمريكية ، إنهاء العزلة النسبية حول إيران والتى فرضتها حكومة الولايات المتحدة .

وليس من المرجح أن ينتهى قريباً التدخل الإقليمى الخارجى فى منطقة الشرق الأوسط من جانب القوى العظمى ، والمنظمات الدولية ، والقطاعات المالية والاقتصادية . ومع هذا ، فإن التدخل لم يكن أحادى الجانب أو سلبى . ومن الممكن لأنماط الاستثمار المتغيرة ، مثل محفظة الاستثمار المباشر الكويتية فى أوروبا والولايات المتحدة ، أن تخلق شراكات قائمة على المصالح المتبادلة بدلاً من علاقات الاستغلال . وثمة اتجاه آخر يمكن أن يحقق منافع إيجابية للشرق الأوسط وهو ذلك



صورة رقم (٤ : ٥) زعماء العالم أثناء مشاركتهم فى مؤتمر مكافحة الإرهاب فى منتجع شرم الشيخ فى مصر ، وهم من اليسار إلى اليمين : ياسر عرفات ، بورس يلتسين ، حسنى مبارك ، بيل كلينتون ، شيمون بيريز ، الملك حسين .

الذى يتمثل فى العولمة بما لديها من قدرة على التوسع فى المنافع المشتركة للاستثمار والتنمية الاقتصادية عبر العديد من الدول . وفى الوقت نفسه ، وبرغم هذا ، فإن القضايا الإستراتيجية ، التى تتراوح من انتشار الأسلحة إلى الإرهاب وانتهاكات حقوق الإنسان والتى تعتبر انتهاكات فى شتى أرجاء المنطقة ، تقتضى التدخل المباشر من جانب الحكومات والمنظمات غير الحكومية الأجنبية فى السياسة الداخلية والسياسات الخارجية للدول التى تسلك نهج العنف بشكل خاص . والحقيقة أن البعض يجادل بأنه إذا انتهى التدخل الخارجى ، فإن النتيجة ستكون تفاقم الصراع الإقليمى نظراً لأن الضغوط الخارجية على الأطراف المتناحرة المحلية سوف تختفى . وإذا ما قُدر للتدخل الإستراتيجى أن يصبح معولماً فإن بوسعه أن يحد من علاقات التبعية.

فى الشرق الأوسط . إذ إن تحويل التبعية إلى نوع من الاعتماد المتبادل من شأنه أن يعطى الجانبين نصيباً من الرخاء المتبادل ، فى حين أن تحويل التبعية إلى نظم متعددة الجوانب للتعاون والرقابة من المرجح أن يودى إلى تقليل بعض أشكال العنف من خلال زيادة الاعتماد على الموارد المحلية لتلبية الاحتياجات الإستراتيجية .

ولا شك أن تعقد وتشابك كل هذه السيناريوهات يجسد حالة العجز المستمرة التى تواجه العديد من نظم الشرق الأوسط إزاء معالجة وإدارة الصراعات المحلية سلمياً . وقد تفاقمت المشكلة بدرجة أكبر فى ظل وجود محنة اقتصادية وما تمخض عنها من ازدياد أهمية الحركات الاجتماعية الدينية والتى ، وعلى الرغم من أنها قد أدت إلى تعاضم التنافس السياسى الداخلى ، إلا أنها قد جعلته أيضاً أكثر حدة . وحتى مع هذا كله ، فإن أى تناقص جوهرى فى الأشكال التقليدية للتدخل الخارجى سيكون موضع ترحيب . وما لم يحدث شىء آخر ، فمن المرجح أن يسمح تقليص مثل هذه العلاقات لشعوب الشرق الأوسط بالمضى قدماً فى مهمتها الأساسية الرامية إلى إيجاد سيادة إيجابية وتحولها إلى دول لديها القدرة على حماية ودعم سكانها ، والذين سيتولون بدورهم حماية ومساندة تلك الدول .

المصادر :

- ١- أحمد يوسف أحمد : «جدليات البيئة المحلية ودور الآراء : السياسة الخارجية العراقية» - ص ١٨٦ - ٢١٥ فى كتاب بهجت قرنى وعلى الدين هلال دسوقي - السياسات الخارجية للدول العربية : تحدى التغيير . الطبعة الثانية - بولدر - كولومبيا مطبعة ويستفيو - ١٩٩١ .
- ٢- ليلى أحمد : «النساء ونوع الجنس فى الإسلام» - نيوهافين - مطبعة جامعة بيل - ١٩٩٢ .
- ٣- جهانجير أموزيجار : «الثروة النفطية : نعمة مختلفة جداً» - مجلة الشئون الخارجية العدد ٨٣٥ - ٨١٤ - ١٩٨٢ .
- ٤- أرفين أندرسون : «أرامكو ، الولايات المتحدة والسعودية ، دراسة لديناميكيات السياسة النفطية الخارجية» ١٩٣٣ - ١٩٥٠ - برينستون - مطبعة جامعة برينستون - ١٩٨١ .
- ٥- فردريك أنسكومبى : «الخليج العثمانى : خلق الكويت ، والسعودية ، وقطر» - مطبعة جامعة كولومبيا - ١٩٩٧ .
- ٦- جورج أنطونيوس : «الصحوة العربية : قصة الحركة القومية العربية» - نيويورك - ج . ب . - ١٩٤٦ .
- ٧- حنان عشاوى : «هذا الجانب للسلام» - نيويورك - سيمون آند شوستر - ١٩٩٥ .
- ٨- عبد الرضا عسيرى : «السياسة الخارجية للكويت : الدولة المدينة فى عالم السياسة» - بولدر كولومبيا مطبعة ويستفيو - ١٩٩٠ .
- ٩- هنرى باركر : «السياسة الطبيعية للمجتمع الكردى» - مجلة التاريخ الحديث ٩٦ (يناير) ١ - ٥ - ١٩٩٧ .
- ١٠- جيمس بيل ، وروبرت سبرينجبورج : «السياسة فى الشرق الأوسط» - الطبعة الرابعة - نيويورك - هاربر كولينز - ١٩٩٤ .
- ١١- سيمون بروملى : «إعادة التفكير فى سياسة الشرق الأوسط» - أوستن - مطبعة جامعة تكساس - ١٩٩٤ .

- ١٢- جيمس كابوراسو : «الاعتماد ، التبعية والقوة فى النظام العالمى : تحليل هيكلى وسلوكى» - المنظمة الدولية - عدد ٣٢ - ١٩٧٨ .
- ١٣- أرخبالد شيسهولم : «أول اتفاق امتياز نفطى كويتى : سجل المفاوضات» - ١٩١١ - ١٩٣٤ - لندن - فرانك كاس - ١٩٧٥ .
- ١٤- باتريك كلومن : «العلاقات الأمنية الأمريكية الخليجية : المشكلات السياسية والاقتصادية المتزايدة» - المنتدى الاستراتيجى (أغسطس) - ١٩٩٥ .
- ١٥- ووكر كونر : «القومية العرقية : محاولة للفهم» - وينستون - مطبعة جامعة برينستون - ١٩٩٤ .
- ١٦- جيل كريستال : «النفط والسياسة فى الخليج : حكام وتجار فى الكويت وقطر» - كمبريدج - مطبعة جامعة كمبريدج - ١٩٩٠ .
- ١٧- جون دانيلس : «رحلة الكويت» - لوتون - المملكة المتحدة : مطبعة وايت كريستنت - ١٩٧١ .
- ١٨- بازل ديفيدسن : «عبء الرجل الأسود : أفريقيا ولعنة الدولة - الأمة» - نيويورك - راندوم هاوس - ١٩٩٢ .
- ١٩- كارين داويشن : «الاتحاد السوفيتى فى الشرق الأوسط : هل أصبح قوة عظمى أقل نجمها ؟» - مجلة الشؤون الخارجية ٦١ العدد ٤٥٢ - ٤٣٨ - ٢٥ - ١٩٨٢ - ١٩٨٣ .
- ٢٠- على الدين هلال دسوقى : «النظام العالمى والسياسات الخارجية العربية أولوية القيود» ص ٢٥ - ٤٨ فى كتاب بهجت قرنى وعلى الدين هلال دسوقى : السياسات الخارجية للدول العربية : تحدى التغيير الطبعة الثانية - بولدر كولومبيا مطبعة ويستفيو - ١٩٩١ . أولوية الاقتصاد : السياسة الخارجية المصرية ص ١٥٦ - ١٨٥ فى كتاب بهجت قرنى وعلى الدين هلال دسوقى . السياسات الخارجية للدول العربية : تحدى التغيير - بولدر - مطبعة ويستفيو - ١٩٩١ .
- ٢١- إتش آر بى ديكسون : «الكويت وجاراتها» - لندن - مطبعة جورج ألن وأنوين - ١٩٥٦ .

- ٢٢- مايكل دويل : «إمبراطوريات» - إيثيكا - مطبعة جامعة كورنيل - ١٩٨٦ .
- ٢٣- تيودور درابر : «خط رفيع جداً : فضيحة إيران كونترا» - نيويورك - نتشستون بوكس - ١٩٩١ .
- ٢٤- حسن على الإبراهيم : «الكويت : دراسة سياسية» - جامعة الكويت - ١٩٧٥ .
- ٢٥- ديفيد فروممكن : «سلام ينهى كل السلام : انهيار الإمبراطورية العثمانية وقيام الشرق الأوسط - نيويورك - أفون بوكس - ١٩٨٩ .
- ٢٦- مارك جاسيو - ويسكي : «السياسة الخارجية والشاه : بناء دولة عملية في إيران» - إيثيكا - مطبعة جامعة كورنيل - ١٩٩١ . فضيحة قرانى والسياسة الإيرانية - المجلة الدولية لدراسات الشرق الأوسط ٢٥ - العدد ٦٤٤ - ٦٢٥ - ٤ - ١٩٩٣ .
- ٢٧- جريجورى كدس : «مملكات البترول : التحديات الأمنية والداخلية فى دول الخليج العربية» - نيويورك - مجلس العلاقات الخارجية - ١٩٩٤ .
- ٢٨- ديبورا جيرنر : «الفلسطينيون ، الإسرائيليون ، والانتفاضة : السنة الثالثة وما بعدها» - دورية الدراسات العربية - الأعداد ٤ - ٣ : ٦٠ - ١٩ - ١٩٩١ .
- «أرض واحدة ، وشعبان : الصراع حول فلسطين» - الطبعة الثانية - بولدر - مطبعة ويستفيو - ١٩٩٤ .
- «أرض واحدة ، وشعبان : الصراع حول فلسطين» - الطبعة الثانية - بولدر - ويستفيو - ١٩٩٤ .
- ٢٩- شفيق جبرة : «فلسطينيون فى الكويت : الأسرة المالكة وسياسة البقاء» - بولدر - كولومبيا - مطبعة ويستفيو - ١٩٨٧ .
- ٣٠- بول هولود وستيوارت سنكلير : «اللفظ ، والديون ، والتنمية : أوبك فى العالم الثالث» - لندن - جورج ألن وأونين - ١٩٨٢ .
- ٣١- ألبا حريك : «أصول نظام الدولة العربية» ص ٢٨ - ١ فى كتاب جياكومو لوسيانى «الدولة العربية» - بيركلى - مطبعة جامعة كاليفورنيا - ١٩٩٠ .

- ٣٢-ديريك هويوود : «مصر : السياسة والمجتمع ١٩٨٤ - ١٩٤٥» - الطبعة الثانية - بوسطن ، أونوين هايمان - ١٩٨٥ .
- «سوريا : السياسة والمجتمع ١٩٨٦ - ١٩٤٥» بوسطن - أونوين هايمان ١٩٨٨ .
- ٣٣-مايكل هدرسون : «السياسة العربية : البحث عن الشرعية» - نيوهافن - مطبعة جامعة ييل - ١٩٩٧ .
- ٣٤-روبرت هنتر : «الانتفاضة الفلسطينية : حرب من نوع آخر» طبعة منقحة ومعدلة - بيركلي - مطبعة جامعة كاليفورنيا - ١٩٩٣ .
- ٣٥-شيرين هنتر : «الأزمة الاقتصادية الخليجية ونتائجها الاجتماعية والسياسية» - ميدل *يست جورنال ٤٠ - العدد ٤ (الخريف) ٥٩٣ - ٦١٣ - ١٩٨٦ .
- ٣٦-سعد الدين إبراهيم «الآثار السلبية لاختلاف الدخل بين الدول العربية على التنمية في الدول ذات الدخل المنخفض للفرد : دراسة حالة عن مصر» في منظمة الدول المصدرة للبترول ، مصادر ومشكلات التنمية العربية الكويت - أوبك - ١٩٨٠ .
- ٣٧-روبرت جاكسون : «أشباه الدول : السيادة العلاقات الدولية والعالم الثالث» - كمبريدج - مطبعة جامعة كمبريدج - ١٩٩٠ .
- ٣٨-فلز الدين كعكي : «البرلمان الكردي» ص ١١٨ - ١٣٣ في كتاب فران هازلتن «العراق منذ حرب الخليج : احتمالات الديمقراطية» - لندن - زيد بوكس - ١٩٩٤ .
- ٣٩-بورتون كاوفمان : «حالة الكارتيل النفطى : دراسة وثائقية للنشاط المضاد للاحتكار في حقبة ما بعد الحرب الباردة» - ويستبورت كونيتيكت - مطبعة جرينوود - ١٩٧٨ .
- ٤٠- عصام الخفجى : «إرهاب الدولة واضمحلال السياسة» - من ٢٠ - ٣١ في كتاب فران هازلتن «العراق منذ حرب الخليج : احتمالات الديمقراطية» - لندن - زيد بوكس - ١٩٩٤ .

«الحرب كأداة لصعود وهبوط مجتمع تسيطر عليه الدولة، دراسة حالة عن النظام البعثي في العراق - أمستردام ميدل إيست بيبرز العدد ٤ (ديسمبر) - ١٩٩٥ .

٤١- هنري كيسنجر : «سنوات البيض الأبيض» - بوسطن - ليتل براون - ١٩٧٩ .

٤٢- بهجت قرني : «الدفاع عن العقيدة في خضم التغيير : السياسة الخارجية السعودية، من ٣١٠ - ٣٣٥ في كتاب بهجت قرني وعلى الدين هلال دسوقي - بولدر كولومبيا - مطبعة ويستيفو - ١٩٩١ .

٤٣- فريد لوسون : «التكامل الحتمي وعملية التعاون الخليجي، في كتاب كينيت توماس وماري آن تيتروول : السياحة إلى الإقليمية : الدول الديمقراطية والرأسمالية وإعادة بناء عالم ما بعد الحرب الباردة - بولدر كولومبيا - لين رينر - ٢٠٠٠ .

٤٤- رونالد لوسمان : «المقاطعة العربية لإسرائيل، المحلية الدولية لدراسات الشرق الأوسط ٣ (أبريل) - ٩٩ - ١١٥ - ١٩٧٢ .

٤٥- تيموث ليوك : «التنمية التابعة ودول أويك العربية، الدورية السياسية ٤٥ - العدد ١٠٠٣ - ٩٧٩ - ١٩٧٢ .

«التنمية التابعة ودول أويك : تكوين الدولة في السعودية وإيران في ظل نظام الطاقة الدولي، دراسات في التنمية الدولية المقارنة ٢٠ - العدد ٥٤ - ٣١ - ١ - ١٩٨٥ .

٤٦- روبرت ماكدونالد «جامعة الدول العربية : دراسة في ديناميكا التنظيم الإقليمي، - برينستون - مطبعة جامعة برينستون - ١٩٦٥ .

٤٧- كنعان مكية : «القسوة والصمت : الحرب ، والاستبداد ، الثورة ، والعالم العربي، نيويورك - نورتن - ١٩٩٣ .

«سياسة الخيانة، - نيويورك ريفيو أوف بوكس - (١٧ أكتوبر) ١٢-٨-١٩٩٦

٤٨- رانيا مكتبي : «تكوين الدولة والمواطنة في لبنان : سياسة الضم والاستبعاد في دولة طائفية، بحث مقدم إلى مؤتمر حول المواطنة والدولة في الشرق الأوسط - أوسلو - النرويج - ١٩٩٦ .

٤٩- بهيبي مار : «تاريخ العراق الحديث» - بولدر - كولومبيا - مطبعة جامعة ويستفيو - ١٩٩٨٥

٥٠- جافين ماكسويل : «لوردات الأطلس، لندن - سنشري للنشر - ١٩٨٣ .

٥١- ديفيد ماكديول : «التاريخ الحديث للأكراد، لندن - أي بي - تاورس - ١٩٩٦ .

٥٢- بيليف ماكوميان : «السياسة السوفيتية وأزمة الخليج» - من ٧٦-٩١ في كتاب إبراهيم «أزمة الخليج : الخلفية والنتائج» - واشنطن دي سي - مركز الدراسات العربية المعاصرة ١٩٩٢

٥٣- فاتيما مرنيس : «الإسلام والديمقراطية : الخوف من العالم الحديث» - ترجمة . ماري جوليكلاوند - ريدنج ماساشوسيتس أديسون ويزلي - ١٩٩٢

٥٤- جويل ميجدال : «المجتمعات القوية والدول الضعيفة : العلاقات بين الدول والمجتمعات وقدرات الدول في العالم الثالث» - برينستون مطبعة جامعة برينستون - ١٩٨٨

٥٥- زهير مكداشي : «مجتمع الدول المصدرة للنفط» - إيثاكا- مطبعة جامعة كورنيل - ١٩٧٢

٥٦- بيني موريس : «ميلاد مشكلة اللاجئين الفلسطينيين، ١٩٤٧ - ١٩٤٩ - كمبريدج - دالاس مطبعة جامعة كمبريدج - ١٩٨٩

٥٧- ليونارد موسلي : «السيرة الذاتية لايانور ألين ، وجون فوستر دلاس وعلاقاتها الأسرية» - نيويورك - دابل برس - ١٩٧٨

٥٨- دانيال بارترك موينيهان : «بانديمونيوم : العرقية في السياسة الدولية» - نيويورك - مطبعة جامعة أكسفورد - ١٩٩٣

٥٩- حسن خلدون النقيب : «المجتمع والدولة في الخليج وشبه الجزيرة العربية : منظور مختلف» - ترجمة أل . م كيني - لندن - روتليدج - ١٩٩٠

٦٠- جمال عبد الناصر : «تحرير مصر : فلسفة الثورة» - واشنطن دي سي - مطبعة الشئون العامة - ١٩٥٥

- ٦١- تيم نيلوك : «السياسات العراقية تجاه دول الخليج العربية : ١٩٨١ - ١٩٥٨» -
من ١٤٩ - ١٢٥ فى كتاب تيم نيلوك العراق : الدولة المعاصرة - نيويورك -
مطبعة سان مارتن - ١٩٨٢
- ٦٢- جوناثان نيتسان وشمشون بيشلر : «إعادة تراكم رأس المال : تحالف دولارات
النفط ودولارات الأسلحة : المقاولين العسكريين ، وشركات النفط ، وصراعات
الطاقة فى الشرق الأوسط» - عملية الاقتصاد السياسى الدولى - ٢ - العدد ٥١٥
- ٤٤٦ - ٣ - ١٩٩٥
- ٦٣- أديث بنروز : «الشركة الدولية الكبيرة فى الدول النامية : الصناعة البترولية
الدولية» - كمبريدج - مطبعة إم أى تى - ١٩٦٨
- ٦٤- دون بيرتيز : «الانتفاضة : الثورة الفلسطينية» - بولدر - كولومبيا - مطبعة
ويستفيو - ١٩٩٠
- ٦٥- إيريك بيترسون : «مجلس التعاون الخليجى» - بولدر - كولومبيا - مطبعة
ويستفيو - ١٩٨٨ ٦٦- كارل بولانى : التحول العظيم - نيويورك - مارار
ورنيهارت - ١٩٤٤
- ٦٧- وليام كوانت : «السعودية فى الثمانينيات» واشنطن دى سى - معهد بروكيلجز -
١٩٨١ .
- ٦٨- كريستوفر - آند : «جعل الديمقراطية آمنة للبترول» - بوسطن لينل براون -
١٩٧٥
- ٦٩- آلان روش : «الصباح : تاريخ الأسرة الحاكمة فى الكويت ١٧٥٢ - ١٩٨٧» -
لندن مطبعة إيثاكا - ١٩٨٧
- ٧٠- إدوارد سعيد : «الثقافة والإمبريالية» - نيويورك - السويد أ. نويف - ١٩٩٣
- ٧١- غسان سلامه : «الدول القوية والضعيفة : عودة مؤهلة إلى المقدمة» من ٦٤ -
٢٩ فى كتاب جياكومو لوسيانى «الدولة العربية» أوستن - مطبعة جامعة
تكساس .

«ديمقراطية بلا ديمقراطية ؟» - تجديد السياسة فى العالم الإسلامى - لندن -
ل ب توريس - ١٩٩٤

٧٢- أنتونى سامبسون : «الشقيقات السبع» : شركات النفط الكبرى والعالم الذى شكلته،
- نيويورك - مطبعة فايكنج - ١٩٧٥

٧٣- فاروق سنكرى : شخصية وتأثير المقاطعات النفطية العربية من ٢٦٥ - ٢٧٨
فى كتاب نعيم أشريبنى ومارك . أ ، تيسلر «النفط العربى : تأثيره على الدول
العربية ومضامينه الدولية» - نيويورك - برايجر - ١٩٧٦

٧٤- إيلين سيسوليوزه : «الدولة الخارجة على القانون : سعى صدام حسين للسلطة
وأزمة الخليج، نيويورك - جون ويلي آند هنز - ١٩٩١

٧٥- باتريك سيل : «الأسد : الصراع على الشرق الأوسط، لندن - ٥، ب توريس -
١٩٨٨ .

٧٦- حسين الشهرستانى : «قمع وبقاء الشيعة فى العراق، من ١٣٤ - ١٤٠ فى كتاب
فران مازلتون «العراق منذ حرب الخليج : احتمالات الديمقراطية» - لندن
زیدبوكس - ١٩٩٤

٧٧- بنجامين شوردان : «الشرق الأوسط : النفط والقوى العظمى» - نيويورك -
برايجر - ١٩٩٥

٧٨- أيان سكيت : «أوبك : ٢٥ عاماً من تقلبات الأسعار والسياسات» - كمبريدج -
مطبعة كمبريدج - ١٩٨٨

٧٩- أنتونى سميث : «الهوية الوطنية، رينو - مطبعة جامعة نيفادا - ١٩٩١

٨٠- جان إدوارد سميث : «حرب جورج بوش، نيويورك - هنرى صولت - ١٩٩٢

٨١- روبرت ستيفنز : «الحدود العربية الجديدة، لندن - تمبل سميث - ١٩٧٦

٨٢- مارى آن تيتزل : «منظمة الدول العربية المصدرة للبترول : تاريخ ، سياسات،
واحتتمالات، ويستبورت كونيكتيكت - جامعة جرينور - ١٩٨١

- «ثورة فى عالم سوق البترول» - ويستبورت كونيكتيكت - مطبعة كورم بوكس
- ١٩٨٥

- «الحكم الذاتى ، الضرورة والدول الصغيرة : حكم الكويت فى القرن العشرين،
مجلة المنظمات الدولية ٤٥- العدد ٥٩١ - ٥٦٥ - ١٩٩١
- «الاستقلال السيادة ، والمجد : النفط والسياسة فى حرب الخليج الثانية، -
أورينت ٣٤ العدد ١٠٣ - ٨٧ : ١ - ١٩٩٣
- «النتائج السياسية لإعادة هيكلة النظم الاقتصادية : مؤسسة البترول الكويتية، -
الألفية ٢٦ العدد ٤٠١ - ٣٧٩ - ٣ : ٢ - ١٩٩٧
- ٨٣- ويبر ستشيا : «محاكاة السيادة : التدخل ، الدولة والتبادل الرمضى، - نيويورك -
مطبعة جامعة كمبريدج - ١٩٩٥
- ٨٤-ماكس ويبر : «الاقتصاد والمجتمع، - طبعة جونيتروث وكلاوس ويتش -
بيركى - مطبعة جامعة كاليفورنيا - ١٩٧٨
- ٨٥- ريتشارد فايسبيرج : «سياسة تسعير النفط الخام فى الشرق الأوسط ١٩٧٠ -
١٩٧٥، - بيركلى - مطبعة جامعة كاليفورنيا - ١٩٧٧
- ٨٦- إيريك ولف : «أوروبا وشعب بلا تاريخ، - بيركلى - مطبعة جامعة كاليفورنيا
١٩٨٢ -
- ٨٧- بيا كريستينا وود : «فرنسا والصراع الإسرائيلى - الفلسطينى : سياسات ميتران،
- ميدل إيست جورنال ٤٧ العدد ٤٠ - ٢١ : ١ - ١٩٩٣
- ٨٨- وليام زرتمان وأ. ج. كلوجر : «سياسة بطولية : السياسة الخارجية لليبيين، من
٢٥٩ - ١٣٦ فى كتاب بهجت قرنى وعلى الدين هلال دسوقى - «السياسات
الخارجية للدول العربية : تحدى التغيير، - بولدر - كولومبيا - مطبعة ويستفيو
١٩٩١ -

الصراع الإسرائيلي - الفلسطيني

سيمونا شارونى ومحمد أبو نمر

ليس ثمة شك فى أن الصراع العربى - الإسرائيلى ، ولا سيما البعد الإسرائيلى الفلسطينى ، قد كان فى قلب السياسة الشرق أوسطية فى القرن العشرين . والحقيقة أن الصراع الإسرائيلى - الفلسطينى يوفر فرصة فريدة من نوعها لدراسة وبحث مجموعة من الأفكار والمفاهيم التى لها أهميتها فى فهم السياسة الشرق أوسطية والسياسة الدولية بوجه عام . وتتضمن هذه المفاهيم الهوية القومية وحق تقرير المصير ، والمشاكل الأمنية ، ودور الدين ، والأهمية المتزايدة للاعبين الرئيسيين الذين لا يمثلون الدول أو الحكومات الرسمية ، أو العجز النسبى للقانون الدولى وللمنظمات الدولية مثل الأمم المتحدة (UN) فى التعامل مع الصراعات المعقدة ، وتورط القوى الكبرى فى هذه الصراعات ، والعولمة والاعتمادية المتبادلة الاقتصادية ، وأشكال حل الصراع التى تعتمد على العنف أو اللاعنف . ومع افتراض الأهمية النظرية والسياسية لهذه القضايا، فإنه ليس من المثير للدهشة أو المفاجأة أن يكون الصراع الإسرائيلى - الفلسطينى من بين أكثر الموضوعات التى تحظى بأكبر قدر من الأهمية لدى المؤسسات البحثية والأكاديمية وأيضاً فى مجال الدراسات التطبيقية والعملية . كما يحظى هذا الصراع بتغطية واسعة بصورة منتظمة لدى وسائل الإعلام . ومع هذا ، وعلى الرغم من هذا الكم الهائل المتزايد للروايات المختلفة التى تنقلها وسائل الإعلام عن الصراع ، إلا أن العديد من الأشخاص لا يزالون ينظرون إليه من منظور مبسط وينطوى على بعد واحد، أو من منظور آخر وباعتباره صراعاً معقداً وذى أبعاد مختلفة بحيث يتعذر على الأشخاص العاديين إدراكها واستيعابها .

واستناداً إلى ما سبق ، فقد خصصنا هذا الفصل لتقديم إطار لفهم طبيعة الصراع الإسرائيلى - الفلسطينى واحتمالات حله . وفى هذا الإطار ، فإننا نعتد بصورة مكثفة

على الصورة الأدبية الموسعة لمثل هذا الصراع داخل مجالات متنوعة ومختلفة للدراسة، ومن ثم ، فإن تحليلنا يتسم بأنه متنوع ومتداخل في مجاله ، وبأنه راسخ ومتأصل أيضاً في مضمار تدريبينا الميداني في حل الصراع . ولعل من الأمور الفريدة التي يتميز بها هذا الفصل أيضاً حقيقة أنه شارك في كتابته باحثان من الباحثين المتخصصين في حل الصراعات : الأول إسرائيلي يهودي ، والثاني فلسطيني يحمل الجنسية الإسرائيلية . وناهيك عما قدمنا من خبرة أكاديمية ، فإننا قد عكفنا على لعب دور نشط في غضون الخمسة عشر عاماً الماضية حيث شاركنا بفاعلية في تلك المحاولات الرامية إلى تحقيق حل عادل ودائم للصراع .

وفي أغلب الأحوال ، فإن التفسيرات والروايات التي قدمتها وسائل الإعلام وكذا المؤسسات البحثية والمعاهد الأكاديمية المهمة بمعالجة الصراع الإسرائيلي - الفلسطيني قد سقطت كلها في شرك التماثل الزائف والخادع . وبطريقة مماثلة ، نجد أنه قد جرى تقديم الصراع باعتباره صراعاً ممتداً بين حركتين قوميتين لديهما مطالبهما المتعارضة حول ذات المساحة من الأراضي . والحقيقة أن مثل هذا التفسير من شأنه أن يؤدي إلى حدوث نوع من الارتباك والغموض في علاقات الصراع غير المتكافئ بين الإسرائيليين اليهود والفلسطينيين ، سواء في الماضي أم في الوقت الحاضر . وعلى سبيل المثال ، قلما يعترف أحد بأن قيام دولة إسرائيل في عام ١٩٤٨ ، والذي أكد على التطلعات والآمال القومية لليهود ، قد جاء على حساب الفلسطينيين ، والذين لم تتحقق حتى الآن رغباتهم وطموحاتهم بشأن تقرير المصير والسيادة على أراضيهم (نخلة زريق ١٩٨٠ ، سعيد ١٩٨٠ ، أبو لغد ١٩٨٢ ، كويجلي ١٩٩٠ ، أروري ١٩٩٥) . وهنا نود أن نؤكد بداية على أننا لا نهدف إلى تمجيد طرف أو الانحياز له على حساب الطرف الآخر . والأحرى أننا نفعل ذلك لأننا نعتقد أن الحل الناجح لهذا الصراع يعتمد إلى حد كبير على الاعتراف بوجود مثل هذه التباينات والاختلافات الأساسية وكذا القدرة على خلق إطار عمل يمكن من خلاله تحويل علاقات القوة هذه .

ولتحقيق هذه الغاية ، فإننا نعتمد على كل من أدبيات حل الصراع وعلى خبرتنا وحقيقة أن المنطقة مألوفة لنا حتى نتمكن من إظهار واستجلاء تعقد هذا الصراع وتشابكه وتسليط الضوء على السبل الممكنة لحله . وكما هو الحال بالنسبة إلى أي

صراع آخر ، يجب أن يبدأ التحليل الشامل بعملية فحص ودراسة حذرة ومثانية للأطراف المعنية المشاركة في الصراع وأيضاً دراسة نقاط التحول التاريخية التي كانت تميز تصاعد هذا الصراع المحتدم تارة وتباطؤه تارة أخرى . ومع الأخذ بعين الاعتبار حقيقة أن التاريخ بوجه عام والأحداث التاريخية بوجه عام والأحداث التاريخية للصراعات الطويلة بوجه خاص لا تكون بسيطة أو موضوعية أبداً وأنها تعكس دائماً مواقف سياسية محددة ، فإننا اخترنا أن يبدأ تحليلنا بوصف لأطراف الصراع في محاولة لتوفير سياق يمكن من خلاله أن نفهم التفسيرات المتعارضة والمتناقضة لكل منها للتاريخ وأحداثه . وبعد المراجعة الشاملة لنقاط التحول الرئيسية والديناميكيات الحاسمة في مختلف المراحل التاريخية لهذا الصراع ، سوف نتطرق إلى حيث القضايا الجوهرية ونقاط الخلاف . وأخيراً ، سنقدم إطار عمل لدراسة المحاولات السابقة والحالية لحل الصراع ولتحديد الشروط والعمليات التي نعتبرها ضرورية لتحقيق حل عادل ودائم .

الأطراف : شعبان - الفلسطينيون واليهود الإسرائيليون :

لا شك أن الصراع في المنطقة قد شكل حياة ما لا يقل عن ثلاثة أجيال من الإسرائيليين والفلسطينيين . إذن الصراع العربي - الإسرائيلي ، ولا سيما البعد الإسرائيلي - الفلسطيني منه ، قد يعد دوراً محورياً ليس فقط في الحياة اليومية لشعوب منطقة الشرق الأوسط كلها ، بل أيضاً في حياة الفلسطينيين واليهود الذين يعيشون خارج إسرائيل والأراضي المحتلة ، والذين يرى العديد منهم أن وجودهم بات جزءاً لا يتجزأ من التطورات السياسية التي تشهدها المنطقة (كيلمان ١٩٨٢ ، سيجال ١٩٨٩ ، هيلر ونسييه ١٩٩١ ، روثمان ١٩٩٢ ، جيرز ١٩٩٤ ، تيسلر ١٩٩٤) . ومع هذا تميل العديد من الروايات البحثية والإعلامية إلى تجاهل وإغفال هذه الحقيقة ، فنجدها تفترض مسبقاً وجود طرفين مترابطين ومتلازمين متورطين في الصراع . وهنالك اهتمام ضئيل أو ، بالأحرى ، عدم الاهتمام الذي ينبغي أن يخصص لتركيبية الأطراف ذاتها ، وهو ما يعنى الاهتمام بالاختلافات والفوارق ليس بين الكيانات والمجتمعات الفلسطينية واليهودية - الإسرائيلية فحسب ، بل أيضاً داخل هذه الكيانات والتجمعات الفلسطينية اليهودية - الإسرائيلية .

إن فهم طبيعة الصراع الإسرائيلي - الفلسطيني يقتضى منا القيام بتحليل أكثر تعقيداً للأطراف المشاركة فى هذا الصراع . ومثل هذا التحليل لا بد وأن يتعامل مع تلك الأطراف باعتبارها متنوعة ومتباينة ، وفى الغالب باعتبارها مجتمعات مفتنة ومجزأة ، ومن ثم ينبغى أن نضع فى الحسبان كيف تحدد هذه الأطراف هويتها وكيف يراها الآخرون . ومع ذلك ، فإنه من المهم ملاحظة أن المعانى المرتبطة بأفكار ومفاهيم معنية للهوية والتركيبية المجتمعية تتغير بمرور الزمن . وهكذا ، فإن الدراسة المتأنية للمجتمعات الفلسطينية واليهودية - الإسرائيلية يجب أن تبرز وتؤكد على التغييرات التى تطرأ على تركيبة تلك المجتمعات ، وصورتها الذاتية ، وأفكارها ومفاهيمها عن بعضها وتفاعلاتها كل منها حيال الآخر ، (كيمرلينج وميجدال ١٩٩٣ ، شارونى ١٩٩٥) .

والحقيقة أن الصراع الإسرائيلى الفلسطينى قد لعب دوراً رئيسياً فى تشكيل الهويات الجماعية للفلسطينيين واليهود ، وعلى نحو يشير إلى التناقض المباشر بين الطرفين ، وذلك إلى حد أنه حتى وقت قريب كان كل طرف يعمد إلى إنكار شرعية هوية الطرف الآخر ومحض دعاويه ومطالبه فى هذا الصدد (كيلمان ١٩٨٢ ، موسى ١٩٩٠ ، فولكان ١٩٩٠) . والواقع أن مصطلح «الفلسطينيين» ومصطلح «الإسرائيليين» والذين يستخدمان فى الوقت الحاضر لوصف الصراع من خلال الروايات والتفسيرات البحثية والإعلامية ، كانا بحد ذاتهما متعارضين ومتناقضين يوماً ما . والحقيقة أنه حتى منتصف السبعينيات ، نجد أن العديد من اليهود فى إسرائيل وفى مناطق أخرى ، وكذلك عدداً لا حصر له من السياسيين ، والباحثين ، والمحللين الإعلاميين فى أنحاء العالم ، لم يستخدموا مصطلح الفلسطينيين ، متعمدين من وراء ذلك تجاهل الاعتراف بحقوق الفلسطينيين فى تقرير المصير والسيادة على أراضيهم (حجار وبنيان ١٩٩٠ ، كيمرلينج وميجدال ١٩٩٣) . ومنذ الثمانينيات فقط ، كان قد تم إدخال هذا المصطلح وإدماجه ضمن المسار الرئيسى للصراع ، بل وقد جرى استخدامه بشكل خاص (بما فى ذلك داخل إسرائيل ذاتها) فى كل من المراجع البحثية والشعبية للصراع . وقد حدث اتجاه مماثل فى الأعوام الماضية ، وذلك فى أعقاب التوقيع على اتفاقيات أوسلو وتأسيس السلطة الوطنية الفلسطينية (PNA) ، حيث أخذ مصطلح «فلسطين» يحل تدريجياً محل صيغ أخرى مثل «الأرضى» و«الصفة الغربية» و«قطاع غزة» (آشر ١٩٩٥ ، سليمان ١٩٩٥) .

فى الوقت نفسه ، نجد أن الاستخدام المكثف لمصطلح «الإسرائيليين» يعتبر هو الآخر جديداً ، حيث يرجع إلى تاريخ تأسيس دولة إسرائيل فى ١٥ مايو عام ١٩٤٨ ، وذلك عندما استبدل الإطار المرجعى لمصطلح «اليهود» بمصطلح «الإسرائيليين» ، ورغم أن شرائح كبيرة من المجتمع الدولى سارعت إلى تبنى هذا المصطلح الجديد ، إلا أنه حتى التسعينيات نجد أن الدول العربية ومعها حفنة من المتعاطفين مع القضية الفلسطينية ، من بينها عدة حركات للتححر الوطنى ، قد تحاشت استخدام مصطلح «الإسرائيليين» لتستبدل به مصطلح «اليهود» أو «الصهاينة» .

ويوضح الاستخدام الشائع لمصطلحى «الفلسطينيين» و «الإسرائيليين» وجهة نظر مفادها أن الصراع الإسرائيلى - الفلسطينى يعتبر أولاً وأخيراً صراع يصعب حله وهو ممتد بين حركتين قوميتين تدعى كل منهما الحق فى ملكية قطعة واحدة من الأرض . وعلاوة على ذلك ، فإن القبول التدريجى والتطبيع لهذه الشروط يشير إلى ما هو أكثر من مجرد تحول له دلالة ، إذ إنه يشير إلى اعتراف متزايد بشرعية مطالب الهوية لدى الطرفين ويفتح المجال أمام إعادة صياغة لهذه المطالب وعلى النحو الذى لا يعتبر قاصراً على طرف دون الآخر (فيرنيا وهوكنج ١٩٩٢)

الفلسطينيون :

يشير مصطلح الفلسطينيين إلى العرب من المسلمين والمسيحيين والدروز الذين كانوا قد عاشوا فى فلسطين قروناً طويلة . ويقدر عدد الفلسطينيين فى أنحاء العالم بأكثر من خمسة ملايين نسمة وهم ينقسمون عادة إلى ثلاث مجموعات رئيسية : الفلسطينيون الذين يعيشون فى الضفة الغربية وقطاع غزة ، والفلسطينيون الذين يعيشون داخل حدود ما قبل حرب ١٩٦٧ فى إسرائيل ، والفلسطينيون فى الشتات والمجموعة الأخيرة من الفلسطينيين تعتبر نتيجة مباشرة لقيام دولة إسرائيل ، والذى أدى إلى تدمير المجتمع العربى الفلسطينى ، الأمر الذى تسبب فى تشتيت الفلسطينيين وتفريقهم وإرغام العديد منهم على العيش إما فى المنفى أو كلاجئين وهناك ما يقرب من ٧٠ فى المائة من السكان الفلسطينيين فى الضفة الغربية و ١٥ فى المائة من سكان قطاع غزة قد عاشوا فى مخيمات للاجئين منذ عام ١٩٤٨ (حجار وبنين ١٩٩٠) ، (سعيد وآخرون ١٩٩٠) . والحقيقة أن تجربة التشرد وسباق مدة الكفاح الوطنى من أجل التححر ساهما إلى حد كبير فى تسييس كافة قطاعات المجتمع

الفلسطيني . وقد اضطلعت منظمة التحرير الفلسطينية (PLO) بدور رئيسي في عملية تسييس الفلسطينيين وفي ترسيخ الشعور بالهوية الفلسطينية الجماعية (كويان ١٩٨٤ ، نصار ١٩٩١ ، كيمرلينج وميجدال ١٩٩٣) . وتأسست منظمة التحرير الفلسطينية من خلال جامعة الدول العربية في عام ١٩٦٤ ، بيد أنها سرعان ما حصلت تدريجياً على قدر كبير من الاستقلال مع اعتراف الأنظمة العربية بها فأخذت تعمل كمنظمة سرية تنضوي تحت لوائها مختلف الفصائل السياسية الفلسطينية وإن يكن في ظل توجهات أيديولوجية واستراتيجية عمل متباينة . وتتضمن الفصائل الرئيسية داخل منظمة التحرير الفلسطينية حركة فتح ، أكبر هذه الفصائل والتي يرأسها ياسر عرفات ، والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين (PFLP) ، والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين (DFLP) ، والحزب الشيوعي الفلسطيني (PCP) ، وعلى الرغم من الخلافات بين كل هذه الفصائل السياسية ، فإن معظم الفلسطينيين قد اعتبروا منظمة التحرير الفلسطينية، ومنذ زمن طويل ممثلهم الشرعي الوحيد (كويان ١٩٨٤ ، نصار ١٩٩١) .

ولا شك أن عملية التحليل الدقيق للروح الجماعية الفلسطينية ينبغي أن تولى قدراً كبيراً من الاهتمام للتركيبية الاجتماعية ، والاقتصادية ، والدينية للمجتمع الفلسطيني وللخلافات السياسية أيضاً . فبالنسبة إلى الفلسطينيين المقيمين في الضفة الغربية وقطاع غزة وفي إسرائيل ، فإن مكان الإقامة غالباً ما يعكس وضعهم الاقتصادي والاجتماعي . ويقيم الفلسطينيون ممن ينتمون إلى الطبقة العاملة في الضفة الغربية وقطاع غزة ، والذين عملوا حتى وقت قريب في إسرائيل ، يقيمون في مخيمات للاجئين وفي القرى . وهذه القرى يقيم بها أيضاً الفلاحون ، في حين أن الفلسطينيين من الصفوة والطبقة البرجوازية الصغيرة ، والتي تتألف من التجار والمهنيين وغيرهم يمكن أن نجدهم غالباً في المناطق الحضرية (هلترمان ١٩٩٠) . وثمة مجال اجتماعي مهم آخر تأثر بالتصنيف الاجتماعي الطبقي وهو التعليم . إذ إن التجربة التعليمية للفلسطينيين تعتبر متفاوتة ومتباينة اعتماداً على الموقع الجغرافي وأيضاً على السياق السياسي والتاريخي . فعلى سبيل المثال ، خلال الثورة الفلسطينية ، المعروفة باسم الانتفاضة كانت إمكانية حصول الفلسطينيين على التعليم في الضفة الغربية وقطاع غزة محدودة ومقيدة بسبب عمليات الإغلاق واسعة النطاق للمؤسسات التعليمية من جانب الجيش الإسرائيلي وأيضاً من جراء عمليات الاعتقال ، والسجن أو

الطرد لكل من الأساتذة والطلبة (الحق ١٩٨٨) . ولما نجد من يعترف بأنه على الرغم من هذه الظروف الصعبة ، فإن الفلسطينيين يتمتعون بأعلى معدلات للتعليم الجامعى فى العالم العربى ، بل وأعلى نسب التعليم فى العالم كله (سعيد وآخرون ١٩٩٠) .

وثمة حقيقة أخرى قد تغيب عن أذهان الكثيرين وهى أن الفلسطينيين ليسوا جميعاً مسلمين ؛ فهناك فلسطينيون مسيحيون يعيشون كأقلية فى الضفة الغربية وفى إسرائيل (أبو لغد ١٩٨٧) . ومع هذا ، وبسبب تحديات سياسية وتاريخية محددة واجهت الفلسطينيين ، نجد أن الخلافات الدينية داخل المجتمع الفلسطينى قد نحاها الفلسطينيون جانباً فى سعيهم لتحقيق الوحدة تحت راية التحرر الوطنى والنضال من أجل تقرير المصير . غير أنه فى غضون السنوات الماضية ، بدأ الإسلام السياسى يلعب دوراً أكثر أهمية داخل المجتمع الفلسطينى وفى المجال السياسى (تراكى ١٩٨٩ ، ليجرين ١٩٩٠ ، أشر ١٩٩٥) . إذ إن الشهور الأولى للانتفاضة الفلسطينية التى تفجرت فى ديسمبر ١٩٨٧ قد شهدت ظهور حركة المقاومة الإسلامية (حماس) فى الضفة الغربية وقطاع غزة . ومع نهاية الثمانينيات ، صارت حماس لاعباً رئيسياً على المسرح السياسى الفلسطينى ، حيث اعتادت أن تحتل المرتبة الثانية بعد حركة فتح التى يتزعمها عرفات فى الانتخابات المهنية والطلابية عبر الضفة الغربية ، ولاسيما فى قطاع غزة . ومنذ توقيع اتفاقيات أوسلو فى سبتمبر عام ١٩٩٣ ، استطاعت حركة حماس أن ترسخ نفسها كأكبر جماعة معارضة سياسية داخل المجتمع الفلسطينى (أشر ١٩٩٥) .

ومن المؤكد أن إعادة نشر القوات الإسرائيلية فى بعض أجزاء الضفة الغربية وقطاع غزة وتأسيس السلطة الوطنية الفلسطينية (PNA) قد أحدثا تغييراً فى المجتمع الفلسطينى وسياسته . ففى العامين الماضيين ، حصل الفلسطينيون على حكم ذاتى محدود ، وأجروا انتخابات عامة ، وبدأوا فى تأسيس مؤسسات سياسية واجتماعية وأيضاً إقامة أجهزة أمنية ، ونظام قانونى ، ومحكمة عليا فلسطينية ، ومجلس للنواب يعرف باسم المجلس الوطنى الفلسطينى (PNC) وعلى الرغم من كل هذه الإنجازات نجد أن العديد من الفلسطينيين قد أخذ يساورهم القلق بشكل متزايد حيال الثغرات والقيود المفروضة فى الوقت الحاضر على عملية بناء الدولة ، وأيضاً حيال فشل عملية السلام ، ولاسيما وأن الأمل يراودهم فى تحسين مستوياتهم المعيشية اليومية ،

ناهيك عن تطلعهم إلى حق تقرير المصير وإقامة دولتهم الفلسطينية (آشر ١٩٩٥ ، ريانى ١٩٩٦ ، جوبات ١٩٩٨) .

الإسرائيليون :

مصطلح «الإسرائيليون» ،والذى كان يستخدم فقط منذ تأسيس الدولة فى عام ١٩٤٨ ، يثير بلا شك مرجعيات توارثية لدى شعب إسرائيل ولدى الإسرائيليين القدماء . ومع هذا أشار العديد من الباحثين والدارسين إلى اختلافات متعددة فى موضوعات وأبحاث تذهب إلى أن اليهود الذين يقيمون حالياً فى إسرائيل هم سلالة تنحدر من الإسرائيليين القدماء . (إيفرون ١٩٩٥ ، شاحاك ١٩٩٥) . والواقع أن معظم الروايات الإعلامية والدراسات البحثية التى تعالج الصراع درجت على استخدام مصطلح «الإسرائيليون» نظراً لأنها تفترض وجود فاصل أو حاجز طبيعى بين الدولة ومواطنيها ، وعلى أى حال فإن مثل هذا الاستخدام للمصطلح يعد مضللاً إلى حد كبير لأن سدس السكان الإسرائيليين يتألف من فلسطينيين يحملون الجنسية الإسرائيلية (لوستيك ١٩٨٠ ، ريكاس ١٩٨٩ ، سموحة ١٩٨٩ ، ١٩٩٢) . ومن ثم فإن مصطلح اليهود الإسرائيليين أو اليهود الذين يعيشون فى إسرائيل ، والذى نستخدمه فى هذا الفصل ، يصف بدقة أكثر هذا الطرف فى منظومة الصراع .

ويعرف المجتمع اليهودى - الإسرائيلى نفسه باعتباره مجتمعاً صهيونياً من النواحي الأخلاقية ، والسياسية ، والفنية . ويكمن الجانب الأخلاقى فى هذا التعريف فى الافتراض المسبق بأنه لا يمكن أبداً لليهود أن يأملوا فى تحقيق المساواة فى الحقوق كأقليات دينية أو ثقافية فى مجتمعات غير يهودية . والجانب السياسى فى إطار هذا التعريف قد استند على عنصرين أساسيين : (١) تعبئة وحشد جميع اليهود فى أنحاء العالم وتشجيعهم على الهجرة إلى فلسطين ، و(٢) تأسيس دولة يهودية فى فلسطين ، وهى دولة إسرائيل ، وحشد الدعم المعنوى والمادى من اليهود وغير اليهود فى شتى أنحاء العالم من أجل ضمان الوجود المستمر لدولة إسرائيل كدولة يهودية . وأخيراً ، قيام إسرائيل كمجتمع صهيونى من الناحية الفنية يمكن إرجاعه إلى أن الهيكل القانونى لهذا المجتمع والنظام الروتينى لحياته اليومية إنما يتحددان فى كل مجال من خلال التفرقة أو التمييز بين اليهود وغير اليهود (دافيس ١٩٨٦) .

وعلى أى حال ، فإن الانقسامات والخلافات قائمة بالفعل ، ليس بين اليهود وغير اليهود فحسب ، بل أيضاً فى أوساط السكان اليهود - الإسرائيليين ، والذين يؤلفون ما

يربو على ٨٠ فى المائة من مجموع سكان إسرائيل (رانج ١٩٨٥) . والمجتمع اليهودى -الإسرائيلي مجتمع متغاير الخواص تماماً حيث يتألف من مهاجرين من عدة دول وتعكس مجموعة متنوعة من الجماعات العرقية واللغوية ، كما يعكس أفضليات دينية ، وخلفيات ثقافية ، وتاريخية ، وسياسية . والمجموعتان العرقيتان الرئيسيتان داخل المجتمع اليهودى الإسرائيلي هما : اليهود الأشكنازيين ASHKENAZI ، والذين تتحدد أصولهم من دول أوروبا وأمريكا الشمالية ، واليهود الميزراخيين MIZRACHI ، والذين ترجع أصولهم أساساً إلى بلدان شمال أفريقيا والشرق الأوسط . ومصطلح ميزراخيم (ومعناه الشرقيون بالعبرية) ، أخذ يحل تدريجياً محل مصطلحات أخرى مثل مصطلح اليهود السفارديم SEPHARDIM ، والذي كان يستخدم فيما مضى للإشارة إلى هذه الشريحة من سكان إسرائيل (شوهات ١٩٨٨ ، سويرسكى ١٩٨٩) . وهناك مصطلح آخر كان يستخدم مؤخراً فى الإشارة إلى هذه الجماعة وهو اليهود العرب ، وهو مصطلح سلط الضوء على أوجه التماثل والتشابه الثقافية الاجتماعية بين اليهود القادمين من بلدان الشرق الأوسط وشمال أفريقيا ورفاقهم من اليهود العرب . بيد أن المؤسسة الإسرائيلية سعت لإزالة وتبديد أوجه التماثل هذه ، حيث عمدت إلى استخدام مصطلح الصراع العربى - الإسرائيلي كذريعة . (الكالى ١٩٩٣) . كما استخدمت الذريعة نفسها للتقليل من شأن الاختلافات والتباينات فى القوة والامتيازات بين اليهود الأشكنازيين واليهود الميزراخيين . ولكن هذه الاختلافات بقيت كما هى دون تغيير لأن المؤسسة الإسرائيلية قد استخدمت مصطلح الصراع الإسرائيلي الفلسطيني لتحقيق الوحدة فى مواجهة العدو ولبناء شعور قوى بالهوية الوطنية (شارونى ١٩٩٥) . كما أن مركزية الصراع قد شكلت النظام السياسى الإسرائيلى والأحزاب السياسية البارزة .

وفى الوقت الحاضر ، تتضمن الخريطة السياسية الإسرائيلية خمسة عشر حزباً (والتي يتألف بعضها من عدة أحزاب أصغر) لديها تمثيل فى البرلمان الإسرائيلى ، أو الكنيست . وتاريخياً ، يمكن القول بأن الحزبين السياسيين الرئيسيين فى إسرائيل هما : حزب العمل ، وحزب الليكود . وقد هيمن حزب العمل ، الذى تسيطر عليه أغلبية من اليهود الأشكنازيين والعلمانيين ، على السياسة الإسرائيلية خلال الفترة ما بين عام ١٩٤٨ وعام ١٩٧٧ . وقد شهدت الأيديولوجية الأصلية لحزب العمل

تحولات جوهرية فى غضون السنوات الماضية فى الوقت الذى حاول فيه الحزب توفيق وموائمة التوترات بين الصهيونية ، والاشتراكية ، والممارسات الديمقراطية (كيمرلينج ١٩٩٣ ، شابيرا ١٩٩٢) . ويمرور السنين ، كانت مبادئ الحزب وسياسته إزاء الصراع الإسرائيلى الفلسطينى متفاوتة ومتباينة . ورسمياً ، يؤيد حزب العمل «مبدأ الأرض مقابل السلام» ، ولهذا ينظر إليه بوجه عام على أنه أكثر اعتدالاً ورغبة فى التوصل إلى تسوية بالمقارنة مع حزب الليكود . وفى الوقت ذاته ، فإن حزب العمل ، الذى شجع على بناء المستوطنات فى الضفة الغربية وقطاع غزة بعد عام ١٩٦٧ ، وكان حازماً فى التعامل مع الانقفاضة ، ولسنوات عدة ظل يعارض إقامة دولة فلسطينية مستقلة جنباً إلى جنب مع إسرائيل . ومع هذا كله ، وحتى وقت قريب جداً ، فإن الفضل يرجع إلى حزب العمل وعلى الأخص شيمون بيريز وإسحاق رابين ، فى اتخاذ خطوة مهمة باتجاه توقيع اتفاقات أوسلو مع الفلسطينيين .

أما حزب الليكود ، الذى جاء إلى السلطة أول مرة فى عام ١٩٧٧ ، فإنه يعد محافظاً أكثر اقتصادياً وديناً من حزب العمل وهو يتمتع بالمزيد من التأييد من اليهود المزارحيين ويهود الطبقة العاملة . ولقد تبنى هذا الحزب ، وبصورة تقليدية ، موقفاً أكثر تشدداً حيال الصراع العربى - الإسرائيلى بوجه عام وإزاء القضية الفلسطينية على نحو خاص . فبرنامجهم الأصلى طالب فى مناسبات عدة بالسيادة اليهودية على جميع الأراضى التى احتلتها إسرائيل فى حرب عام ١٩٦٧ ، فيما عدا صحراء سيناء التى أعيدت إلى مصر فى أعقاب توقيع اتفاقيات كامب ديفيد فى عام ١٩٧٩ (ليثى ويتسلر ١٩٨٩ ، سوندرز ١٩٨٥) . وقد تناوب حزبا العمل والليكود السلطة منذ عام ١٩٨٤ ، حيث هزم حزب الليكود بزعامة بنيامين نتنياهو حزب العمل فى انتخابات مايو ١٩٩٦ وعلى الرغم من أن حزب الليكود عارض فى البداية اتفاقيات أوسلو والاتفاقيات التالية وتعهد بالعمل على عرقلة تنفيذها ، إلا أنه سرعان ما تغير موقفه المتشدد هذا من جراء تعرضه لضغوط داخلية وخارجية على السواء . ومع هذا ، أدت سياسات نتنياهو إلى حدوث حالة جمود رئيسية فى المفاوضات بين إسرائيل والفلسطينيين ، وهو ما يعتبر سبباً ضمن أسباب عديدة أخرى أفضت إلى إجراء انتخابات مبكرة فى مايو ١٩٩٩ ، والتى حل فيها زعيم الليكود الجديد ، إيهود باراك ، محل نتنياهو كرئيس للوزراء .

تاريخ وديناميكيات الصراع :

ثمة وجهة نظر تقليدية شائعة بين الباحثين والدبلوماسيين في مجال حل الصراعات في الغرب مفادها أن إمعان النظر والبحث طويلاً في الصراعات عامة وفي الصراع الإسرائيلي - الفلسطيني خاصة يعتبر بمثابة جهد غير مثمر ، وذلك لأن التفسيرات التاريخية التي يطرحها أطراف الصراع غالباً ما تبدو غير متوافقة ، أو بالأحرى تصعب الموازنة فيما بينها . وفي الوقت ذاته ، لعب التاريخ دوراً رئيسياً في تشكيل الهويات الجماعية للأفراد ، وفي صياغة مفاهيم وأفكار كل واحد منهم تجاه الآخر ، وكذا في بلورة الاتجاهات والمواقف العامة إزاء الصراع واحتمالات حله . ووفقاً لهذا الرأي ، فإنه إذا تجاهلنا دور التاريخ ، سيكون من الصعوبة بمكان تأسيس إطار العمل وتوفير الظروف الملائمة لتحقيق سلام عادل ودائم . وهكذا فإن المشكلة هنا ليست ما إذا كان يجب التعامل مع التاريخ ، وإنما تكمن المشكلة في كيفية الاقتراب من التاريخ وفهمه حتى تسهم دراسته واستيعابه في تحليل الصراع وفي استغلال أساليب وفرص جديدة لحل هذا الصراع . ولتحقيق هذه الغاية ، سوف نستعرض بعضاً من تاريخ الصراع الذي تناولناه في الفصل الثالث ، ونحدد عدداً من نقاط التحول المهمة في سياق هذا التاريخ ، ونبحث إسهاماتها في تصعيد الصراع أو تخفيف حدته . وفي مناقشتنا هنا، سنولى عناية خاصة لأوجه الخلاف والتشابه في المفاهيم والأفكار الفلسطينية والإسرائيلية لهذه الأحداث .

الصهيونية الحديثة وتقسيم فلسطين :

تتضمن نقطة التحول الأولى ظهور الصهيونية وبداية الهجرة اليهودية إلى فلسطين والاستيطان فيها إبان الثمانينيات من القرن التاسع عشر. وظهرت الصهيونية في أواخر القرن التاسع عشر في أوروبا رداً على نشأة القومية الأوروبية ومعاداة السامية . وأثناء وبعد المحرقة وعمليات الإبادة ضد اليهود (الهولوكست) ، والتي زادت من تدفق المهاجرين اليهود إلى فلسطين ، حظيت الحركة الصهيونية باعتراف دولي كبير وتأييد واسع .

وليس هنالك تعريف واحد لمصطلح «الصهيونية» . وكما هو الحال بالنسبة إلى العديد من المصطلحات المتعارضة الأخرى ، فإن المعاني والممارسات المرتبطة بالصهيونية تعتمد على وجهة نظر خاصة للشخص أو للجماعة التي تقدم تعريفاً لهذا

المصطلح . وعلى الرغم من وجود توجهات مختلفة للصهيونية (اشتراكية أم غير اشتراكية ، دينية أم علمانية) ، فإنه بالنسبة لمعظم اليهود ، تعتبر الصهيونية حركة لتقرير المصير القومى تهدف إلى استعادة حقهم فى العيش فى أرض أجدادهم (هرتسبيرج ١٩٦٢) . ومع هذا ، ينظر الفلسطينيون وآخرون كثيرون إلى الصهيونية باعتبارها أيديولوجية خاصة تؤكد على الحركة الاستعمارية الاستيطانية المسؤولة عن احتلال فلسطين وتفرغ أرض فلسطين من سكانها واستغلالها ومحاولة طمس هويتها العربية (سعيد ١٩٨٠ ، عبده ١٩٩٢ ، زويس ١٩٩٤)

والحقيقة أن التفسيرات المتعارضة والمتباينة لنقطة التحول هذه من جانب الفلسطينيين واليهود لا تكمن فقط فى وجهات نظرهم المختلفة وآرائهم عن الصهيونية سواء كأيديولوجية أو كمشروع سياسى ، وإنما تكمن أيضاً فى الرؤى والآراء المختلفة لدى الجانبين فيما يتعلق بأصول الصراع . ووفقاً للتفسيرات اليهودية السائدة ، ترجع جذور الصراع إلى قرون عدة ، والصهيونية كانت محاولة لضمان عودة اليهود إلى أرض إسرائيل التى كانت وعد الله إلى النبي إبراهيم و«ذريته» (زاخر ١٩٦٤ ، باركيس ١٩٦٤ ، جريزل ١٩٦٨ ، تيسلر ١٩٩٤) . وطبقاً للتفسيرات الفلسطينية يعتبر الصراع الفلسطينى - الإسرائيلى ظاهرة حديثة لا ترجع أصولها إلى الكتاب المقدس وإنما ترجع إلى الأيديولوجية الصهيونية وتنفيذها فى فلسطين من خلال اتباع سياسات تعيد إلى الذاكرة المشروعات الاستعمارية الاستيطانية حول العالم (خالدى ١٩٧١ ، مصلح ١٩٩٢ ، كيمرلينج وميجدال ١٩٩٣ ، لوستيك ١٩٩٣ ، فنكشتاين ١٩٩٥ ، جرينشتاين ١٩٩٥) .

والشئ الذى غالباً ما تقوله الروايات التقليدية للصراع هو إن فلسطين لم تكن «أرضاً بلا شعب لشعب بلا أرض» كما زعمت الشعارات الصهيونية ؛ ذلك أن أرض فلسطين كان يقطنها سكانها الأصليون والذين سعوا للحصول على استقلالهم أولاً من الحكام العثمانيين وفيما بعد من البريطانيين . وهكذا ، أدت الهجرة اليهودية إلى فلسطين إلى تفجر نزاع كان قد مضى عليه قرن بين حركتين قوميتين تناضلان من أجل تقرير المصير والسيادة على الأرض . ومع هذا ، فمذ البداية ، جرى وضع الفلسطينيين فى موقف غير ملائم . ووفقاً لما ذكره مؤرخون فلسطينيون ، فإن السبب الأسمى والجوهري وراء ذلك الوضع غير الملائم للفلسطينيين يكمن فى قرارات سياسيين اتخذتهما أوروبا . القرار الأول اتخذته فى عام ١٨٩٧ المنظمة الصهيونية

العالمية التي اجتمعت في مدينة بازل في سويسرا وقررت إقامة دولة يهودية في فلسطين . والقرار الثاني ، والمعروف باسم وعد بلفور اتخذ في عام ١٩١٧ وهو القرن الذي قضى على حقوق السكان الأصليين في فلسطين نص على وعد بتأييد إقامة وطن قومي لليهود في أرض فلسطين (مصلح ١٩٩٢) .

ومع أخذ هذا السياق في الاعتبار ، فإن الصدام بين الصهيونية والقومية الفلسطينية كان حتمياً تقريباً بل وتصاعد هذا الصدام ليتحول إلى مواجهات عنيفة في عام ١٩٢٠ في القدس ، وفي عام ١٩٢١ في تل أبيب - حيفا والمناطق المحيطة بهما ، وفي عام ١٩٢٩ في القدس والخليل (هيرست ١٩٨٤) . بيد أن أكثر هذه المواجهات أهمية في إطار الصراع بين الجانبين حدثت خلال الثورة العربية ، والتي استمرت من عام ١٩٣٦ إلى عام ١٩٣٩ . وكانت هذه الثورة أطول احتجاج قام به الفلسطينيون ضد التطلعات القومية اليهودية في فلسطين قبل تأسيس دولة إسرائيل . وكانت هذه الثورة في معظمها حركة شعبية واسعة ذات أبعاد عنيفة وغير عنيفة مثل الإضرابات ، وعدم دفع الضرائب ، وغير ذلك من أشكال العصيان المدني (خالدي ١٩٧١ ، هيرست ١٩٨٤) .



صورة (١ : ٦) لافتة مكتوبة بالإنجليزية والعبرية تقول : « هذا السوق بنى على أرض يهودية سرقها العرب بعد مذبحة عام ١٩٢٩ » وقد عُلقت على جدار مستوطنة يهودية في مدينة الخليل بالضفة الغربية وكانت هذه المنطقة فيما مضى جزءاً من سوق فلسطيني .

وانتهت الحركة الأولى من الثورة العربية بناءً على طلب اللجنة العليا العربية من أجل فلسطين (AHC) التي كانت قد تشكلت حديثاً ، والتي حثت الفلسطينيين على انتظار نتائج المباحثات والمداولات التي كانت تجريها اللجنة الملكية لفلسطين والتي عرفت باسم لجنة بيل والتي شكلتها بريطانيا للتحقيق في الموقف . أما المرحلة الثانية من الثورة العربية فقد تفجرت من جراء تقرير لجنة بيل والذي أوصى بتقسيم فلسطين إلى دولتين من أجل استيعاب المطالب المتعارضة للفلسطينيين واليهود ، والتي أدت إلى المزيد من تفاقم الموقف ، الأمر الذي دفع القوات الصهيونية ، والفلسطينية ، والبريطانية إلى القتال من أجل السيطرة على الموقف . وفي ظل المقاومة الضارية من الفلسطينيين واليهود لخطة التقسيم ، اضطرت بريطانيا إلى التخلي عن هذه الخطة التي وضعتها في عام ١٩٣٧ .

وعلى الرغم من ذلك ، استمرت خطط التقسيم في الظهور بين الحين والآخر : وسرعان ما أصبحت هذه الخطط معروفة واكتسبت شعبية على نحو خاص كما نالت شرعية دولية في أعقاب الحرب العالمية الثانية والهولوكست ، والتي أبادت اليهود كلهم تقريباً في أنحاء أوروبا ، كما أبادت مجتمعات الغجر ، والشواذ جنسياً . والأشخاص المعاقين ، وغيرهم من الأشخاص الذين اعتبرهم النازيون «غير مرغوب فيهم» ؛ ولا حاجة للعالم إليهم . ولعل أهم هذه الخطط ، خطة التقسيم التي أقرتها الأمم المتحدة في عام ١٩٤٧ ، والتي تعرف أيضاً بقرار الأمم المتحدة رقم ١٨١ ، والذي دعا إلى إقامة دولة يهودية ودولة عربية في فلسطين . وفي الواقع أن هذه الخطة ، التي نصت أيضاً على انتهاء الانتداب البريطاني في ١٥ مايو ١٩٤٨ ، «أعطت الدولة اليهودية الجديدة ٥٧٪ من مساحة فلسطين ، بما في ذلك المنطقة الساحلية الخصبة» . ولكن الفلسطينيين اعتبروا هذه الخطة غير عادلة وتنطوي على عيوب وأخطاء جوهرية «لأنه وعلى الرغم من أن اليهود في ذلك الوقت كانوا يمثلون حوالي ٣٠٪ فقط من مجموع سكان المنطقة ، إلا أنهم حصلوا على نسبة ٧٪ من الأرض» . والحقيقة أنه وفقاً لتقديرات الأمم المتحدة آنذاك ، فإن تقسيم الأرض ، وبموجب خطة التقسيم ، كان من شأنه إعطاء الدولة اليهودية عائدات اقتصادية تزيد ثلاثة أضعاف عن العائدات التي يحصل عليها الفلسطينيون . وفي ٢٩ نوفمبر عام ١٩٤٧ ، صوتت الجمعية العامة للأمم المتحدة لصالح هذه الخطة الخاصة والفريدة من نوعها (جيرز ١٩٩٤) .

وجاء الرد الصهيونى بالموافقة على قرار الأمم المتحدة رقم ١٨١ مع إبداء بعض التحفظات حيث أصر اليهود على أن يكون «الوطن اليهودى» وطناً يهودياً بصورة متميزة بدلاً من أن يكون وطناً دينياً ومتعدد العرقيات . وفى الوقت نفسه ، لم يتخل الزعماء الصهاينة عن اعتقادهم بأنه لا بد وأن تصبح أرض فلسطين كلها فى نهاية المطاف تحت السيطرة اليهودية . ومن المنظور الفلسطينى ، كانت خطة التقسيم التى أقرتها الأمم المتحدة مجرد محاولة غير قانونية وغير شرعية لتقسيم فلسطين . علاوة على هذا ، تخوف الفلسطينيون من أن يؤدى وجود دولتين : إحداهما يهودية ، والأخرى فلسطينية ، إلى طرد الفلسطينيين الذين كانوا يعيشون فى المناطق التى صارت ضمن الأراضى المخصصة لليهود بموجب خطة التقسيم . غير أنه وعلى النقيض من الآراء المعارضة لهذا التوجه والتى تميل إلى تصوير الفلسطينيين باعتبارهم مولعين بالرفض والاعتراض وأنه لم يكن لديهم أدنى استعداد للتوصل إلى حل وسط ، فإن القيادة العربية داخل فلسطين وخارجها لم ترفض ببساطة خطة التقسيم كما يزعم الكثيرون ؛ بل إنها وافقت على الاقتراح البديل الذى طرحته لجنة الأمم المتحدة الخاصة بشأن فلسطين ، وهو الاقتراح الذى دعا إلى قيام دولة موحدة فى فلسطين على أن تكون هذه الدولة ديمقراطية وعلمانية وتمنح لمواطنيها حقوقاً متساوية (فلابان ١٩٨٧ ، فنكشتاين ١٩٩٥) .

وأثار تصويت الأمم المتحدة على خطة التقسيم موجة عنف غير مسبوقة والتى تصاعدت لتتحول إلى حرب شاملة فى أعقاب تأسيس دولة إسرائيل فى ١٤ مايو عام ١٩٤٨ . ولاشك أن الاختلافات فى تفسيرات التاريخ لدى كل من اليهود والفلسطينيين قد كانت واضحة أكثر فى الطرق التى أشار كل منهما إلى هذه الحرب . إذ يشير اليهود إلى تلك الحرب باعتبارها حرب استقلال حققت لهم تطلعاتهم وآمالهم القومية من خلال تأسيس دولة إسرائيل . ومع هذا ، وبالنسبة إلى الفلسطينيين ، فإن حرب عام ١٩٤٨ ، (التى تعرف باسم النكبة) كانت تعنى الكارثة والدمار وضياع الأرض . وفى أثناء هذه الحرب ، أصبح المجتمع الفلسطينى مدمراً فى النهاية . وصار ما يقرب من ٧٨٠ ألف فلسطينى لاجئين كنتيجة مباشرة لتأسيس دولة إسرائيل . واضطر بعض الفلسطينيين إلى الفرار ، فى حين طرد آخرون من ديارهم وأراضيهم بالقوة ، وتم تدمير حوالى ٤١٨ قرية عربية أو جرى تفريغها من سكانها (موريس ١٩٨٨ ،

١٩٩٠) . وانتهت الحرب بتأسيس دولة إسرائيل على ما يقرب من ٧٧٪ من المساحة الإجمالية لفلسطين . أما النسبة الباقية ، وهي ٢٣٪ ، فقد قسمت بين الأردن ، التي آلت إليها السيطرة على الضفة الغربية (بما فيها القدس الشرقية) ، ومصر ، التي أسندت إليها إدارة شلون قطاع غزة (مصلح ١٩٩٢) .

الصراعات الدولية :

فى معظم أدبيات الصراع ومراحله المختلفة ، فإنه غالباً ما يتم تقسيم السنوات منذ تأسيس دولة إسرائيل إلى ثلاث فترات : الفترة الأولى من مايو ١٩٤٨ إلى يونيو ١٩٦٧ ، والفترة الثانية من يونيو ١٩٦٧ إلى ديسمبر ١٩٨٧ ، والفترة الثالثة من ديسمبر ١٩٨٧ إلى الوقت الحاضر . وخلال الفترة الأولى بين ١٩٤٨ إلى ١٩٦٧ ، كان الفلسطينيون يعيشون حالة من الشعور بالصدمة واليأس . فالظروف الصعبة والافتقار إلى قيادة سياسية وموارد اقتصادية قد أرغمتهم على الاعتماد على الدول العربية المجاورة . ونتيجة لذلك ، فإنه حتى عام ١٩٦٧ ، وباستثناء تأسيس منظمة التحرير الفلسطينية فى عام ١٩٦٤ ، كانت القومية الفلسطينية فى معظمها صامتة ولا وجود لها ، وكان الزعماء العرب خارج فلسطين هم الذين يعبرون عن المقاومة ضد إسرائيل . وفى الوقت ذاته ، وعلى الجانب الآخر من خط التقسيم الإسرائيلى - الفلسطينى ، سعى اليهود الإسرائيليون جاہدين لبناء دولة يهودية على الطراز الغربى فى قلب العالم العربى . وتبعاً لذلك ، فإنه كان ينظر إلى الفلسطينيين الذين ظلوا فى إسرائيل بعد حرب ١٩٤٨ باعتبارهم مشكلة أمام تطوير دولة يهودية . ومن ثم ، جرى وضع هؤلاء الفلسطينيين تحت الحكم العسكرى حتى عام ١٩٦٦ ، بل وتم إخضاعهم إلى سلسلة من الإجراءات والقوانين التى كانت تنطوى على التفرقة والتمييز وذلك تحت ذريعة الأمن القومى لإسرائيل (جيرنر ١٩٩٤ ، لوستيك ١٩٨٠ ، زوريق ١٩٧٩)

والحقيقة أن حرب يونيو عام ١٩٦٧ ، والتى يشار إليها أيضاً باعتبارها حرب الأيام الستة ، تعتبر واحدة من أهم نقاط التحول فى تاريخ الصراع . إذ إن هذه الحرب قد غيرت خريطة الشرق الأوسط تغييراً دراماتيكياً ، حيث أدت إلى احتلال إسرائيل للضفة الغربية وقطاع غزة ، وسيناء ، ومرتفعات الجولان . ومع هذا ، وخلافاً

للتفسيرات التقليدية الإسرائيلية ، والتي أصرت على أن إسرائيل احتلت هذه المناطق في إطار حرب للدفاع عن النفس ، فإن ثمة دليل دامغ وواضح على أن إسرائيل هي التي بادرت بشن هذه الحرب تحت ذريعة «الهجوم الوقائي» (زليكا ١٩٩٢) . وفي نهاية الحرب ، بدا أن غزو إسرائيل لهذه المناطق واحتلالها كان مجرد إجراء مؤقت . بيد أنه في واقع الأمر ، وعلى وجه التحديد في ١٩ يونيو عام ١٩٦٧ ، صوت مجلس الوزراء الإسرائيلي بالإجماع على إعادة سيئاء إلى مصر وإعادة مرتفعات الجولان إلى سوريا في مقابل تحويل هذه المناطق إلى مناطق منزوعة السلاح وتحقيق السلام مع العرب . وفيما يتعلق بالأردن ، طالبت إسرائيل بإدخال تعديلات على الحدود معها ، متذرة بأسباب ودواعي أمنية ، بيد أن وضع مدينة القدس قد اعتبرته إسرائيل خارج دائرة التفاوض . ومن ثم أعلنت إسرائيل القدس مدينة موحدة وغير مقسمة وأنها جزء لا يتجزأ من إسرائيل (زليكا ١٩٩٢) . ولكن على الرغم من قرار الأمم المتحدة رقم ٢٤٢ ، والذي تمت الموافقة عليه بالإجماع في نوفمبر ١٩٦٧ ، والذي دعا إلى انسحاب إسرائيل من الأراضي التي احتلتها خلال الحرب ، فإن إسرائيل اعترضت على الانسحاب الكامل ورفضت الانسحاب من أي من هذه الأراضي قبل توقيع معاهدة سلام . ورفضت سوريا القرار أيضاً في حين رفضت مصر والأردن توقيع معاهدة سلام مع إسرائيل قبل انسحابها من الأراضي المحتلة .

وهكذا فإن انتصار إسرائيل في حرب الأيام الستة وقيامها بغزو واحتلال نسبة ٢٣ ٪ الباقية من أراضي فلسطين قد أدّى إلى شعور مصر ، والأردن ، وسوريا بصدمة شديدة وحولاً آمال الفلسطينيين إلى إحساس عميق باليأس . أما الفلسطينيون الذين لم يتم إرغامهم على الفرار من ديارهم (العديد منهم وللمرة الثانية) ليصبحوا لاجئين في الدول العربية المجاورة فقد وجدوا أنفسهم تحت رحمة قوانين عسكرية صارمة فرضتها عليهم قوات الاحتلال الإسرائيلية . وبالإضافة إلى ذلك ، صادرت سلطات الاحتلال الإسرائيلية مساحات كبيرة من الأراضي الفلسطينية لبناء مستوطنات يهودية عليها في الضفة الغربية وقطاع غزة ، واللذين بدأ المسؤولون الإسرائيليون الإشارة إليهما وفقاً لاسميهما الذين وردا في التوراة : يهودا وسامرا . وبدأ بناء المستوطنات اليهودية في الأراضي المحتلة في غضون ستة أشهر وهو النشاط الذي حظى بتأييد هائل من الحكومة الإسرائيلية .



صورة (٢ : ٦) امرأة وطفلة فلسطينيتان تعيشان في مخيم البروج للاجئين ، وهو واحد من ٢٧ من المخيمات المكتظة باللاجئين في الضفة الغربية وقطاع غزة ، والتي تأوى ما يقرب من نصف مليون فلسطيني.

وعلى أى حال ، فإنه مما لا شك فيه أن حرب عام ١٩٧٣ تحول آخر مهم في تاريخ الصراع الإسرائيلي - الفلسطيني ، وهي آخر الحروب التي اندلعت بين إسرائيل وقوات الجيوش العربية المتحالفة . وبدأت هذه الحرب في ٦ أكتوبر عام ١٩٧٣ من خلال هجوم مباغت تم تنسيقه بين مصر وسوريا ، بيد أنه بعد إقامة جسر جوى ضخّم لنقل أحدث العتاد الحربي من الولايات المتحدة إلى إسرائيل ، تمكنت الأخيرة من تحويل مجريات الحرب لصالحها . وفي نهاية الحرب في ٢٤ أكتوبر ، أعادت إسرائيل الاستيلاء على معظم أراضي سيناء التي كان يتعين أن تنسحب منها ، بل وعززت سيطرتها على مرتفعات الجولان السورية . ورغم الانتصار العسكري الذي حققته إسرائيل في هذه الحرب ، إلا أنها كانت مكلفة جداً بالنسبة إلى

الإسرائيليون(*)؛ إذ إنها كانت إيذاناً بنهاية الإحساس الجماعي لدى إسرائيل الذي كان قد تولد في أعقاب حرب ١٩٦٧ ، كما أن هذه الحرب قوضت الوهم الذي ظل سائداً لفترة طويلة بأن إسرائيل قوة لا تقهر ، وهو الأمر الذي مهد الطريق أمام المزيد من القيام بعملية إعادة تقييم واقعي وانتقادي للمجتمع الإسرائيلي وسياساته ولا سيما في إطار الصراع العربي - الإسرائيلي برمته . وبالنسبة إلى الفلسطينيين كانت حرب أكتوبر ١٩٧٣ بمثابة فصل آخر في تبييد الوهم الذي ترسخ لديهم عن قدرة الدول العربية على قيادة النضال الفلسطيني .

ونتيجة لحرب عام ١٩٦٧ ، ولا سيما في أعقاب حرب عام ١٩٧٣ ، سعى الفلسطينيون إلى الحصول على تمثيل مستقل من خلال حركة المقاومة الوطنية التي قادت منظمة التحرير الفلسطينية (PLO) وكان انتخاب ياسر عرفات رئيساً لمنظمة التحرير الفلسطينية يمثل حجر أساس مهم في النضال الفلسطيني من أجل تقرير المصير، والحصول على الاعتراف الدولي بمنظمة التحرير باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني . وبحلول عام ١٩٧٤ ، تمكن الفلسطينيون من تنبيه المجتمع الدولي إلى محنة الشعب الفلسطيني، وتحقيق تمثيل مستقل في العديد من المنظمات الدولية ؛ ومن بينها الأمم المتحدة والمنظمات التابعة لها ؛ ومن ثم الحصول على اعتراف العالم بهم على المسرح الدولي . ومع هذا ، وطوال هذه الفترة ، رفضت إسرائيل الاعتراف بوجود الفلسطينيين وحققهم في تقرير المصير (كيمرلينج وميجدال ١٩٩٣) .

وليس ثمة شك في أن الحرب الأهلية التي تفجرت في الأردن عام ١٩٧٠ ، والتي اتسمت بوقوع مجازيات عنيفة يومية بين الفلسطينيين والأردنيين ، كانت بمثابة نكسة كبرى للجهود الفلسطينية الرامية إلى تعزيز الحركة القومية خارج حدود فلسطين . وتساعدت أشهر طويلة من حشد القوات لدى الجانبين للتحويل إلى أحد عشر يوماً من إراقة الدماء ، وهي الأيام التي يشار إليها غالباً باسم مذبحة سبتمبر الأسود ، والتي أسفرت عن مقتل الآلاف من الفلسطينيين والأردنيين ، والتي أدت أيضاً إلى إفساد وتوتر العلاقة بين القيادة الفلسطينية والنظام الأردني ، بل وأفضت إلى تدمير البنية التحتية السياسية والعسكرية التي أسستها منظمة التحرير الفلسطينية في الأردن . (يتسلا ١٩٩٤) . وفي أعقاب هذه الأحداث الدموية، شرعت منظمة التحرير

الفلسطينية في إعادة بناء قواعدها في لبنان . وفي الوقت ذاته ، أخذت حركة المقاومة الفلسطينية في الأرضى اللبنانية تنمو ويشد ساعدها . ومن ثم ، انعكست قوتها وتنظيمها في نتائج أول انتخابات بلدية أجريت في الضفة الغربية في عام ١٩٦٧ . ولكن عندما تولى حزب الليكود مقاليد السلطة في عام ١٩٧٧ ، شرعت إسرائيل في اتخاذ إجراءات ضد العمدة الفلسطينيين المنتخبين وضد المجالس البلدية المنتخبة حديثاً في مدن الضفة الغربية ، حيث قامت بدلاً من ذلك بتعيين أشخاص كانت تعتبرهم أكثر «اعتدالاً» ومن السهل السيطرة عليهم . (جيرنر ١٩٩٤) .

وعلى النقيض من التكهانات والتوقعات الكثيرة للعديد من المحللين ، أسفر الفوز المفاجئ لحزب الليكود اليميني في انتخابات عام ١٩٧٧ عن هدوء مؤقت في الصراع العربي - الإسرائيلي . فبعد بضعة أشهر من تولى ليكود السلطة ، فاجأ الرئيس المصري الراحل أنور السادات الحكومة الإسرائيلية والإسرائيليين ، بل فاجأ العالم العربي والمجتمع الدولي كله ، عندما أصبح أول زعيم عربي تطأ قدمه أرض مدينة القدس . وثمة حدث آخر أسهم أيضاً في تهدئة حدة الصراع ، ألا وهو ظهور حركة سلام متميزة في إسرائيل ، والتي أطلق عليها حركة السلام الآن . وجادلت هذه الحركة التي أسسها في عام ١٩٧٨ مجموعة من ضباط وجنود الاحتياط ، بأن الحكومة الإسرائيلية لم تفعل ما يكفي لتحقيق السلام مع مصر (بارأون ١٩٨٥ ، فولفسيلر ١٩٨٨) . ورغم أن حركة السلام الآن لم تستطع الاستفادة كثيراً من هذا التطور ، شرعت الحكومتان الإسرائيلية والمصرية في إجراء مفاوضات مباشرة في ذلك العام ، وفي عام ١٩٧٩ ، أبرمت إسرائيل معاهدة سلام رسمية مع مصر ، والتي يشار إليها غالباً باتفاقيات كامب ديفيد ، وقد اعتبرت اتفاقيات كامب ديفيد مهمة في تاريخ الصراع الإسرائيلي - الفلسطيني بسبب الأسلوب الذي أثار مشكلات عدة والذي استخدم في معالجة البعد الفلسطيني في إطار الصراع العربي - الإسرائيلي ، ولأن هذه الاتفاقيات مكنت الولايات المتحدة من ترسيخ دورها «كوسيط سلام» رئيسي في المنطقة ومن ثم زيادة مجال قوتها ونفوذها . واشتملت الاتفاقيات على وثيقتين : الوثيقة الأولى بعنوان «إطار عمل للسلام في الشرق الأوسط» ، والتي حاولت معالجة المشكلة الفلسطينية . ونظراً لصياغتها الغامضة فيما يتعلق بطبيعة الحكم الذاتي الفلسطيني وفشلها في الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي للشعب

الفلسطينى ومن ثم الاعتراف بها كطرف فى المفاوضات ، فإن الوثيقة أثارت ردود فعل قوية من جانب الفلسطينيين (ليش ويتسler ١٩٨٩) .

وسرعان ما أصبح واضحاً أن حكومة مناحيم بيغن لم يكن لديها نية السماح لاتفاقيات كامب ديفيد بأن تؤدى إلى انسحاب إسرائيل من الضفة الغربية وقطاع غزة . وعلى العكس من ذلك ، ففى الثمانينيات ، واصلت إسرائيل تنفيذ خطتها لوضع الأساس للاحتفاظ الدائم بالأراضى المحتلة . وهكذا ، عمدت الحكومة إلى التوسع فى بناء المستوطنات ، وطبقت القوانين الإسرائيلية على اليهود المقيمين فى هذه المناطق ، واتخذت خطوات إضافية فى مجالات مثل النقل ، والاتصالات ، والنشاط الاقتصادى بهدف ربط الضفة الغربية وقطاع غزة أكثر بإسرائيل وبهدف طمس معالم حدود ١٩٦٧ ، والتي يشار إليها غالباً بعبارة «الخط الأخضر» . (تيسler ١٩٩٤) . وبالنسبة إلى الفلسطينيين ، فإن هذه الفترة قد شهدت ظروفًا اقتصادية قاسية واعتماداً متزايداً على إسرائيل ، كما اتسمت بوجود نقص فى المساكن الكافية ، وبظهور أزمة فى قطاع التعليم وتدهور المنشآت التعليمية ، وغير ذلك من المشكلات العديدة التى قد صارت أكثر حدة كنتيجة لسياسات الاحتلال الإسرائيلى (نخلة ١٩٨٠ ، تمارى ١٩٨٠) .

ورغم ما أبدته من تحفظات حيال اتفاقيات كامب ديفيد إبان هذه الفترة ، إلا أن منظمة التحرير الفلسطينية بدأت تلوح باستعدادها للتوصل إلى تسوية سياسية . ومن جانبها ، رفضت إسرائيل الاعتراف ، أو حتى إبداء أى رد فعل إزاء المرونة التى بدأت تظهر فى البيانات والتصريحات العامة لمنظمة التحرير الفلسطينية وبرنامجهما السياسى . وبدلاً من ذلك ، شرعت إسرائيل فى اتخاذ إجراءات لإقصاء ما تبقى من زعماء فلسطينيين منتخبين فى الضفة الغربية وقطاع غزة وراحت تؤسس ما أسمته رابطات القرى ، والتى كانت إسرائيل هى التى تعين أعضائها العرب مما جعلها تقتقر إلى المصادقية فى أوساط الفلسطينيين . وشجعت هذه الإجراءات على ظهور مقاومة ضارية من جانب الفلسطينيين ، الأمر الذى أدى إلى اندلاع اشتباكات خطيرة بين الفلسطينيين والجنود الإسرائيليين فى مارس وأبريل ومايو من عام ١٩٨٢ . وهناك حدث مهم آخر خلال تلك الفترة وهو ظهور اللجان الشعبية ، بما فى ذلك الجماعات النسائية ، ونقابات العمال فى مختلف أنحاء الضفة الغربية وقطاع غزة . وهذه اللجان

المحلية ، التي كان معظمها تابعاً للفصائل المختلفة لمنظمة التحرير الفلسطينية ، قد تأسست بهدف تلبية الاحتياجات وأداء الخدمات الضرورية للمجتمع الفلسطيني .

وكان الغزو الإسرائيلي للبنان في عام ١٩٨٢ تصعيداً خطيراً للصراع الإسرائيلي - الفلسطيني . واستند قرار الحكومة الإسرائيلية بإلحاق أضرار جسيمة بالقواعد السياسية والعسكرية لمنظمة التحرير الفلسطينية في لبنان مباشرة إلى آراء معظم أعضائها في ذلك الوقت على أن منظمة التحرير كانت مصدر التوتر والاضطرابات في الضفة الغربية وقطاع غزة . ورغم هذا ، فإن محاولة الحكومة الإسرائيلية السابقة في عام ١٩٧٨ لتدمير مقر منظمة التحرير الفلسطينية وقواعدها في لبنان لم تفشل فحسب ، وإنما صعدت الاشتباكات الإسرائيلية الفلسطينية عبر الحدود الإسرائيلية - اللبنانية ورفعت درجة حرارة التوترات بين إسرائيل والدول العربية (جيران ١٢٨ - ١٢٤ - ١٩٩٤ ، تيسلر ٥٩٩ - ٥٦٨ - ١٩٩٤) . وفي يونيو ١٩٨٢ ، غزت القوات الإسرائيلية لبنان للمرة الثانية ، مفجرة شرارة حرب اعتبرت من أكثر الحروب إثارة للخلاف والجدل في تاريخ إسرائيل .

وكانت الأهداف التي أعلنتها إسرائيل رسمياً من وراء شن هذه الحرب هي إبعاد المقاتلين الفلسطينيين خارج محيط شمالي الجليل والقضاء على البنية التحتية السياسية والعسكرية لمنظمة التحرير الفلسطينية في لبنان . ومع ذلك واصلت القوات الإسرائيلية تقدمها وتوغلت إلى ما وراء مساحة ٢٥ ميلاً والتي أعلنتها في البداية مقراً لعملياتها العسكرية ، حيث حاصرت مدينة بيروت وراحت المدفعية والقنارات والدبابات الإسرائيلية تقصف المدينة في محاولة لإرغام عرافات ومنظمة التحرير الفلسطينية على الجلاء عنها (شيف وياعري ١٩٨٤) . ووافقت إسرائيل على وقف عمليات القصف فقط بعد الانتهاء من إجلاء منظمة التحرير عن بيروت في أواخر أغسطس .

بيد أن وقف إطلاق النار لم يدم طويلاً . ففي منتصف شهر سبتمبر عام ١٩٨٢ ، وفي أعقاب اغتيال بشير الجميل ، الرئيس اللبناني المنتخب حديثاً آنذاك ، عادت القوات الإسرائيلية إلى بيروت لتحتل المدينة كلها ولتفرض حصاراً على مخيمى صبرا وشاتيلا للاجئين ، التي كانت تأوى العديد من الفلسطينيين واللبنانيين الفقراء . وأدت هذه العمليات إلى وقوع واحد من أكثر الأحداث مأساوية ودموية في تاريخ الصراع ، ألا وهو مذبحة صبرا وشاتيلا . وقام بتنفيذ هذه المذبحة المروعة القوات المسيحية

المارونية اللبنانية التي كانت معروفة بكرهيتها للفلسطينيين ، وذلك تحت سمع وبصر إسرائيل ، بل ، ووفقاً لبعض الروايات والشهود ، بموافقة إسرائيل وتواطئها الضمني مع القوات المارونية . وبعد مرور ٤٠ ساعة على وقوع المذبحة ، وعندما رفع الحصار عن المخيمين ، وصل عدد جثث الضحايا الذين قتلوا في تلك المذبحة المشينة إلى ما يتراوح بين ٧٠٠ و ٨٠٠ فلسطيني ، طبقاً لتقديرات إسرائيلية ، وكان أغلب هؤلاء الضحايا من المدنيين ، ومن بينهم العديد من النساء والأطفال . غير أن روايات متضاربة أشارت فيما بعد إلى أن عدد القتلى ربما تراوح بين ١٥٠٠ و ٢٠٠٠ شخص . (شيف وياغري ١٩٨٤ ، تيسلر ٥٩٩ - ٥٩٠ - ١٩٩٤) .

والحقيقة أن الاجتياح الإسرائيلي للبنان قد أعاد الحياة والنشاط إلى جماعات السلام الإسرائيلية التي كانت موجودة في ذلك الوقت من قبيل حركة السلام الآن ، ولجنة التضامن مع جامعة بيرزيت (والتي قررت أن تعيد تسمية نفسها لتصبح لجنة مناهضة الحرب في لبنان) . وبالإضافة إلى هذا ، تسبب الغزو الإسرائيلي للبنان في ظهور جماعات احتجاج جديدة مثل جماعة «آباء ضد الصمت» و «نساء ضد غزو لبنان» و «بيش جفول» (وهي كلمة عبرية تعني حرفياً «هناك حدود») . (كاميز ١٩٩٦ ، شاروني ١٠٩ - ١٠٦ - ١٩٩٥) . وفي معرض تساؤلها عن شرعية وأخلاقية هذه الحرب في لبنان ، دعت جمعية بيش جفول الجنود الإسرائيليين إلى رفض الخدمة العسكرية في لبنان . ولم يوقع المئات من هؤلاء الجنود فقط على التماسات أقرروا فيها أنهم غير مستعدين لمواصلة السير في هذا النهج ، بل إنه تم أيضاً إرسال عدد كبير من الجنود إلى السجن «لرفضهم تنفيذ الأوامر» . (كاميز ٣٨ - ٣٦ - ١٩٩٦) .

ولأول مرة في تاريخ دولة إسرائيل ، لم يتشكك المواطنون الإسرائيليون في جدوى سياسات حكومتهم فقط ، وإنما خرجوا أيضاً إلى الشوارع للإعراب عن سخطهم واستيائهم إزاء هذه السياسات ومنذ بداية الغزو الإسرائيلي للبنان ، تفجرت موجة من الأنشطة الاجتماعية : مظاهرات في الشوارع وداخل الجامعات ، التماسات مناهضة للحرب ، ورسائل إلى الصحف ووسائل الإعلام . واستطاعت أول مظاهرة وطنية ضد الحرب في ٢٦ يوليو عام ١٩٨٢ أن تجذب ما يقرب من ٢٠ ألفاً من الإسرائيليين والذين طالبوا بالانسحاب الفوري للجيش الإسرائيلي من لبنان . وبعد ذلك ببضعة

أشهر، ورداً على مذبحه صابرا وشاتيلا ، شهدت إسرائيل أكبر مظاهرات الاحتجاج على الإطلاق وفقاً لما أعلنته حركة السلام الآن وتقارير وسائل الإعلام ، حيث شارك في هذه المظاهرة حوالي ٤٠٠ ألف شخص وزادت حدة الاحتجاج السياسي في أعقاب نشر تقرير لجنة كاهان وهي لجنة خاصة تشكلت للتحقيق في تورط إسرائيل في مذبحه صبرا وشاتيلا (كاميز ٣٦ - ٣٤ - ١٩٩٦) . والواقع أن تقرير اللجنة والمناقشات العامة التي أثارها التقرير ، ناهيك عن المظاهرات الواسعة المناهضة للحرب (والتي استمرت حتى انسحاب إسرائيل جزئياً من لبنان في عام ١٩٨٥) ، كل ذلك كان إيذاناً بحدوث تآكل تدريجي في الإجماع الإسرائيلي فيما يتعلق بقضايا الأمن والسلام .

وبالنسبة إلى الفلسطينيين ، تسببت هزيمة منظمة التحرير الفلسطينية في لبنان في حدوث انقسامات ونزاعات داخلية بين الفصائل المختلفة المنضوية تحت لواء منظمة التحرير ، بل وفيما بين الدول العربية التي كانت تساند هذه الفصائل . وفي الوقت ذاته ، كانت القيادة الفلسطينية الداخلية تنمو وتنظم صفوفها ضد الاحتلال الإسرائيلي . وفي الحقيقة أن تدمير البنية التحتية لمنظمة التحرير الفلسطينية في لبنان ، أسهم في ظهور جماعات وحركات شعبية أكثر تنظيماً ، كما أسهم في ظهور حركة مقاومة مستقلة ذاتياً في الضفة الغربية وغزة . وسرعان ما نالت حركة المقاومة الوليدة هذه شهرة واسعة على الساحة العالمية مع تفجر الانتفاضة الفلسطينية في ديسمبر عام ١٩٨٧ .

الانتفاضة الفلسطينية :

اندلعت هذه الانتفاضة الشعبية في ٨ ديسمبر عام ١٩٨٧ ، عندما وقع حادث تصادم بين ناقلة دبابات تابعة للجيش الإسرائيلي ورتل من السيارات المليئة بالعمال الفلسطينيين والذين كانوا ينتظرون عند نقطة تفتيش عسكرية إسرائيلية في الطرف الشمالي لقطاع غزة ، (جبرنر ٩٧ - ١٩٩٤) . وأسفر الحادث عن مصرع أربعة فلسطينيين وإصابة سبعة آخرين بجروح خطيرة ، وسرعان ما راجت شائعات بأن هذا التصادم لم يكن حادثاً وإنما كان عملاً مدبراً ومتعمداً نفذته إسرائيل انتقاماً لمقتل بائع إسرائيلي في غزة قبل ذلك بأيام قليلة . وهكذا تحولت جنازات القتلى الأربعة إلى مظاهرة ضخمة . وواصل الفلسطينيون احتجاجهم في اليوم التالي ، وسرعان ما

امتدت المظاهرات وحركة المقاومة الواسعة من قطاع غزة لتشمل القدس الشرقية وبقية مدن الضفة الغربية . وعلى الرغم من أن هذا الحادث يعتبر المحرك الرئيس وراء اندلاع الانتفاضة الفلسطينية إلا أن هنالك اتفاق بين المحللين على أن الظروف المعيشية القاسية التي كان يعيش الفلسطينيون في ظلها كانت تشبه وعاء الطهي الذي يعمل بالضغط ، ومن ثم كان الانفجار وشيكاً .

والمعنى الحرفي من الكلمة العربية انتفاضة ارتجاف أو اهتزاز . وبالنسبة للفلسطينيين ، فإن هذه الكلمة قد جسدت ليس فقط إصرارهم على إثارة رجفة جعلت الاحتلال الإسرائيلي فرائسه ترتعد ، بل جسدت أيضاً رغبة الفلسطينيين في تخليص أنفسهم من وهم الاعتماد على القوى الخارجية مثل الأمم المتحدة ، والولايات المتحدة ، وحتى الدول العربية وجامعة الدول العربية ، والاعتماد ، بدلاً من ذلك على أنفسهم في أن يقرروا مصيرهم وحدهم دون أن يركنوا إلى مساعدة الغير . وكانت حالة التعبلة الفلسطينية غير مسبقة ليس فقط في مداها واتساعها بل أيضاً في قوة تنظيمها . إذ إن الأشخاص الذين شاركوا في الأعمال التي تنسم في معظمها بالعنف والتي ميزت الانتفاضة ، بدءاً من مظاهرات الشوارع ، ومقاومة الضرائب ، والاضرابات التجارية و انتهاءً بتأسيس تعاونيات زراعية ومراكز تعليمية بديلة ، كانوا جميعاً على أعلى مستوى من التنظيم وأعلى درجة من الانضباط وجاءوا من خلفيات اجتماعية اقتصادية متنوعة ، وكانوا ينتمون إلى شرائح وتيارات سياسية مختلفة ويمثلون كافة مشارب الحياة في المجتمع الفلسطيني . وفي غضون أسابيع فقط تحولت بؤرة الصراع واهتمام العالم إلى العشرات من الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة والذين كانوا جميعاً تحت قيادة واحدة (القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة) والتي طالبت بانسحاب الجيش الإسرائيلي من الأراضي الفلسطينية المحتلة وحل عادل ودائم للصراع الإسرائيلي - الفلسطيني (نصار وهيوك ١٩٩١ ، برنين ١٩٩١ ، هنتر ١٩٩١) .

وعلى الجانب الآخر من الصراع الإسرائيلي - الفلسطيني ، فإن الحكومة الإسرائيلية التي فاجأتها الانتفاضة ، كانت تحاول وبصعوبة بالغة صياغة رد على الانتفاضة ، وفي الوقت نفسه ، شن حملة علاقات عامة دولية هدفها تحسين صورة إسرائيل في أنحاء العالم . والحقيقة أن الانتفاضة الفلسطينية أحدثت تحولاً هائلاً في علاقات القوة بين إسرائيل والفلسطينيين . ورغم أنه بالمعنى الاستراتيجي ، مازال

التفوق لصالح الجانب الإسرائيلي ، إلا أن الروح المعنوية العالية كانت من نصيب الفلسطينيين . فلأول مرة في التاريخ الصراع ، استخدام التشبيه التمثيلي ، ديفيد ضد جوليات ، في التحليلات البحثية والتقارير الإعلامية والتي وصفت إسرائيل بأنها جوليات ، ذلك المعتدى الغاشم ، في حين وصفت الفلسطينيين بأنهم ديفيد ، ضحايا الاضطهاد والظلم الذين يصرون على تحقيق النصر في مواجهة كل الظروف الصعبة لأنهم ببساطة أصحاب قضية عادلة (لقمان وينين ١٩٨٩ ، شيف ١٩٩٠ ، بيريز ١٩٩٠) .

ولكن الفلسطينيين كانوا يدركون تماماً أنه من أجل تحقيق آمالهم بشأن تقرير المصير ، فإنهم كانوا بحاجة إلى تأسيس بنيتهم التحتية الاجتماعية ، والسياسية ، والاقتصادية ، وهو المشروع الذي حرمتهم إسرائيل من تنفيذه . ووصولاً إلى هذه الغاية ، أسس الفلسطينيون خمس لجان شعبية رئيسية للتعامل مع شئون الزراعة ، والتعليم ، وتخزين المواد الغذائية ، والرعاية الصحية ، والأمن . وسرعان ما صارت هذه اللجان ، التي مارست مهامها على المستويين القومي والمحلي ، أهم آلية عملية للتعبئة السياسية والمحافظة على المجتمع الفلسطيني . وفي رأى العديد من الفلسطينيين كانت هذه اللجان تمثل البنية الأساسية لدولة فلسطين المستقبلية أو ، على الأقل ، تمثل مؤسسات ديمقراطية مؤقتة تستهدف حكم المجتمع الفلسطيني خلال فترة الانتفاضة .

وقد اضطلمت النساء الفلسطينيات بدور فعال وحيوى في إطار هذه اللجان الشعبية ، والتي كانت تشبه اللجان النسائية التي لعبت دوراً مهماً في الضفة الغربية وقطاع غزة لما يزيد عن عشر سنوات (جاد ١٩٩٠ ، هلتزهان ١٩٩١ ، شارونى ٧٢ - ٧٣) .

وخلال العامين الأولين من الانتفاضة ، كان المناخ العام داخل المجتمع الفلسطيني إيجابياً للغاية . فالإحساس بالاعتماد على الذات ، مقترناً بالقدرة على تجسيد الوحدة وحشد التأييد الدولى للقضية الفلسطينية ، منح الفلسطينيين قوة هائلة وجعلهم يشعرون بالفخر والكبرياء والأمل فى أن حلاً دبلوماسياً لمشكلتهم أخذ يلوح فى الأفق . والحقيقة أن المحللين يتفقون فيما بينهم على أن الانتفاضة مكنت الفلسطينيين من نبذ اللصاح المسلح ، والاعتراف بحق إسرائيل فى الوجود ، والإصرار جنباً إلى جنب مع إسرائيل (تيسلر ٧٢٥ - ٧١٧ - ١٩٩٤) . وبات هذا التحول المثير والمفاجئ واضحاً فى

نوفمبر عام ١٩٨٨ ، عندما أقر ياسر عرفات رسمياً وعلناً الحل المتمثل في وجود دولتين وأعلن دولة فلسطين المستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة .

وفي أغلب الأحوال تجاهلت الحكومة الإسرائيلية أهمية ومغزى إعلان عام ١٩٨٨ ، ومن ثم تعثرت الجهود الرامية إلى تحقيق حل سياسي . وبدلاً من ذلك ، واصل كل من الحكومة الإسرائيلية والجيش الرد على الانتفاضة باتباع أساليب القمع وسياسة التعنت . وكما حدث أثناء الغزو الإسرائيلي للبنان في عام ١٩٨٢ ، قوبلت إجراءات الحكومة الإسرائيلية بانتقاد جماهيري متزايد واحتجاجات واسعة من الإسرائيليين . وعلى الرغم من أن القيادات الرئيسية في معسكر السلام الإسرائيلي قد اعترفت إلى حد كبير بالآثار المدمرة للاحتلال على المجتمع الإسرائيلي قبل أن تبدأ الانتفاضة ، إلا أن هذه الانتفاضة ذاتها كانت حافزاً رئيسياً للتعبة السياسية داخل اليسار الإسرائيلي . إذ قادت النساء والجماعات التي كانت تشارك في السابق في العمل التضامني مع الفلسطينيين ، حركة النضال ، والتي تركزت حول واحدة أو أكثر من الرسائل التالية : إنهاء الاحتلال ، وإجراء مفاوضات حول السلام مع منظمة التحرير الفلسطينية ، وإقامة دولتين لشعبين (كاميز ٤٨ - ٤١ - : ١٩٩٦) . ورغم أن حركة السلام الإسرائيلية كانت ناجحة إلى حد كبير في حشد الرأي العام الإسرائيلي ، إلا أنها أخفقت في وجودها لتغيير سياسات الحكومة الإسرائيلية . وبحلول أواخر عام ١٩٩٠ ، كان الصراع الإسرائيلي - الفلسطيني قد تحول إلى حرب استنزاف في الوقت الذي انصرف فيه اهتمام العالم كله إلى الأزمة في الخليج (هاجر وبنين ١٩٩٠ ، جيرنر ١٩٩١) .

الفلسطينيون واليهود الإسرائيليون في التسعينيات

تمثل أزمة الخليج ، التي بدأت في الثاني من أغسطس عام ١٩٩٠ بالغزو العراقي للكويت وتصاعدت لتتحول إلى حرب في يناير عام ١٩٩١ ، نقطة تحول أخرى في تاريخ الصراع (بينيس وموشابيك ١٩٩١ ، سيلفري وكيرف ١٩٩١ ، هير ١٩٩٢) . وعلى النقيض من وجهة النظر المشتركة السائدة بين الباحثين والمحللين الإعلاميين بأن الفلسطينيين أقدموا على اختيار سياسي سيئ بانحيازهم إلى جانب صدام حسين خلال هذه الأزمة ، فإن الموقف الفلسطيني كان أكثر تعقيداً من ذلك (أندوني ١٩٩١) . وطوال هذه الأزمة ، أكد الموقف الرسمي الفلسطيني على مبدئين : شجب

الاحتلال العراقى ، والمعارضة للحل العسكرى بشأن الأزمة (عشاوى ١٩١ - ١٩٩١) . ولكن وكما هو الحال بالنسبة للعديد من المجتمعات الأخرى ، فإن المجتمع الفلسطينى ليس بالمجتمع المتناغم فى مجمله ، إذ كان هناك فلسطينيون أعربوا عن تعاطفهم مع صدام حسين لتحديه لدول الخليج ، ولمواجهته للولايات المتحدة ، والغرب بوجه عام وإسرائيل على نحو خاص . ومع ذلك ، وبصرف النظر عن وجهة نظرهم إزاء أزمة الخليج ، انتقد الفلسطينيون سياسة الكيل بمكيالين التى تبناها المجتمع الدولى والذى استخدم الأمم المتحدة والاحتكام إلى القانون الدولى لمطالبة العراق بالانسحاب الفورى من الكويت ، بيد أنه أخفق فى تطبيق الإجراءات نفسها على الاحتلال الإسرائيلى للضفة الغربية وقطاع غزة (عشاوى ١٩٢ - ١٩٥ : ١٩٩١) .

وأسهمت أزمة الخليج والحرب فى تصعيد التوتر بين اليهود الإسرائيليين والفلسطينيين . ومع بدء الهجمات الجوية بقيادة الولايات المتحدة على العراق ، فرضت إسرائيل حظر تجول طوال ٢٤ ساعة يومياً على الفلسطينيين فى الضفة الغربية وقطاع غزة ، وهو الحظر الذى استمر لما يقرب من شهر ونصف شهر . ورد العراق على الهجمات الجوية ضده بشن هجمات بصواريخ سكود على كل من السعودية وإسرائيل ، وهى هجمات لم تكن فعالة وإن كانت أثارت حالة من الرعب والهلع بين سكان هاتين الدولتين . وعلى الرغم من أن تلك الهجمات أدت إلى إصابة مواطنين إسرائيليين فقط ، إلا أن أجواء الخوف والفرع كانت تخيم على السكان فى إسرائيل ، الأمر الذى دفع الآلاف من الإسرائيليين إلى الهرب من المناطق الحضرية إلى المناطق الريفية لتفادى هجوم صاروخى محتمل . وقد ضاعف من حالة الشعور بالعجز التى عاشتها إسرائيل حقيقة أن الولايات المتحدة طلبت إليها عدم الرد انتقاماً لهذه الهجمات الصاروخية ولئلا يؤدى الرد الإسرائيلى على العراق إلى تقويض التحالف الدولى بقيادة الولايات المتحدة والذى كان هشاً بالفعل (شيف ١٩٩٠) . وفى الوقت نفسه ، وعلى الجانب الآخر من خط التقسيم الإسرائيلى - الفلسطينى ، كان مليون ونصف المليون من الفلسطينيين يخضعون لحظر التجول التام ، بل وعانى العديد من هؤلاء من المجاعة ، ولم يكن لديهم أجهزة إنذار ضد هجمات صواريخ سكود أو أقنعة واقية من الغازات السامة لحماية أنفسهم من مخاطر هجوم كيماوى محمول جواً (ستروم ٥٩ - ٧٨ - ١٩٩٢ ، شارونى ٨٢ - ٨٣ : ١٩٩٥) .

وبالإضافة إلى أثارها على إسرائيل وعلى العلاقات الفلسطينية - الإسرائيلية ، كان لأزمة الخليج مضامينها وأبعادها الخطيرة بالنسبة إلى الفلسطينيين في كل من الضفة الغربية وقطاع غزة وفي منطقة الخليج . فقد تسبب حظر التجول الطويل في ظهور صعوبات ومتاعب اقتصادية كبيرة والتي ازدادت حدة عندما اكتشف الفلسطينيون ، الذين كانوا يعملون داخل إسرائيل قبل الحرب أن أرباب الأعمال الإسرائيليين قد استبدلهم بمهاجرين يهود جدد . كما تأثر الفلسطينيون في الأراضي المحتلة بمصير أقاربهم الذين كانوا يعملون ويعيشون في دول الخليج . إذ فقد ما يقرب من ٤٠٠ ألف فلسطيني كانوا يعملون بالكريت مصادر رزقهم ومعيشتهم هناك وأرغموا مرة أخرى على الفرار من البلاد والبحث عن ملاذ لهم في مكان آخر . ونظراً لأن معظم هؤلاء اعتادوا إعالة أعضاء أسرهم في الضفة الغربية وقطاع غزة ، فإن استبدالهم بعمالة أخرى قد تسبب في فقدان هذه الأسر لمصدر مهم للدخل كانوا يعتمدون عليه في حياتهم . وعلاوة على ذلك ، فإن المساهمات والمساعدات المالية الخارجية التي كانت تقدمها دول الخليج إلى منظمة التحرير الفلسطينية والمؤسسات الفلسطينية مثل المستشفيات ، والمدارس والجامعات ، قد توقفت تقريباً (أندوني ١٩٩١) .

وفي أعقاب حرب الخليج ، عاد الصراع العربي - الإسرائيلي إلى جدول أعمال سياسة الولايات المتحدة في الشرق الأوسط . ففي أكتوبر عام ١٩٩١ ، وبعد شهر من الجهود الدبلوماسية المكوكية التي قام بها وزير الخارجية الأمريكي آنذاك ، جيمس بيكر ، عقد مؤتمر دولي للسلام في العاصمة الأسبانية مدريد ، وهو المؤتمر الذي شارك في رعايته الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي . وشارك في هذا المؤتمر كل من مصر ، وسوريا ، ولبنان ، وإسرائيل بالإضافة إلى وفد فلسطيني - أردني مشترك لأن الحكومة الإسرائيلية رفضت مشاركة وفد فلسطيني مستقل بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية . وقد استمرت محادثات السلام هذه طوال عام ١٩٩٢ والنصف الأول من عام ١٩٩٣ في واشنطن دي - سي ، وفي مكان آخر حيث أخذت مسارين متوازيين: الأول ثنائي ، والثاني متعدد الأطراف . ورغم حقيقة أنه لم يتم التوصل إلى أي اتفاق خلال تلك الفترة وأنه بحلول منتصف عام ١٩٩٣ وصلت المفاوضات على المسار الإسرائيلي - للفلسطيني إلى حالة من الجمود العام ، إلا أن بعض المحللين يقولون إن حقيقة إجراء مفاوضات وجهاً لوجه بين المسؤولين الإسرائيليين والفلسطينيين كانت بمثابة خطوة رئيسية مهمة إلى الأمام في إطار العلاقات الإسرائيلية - الفلسطينية (تيسلر ٧٤٨ - ٧٥٠ : ١٩٩٤) .

وأثار فوز حزب العمل فى الانتخابات الإسرائيلية فى عام ١٩٩٢ الآمال بشأن تحقيق تقدم فى عملية السلام . وثمة علامة مشجعة أخرى فى هذا الاتجاه تمثلت فى إدخال الحكومة الجديدة قانون يرفع الحظر الذى كان مفروضاً على الاجتماعات واللقاءات غير المرخص بها مع أعضاء من منظمة التحرير الفلسطينية . وعلى الرغم من هذه التطورات ، ظل الوضع فى الضفة الغربية وقطاع غزة متوتراً ، بل وأخذ يتصاعد ليتحول إلى مصادمات عنيفة بين الحين والآخر . وفى أواخر أغسطس عام ١٩٩٣ ، عرف العالم أن مفاوضات سرية قد جرت بين مسئولين من الحكومة الإسرائيلية وممثلين من منظمة التحرير الفلسطينية فى النرويج لشهور عدة . وكان الإعلان عن أن الجانبين قد وقعا إعلان مبادئ مشتركة (والذى يعرف أيضاً باتفاقيات أوسلو) مفاجئاً ومشجعاً فى آن واحد . وبعد ذلك بفترة قصيرة ، شاهد العالم كلاً من ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وإسحاق رابين رئيس الوزراء الإسرائيلى وهما يتصافحان فى حديقة البيت الأبيض فى واشنطن دى سى فى ختام مراسم التوقيع على إعلان المبادئ .

وفى الأول من يوليو عام ١٩٩٤ ، وبعد سبعة وعشرين عاماً قضاها فى المنفى ، وطأت قدما عرفات أرضاً فلسطينية حيث كان فى استقباله مئات الآلاف من الفلسطينيين وبعدها بفترة قصيرة ، شكل عرفات السلطة الوطنية الفلسطينية ، وأجريت أول انتخابات ديمقراطية فلسطينية فى يناير عام ١٩٩٦ وفى البداية ، حظيت اتفاقيات أوسلو بتأييد الجانبين الإسرائيلى والفلسطينى . وسبب هذا التأييد أن الأفراد العاديين من الإسرائيليين والفلسطينيين كانوا قد سئموا من موجة العنف التى كانت تميز الصراع الإسرائيلى الفلسطينى ، وكانوا يتوقعون تماماً إلى جنى ثمار السلام التى وعد بها



صورة (٣ : ٦) الطبيب السياسى الفلسطينى حيدر عبد الشافى كان أحد كبار المفاوضين الفلسطينيين الذين شاركوا فى عملية السلام بمديرد ، وفى يناير ١٩٩٦ انتخب فى أول مجلس تشريعى فلسطينى

زعماءهم . بيد أنه بينما أخذت المفاوضات تتعثر وبينما لم يطرأ تحسن على الأحوال المعيشية ، انخفض التأييد للاتفاق ولعملية السلام برمتها . وعلاوة على هذا ، أدى الجمود الذى أصاب عملية السلام وإخفاق القيادتين الفلسطينية والإسرائيلية فى إطلاع المواطنين على ديناميكيات ونقاط الخلاف بين الجانبين ، إضافة إلى الافتقار إلى أى تحسن فى أوضاع المعيشة ، أدى هذا كله إلى التعجيل بظهور موجة جديدة من العنف .



صورة (٤ : ٦) الرئيس الفلسطينى

الإسرائيلى واضحة فى نوفمبر عام ١٩٩٥ ياسر عرفات

فى أعقاب اغتيال إسحاق رابين على يد مواطن يهودى كان يعارض فكرة رابين عن السلام .

ولكن على النقيض من المفاهيم والأفكار السائدة ، لم تكن اتفاقيات أوسلو معاهدة سلام . وبدلاً من ذلك ، كانت هذه الاتفاقيات تشكل جدول عمل للمفاوضات يغطى فترة انتقالية مدتها خمس سنوات ، والتى كان من المتوقع أن تؤدى إلى تسوية دائمة على أساس قرارى مجلس الأمن الدولى رقمى ٢٤٢ و ٣٣٨ . ودعت الاتفاقيات إلى فترة انتقالية والتى يجب على إسرائيل خلالها أن تنسحب تدريجياً من المناطق الفلسطينية الرئيسية فى الأراضى المحتلة ، على أن يبدأ هذا الانسحاب من غزة وأريحا (أرورى ١٩٩٥ ، أشر ١٩٩٥) . وفى مايو عام ١٩٩٤ ، أى بعد خمسة أشهر

تقريباً على الموعد المحدد لتنفيذ الجدول الزمني ، وفي أعقاب توقيع اتفاق القاهرة الذى كان يهدف إلى التصديق على إعلان المبادئ ، بدأ الجيش الإسرائيلى إعادة الانتشار فيما بدأت الشرطة الفلسطينية التحرك داخل المناطق الفلسطينية التى حصلت على الحكم الذاتى حديثاً .

وفى الوقت الحاضر ، يتمتع الفلسطينيون بالحكم الذاتى فى ٢٧ ٪ من الأراضى المحتلة (٦,٦ ٪ من أراضى فلسطين التاريخية) . وفى الضفة الغربية ، تمثل هذه النسبة ٣ ٪ من المساحة الإجمالية ، بينما نجد أنه فى غزة ، تسيطر السلطة الوطنية الفلسطينية فى الوقت الحاضر على ٦٠ ٪ من الأراضى . ومع هذا ، وفى قرى الضفة الغربية تتمتع السلطة الفلسطينية بصلاحيات مدنية وشرطية فقط ، وتظل إسرائيل مسئولة عن الأمن الداخلى ، وهو معنى مفتوح للتفسير . وعلاوة على ذلك ، ونظراً لأن البلدات والقرى الفلسطينية تعتبر فى معظمها غير متماسة أو قريبة من بعضها ولأن إسرائيل لا تزال تسيطر على شبكة الطرق التى تربط بين هذه البلدات والقرى ، فإن بوسع إسرائيل أن تمنع ، وقتما تشاء ، كافة الأنشطة المرتبطة بنقل البضائع وانتقال الأشخاص عبر هذه الطرق (ريانى ١٩٩٦) .

ولعل مما أدى إلى زيادة تعقيد تنفيذ اتفاقيات أوسلو التى قد تأخر تنفيذها بالفعل ذلك الفوز المفاجئ الذى حققه حزب الليكود بزعامة بنيامين نتنياهو فى الانتخابات الإسرائيلية العامة فى مايو عام ١٩٩٦ . وجادل نتنياهو ، ووافق فى ذلك العديد من المحللين ، بأن سياساته بشأن التوسع الاستيطانى و نهويد القدس الشرقية إنما كانت فقط تحذو حذو تلك السياسات التى كانت تتبعها حكومات حزب العمل السابقة . ورغم هذا ، أدى الأسلوب القفز والذى لم يكن يقبل المساومة والذى لجأ إليه نتنياهو فى تنفيذ سياساته هذه إلى تصعيد خطير فى العلاقات الإسرائيلية - الفلسطينية وإلى حدوث نكسة رئيسية أخرى ، ما لم يكن إلى انهيار تام ، فى عملية السلام . ولقد تحورت النزاعات والخلافات الرئيسية حول مشكلتين رئيسيتين : المستوطنات اليهودية ، والقدس . وهاتان المشكلتان ، إضافة إلى المشكلات المتعلقة باللاجئين الفلسطينيين ، والحدود النهائية ، لم يتم معالجتها فى اتفاقيات أوسلو وإنما تركت لبحثها خلال مفاوضات الوضع النهائى ، والتى كان من المقرر أصلاً أن تبدأ فى سبتمبر عام ١٩٩٨ ولكنها لم تبدأ عندما انتهت الفترة الانتقالية ، ومدتها خمس سنوات والتى نصت عليها اتفاقيات أوسلو ، فى مايو عام ١٩٩٩ .



صورة (٥ : ٦) مواجهات بين القوات الإسرائيلية والمتظاهرين الفلسطينيين في مدينة الخليل بالضفة الغربية . وكان الفلسطينيون يحتجون على منعهم من الوصول إلى ساحة الحرم الإبراهيمي حيث يعتقد أنه المكان الذي دفن فيه النبي إبراهيم وزوجته سارة وأبنائها

أرض واحدة ، وشعبان : المشكلات الرئيسية ونقاط الخلاف :

كما أوضح الجزء السابق ، فإن ديناميكيات الصراع ، ومدى الحلول ودور اللاعبين من الخارج ، والمواقف السياسية لكل من الفلسطينيين واليهود قد شهدت تغييراً دراماتيكياً طوال مسيرة الصراع . وفي الوقت نفسه ، لم يطرأ أى تحول على المشكلات الرئيسية التي تميز الصراع . وتتضمن مثل هذه المشكلات المطالب والدعاوى المتعارضة لحركتين قوميتين بشأن حق كل منهما في حياة الأرض نفسها .

وقد كان الصراع الإسرائيلي - الفلسطيني بمثابة العامل الحافز والمحك الأساسي لترسيخ أفكار خاصة ومحددة عن «المجتمع المتصور» القومي للفلسطينيين وللإسرائيليين . وبالنسبة إلى الفلسطينيين ، كان هذا المجتمع المتصور يتمثل في وجود

دولة فلسطينية مستقبلية ذات سيادة . ويغض النظر عن الخلافات المتعلقة بحدود الأراضي والهوية السياسية والاجتماعية لدولتهم المستقبلية ، فإن ثمة إجماع واسع بين الفلسطينيين على أن مبادئ تقرير المصير القومي والسيادة على الأراضي جزء لا يتجزأ ولا يمكن أن ينفصلا عن بعضهما الآخر وأنها حاسمان وضروريان لبناء الشعب الفلسطيني . وهناك إجماع حول المبادئ ذاتها التي أمكن استخدامها كأساس لمجتمع متصور يهودي - إسرائيلي . ومع هذا ، وعلى الرغم من أن اليهود حققوا حلمهم وأسسوا دولة يهودية ، إلا أن تحقيق هذا الحلم قد جاء على حساب الفلسطينيين ، الذين لم تتحقق رغبتهم في تقرير المصير والسيادة على الأراضي . وهذا التحول في مسار الأحداث قد شكل ومن خلال طرق عدة ، الأساس للصراع الحالي .

وإن مبادئ تقرير المصير القومي والسيادة على الأراضي تشكل الأساس للصراعات المبكرة بين المستوطنين الصهاينة والسكان الفلسطينيين الأصليين . وقد ساهمت ديناميكيات وكثافة الصراع الإسرائيلي - الفلسطيني طوال السنوات الماضية في تصاعد واحتدام هذا الصراع ، بل وعززت الخلافات الحادة «بيننا» و «بينهم» . وجاء تأسيس دولة إسرائيل فيما بعد ليزيد من حدة هذه الخلافات بين القوميتين الإسرائيلية والفلسطينية : فكان الخلاف الأول بين قومية الدولة المؤسسية وقومية حركة التحرير ، بينما تمثل الخلاف الثاني في علاقات القوة بين دولة الاحتلال وسكان يناضلون لتخليص أنفسهم من حكم تلك الدولة .

وقد أولت الدولة اليهودية الناشئة اهتماماً خاصاً لأمنها القومي . وبالنسبة للفلسطينيين ، على أي حال ، فإن التحرير الوطني قد برز كأهم محور لهويتهم الجماعية ، ولا سيما عقب الاحتلال الإسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة في عام ١٩٦٧ وظهور منظمة التحرير الفلسطينية كأداة لتحقيق الآمال القومية . وداخل المجتمع اليهودي - الإسرائيلي ساعدت الإثارة الدائمة والمستمرة لمخاوف إسرائيل الأمنية في تعزيز عسكرة حياة الإسرائيليين سراً وعلانية على السواء . ولكن بالنسبة للفلسطينيين ، فإن مركزية الصراع قد عبرت عن ذاتها في تفضيل التحرر الوطني ليس فقط كأيديولوجية أساسية للنضال ضد الاحتلال الإسرائيلي ، ولكن أيضاً كمسار مبدئي يشكل أفكاراً وطرق معينة عن الهوية الفلسطينية والمجتمع الفلسطيني .

وثمة تشابه بين مبدأ الأمن القومي ومبدأ التحرر الوطني من حيث رؤيتهما لقوة ووحدة الأمة باعتبارهما أهم من القضايا التي يثيرها المواطنون العاديون والجماعات الاجتماعية المختلفة داخل تلك الأمة . وكنتيجة للتأكيد على الأمن القومي والتحرر الوطني ، فإنه قد تم إرجاء مشكلات اقتصادية واجتماعية مختلفة داخل المجتمعين الإسرائيلي والفلسطيني لحين التوصل إلى حل للصراع بين الجانبين . وعلى الرغم من ذلك ، فإن الاختلافات بين القوميتين اليهودية - الإسرائيلية والفلسطينية ، والتي غالباً ما يتم تجاهلها ، تعتبر أكبر بكثير من نقاط التماثل والتشابه وهي تتضمن اختلافات جوهرية في السياق التاريخي والاجتماعي لهاتين الحركتين القوميتين ، وعلى الأخص ، تلك الاختلافات المذهلة بالنسبة للقوة والمزايا لدى المجتمعين .

ومن أجل صياغة حل لهذا الصراع الطويل والذي يمكن أن يكون مقبولاً لدى كل من اليهود والفلسطينيين ، يجب على المرء في المقام الأول أن يحدد المشكلات الرئيسية لدى كل طرف . وخلال هذه العملية ، من الأهمية بمكان إعطاء اهتمام كافٍ للتغييرات التي طرأت على طريقة تحديد الطرفين للمشكلات التي تراكمت بمرور السنين وكذلك تحديد أوجه الخلاف والاتفاق في مفاهيم الطرفين ورؤية كل منهما للمشكلات الرئيسية . وفيما يلي قائمة أساسية لبعض المشكلات التي يراها المحللون أنها جوهرية ومحورية بالنسبة إلى التوصل إلى حل عادل ودائم للصراع :

- ضرورة وجود حدود ثابتة ومتفق عليها بين إسرائيل وجاراتها .
- ضمان الأمن المتبادل لجميع دول وشعوب المنطقة .
- تحديد وضع القدس .
- المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية وقطاع غزة .
- دفع تعويضات للفلسطينيين الذين أرغموا على ترك ديارهم وممتلكاتهم كنتيجة مباشرة للصراع الفلسطيني - الإسرائيلي .
- الوضع السياسي ، والمدني ، والقومي للفلسطينيين الذين يعيشون في إسرائيل ويحملون الجنسية الإسرائيلية .
- ضمان بقاء إسرائيل وفلسطين والدول الأخرى في المنطقة اقتصادياً وقيام علاقات اقتصادية بين هذه الأطراف .

• توزيع الموارد مثل المياه بين دول المنطقة .

• دور المجتمع الدولي في حفظ ، وصنع ، وبناء السلام .

ومن المهم التمييز بين تلك المحاولات التي قد استهدفت أساساً تلبية احتياجات وتطلعات أحد طرفي الصراع (اليهود أو الفلسطينيين) وتلك التي قد سعت لأن تضع في الاعتبار احتياجات ، وتطلعات ، والحلول المفضلة لكل من اليهود والفلسطينيين . ووفقاً لما ذكره بعض المحللين ، فإنه لإيجاد ضرب من التوافق بين مفاهيم وأفكار الحل المتعارضة للصراع الإسرائيلي الفلسطيني ، قد يكون مفيداً هنا وضع هذه المفاهيم والأفكار على امتداد سلسلة متصلة على أن يحدها مصطلح «خاص» من ناحية ، ومصطلح «عام» من ناحية أخرى (فيتاليس ٢٩٠ : ١٩٩٢) . وهذه السلسلة تعكس بوضوح وجهة النظر السائدة ، والتي تشير إلى أن الصراع ينشأ أصلاً عن دعاوى ومطالب متعارضة لشعبيين حول الحق الخاص لكل منهما في تقرير المصير القومي وحقوق السيادة على المساحة نفسها من الأرض . ووفقاً لهذه الرؤية ، فإن الحلول التي تقضى بوجود دولة واحدة ، سواء أكانت يهودية أم فلسطينية ، تعتبر حلولاً خاصة في طبيعتها نظراً لأنها تحدد رؤية الطرف الآخر ومطالبه .

وثمة ميل ، ولاسيما بين الباحثين في مجال حل الصراع والذين يكتبون عنه باستمرار ، إلى رؤية الانتقال من السيناريوهات الخاصة إلى السيناريوهات العامة باعتبار الأخيرة مجموعة من التطورات التاريخية والاختيار العقلاني . وهكذا ، فإن المشروع الصهيوني لبناء دولة في فلسطين ، والذي أدى إلى تأسيس دولة إسرائيل في عام ١٩٤٨ ، والذي قضى تماماً على وجود السكان العرب الأصليين ، غالباً ما تتم مقارنته بالمحاولات التي قام بها الفلسطينيون في الخمسينيات والستينيات ، بدعم ومساندة الزعماء العرب ، لتحرير وطنهم .

وطبقاً لهذا التفسير ، فإنه بمرور الوقت وتأثير تطورات سياسية معنية ، انتهى اليهود الإسرائيليون والفلسطينيون إلى نتيجة مفادها أن رؤيتهم بشأن إقامة وطن خاص قد لا تؤدي إلى تحقيق السلام ، ومن ثم بدءوا تدريجياً في استكشاف السيناريوهات العامة . وعكست هذه السيناريوهات أن هنالك بعض الرغبة في إيجاد حل وسط وكذلك الرغبة في الاعتراف ، وإن يكن مع وجود العديد من التحفظات ، والاعتراف بالتطلعات والآمال القومية للطرف الآخر وحقه في الحصول على

الأرض، وهذا الاعتراف ، يبدو واضحاً على نحو خاص في أدبيات الصراع ، كحل عادل، وكأفضل سيناريو للحل السلمي للصراع (كيلمان ١٩٨٢ ، فيتاليس ١٩٩٢) . ومع هذا فإن مثل هذه السيناريوهات تتجاهل الاختلاف الكبير في ميزان القوة بين الفلسطينيين ودولة إسرائيل ، وهو اختلاف يعد حاسماً في فهم التحول من الرؤى الخاصة إلى الرؤى العامة داخل المجتمعين الإسرائيلي والفلسطيني .

وثمة سلسلة متصلة مشتركة أخرى تستخدم في تحليل محاولات حل الصراع وهي تلك السلسلة التي تفصل بين المحاولات العنيفة والمحاولات السلمية لحل الصراع. وشأن التصنيف الخاص - العام ، فإن مجموعة متنوعة من نظريات الاختيار العقلاني هي التي كانت وراء استلهاهم هذه السلسلة المتصلة . ووفقاً لهذا ، ويمرور الوقت توصل معظم الفلسطينيين واليهود الإسرائيليين إلى استنتاج مؤداه أنه لا يمكن حل الصراع من خلال القوة العسكرية وأن الدبلوماسية قد تكون أفضل السبل لحله . ومع ذلك ، فإنه في معظم الروايات الإعلامية من الصراع ، كان هنالك ميل لتقديم الفلسطينيين على أنهم أكثر نزوعاً إلى العنف وأكثر تردداً في قبول الحلول الدبلوماسية . ويكشف هذا الميل عن نفسه أيضاً في أساليب العنف المختلفة التي يلجأ إليها الفلسطينيون ، والتي يشار إليها عادة بمصطلح «الهجمات الإرهابية» ، في حين أن العنف الذي تقوم به دولة إسرائيل إنما يتم ، حسبما تردد دائماً ، باسم حماية «أمنها القومي» .

وكما أوضحت الأبحاث الانتقادية حول الإرهاب ، فإنه بدلاً من إلقاء اللوم على الضحية في صراع ما بسبب لجوئه إلى أساليب العنف ، ينبغي أن نعكف على دراسة الظروف التي لا ترى جماعات معينة في ظلها أنه لا يوجد بديل آخر سوى اللجوء إلى العنف لتحقيق هدفها . وابتاع هذا النهج من التفكير ، فإننا لا نتسامح إزاء العنف، بل إننا نعلم ، بدلاً من ذلك ، إلى الغوص في أعماقه لمعرفة جذوره وأسبابه الحقيقية في محاولة لاقتراح حل أكثر شمولية واستمراراً . (روكبشتاين ١٩٨٧) . وهكذا ، وفي إطار الصراع الإسرائيلي - الفلسطيني ، يبدو أنه في الوقت الذي حققت فيه منظمة التحرير الفلسطينية الشرعية على المسرح العالمي ، ولا سيما بعدما اعترفت بها إسرائيل والولايات المتحدة كممثل رسمي للشعب الفلسطيني ، فإنها أخذت تتراجع تدريجياً عن أسلوب الصراع المسلح وتجنح إلى اتباع الوسائل الدبلوماسية لحل الصراع .

ومن المهم هنا الإشارة إلى أنه لا المجتمعات الفلسطينية ولا الإسرائيلية مجتمعات متجانسة ؛ إذ إنه داخل هذه المجتمعات أفراد وجماعات ما زالت ترفض التخلي عن الحلول الخاصة والمسلحة للصراع . ومن منظور حل هذا الصراع ، سيكون من قبيل الخطأ ببساطة تصوير أو وصف هؤلاء الأفراد بأنهم « أعداء السلام » ، ومن ثم ، العمل على قمع أنشطتهم . وبدلاً من ذلك ، فإنه من الأمور الملحة أن نبحث الدافع وراء هذا التمسك من جانب هؤلاء الأفراد أو تلك الجماعات ونتعرف على الحلول المختلفة التي يطرحونها لحل الصراع .

والواقع أن ما يمكن أن يزيد من تعقيد ديناميكيات الصراع وإمكانات حله هو دور الأطراف الخارجية ، وما تطرحه هذه الأطراف من برامج عمل وخطط وأفكار ومفاهيم عن السلام . فالولايات المتحدة ، مثلاً ، لديها تاريخ طويل ومعقد من المشاركة السياسية والاقتصادية في شئون وقضايا الشرق الأوسط . ومعظم الإدارات الأمريكية المتعاقبة اتفقت على أن حل الصراع الإسرائيلي الفلسطيني يعتبر أمراً حاسماً لتحقيق سلام شامل في الشرق الأوسط . واعتبر مرادفاً للاستقرار ، والذي يعد بدوره ضرورياً لضمان استمرار هيمنة الولايات المتحدة على المنطقة . ولتحقيق هذه الغاية ، اضطلعت الولايات المتحدة بدور الحكم والمفاوض الرئيسي في آن واحد .

ومع هذا ، وعلى الرغم من مبادرات صنع السلام الأمريكية ، فإن الولايات المتحدة كانت تجد صعوبة في لعب دور الطرف الثالث المحايد . وفي الحقيقة ، جادل بعض المحللين بأنه في الشرق الأوسط ، وكما هو الحال في العديد من المناطق الأخرى في العالم ، فإن الولايات المتحدة قامت بدور المحارب أو الدولة المحاربة أكثر من قيامها بدور صانع السلام . فالولايات المتحدة ، وباعتبارها حامية إسرائيل وحليفها الرئيسية ، كانت عاجزة ببساطة عن أداء واجبها في إطار مهمتها المحددة كعامل مشجع على صنع السلام ، وفي الوقت نفسه ، فإن التناقضات بين أدوار مثل دور الوسيط وتلك التي تربط بالمساندة الدبلوماسية الرئيسية لإسرائيل ، وأيضاً أدوار مثل دور الممول المصرفي والمورد العسكري ، كل هذا قد كان واضحاً تماماً في علاقة الولايات المتحدة بإسرائيل (أروى ١٩ - ٢١ : ١٩٩٥) . وعلاوة على ذلك ، وبسبب الإصرار الأمريكي ، الذي لم يواجه أي تحدٍ إلى حد كبير ، من أنها الطرف الوحيد الذي لا يمكنه القيام بدور الوسيط بين الفلسطينيين واليهوديين الإسرائيليين ، فإنه قد تم تجاهل خدمات أطراف ثالثة محتملة أخرى أو جرى إحالتها إلى قائمة مبادرات ما وراء الكواليس . وقد أدى هذا الاتجاه إلى تهميش الأمم المتحدة كصانع

محتمل للسلام وإلى التخلي عن الفكرة التي كانت سائدة ذات يوم بشأن عقد مؤتمر دولي للسلام برعاية الأمم المتحدة (بينيس ٢١١ - ٣٣٢ : ١٩٩٦) .

وفي إطار استعراضنا للمحاولات السابقة والحالية لحل الصراع الإسرائيلي - الفلسطيني ، نجد أن معظم الروايات والتقارير والتحليلات والتفسيرات التي تناقشتها وسائل الإعلام ، شأنها شأن الأغلبية من الأبحاث والدراسات حول الصراع ، تميل إلى التركيز على أنشطة المسؤولين المنتخبين ، لتجاهل بذلك المحاولات التي يقوم بها مواطنون في كلا الجانبين على خط التقسيم السياسي لتحقيق حل سلمي للصراع . وقد عمد بعض الباحثين إلى التفرقة والتمييز بين السلام من أعلى والسلام من أسفل ، أو بين محاولات حل الصراع من القمة ومحاولات حله من القاع (فالك ١٨٩ : ١٩٩٤ ، شاروني ، ١٩٩٦) . وفي إطار الصراع الإسرائيلي - الفلسطيني ، فإن حل الصراع من القاع يحدث أساساً حول موائد المفاوضات ، وفي العادة خارج المنطقة ، وهو حل غالباً ما يتميز بمحاولات تهدف إلى تطبيق نماذج فعالة وعالمية لحل الصراع . ومع هذا ، فإن مبادرات حل الصراع من القمة تميل إلى أن تظهر من «الداخل» من بين أوساط المجتمعات الإسرائيلية والفلسطينية . ووفقاً لهؤلاء الذين يؤكدون على حل الصراع من القمة ، فإن الحركات الاجتماعية ، والاحتجاجات في المظاهرات ، والأنشطة الجماهيرية تعتبر كلها وسائل أو قنوات بالغة الأهمية لصنع السلام وحل الصراع (شاروني ١٩٩٦) .

والحقيقة أنه قبل وقت طويل من المصافحة الشهيرة التي تمت بين عرفات ورابين ، كان الإسرائيليون والفلسطينيون على المستوى الشعبي أو الجماهيري قد شرعوا في القيام بمبادرات فردية وجماعية على السواء بغية التوصل إلى حل عادل ودائم للصراع . وعلى الرغم من عدم مشاركتهم في المفاوضات ، إلا أن النساء الفلسطينيات واليهوديات إسرائيليات قد لعبن دوراً مهماً في النضال من أجل إنهاء الاحتلال الإسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة (هلتزمان ١٩٩١ ، سترومر ١٩٩٢ ، شاروني ١٩٩٥ ، ايميت ١٩٩٦) . وتتضمن الأمثلة الأخرى لمبادرات حل الصراع على المستوى الجماهيري تلك التي قامت بها جماعات مثل جماعة الأطباء الإسرائيليين - الفلسطينيين من أجل حقوق الإنسان ، والتي تقدم الرعاية والخدمات الطبية للمحتاجين من الفلسطينيين ، وأيضاً جماعات الحوار والمشروعات التعليمية المشتركة التي تأسست للتصدي للأفكار المقبولة الجامدة والخاوف السائدة ولتهيئة

ظروف وأوضاع ملائمة للتعايش السلمى بين الفلسطينيين اليهود الإسرائيليين (أبو نمر ١٩٩٣ ، هورفيتس ١٩٩٢ ، فيرنيا وهوكنج ١٩٩٢ ، روزينفاسر ١٩٩٢ ، كاميز ١٩٩٦) .

وتظهر من المبادرات بوضوح أن خبرة حل الصراعات سلمياً تكمن فقط فى المسؤولين أو الإجراءات الرسمية الحكومية . وبدلاً من ذلك ، فإن المواطنين والجماعات من مجموعة ذات خلفيات متنوعة ولديها مهارات مختلفة يمكنها أيضاً أن تلعب دوراً مهماً فى صنع السلام وعمليات حل الصراع . وعلاوة على ذلك ، هناك إدراك متزايد بين خبراء حل الصراعات والمواطنين العاديين على السواء بأن التفاعلات الحكومية - الرسمية بين ممثلى الدول ذات السيادة ليست كافية لتأمين تعاون دولى أو لحل صراعات عميقة الجذور . وحتى إذا وقعت أطراف الصراع اتفاقاً للسلام ، فإن تنفيذه الناجح يعتمد على تأييد الأوساط الشعبية والجماهيرية لدى جانبي خط التقسيم السياسى (شارونى ١٩٩٦) . والحقيقة أن أحد العيوب أو الثغرات الرئيسية فى اتفاقيات أوسلو يكمن فى إخفاق كل من المسؤولين الفلسطينيين واليهود الإسرائيليين فى الاستفادة من تجارب وخبرات نشطاء حركات وجماعات السلام لدى جانبي خط التقسيم الفلسطينى - الإسرائيلى . وهذا التمزق فى العلاقة بين صانعى السلام الرسميين وغير الرسميين قد تكون له جذوره الكامنة فى التعريفات المختلفة للسلام والتي تنبئ عن ممارسات الجماعة وتؤثر على علاقاتها مع بعضها البعض .

والحقيقة أن ثمة طريقة أخرى للبحث فى المبادرات المختلفة للسلام وحل الصراعات وتمثل فى التركيز على تعريف السلام الذى ينبئ عن حلول للصراع . وأحد الاختلافات الأكثر شيوعاً وشهرة فى مجال دراسات السلام وحل الصراع هو ذلك الذى يكمن بين السلام السلبي والسلام الإيجابى (باراتس ٥٩٠ - ٥٢٩ : ١٩٩١) . ويتم تعريف السلام السلبي فقط على أنه غياب الحرب أو العنف المباشر ، فى حين أن السلام الإيجابى يتطلب القضاء على كافة أشكال العنف ، بما فى ذلك العنف المنظم ، وتحول المجتمع القائم على مبادئ المساواة ، والعدالة الاجتماعية ، ونزب العنف . وفى حالة الصراع الإسرائيلى - الفلسطينى ، يبدو أن الممثلين المسؤولين لدى الجانبين كانوا ينظرون إلى السلام برمته باعتباره يتمثل فى غياب الحرب والعنف المباشر (السلام السلبي) ، بينما اعتبر النشطاء من الأوساط الشعبية السلام كعملية تحويلية قائمة على وجود العدل (السلام الإيجابى) . وميزة هذا الاختلاف أو

التباين تكمن في أنه يجعل بإمكاننا التوصل إلى ضرب من الوفاق والوئام مع المجموعات المتناقضة من القيم ، والتجارب ، والأساليب السياسية التي تشير إلى التعريفات المختلفة للسلام .

وعلى سبيل المثال ، فإن السلام قد جرى تعريفه وتصوره بطرق مختلفة من جانب اليهود الإسرائيليين والفلسطينيين سواء قبل التوقيع على اتفاقيات أوسلو أو بعده . فالسلام لدى اليهود كان يعنى أساساً السلام الذى يوفر الأمن ، وذلك على الرغم من أنه منذ توقيع اتفاقيات أوسلو فإنه قد جرى استخدام هذه الصيغة بطريقة تبادلية مع مصطلحات مثل مصطلح «السلام» ومصطلح «السلام والرخاء» . ومع هذا فبالنسبة إلى الفلسطينيين ، نجد أن المراجع والإشارات إلى «السلام» كانت تقترن دائماً بإثارة مصطلحات من قبيل «العدل» و «المساواة» و «التحرر» و «تقرير المصير» . (شارونى ٤٠٠ - ٤٠١ : ١٩٩٥) . ومع ذلك فإن الاختلافات المهمة بين هذه المصطلحات و تعريفاتها ليست مستقلة أو منفصلة عن بعضها ، وإنما تعتبر متداخلة فيما بينها ويعتمد كل منها على الآخر . ومن ثم ، يمكن لكل من حل الدولتين وخيار الدولة ذات الطائفتين أو القوميتين أن يستوعبا هذه الرؤى المتعارضة للسلام .



صورة (٦ : ٦) نشطاء السلام الإسرائيليين والفلسطينيين الذين يشاركون معاً باستمرار في مظاهرات سياسية

وعلى أى حال ، فإن التحدى الرئيسى هنا لا يتمثل فى قدرة كل مجتمع من المجتمعين اليهودى الإسرائيلى والفلسطينى على إدراك سلامة رؤية الطرف الآخر والاعتراف بصحتها . ونظراً للطبيعة المتنافرة للصراع ، يبدو أن تنفيذ هذه الرؤى المتداخلة يعتمد على رغبة واستعداد الطرف الأقوى فى الصراع ، وهو الحكومة الإسرائيلية ، لاتخاذ الخطوة الأولى والاعتراف بحق تقرير المصير للفلسطينيين . وفى محاولة لكسب تأييد ناخبها لمثل هذا الإجراء ، فإنه ينبغي على الحكومة الإسرائيلية القيام به ليس باعتباره تنازلاً من جانب واحد وإنما باعتباره خطوة أساسية وضرورية باتجاه تحقيق للسلام دائم فى المنطقة . والواقع أنه بقبولهم حل وجود دولتين وباعترافهم بحق إسرائيل فى الوجود ، فإن الفلسطينيين قد كشفوا عن إدراكهم أن تنفيذ آمالهم القومية يعتمد على إحساس إسرائيل بالأمن . وهكذا ، فإنه من الأمور الملحة الآن أن يفهم اليهود الإسرائيليون وأن يعترفوا علناً بأن سعيهم لتحقيق الأمن ، والاستقرار ، والرخاء لن يتجسد على أرض الواقع طالما أن سعى الفلسطينيين للحصول على العدل ، والمساواة ، وحق تقرير المصير لم يتحقق بعد .



صورة (٦ : ٧) نشطاء السلام الإسرائيليون يحتجون على بناء مستوطنة يهودية جديدة فى منطقة جبل أبو غنيم بالقرب من القدس وبيت لحم

خاتمة :

من الواضح أنه على مدى السنوات الماضية ، كانت القيادة الفلسطينية والحكومة الإسرائيلية قد ابتعدتا عن الحلول العسكرية الخاصة للصراع إلى حلول دبلوماسية أكثر شمولاً. في الوقت ذاته ، من الواضح أيضاً أن المجتمعين القوميين : الفلسطيني واليهودي الإسرائيلي مازالا يتمسكان بتعريفات مختلفة للسلام ، وهي تعريفات تبلورت إلى حد كبير من خلال اختلافات وتباينات القوة بينهما التي فشلت اتفاقيات أوسلو في علاجها . وهذا التفاوت في علاقات القوة قد ترسخ وتعزز من جراء فشل محاولات حل الصراع الحالية والماضية في التوصل إلى علاج ناجح للمشكلتين الرئيسيتين في قلب النضال الفلسطيني ، ألا وهما حق تقرير المصير القومي ، والسيادة على الأراضي . ويشعر معظم الفلسطينيين بأنهم قد قدموا بالفعل تنازلاً خطيراً حين تخلوا عن حلم المطالبة باستعادة أرض فلسطين التاريخية ، وقبولهم بدلاً من ذلك لصيغة الدولتين ، دولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة ، جنباً إلى جنب مع دولة إسرائيل .

وعلى أي حال ، فإن تنفيذ حل الدولتين يعتمد على الانسحاب الكامل من الأراضي التي احتلتها إسرائيل في عام ١٩٦٧ فيما يشكل انتهاكاً للقانون الدولي . وحتى الآن ، رفضت الحكومة الإسرائيلية الامتثال والعودة إلى حدود ما قبل عام ١٩٦٧ . وقد عرضت اتفاقيات أوسلو حلاً مؤقتاً لهذا الموقف من خلال التأكيد على استعداد ورغبة إسرائيل في إجراء مفاوضات مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية ومنح الفلسطينيين حكماً ذاتياً محدوداً لإدارة شئونهم الداخلية . وفي الوقت الحاضر ، ومع تنفيذ اتفاقيات أوسلو بعد شهور من الموعد المحدد في الجدول الزمني وفي ظل عدم تحديد تاريخ حتى الآن للشروع في مفاوضات الوضع النهائي ، لا تزال إسرائيل تسيطر على معظم الأراضي التي يدور حولها النزاع ، ولا تزال تتوسع في بناء المستوطنات اليهودية . ونتيجة لهذا ، فإن الفلسطينيين في مختلف أرجاء الضفة الغربية وقطاع غزة ، والذين قد طرأ القليل من التحسن على حياتهم اليومية منذ التوقيع على اتفاقيات أوسلو في عام ١٩٩٣ ، قد بدأ صبرهم ينفذ وأخذوا يضيقون ذرعاً بأوضاعهم المعيشية السيئة . وفي هذه الأثناء ، استمرت الحكومة الإسرائيلية في استخدام أمنها القومي كشرط مسبق للسلام ، ومن ثم أخفقت في إدراك حقيقة مهمة

مفادها أن الإسرائيليين لن ينعموا بالأمن حتى تتحقق للفلسطينيين آمالهم وتطلعاتهم القومية من خلال حل سياسى يعتبرونه عادلاً ومنصفاً .

وبدلاً من طرح رؤى بديلة لما قد يبدو عليه السلام فى ظل الصيغ الضيقة والمحدودة لهؤلاء المسؤولين الذين يتولون مقاليد السلطة فى الوقت الحاضر ، فإنه ينبغي لنا التعامل بقدر أكبر من الجدية مع المواقف المتباينة والمتباعدة لدى الأفراد من الجانبين : الفلسطينيين واليهود الإسرائيليين ، والذين قد باتت حياتهم جزءاً لا يتجزأ من الصراع . ومثل هذه الأصوات والرؤى التى نطرحها غالباً ما تشير إلى أن الصراع الإسرائيلى - الفلسطينى هو ببساطة أكثر من كونه مجرد نزاع إقليمى حول الأرض بين مجتمعين قوميين ؛ فهو يتضمن أيضاً رؤى وتصورات متباينة بشأن حل الصراع ومستقبل الشرق الأوسط ، والتى قد كانت محور المناظرات والمباحثات السياسية المحتمة داخل المجتمعين الفلسطينى واليهودى الإسرائيلى .

وأخيراً ، وباعتبارنا من مواطنى الشرق الأوسط وبوصفنا أيضاً من الباحثين المهتمين بحل هذا الصراع ، فإننا نود أن نعرب عن شكوكنا إزاء مبادرات حل الصراع التى تنفذها أطراف ثالثة مثل الولايات المتحدة ، أو مجموعة من الخبراء المتخصصين فى حل الصراعات . وبغض النظر عن قيامها بدور الوسيط المحايد أو المنصف ، فإن هذه الأطراف الخارجية ، والتى قد تكون نواياها طيبة فى بعض الأحيان ، تنزع إلى تهميش أو تميل فى أحيان أخرى إلى تجاهل آمال ومخاوف الأفراد العاديين فى المنطقة بينما تحرص على فرض أطر عملها الخاصة بحل الصراع وكذلك فرض الرؤى والأفكار السلمية التى تراها مناسبة لحل الصراع . وعلى النقيض من ذلك ، فإننا نعتقد أن الفلسطينيين واليهود الإسرائيليين ، ما لم يكن زعمائهم الحاليون أيضاً ، لديهم المفتاح الذى يؤدى إلى تحقيق حل عادل ودائم للصراع . ومن ثم ، فإن دور الباحثين فى شئون الشرق الوسط وخبراء حل الصراعات أو المجتمع الدولى برمته لا يتمثل فى تحقيق السلام فى الشرق الأوسط ، وإنما يتمثل أكثر فى تفويض ودعم ومساندة هؤلاء الأفراد فى المنطقة والذين قد شاركوا منذ زمن طويل فى عملية البحث عن السلام .

المصادر:

- ١- نهلة عبده : «العنصرية ، والصهيونية والطبقة العاملة الفلسطينية ١٩٢٠ - ١٩٤٧ - دراسات في الاقتصاد السياسي ٣٧ - العدد ٥٩ - ٩٣ : ٢ - ١٩٩٢ .
- ٢- إبراهيم أبو لغد : «الحقوق الفلسطينية بين التأكيد والإنكار، ويلميتي - مطبعة ميديا برس - الطبعة الثانية - ١٩٨٢ .
- ٣- جانيت أبو لغد : التحول الديموجرافي في فلسطين حل ١٣٠ - ١٦٤ في كتاب إبراهيم أبو لغد «التحول في فلسطين» - إيثانستون - مطبعة جامعة نورث ويسترن - ١٩٨٧ .
- ٤- محمد أبو نمر : «حل الصراع بين العرب واليهود في إسرائيل - دراسة لستة من نماذج التدخل» - رسالة دكتوراة - مطبعة جامعة جورج ماسون - فير فاكس - فيرجينيا - ١٩٩٣ .
- ٥- إميل الكالي : «بعد اليهود والعرب : إعادة صنع ثقافة المشرق، مينابوليس - مطبعة جامعة مينيسوتا - ١٩٩٣ .
- ٦- لميس أندوني : «منظمة التحرير الفلسطينية في مفترق الطرق» - مجلة الدراسات الفلسطينية ٥٤ - ٦٥ : ٨١ - ١٩٩١ .
- ٧- نصير أروري : «عقبة السلام : الولايات المتحدة وإسرائيل والفلسطينيين» - مونروري - ماين - مطبعة كومون كاريج - ١٩٩٥ .
- ٨- حنان ميخائيل عشراوي : «الاحتلال الآخر : الرد الفلسطيني» - ص ١٩١ - ١٩٨ - في الكتاب فيليس بنيس وميشيل موشابيك «ما وراء العاصفة : قارئ لأزمة الخليج» - بروكلين - مطبعة غصن الزيتون - ١٩٩١ .
- ٩- ديفيد بارشل : «مقدمة لدراسات السلام» - بلمونت - كاليفورنيا - دار نشر ويدورث - ١٩٩١ .
- ١٠- موردخاي بارأون «السلام الآن : صورة حركة (بالعبرية)» - تل أبيب - هاكيبوتس هاميو شاد - ١٩٨٥ .
- ١١- بينيس فيليس : «استرجاع الصور : كيف تسيطر واشنطن على الأمم المتحدة اليوم» - بروكلين - مطبعة غصن الزيتون - ١٩٩٦ .

- ١٢- بينيس فيليس : وميشيل موشابيك : «ما وراء العاصفة : قارئ لأزمة الخليج» - بروكلين - مطبعة غصن الزيتون - ١٩٩١ .
- ١٣- ديكس بيرنين : «أصداء الانتفاضة : النتائج الإقليمية للصراع الإسرائيلي - الفلسطيني» - بولدر - كولومبيا - مطبعة ويستفيو - ١٩٩١ .
- ١٤- هيلينا كوبان : «منظمة التحرير الفلسطينية : الشعب ، السلطة ، والسياسة» - كمبريدج - مطبعة جامعة كمبريدج - ١٩٨٤ .
- ١٥- يورى دافيس : «المجتمع الصهيوني فى إسرائيل : نتائج المعارضة الداخلية وضرورة التدخل الخارجى» - ص ١٧٦ - ٢٠١ فى كتاب إيفورد وإعجاز «اليهودية أم الصهيونية : ما الفرق بالنسبة للشرق الأوسط؟» ، لندن - مطبعة زد بوكس - ١٩٨٦
- ١٦- لورا زيترين أيزنجر ونيل قبلان : «البحث فى السلام العربى - الإسرائيلى : الأنماط ، والمشكلات ، والاحتمالات» - بلومينجتون وأنديانا بوليس - مطبعة جامعة أنديانا - ١٩٩٨ .
- ١٧- أيلالا إيميث : «أرض ميعاد أخواتنا : النساء ، والسياسة والتعايش الإسرائيلى - الفلسطيني» - آن آر يو - مطبعة جامعة ميشيغين - ١٩٩٦ .
- ١٨- ريتشارد فولك : «مفاهيم وأفكار النظام العالمى وعملية السلام فى الشرق الأوسط» ص ١٨٩ - ١٩٦ فى كتاب إيليز بولدنج : «بناء السلام فى الشرق الأوسط : التحديات التى تواجه الدول والمجتمع المدنى» - بولدر كولومبيا لين ريز - ١٩٨٤ .
- ١٩- اليزابيث وورنوك فيرنيا ومارى إيفلين هوكينج : «النضال من أجل السلام : الإسرائيلون والفلسطينيون» - أوستن - مطبعة جامعة تكساس - ١٩٩٢ .
- ٢٠- نورمان فنكشتاين : «صورة واقع الصراع الإسرائيلى - الفلسطينى» ، لندن ونيويورك - فيرسو - ١٩٩٥ .
- ٢١- سمحا فلابان : «مولد إسرائيل : أوهاى وحقائق» - نيويورك - بانتيون بوكس - ١٩٨٧ .

- ٢٢- ديبورا جيرنر : «تطور الانتفاضة الفلسطينية» - المجلة الدولية لقوات الجماعات
٣٠ - العدد ٢٣٣ - ٢٦٥ - ١٩٩٠ .
- «الفلسطينيون - الإسرائيليون ، والانتفاضة : العام الثالث وما بعده» المجلة
الفصلية للدراسات العربية - ١٣ - العدد ٦٠ - ١٩ : ٤ - ٣ - ١٩٩١ .
- «أرض واحدة وشعبان : الصراع حول فلسطين» - الطبعة الثانية - بولدر -
كولومبيا - مطبعة وستفيلد - ١٩٩٤ .
- ٢٣- سليمان جريزل : «تاريخ اليهود، نيويورك - المكتبة الأمريكية الجديدة - ١٩٦٨
- ٢٤- ران جرينشتاين : «تسلسل الصراع : الطبقة ، الهوية ، الدولة في فلسطين /
إسرائيل وجنوب أفريقيا» - هانوفر ولندن - مطبعة جامعة ويسليان - ١٩٩٥ .
- ٢٥- نيكولاس جويات : «غياب السلام : فهم الصراع الإسرائيلي الفلسطيني» - لندن
ونيو يورك - مطبعة زيبوكس - ١٩٩٨ .
- ٢٦- ليزا حجار وجويل بنين : «فلسطين وإسرائيل : الكتاب الأول» واشنطن دي سي
- ١٩٩٠ .
- ٢٧- الحق : «قمع التعليم» - ص - ٤١٩ - ٤٤٨ في كتاب «معاقبة أمة : انتهاكات
حقوق الإنسان خلال الانتفاضة الفلسطينية» - رام الله - الضفة الغربية - الحق
١٩٨٨-
- ٢٨- مارك هيلر وساري نسيب : «لا أبواق ، لا طبول : تسوية الدولتين للصراع
الإسرائيلي الفلسطيني» - نيويورك - هيل ووانج - ١٩٩١ .
- ٢٩- آرثر هيرتسبرج : «الفكرة الصهيونية : التحليل التاريخي القارئ» - نيويورك -
مطبعة دبلداي - ١٩٦٢ .
- ٣٠- بوست هيلترمان : «دور الطبقة العاملة في الانتفاضة» - ص ١٤٣ - ١٥٨ في
كتاب جمال نصار وروجر هيوك : «الانتفاضة : فلسطين في مفترق الطرق» -
نيويورك - برينجر - ١٩٩٠ .
- «ما وراء الانتفاضة : الحركات النسائية والعمالية في الأراضي المحتلة»
برينستون - مطبعة جامعة برينستون ١٩٩١

- ٣١- ديليب هيرو : «من درع الصحراء إلى عاصفة الصحراء» - حرب الخليج الثانية - لندن - هاربر كولينز - ١٩٩٢ .
- ٣٢- ديفيد هيرست : «البندقية وغصن الزيتون : جذور العنف في الشرق الأوسط» - الطبعة الثانية - لندن فابر أندفاير - ١٩٨٤ .
- ٣٣- روبرت هنتز : «الانتفاضة الفلسطينية» - بيركلي - مطبعة جامعة كاليفورنيا - ١٩٩١ .
- ٣٤- دنيا هورفيتس : «المشى على الخط الأحمر : إسرائيليون يبحثون عن العدل لفلسطين» - فيلادلفيا - نيوسوسايتي - طبعة ١٩٩٢ .
- ٣٥- إصلاح جاد : «من الصالونات إلى اللجان الشعبية : النساء الفلسطينيات من عام ١٩١٩ إلى عام ١٩٨٩» ص ١٢٥ - ١٤٢ في كتاب جمال نصار وروجر هيكوك : «الانتفاضة : فلسطين في مفترق الطرق» - نيويورك - بريجر - ١٩٩٠ .
- ٣٦- كاميز روفين : «سياسة الاحتجاج : حركة السلام الإسرائيلية والانتفاضة» - ساسكس - بريطانيا - المطبعة الأكاديمية - ١٩٩٦ .
- ٣٧- هيريت كيلمان : «تهينة الظروف للمفاوضات الإسرائيلية الفلسطينية» مجلة حل الصراعات - ٧٥ - ٣٩ - ٢٦ - ١٩٨٢ .
- ٣٨- وليد خالدى : «من الملاذ إلى الغزو : قراءات في الصهيونية والمشكلة الفلسطينية حتى عام ١٩٤٨» - بيروت - معهد الدراسات الفلسطينية - ١٩٧١ .
- ٣٩- باروخ كيملينج : «الصهيونية والأرض : الأبعاد الاجتماعية الإقليمية للسياسة الصهيونية» - بيركلي - مطبعة جامعة كاليفورنيا - ١٩٨٣ .
- ٤٠- باروخ كيملينج وجويل ميجدال : «الفلسطينيون : ضياع شعب» - نيويورك - ماكميلان - ١٩٩٣ .
- ٤١- جان فرانسوا ليجران : «الحركة الإسلامية والانتفاضة» ص ١٧٥ - ١٨٩ في كتاب جمال نصار وروجر هيكوك : «الانتفاضة : فلسطين في مفترق الطرق» - نيويورك - بريجر - ١٩٩٠ .

٤٢- آن ليشل ، ومارك نيسلر : «إسرائيل ، مصر والفلسطينيون : من كامب ديفيد إلى الانتفاضة ، - بلومينجتون وأنديانا بوليس : مطبعة جامعة أنديانا بوليس - ١٩٨٩ .

٤٣- زكارى لوكمان وجويل بنيين : «الانتفاضة الفلسطينية ضد الاحتلال الإسرائيلي» - يوسطن - مطبعة ساوث إند - ١٩٨٩ .

٤٤- إيان لوستيك : «العرب في الدولة اليهودية : سيطرة إسرائيل على أقلية قومية ، - أوستن - مطبعة جامعة تكساس - ١٩٨٠ .

- «دول غير مستقرة ، وأراضٍ متنازع عليها : بريطانيا وأيرلندا ، فرنسا والجزائر، إسرائيل والضفة الغربية وغزة» - ايثاكا ولندن مطبعة جامعة كورنيل - ١٩٩٣ .

٤٥- بينى موريس : «ميلاد مشكلة اللاجئين الفلسطينيين ١٩٤٧ - ١٩٤٩ - كمبرلنج - مطبعة جامعة كمبريدج - ١٩٨٨ .

- «عام ١٩٤٨ وما بعده : إسرائيل والفلسطينيون» - أكسفورد - مطبعة جامعة أكسفورد - ١٩٩٠ .

٤٦- رافائيل موسى : «الذات ، ورؤية الذات ، والهوية» - ص ٤٧ - ٥٥ في كتاب «الديناميكيات السيكولوجية للعلاقات الدولية، المجلد الأول - ليكنجتون - ماساشوسيتس وتورونتو - مطبعة ليكنجتون بوكس - ١٩٩٠ .

٤٧- محمد مصلح : «تاريخ الصراع الإسرائيلي الفلسطيني» - ص ٦٢ - ٧٩ في كتاب إليزابيث ورنوك فيرنيا ومارى إيفيلين هوكنج «النضال من أجل السلام : الإسرائيليون والفلسطينيون» - أوستن - مطبعة جامعة أوستن - ١٩٩٢ .

٤٨- إيميل نخلة : «الأجندة الفلسطينية للضفة الغربية وغزة» - واشنطن دى سى - أميركان إنتربرايز انستيتوت - ١٩٨٠ .

- «الضفة الغربية وقطاع غزة : بعد ٢٠ عاماً» - ميدل إيست جورنال - ٢٠٩ - ٢٢٦ : ٤٢ - ١٩٨٨ .

٤٩- خليل نخلة وإيليا زوريق : «التشريح الاجتماعي للفلسطينيين» - نيويورك - مطبعة سان مارتان - ١٩٨٠ .

- ٥٠- جمال نصار : «منظمة التحرير الفلسطينية : من الكفاح المسلح إلى إعلان الاستقلال» - نيويورك - برجر - ١٩٩١ .
- ٥١- جمال نصار ، وروجر هيوك : «الانتفاضة : فلسطين في مفترق الطرق، الضفة الغربية ونيويورك - جامعة بيرزيت وبرجر - ١٩٩١ .
- ٥٢- جيمس باركس : «تاريخ الشعب اليهودي» - بلتيمور - مطبعة بنجوين بوكس - ١٩٦٤،
- ٥٣- دون بيريتيس : «الانتفاضة الفلسطينية» - بولدر - كولومبيا - مطبعة ويستفيو - ١٩٩٠،
- ٥٤- جون كويجلي : «فلسطين وإسرائيل : تحد للعدالة» - دورهام - مطبعة جامعة ديوك - ١٩٩٠ .
- ٥٥- معين ريانى : «السلطة الفلسطينية : الحكم الإسرائيلي : من الترتيب الانتقالي إلى الترتيب الدائم» - ميدل إيست ريبورت (أكتوبر إلى ديسمبر) ٦ - ٢ - ١٩٩٦ .
- ٥٦- برنارد راخ : «إسرائيل : أرض التقاليد والصراع» - بولدر - كولومبيا - مطبعة ويستفيو - ١٩٨٥ .
- ٥٧- إيلي ريكاس : «العرب الإسرائيليون وعرب الضفة الغربية وغزة : الصلة السياسية والتضامن الوطنى» - مجلة الدراسات الآسيوية والأفريقية ٢٣ - الأعداد ١١٩ - ١٥٤ - ٣ - ٢ - ١٩٨٩ .
- ٥٨- بينى روزنفاسر : «أصوات من أرض الميعاد» : «نشطاء السلام الفلسطينيون والإسرائيليون يتحدثون من قلوبهم» - ويليامانتيك - كونيكتيكت - مطبعة كيرستون - ١٩٩٢ .
- ٥٩- جاي روتمان : «من الصراع إلى التعاون : حل الصراع العرقى والصراع الإقليمي» - نيويورك بارك - لندن ونيودلهي - مطبعة ساج - ١٩٩٢ .
- ٦٠- نديم روحانا : «التحول السياسى للفلسطينيين فى إسرائيل : من الإذعان إلى التحدى» - مجلة الدراسات الفلسطينية - ٣٨ - ٥٩ : ٣ - ١٩٨٩ .
- ٦١- ريتشارد روبنشتاين : «مخطو نورة : الإرهاب فى العالم الحديث» - نيويورك - باتريك بوكس - ١٩٨٧،

- ٦٢-إبرام ليون زاكر : «تاريخ اليهود، نيويورك - نوف - ١٩٦٤ .
- ٦٣-إدوارد سعيد : «مشكلة فلسطين، نيويورك - فينانج - ١٩٨٠ .
- ٦٤-إدوارد سعيد ، إبراهيم أبو لغد ، جانيت أبو لغد ، محمد حلاج ، إيليا زوريق : «نبذة عن الشعب الفلسطيني» - شيكاغو ونيويورك - الحملة الفلسطينية لحقوق الإنسان - ١٩٩٠ .
- ٦٥-هارولد سوندرز : «الأسوار الأخرى : سيادة عملية السلام العربية - الإسرائيلية، واشنطن دي سي - المعهد الأمريكي لأبحاث السياسة العامة - ١٩٨٥ .
- ٦٦-جيروم سيجال : «خلق الدولة الفلسطينية : استراتيجيات للسلام» - شيكاغو - مطبعة لورنس هيل بوكس - ١٩٨٩ .
- ٦٧-زئيف شيف : «الانتفاضة الفلسطينية : جبهة إسرائيل الثالثة» - نيويورك - سيمون وشوستر - ١٩٩٠ .
- ٦٨-زئيف شيف ويعارى إيهود : «حرب إسرائيل في لبنان» - نيويورك - سيمون وشوستر - ١٩٨٤ .
- ٦٩-إسرائيل شاحاك : «التاريخ اليهودي : الديانة اليهودية : ثقل ثلاثة آلاف سنة» - لندن - مطبعة بلوتو - ١٩٩٥ .
- ٧٠-أنيتا شابيرو : «الأرض والقوة : اللجوء الصهيوني إلى القوة ١٨٨١ - ١٩٤٨» - نيويورك - مطبعة جامعة أكسفورد - ١٩٩٢ .
- ٧١-سيمونا شاروني : «الجنس البشرى والصراع الإسرائيلي - الفلسطيني : سياسة حركة المقاومة النائية» - سيراكوز - مطبعة جامعة سيراكوز - ١٩٩٥ .
- «السلام كأزمة هوية» - مجلة السلام ٧ - العدد ٤ : ٣ - ١٩٩٥ .
- «حل الصراع وصنع السلام من القاع : أدوار الحركات الاجتماعية ودبلوماسية الشعب» - بحث مقدم إلى الندوة الرابعة للجامعة الدولية للمؤسسات الشعبية للسلام - روفيرتو - إيطاليا - ١٩٩٦ .
- ٧٢-إيلا شوحاط : «يهود السفارديم في إسرائيل : الصهيونية من وجهة نظر ضحاياها اليهود» - المجلة الاجتماعية ١٩ - العدد ١٠ - ١٩٨٨ .

- ٧٣- ميكا صيرفي وكريستوفر سيرف : «قارئ حرب الخليج» - نيويورك - تايمز بوكس / راندوم هاوس - ١٩٩١ .
- ٧٤- سامى سموحة : «العرب واليهود فى إسرائيل، المجلد الأول» اتجاهات متعارضة ومشاركة فى مجتمع مقسم» - بولدر - كولومبيا - مطبعة ويستفيو - ١٩٨٩ .
- «العرب واليهود فى إسرائيل، المجلد الثانى» التغيير والمجتمع فى إطار التسامح المتبادل، - بولدر - كولومبيا - مطبعة ويستفيو - ١٩٩٢ .
- ٧٥- فيليبيا ستورم : «يشارك فى المسيرة : الجنس الثانى والثورة الفلسطينية» - نيويورك - مطبعة لورنس هيل بوكس - ١٩٩٢ .
- ٧٦- ميخائيل سليمان : «السياسة الأمريكية فى فلسطين : من عهد ويلسون إلى كلينتون» - نورمان (٣) - مطبعة أى أى يوجى - ١٩٩٥ .
- ٧٧- شلوم سويرسكى : «إسرائيل : الأغلبية الشرقية» - لندن - مطبعة زد بوكس - ١٩٨٩ .
- ٧٨- سالم تمارى : «الفلسطينيون فى الضفة الغربية وقطاع غزة : التشريع الاجتماعى للفلسطينيين» ص ٨٤ - ١١١ فى كتاب خليل نخلة وإيليا زوريق «التشريع الاجتماعى للفلسطينيين» - نيويورك - مطبعة سان مارتين - ١٩٨٠ .
- ٧٩- ليزا تاركى : «حركة المقاومة الإسلامية فى الضفة الغربية» ص ١٧١ - ١٧٧ فى كتاب زاكارى لوكمان وجويل بنين «الانتفاضة الفلسطينية ضد الاحتلال الإسرائيلى» - مطبعة ساوث إند وميريب - ١٩٨٩ .
- ٨٠- مارك تيسلر : «تاريخ الصراع الإسرائيلى - الفلسطينى» - بلومينجتون وأنديانا بوليس - مطبعة جامعة أنديانا - ١٩٩٤ .
- ٨١- جراهام آشرف : «فلسطين فى أزمة : النضال من أجل السلام والاستقلال السياسى بعد أوسلو» - إيست هافن - كونكتيكت - مطبعة بلوتو بالتعاون مع المعهد متعدى القوميات (TNI)، ومشروع معلومات وأبحاث الشرق الأوسط (MERIP) .
- أى أمة هذه ؟ «ظهور حماس فى الأراضى المحتلة» - مجلة ريس أند كلاس العدد ٣٧ - ٨٠ - ٦٥ - ٢ - ١٩٩٥ .

٨٢- روبرت فيتاليس : «الصراع الإسرائيلي الفلسطيني : خيارات وسيناريوهات السلام، ص ٢٨٥ - ٣١٣ فى كتاب إليزابيث ورنوك فيرنيا وإيفيلين هوكنج «النضال من أجل السلام : الإسرائيليون والفلسطينيون، - أوستن - مطبعة جامعة تكساس - ١٩٩٢ .

٨٣- قاميك فولكان : «نظرة شاملة على المفاهيم السيكلوجية المرتبطة بالعلاقات الدولية بين العرقيات، - ص ٣١ - ٤٦ فى كتاب قاميك فولكان ، وجوليوس ديميتريوس ، وجوزيف مونتهيل : «الديناميكيات السيكلوجية للعلاقات الأولية، المجلد الأول - ليكسجنتون ماساشوسيتس وتورونتو - ليكسجنتون بوكس - ١٩٩٠ .

٨٤- جادى فولفسفيلد : «سياسة الاستفزاز : المشاركة فى احتجاج فى إسرائيل، - البانى - مطبعة سانى - ١٩٨٨ .

٨٥- عادل يحيى : «دور مخيمات اللاجئين، - ص ٩١ - ١٠٦ فى كتاب جمال نصار وروجر هيوك «الانتفاضة : فلسطين فى مفترق الطرق، - نيويورك - بريدج - ١٩٩١ .

٨٦- أفراهام زيلكا : «تاريخ الصراع الإسرائيلي - الفلسطيني، - ص ٧ - ٦١ فى كتاب إليزابيث ورنوك فيرنيا ومارى إيفيلين هوكنج «النضال من أجل السلام : الإسرائيليون والفلسطينيون، - أوستن - مطبعة جامعة تكساس - ١٩٩٢ .

٨٧- ستيف زونيس : «الصهيونية ، ومعاداة السامية ، والإمبريالية، - مجلة السلام . العدد ٦ - ٤٩ - ٤١ - ١٩٩٤ .

٨٨- إيليا زوريق : «الفلسطينيون فى إسرائيل : دراسة فى النزعة الاستعمارية الداخلية، - لندن - رونليدج وكيجان بول - ١٩٧٩ .



اقتصاديات الشرق الأوسط

إلياس توما

يستعرض هذا الفصل الخبرات والتجارب المتنوعة لدول الشرق الأوسط من أجل اكتساب رؤية ثاقبة في عمليات التنمية الاقتصادية في المنطقة . ولقد مرت اقتصادات الشرق الأوسط بمراحل طويلة منذ أن حصلت كل دولة من دوله على استقلالها وتحررت من الاحتلال الأجنبي . وقد نجح البعض من هذه الدول في تحقيق أهداف التنمية والثروة ، في حين لا يزال البعض الآخر فقيراً نسبياً ، إلا أن هذه الدول كلها تشترك في أنها تواجه تحديات مهمة ورئيسية وهي تتجه صوب القرن الحادى والعشرين .

وفي منطقة الشرق الأوسط أربعة وعشرون دولة ذات سيادة كاملة ، إضافة إلى ما يحتمل أن تصبح دولة في المستقبل ، وهي فلسطين ، والتي لا يزال وضعها السياسى فى مرحلة انتقالية . وتختلف هذه الدول وتتباين من حيث المساحة الجغرافية ، وفي عدد السكان ، والموارد الطبيعية ، ومستويات التنمية الاقتصادية والبشرية ، والأنظمة السياسية والاقتصادية ، والقدرة على الاندماج فى الاقتصاد العالمى . ومن ثم يقسم الاقتصاديون معظم هذه الدول إلى دول متوسطة الدخل ، وذلك على الرغم من أن مدى الدخول بالنسبة لكل فرد يعتبر واسعاً إلى حد كبير . وهكذا ، يمكن للمرء أن يرى تناقضات رئيسية فى كل من الأرصدة المملوكة لبلدان الشرق الأوسط ومستويات التنمية التى نجحت فى تحقيقها .

وهناك عدة سمات مهمة لهذا التنوع والتباين التى ربما أمكن تجميعها من البيانات الكمية المتاحة . وأول هذه السمات وجود تنوع واسع فى الموارد الطبيعية والبشرية المتاحة لعملية التعبئة من جانب دول الشرق الأوسط . إذ تتنوع هذه الدول وتتباين إلى حد كبير بالنسبة إلى عدد السكان ، حيث تتراوح ما بين دولة صغيرة جداً

مثل البحرين والتي ربما يقطنها حوالى نصف مليون نسمة ، إلى دول ذات كثافة سكانية عالية مثل مصر ، وتركيا ، وإيران ، حيث يزيد عدد السكان فى كل منها عن ستين مليون نسمة . والحقيقة أن كل هذه الدول تحظى ، رغم ذلك ، بمعدلات نمو سكاني عالية جداً والتي ترجع على الأقل جزئياً إلى الهجرة ، سواء أكانت مؤقتة ، كما هو الحال بالنسبة إلى المغتربين الذين يعملون فى دول الخليج ، أو دائمة ، وكما هو الحال بالنسبة لما تبذله إسرائيل من جهود ضخمة لتجميع اليهود من أنحاء العالم .

وفى الفصل الثانى من هذا الكتاب ، علق كل من إيان . ر . مانرز ، وباربرا ماكين بارمنتر على خاصية التنوع فى دول الشرق الأوسط فيما يتعلق بالثروات الطبيعية المختلفة من الأراضى والموارد الأخرى . فنجد دولة مثل السودان ، وهى أكبر دول المنطقة ، والتي تبلغ مساحتها أكثر من ٢٣٧ مليون هكتاراً من الأراضى ، تفوق مساحتها أصغر دول المنطقة ، وهى دولة البحرين ، بمقدار يزيد عن ثلاثة آلاف مرة حيث لا تتعدى مساحة البحرين ٦٩ ألف هكتاراً . ومع ذلك ، فإن جميع دول الشرق الأوسط ، فيما عدا لبنان وتركيا ، لديها مساحات هائلة من البيئات القاحلة وتعتبر فقيرة فى الأراضى الصالحة للزراعة . وعلى سبيل المثال ، نجد أن أقل من اثنين فى المائة من المساحة الإجمالية للبحرين والكويت ملائمة للزراعة . ولدى إيران ما نسبته عشرة بالمائة فقط من مساحاتها الإجمالية يعتبر صالحاً للزراعة . وتعتبر تركيا الدولة الوحيدة التى بها نسبة كبيرة من الأراضى الصالحة للزراعة ، والتي تمثل ثلث مساحتها الإجمالية تقريباً .

وتعتبر مصادر المياه فى المنطقة محدودة أيضاً ، فهى إما نادرة أو موزعة بطريقة غير متساوية . ومصادر المياه فى كل مكان من العراق وسوريا تأتى أصلاً من تركيا وتشترك الدول الثلاث فى هذه الموارد المائية ، رغم أنها ليست دائماً على وفاق فيما بينها وتحتاج المياه التى تحصل عليها العراق من نهري دجلة والفرات إلى معالجة أفضل لتفادى ملوحتها ولاستغلال القدرة الهائلة لهذين النهرين فى توليد الطاقة . وعلاوة على هذا ، فإن بعض أجزاء من العراق عبارة عن مستنقعات تغمرها مياه الفيضانات ، بينما هناك مناطق أخرى تعتبر صحراوية . أما النهر الآخر ، وهو نهر النيل ، فيعتبر المصدر الرئيسى للمياه لكل من مصر والسودان ، وأثيوبيا ، حيث تستخدم هذه المياه فى الأغراض الصناعية وفى الاستهلاك المحلى ، كما يتم

استخدامها في زراعة القطن، والأرز، وقصب السكر، والخضراوات، ولأغراض صيد الأسماك، والترفيه، وتوليد الطاقة. بيد أن نهر النيل يعاني هو الآخر من الاستغلال المفرط والتلوث.

وباستطاعة العديد من دول الشرق الأوسط استغلال المخزونات المعدنية والمصادر الطبيعية الأخرى لديها في أغراض التنمية الاقتصادية (انظر الجدول ٧:١) ويمقدور دول أخرى جذب السائحين الأجانب وما لديهم من عملات صعبة تعتبر هذه الدول في حاجة ماسة إليها. ولدى إسرائيل، وفلسطين، والسعودية أماكن مقدسة والتي تجتذب إليها سنوياً العديد من الحجاج الدينيين، كما أن لدى مصر، وسوريا، وتركيا، والعراق مواقع تاريخية رئيسية ومهمة تعتبر من عناصر الجذب السياحي وتشكل مصدراً اقتصادياً مهماً للدخل القومي. ومع ذلك، وباستثناء هذه الدول ذات الاحتياجات النفطية الضخمة، فإن المصدر الذي يعتبر من المصادر الرئيسية والمهمة للثروة بالنسبة لمعظم دول الشرق الأوسط هو ذلك الذي يتجسد في الثروة البشرية لدى تلك الدول والتي تعتبر رأسمالها الحقيقي.

وتتنوع دول الشرق الأوسط إلى حد كبير أيضاً في المدى الذي قد استطاعت الوصول إليه في تطورها الاقتصادي. وكما يشير الجدول رقم ٧:٢، تتنوع اقتصادات الشرق الأوسط من حيث الحجم لتتراوح من عدة دول ذات ناتج محلي إجمالي (GDP) يقل عن ٥ مليارات دولار سنوياً إلى بلد مثل السعودية يزيد الناتج المحلي الإجمالي فيه عن ٧٠ مليار دولار. وكما يتضح من الجدول رقم ٧:٢، تعرض هذه الدول أيضاً اختلافات وتباينات هائلة في نصيب الفرد من الثروة. إذ إن نصيب الفرد الواحد من الناتج المحلي الإجمالي في دول مثل جزر القمر، والصومال، والسودان، وسوريا يقل عن ألف دولار سنوياً، بينما يعادل نصيب الفرد من الدخل القومي في دول أخرى مثل البحرين، والكويت، وإسرائيل، ودولة الإمارات، نظيره في دول أوروبا الغربية. كما تكشف مؤشرات أخرى للتنمية، مثل نسب التعليم للأشخاص البالغين، ونسب السكان في المناطق الحضرية، عن وجود اختلافات كبيرة بين هذه الدول.

جدول رقم (١:٧) الموارد الطبيعية

الدولة	عدد السكان	المساحة (بالهكتار)	الأرض الصالحة للزراعة (بالهكتار)	الموارد الطبيعية	الصناعات الرئيسية
الجزائر	٢٩٥٣٩٤٠٠	٢٣٨١٧٤	٧٥٢١	نפט ، غاز ، حديد	بتترول ، صناعات خفيفة ، غاز طبيعي
البحرين	٥٩٠١٠٠	٦٩	٢	نפט ، غاز ، مصائد أسماك	بتترول ، ألومنيوم ، إصلاح سفن
جزر القمر	٥٦٩٣٠٠	٢٢٣	٧٨	الزراعة	العطور السياحة
جيبوتي	٣٨٣٠٠٠	٢٣١٨	غير متاحة	لا توجد	أعمال التشييد ، والخدمات الملاحية
مصر	٦٣٥٧٥٠٠٠	٩٩٥٤٥	٢٨٠٠	النفط ، الغاز ، الحديد	المنسوجات ، الصناعات الغذائية ، والكيماويات
إيران	٦٥٧٨٠٠٠٠	١٦٢٢٠٠	١٧٧٥٠	نפט ، غاز ، كبريت	صناعات بتروولية ، منسوجات ، كيماويات
العراق	٢١٤٢٢٠٠٠	٤٣٧٣٧	٥٥٠٠	نפט ، غاز ، فوسفات	صناعات بتروولية ، بتروكيماويات ، المنسوجات
إسرائيل	٥٤٣٣٢٠٠	٢٠٦٢	٣٥١	نحاس ، فوسفات ، البروميد	صناعات غذائية - تقطيع الماس - المنسوجات
الأردن	٤٢١٢٢٠٠	٨٨٩٣	٣٢٠	الفوسفات ، البوتاس	الفوسفات ، البترول ، الأسمت
الكويت	١٩٥٠١٠٠	١٧٨٢	٥	نפט ، مصائد أسماك	البترول ، البتروكيماويات ، محطات تحلية المياه
لبنان	٣٧٧٦٤٠٠	١٠٢٣	١٨٦	الحجر الجيري	الصناعات الغذائية ، الأسمت ، البترول

ليبيا	٥٤٤٥٥٠٠	١٧٥٩٥٤	١٨١٥	النفط ، الغاز البتروكيماويات ، المنسوجات	الصناعات الغذائية ،
موريتانيا	٢٣٣٧٠٠٠	١٠٢٥٢٢	٤٨٨	الحديد ، الجبس ، مصادر الأسماك	تعدين الحديد والجبس ، صناعات الأسماك
المغرب	٢٩٧٧٩٠٠٠	٤٤٦٣٠	٨٨٠٦	الفوسفات ، الحديد ، الملحيز	تعدين الفوسفات ، صناعات معدنية ، صناعات غذائية
عمان	٢١٨٦٠٠٠	٢١٢٤٦	١٦	نفط ، غاز ، فحم البترول ، مصادر الأسماك ، صهر النحاس	
قطر	٥٤٧٠٠٠	١١٠٠	١٣	نفط ، غاز ، مصادر أسماك	البترول ، الغاز ، مصادر الأسماك
السعودية	١٩٤٠٩٠٠٠	٢١٤٩٦٩	٣٧٠٠	هيدروكربونات ، حديد ، ذهب	البترول ، بتروكيماويات ، الأسمت
الصومال	٩٦٣٩٠٠٠	٦٢٧٣٤	١٠٠٠	البورانيوم ، الأخشاب ، مصادر الأسماك	تكرير السكر ، تعبئة اللحوم ، واللحوم ، المنسوجات
السودان	٣١٠٦٥٠٠٠	٢٣٧٦٠٠	١٢٩٢٠	النفط ، الحديد ، النحاس	المنسوجات ، الأسمت ، حلج القطن
سوريا	١٥٦٠٩٠٠٠	١٨٣٧٨	٤٤٨٦	النفط ، الغاز ، الفوسفات	البترول ، التعدين ، التصنيع
تونس	٩٠٢٠٠٠٠	١٥٥٣٦	٢٨٤٢	النفط ، الفوسفات ، الحديد	التعدين ، البترول ، زيت الزيتون
تركيا	٦٣٧٠٠٠٠٠	٧٦٩٦٣	٢٤٤٧٤	الفحم ، الكروميت ، النحاس	المنسوجات ، صناعات غذائية ، تعدين

الإمارات	٣٠٥٧٤٠٠	٨٣٦٠	٣٥	النفط ، الغاز ، الأسمنت	البترول ، الصناعات الخفيفة
اليمن	١٧٣٠٠٠٠٠	٥٢٧٩٧	١٤٤٠	النفط ، الغاز ، الذهب	تكرير النفط ، صناعات غذائية ، منسوجات

المصادر : (أ) بيانات من جزر القمر ، وجيبوتي ، وموريتانيا ، والصومال من كتاب رامساي ، ١٩٩٧ ، وبيانات أخرى من كتاب سجنسر ، ١٩٩٨ . (ب) بيانات من منظمة الأغذية والزراعة (فاو) لسنة ١٩٩٩ .

وفي الأعوام الأخيرة ، كان الكثير من النقد قد وجه إلى استخدام الدخل القومي كمعيار للأوضاع الاقتصادية . ولهذا ، فقد تم استحداث مؤشر التنمية البشرية لقياس الإنجاز الذي حققته دولة معينة في تحسين نوعية الحياة لشعبها . ويضيف مؤشر التنمية البشرية (HDI) الدول ضمن مقياس يبدأ من الصفر إلى رقم واحد ، وذلك باستخدام ثلاثة مؤشرات : متوسط العمر ، ومؤشر التعليم الذي يتضمن نسب التعليم للأشخاص البالغين ومعدلات المسجلين بالمدارس ، ومقياس متوسط دخل الفرد بحيث تعكس القوة الشرائية .

جدول رقم (٢ : ٧) مؤشرات التنمية

الدولة	الناتج المحلي (بمليارات الدولارات)	نصيب الفرد من الناتج المحلي الإجمالي (بالدولار الأمريكي)	النسبة المئوية في الحضر	النسبة التعليم	نقاط مؤشر التنمية البشرية	ترتيب مؤشر التنمية البشرية
الجزائر	٩٧	٣,٤٨٠	٥٠	٥٧	٠,٧٤٦	٨٢
البحرين	٧	١٢١٠٠	٨٨	٨٤	٠,٨٧٢	٤٣
جزر القمر	١ ذ	٧٠٠	غير متاحة	٤٨	٠,٤١١	١٤١
جيبوتي	١ ذ	١٢٠٠	٧٧	٤٨	٠,٣٢٤	١٦٢
مصر	١٥٢	٢٤٩٠	٤٥	٦٢	٠,٦١٢	١١٢
إيران	٣١٠	٤٧٢٠	٥٨	٧٨	٠,٧٥٨	٧٨
العراق	غير متاح	غير متاح	٧٠	٨٩	٠,٥٣٨	١٢٧
إسرائيل	٧٠	١٣٨٨٠	٩٠	٩٥	٠,٩١٣	٢٢
الأردن	١٧	٤٢٨٠	٧٨	٨٣	٠,٧٢٩	٨٧
الكويت	٣١	١٦٩٠٠	٩٦	٧٤	٠,٨٤٨	٥٤
لبنان	١٦	٤٣٦٠	٨٦	٧٦	٠,٧٩٦	٦٦
ليبيا	٣٣	٦٥١٠	٨٥	٦٠	٠,٨٠٦	٦٤
موريتانيا	٢	١١١٠	٣٩	٣٥	٠,٣٦١	١٤٩

المغرب	٨٨	٣٠٦٠	٤٧	٥٠	٠,٥٥٧	١٢٥
عمان	١٧	١٠٠٢٠	١٢	٤٠	٠,٧٧١	٧١
قطر	١١	٢٨٢٠	٩١	٧٦	٠,٨٤٠	٥٧
السعودية	١٧٣	٩٥١٠	٧٩	٧٩	٠,٧٧٨	٧٠
الصومال	٣	٥٠٠	٢٤	٢٤	٠,٢٢١	١٧٢
السودان	٢٤	٨٧٠	٢٣	٢٧	٠,٣٤٣	١٥٧
سوريا	١٤	٨٥٠٠	٥١	٦٤	٠,٧٤٩	٨١
تونس	٣٧١	٤٢٠٠	٦٠	٥٧	٠,٧٤٤	٨٣
تركيا	١٨٢	٤٩١٠	٦٣	٧٩	٠,٨٨٢	٦٩
الإمارات	٦٣	٢٢٤٨٠	٨٢	٧١	٠,٨٥٥	٤٨
اليمن	٢٣	١٩٥٥	٢٣	٣٨	٠,٣٥٦	١٥١

المصادر : نقاط وترتيب مؤشر HDI من تقرير برنامج UNDP لعام ١٩٩٨ فيما عدا الصومال ، وتقرير UNDP لعام ١٩٩٧ . والبيانات الأخرى عن جزر القمر وموريتانيا والصومال من كتاب رامساي لعام ١٩٩٧ . والبيانات الأخرى من كتاب سبنسر لعام ١٩٩٨ .

ويصنف مؤشر HDI ١٧٤ دولة . وكلما كانت درجة أرقام الترتيب أقل ، كلما كانت نوعية الحياة في الدولة صاحبة هذا الترتيب أفضل . فعلى سبيل المثال جاءت الولايات المتحدة في الترتيب الرابع بعد كندا ، وفرنسا ، ، والدروج . وبالمقارنة ، جاء ترتيب ثمانية دول من دول الشرق الأوسط دون أفضل مائة دولة . ونلاحظ هنا أن إسرائيل (المرتبة ٢٢) ، والبحرين (المرتبة ٤٣) ، ودولة الإمارات (المرتبة

٤٨) ، جاءت فقط ضمن أفضل خمسين دولة على المستوى العالمى . ويوجه عام تشير ترتيبات مؤشر HDI إلى تحقيق مستوى معيشى معقول لمواطنى دولة ما .

ومع الأخذ فى الاعتبار التنوع الواسع فيما بين دولة الشرق الأوسط ، فلماذا نعامل ، إذن هذه الدول كوحدة واحدة ، وكما هو الحال غالباً فى مجال الأدب ، والشئون العالمية فى هذا الفصل ؟ . وربما كان أكثر الأسباب وضوحاً هنا يكمن فى القصور الذاتى أو الجمود الفكرى : إذ إن هذه المنطقة كانت تعامل لفترة طويلة باعتبارها وحدة فى إطار سياسة أكاديمية خارجية ، وكتابات صحفية . ومع ذلك ، هناك أسباب أكثر وضوحاً للنظر إلى هذه الدول مجتمعة . وبإحدى ذى بدء ، وكما ناقش آرثر جولد شميت فى الفصل الثالث ، تشترك هذه الدول فى تجارب تاريخية متعددة ، من بينها (فى معظم الحالات) خضوعها للحكم العثمانى . كما أن السمات والخصائص المشتركة المرتبطة باللغة ، والدين ، والتراث الاستعمارى ، والجوار الجغرافى تعتبر أيضاً مهمة . وعلاوة على ذلك ، وباستثناء تركيا ، فإن هذه الدول تعتبر أنفسها أجزاءً من الشرق الأوسط . ومع هذا ، فإن الوحدة الضمنية للمنطقة تعتبر خادعة نظراً لأن معظم الدول تسلك النهج الذى يحقق مصالحها الخاصة . وحتى الدول الأعضاء فى جامعة الدول العربية نادراً ما تقوم بتنسيق سياساتها بطريقة فعالة (من أجل مناقشة الخبرات الاقتصادية لكل دولة من هذه الدول ، يمكن مراجعة كتب كل من تيبيلوك ومورفى ، ١٩٩٣ ، لافى وشيرد ، ١٩٩١ ، وشودرى ، ١٩٩٧) .

ويمثل إطار الفهم الذى أستخدمه هنا لتحليل اقتصادات الشرق الأوسط فى التحليل التخطيطى للتغيير الاقتصادى والسياسى كما يوضحه الشكل ١ : ٧ .

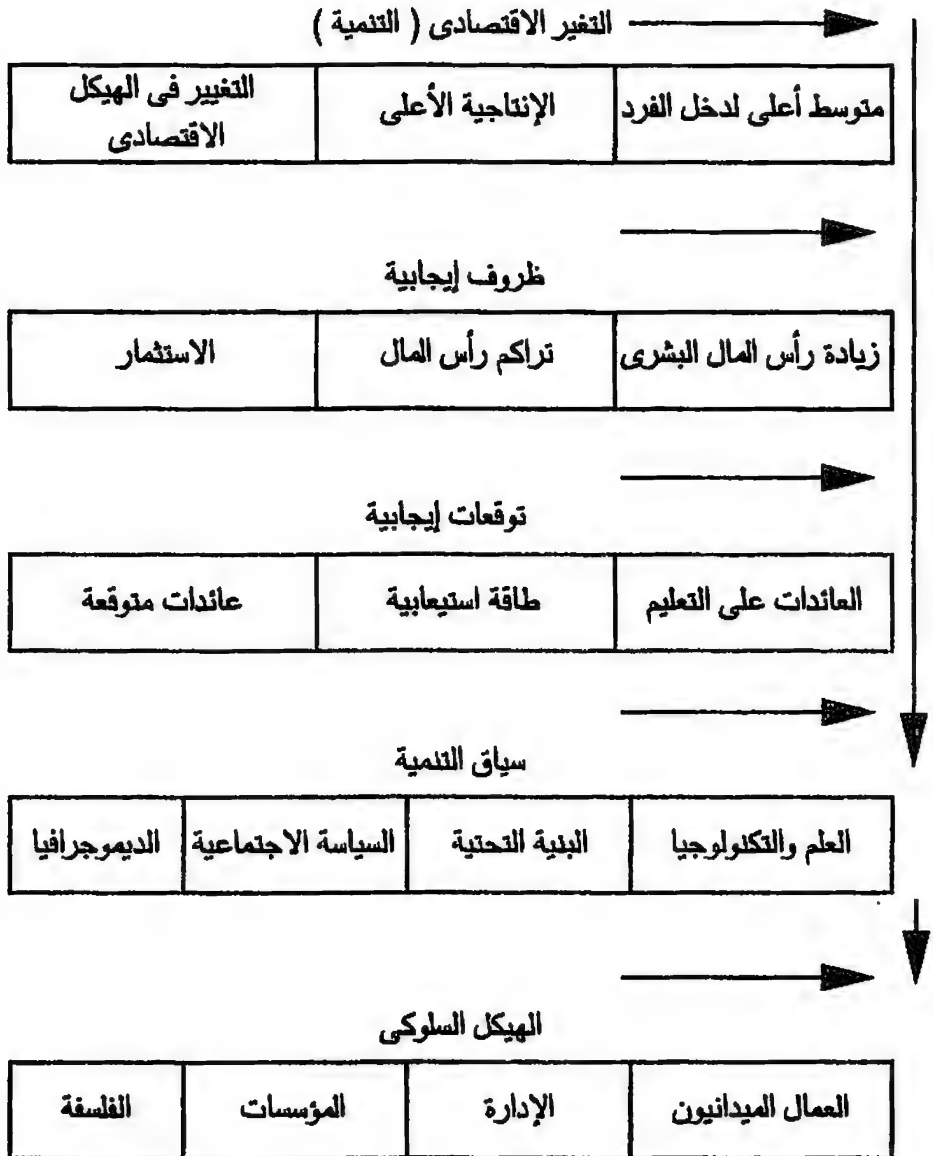
وقد استعرضت معظم نماذج التنمية المعروفة جيداً (مثل نموذج ويلسون ، ١٩٩٥ ، الفصل الثانى) ، ووجدت أنها مفيدة جداً بالنسبة إلى هذا التحليل . والفكرة الأساسية لهذا الفصل هى أن سياسة التنمية تنبثق أو تنشأ من الفلسفة ، أو المبدأ ، الذى يركز عليه النظام الاقتصادى . وهذه الفلسفة تؤدى إلى تأسيس مؤسسات تعكس هذا النظام وتحافظ على بقاءه ، ويدورها ، فإن هذه المؤسسات تؤدى إلى خلق آليات إدارية تعمل على صياغة وتنفيذ السياسات . وتتولى الإدارة الإشراف على العمال الميدانيين والذين يعملون أيضاً لصالح السياسة المعلنة وإنجاحها . وهكذا ، فإن البناء السلوكى الإيجابى يؤدى إلى خلق سياق تنمية إيجابى : سياسة مكانية إيجابية ، حكومة

مستقرة ويمكن الاعتماد عليها ، بنية تحتية تعمل بكفاءة ، ومستوى معقول للعلم والتكنولوجيا . ومن شأن سياق التنمية الإيجابي أن يؤدي إلى توقعات إيجابية والتي بدورها ، تشجع على الاستثمار ، وعلى تراكم رأس المال ، ورفع نوعية رأس المال البشرى . وتسمح هذه العملية الديناميكية بتغيير الهيكل الاقتصادى ، وزيادة الإنتاج ، وتحسين متوسط دخل الفرد . وعلى النقيض من ذلك ، فإن الفشل فى خلق ظروف إيجابية عند أى مستوى من هذا المشروع يمكن أن يعوق عملية التنمية ويمنع الدولة من تحقيق أهدافها .

وفى ضوء إطار العمل هذا ، فإن هنالك بضع ملاحظات سوف تقترح أسلوب الجدول وطريقة المناقشة فى هذا الفصل . أولى هذه الملاحظات: أن دول الشرق الأوسط دخلت القرن العشرين ولديها هياكل سلوكية غير إيجابية وسياقات تنمية ناقصة . والاستثناء الوحيد من هذه الملاحظة كان يتمثل فى وجود سياق ديموجرافى إيجابى . ولهذا ، كان المرء يجد صعوبة كبيرة فى توقع الحصول على نتائج ناجحة من استراتيجيات التنمية الاقتصادية التى تتبعها دول الشرق الأوسط . والواقع أن هاتين العمليتين بشأن خلق ظروف وأوضاع مسبقة ، والشروع فى عملية التنمية ، متداخلتان وهما يتسمان بالديناميكية واعتماد كل منهما على الآخر وكذلك تداخل بعضها البعض . والملاحظة الثانية هى أن التغييرات الاقتصادية فى القرن العشرين كانت تحدث بصورة متقطعة وغير متصلة بسبب القوى الاقتصادية الإضافية : الهيمنة الأجنبية من جانب قوة معينة أو أخرى ، والحروب الساخنة والباردة ، وثورة أسعار البترول ، والحروب الأهلية والإقليمية .

ونظراً لأهمية الأنماط التاريخية للتنمية من أجل فهم اقتصادات الشرق الأوسط المعاصر ، فقد جرى تنظيم هذا الفصل بتقسيمه إلى مراحل أو فترات فرعية زمنية تفصل فيما بينها علامات يمكن تمييزها وإدراكها : ١٩٣٩ - ١٩١٨ (ظروف أولية) ؛ سنوات الحرب العالمية الثانية . ١٩٣٩ - ١٩٤٥ (تغيير البؤرة) ؛ ١٩٤٥ - ١٩٨٢ (سياسة التوسع بعد الحرب والطفرة البترولية) ؛ ومن ١٩٨٢ إلى الوقت الحالى (إعادة تقييم) . وفى ملاحظاتي الختامية ، فإننى أقترح تقديم شرح للاختلافات بين دول الشرق الأوسط بالنسبة إلى أوضاعها وظروفها الحالية والتوقعات للتنمية الاقتصادية فى المستقبل . وفى الفصل الثامن ، يعرض فالتائين م . م . مقدم جوانب إضافية عديدة لاقتصادات الشرق الأوسط مع التحول إلى الألفية الجديدة .

الشكل (١ : ٧)
تحليل تخطيطى للتغيرات الاقتصادية والسياسية



فتحت هزيمة الإمبراطورية العثمانية واستبدالها ببريطانيا ، وفرنسا ، وإيطاليا كقوى استعمارية فى الشرق الأوسط النواخذ المطة على العالم الصناعى المتقدم . وكان لهذا التغيير القدرة على تعزيز التنمية الاقتصادية ، ونقل التكنولوجيا ، ودمج الاقتصادات الإقليمية فى منظومة الاقتصاد العالمى . ومع ذلك ، كانت الظروف والأوضاع الأولية مقيدة نوعاً ما .

كانت الثنائية ، أو المبدأ الثنائى ، أهم ما يميز اقتصادات دول الشرق الأوسط إبان مرحلة ما قبل الحرب العالمية الثانية . فى إطار الاقتصاد الثنائى ، يتواجد نوعان من الاقتصادات أحدهما متطور والآخر متخلف ، فى آن واحد . وفى القطاع الحديث ، أو الاقتصاد المتقدم ، تكون الأجور مرتفعة نسبياً ، وتصبح المهن ذات المهارة العالية شائعة ، ويتم استخدام التكنولوجيا الحديثة . ومع هذا ، فبالنسبة إلى معظم السكان ، يتم إنجاز العمل بطريقة تقليدية تتسم بعدم الكفاءة ، ويصبح الفقر شاملاً . وما زالت الثنائية الاقتصادية تعمل كحاجز أمام عملية التنمية فى معظم دول الشرق الأوسط إلى اليوم .

وكانت جميع دول الشرق الأوسط متخلفة ، إذ كانت تعتمد تقريباً على الزراعة ، وكانت لديها مستويات متدنية من التكنولوجيا ، والأسواق المجزأة وغير المتكاملة ، وكانت التعاملات فيها تقوم على المقايضة التجارية (أى التجارة من خلال تبادل السلع بدلاً من استخدام النقود) ، كما كانت مستويات دخل الفرد منخفضة وتعانى من ضعف القوى الشرائية . وعلاوة على ذلك ، عانت هذه الدول من ارتفاع معدلات الأمية . وكان العديد منها بلا حدود واضحة ومحددة ، وبها أنظمة سياسية ضعيفة ، ولا توجد بها تنمية اقتصادية حقيقية . وكانت ملكية الأرض تتركز إلى حد كبير فى أيدى حفنة من الأفراد ، ولم يكن هنالك وجود لنظام استئجار الأراضي . وبالضرورة ، كانت العلاقات التجارية الخارجية أمراً شائعاً نظراً لأنه ما من دولة من هذه الدول كانت مكنتية ذاتياً أو لديها القدرة على تحقيق الاكتفاء الذاتى بالنسبة إلى الاحتياجات الأساسية . وبوجه عام ، ظلت الصناعة المحلية ومستويات التكنولوجيا متدنية ، وكانت تكفى بالكاد لإنتاج سلع يمكن أن تتنافس فى السوق الدولية .

وعلى الجانب الإيجابي كانت دول الشرق الأوسط قليلة السكان نسبياً ، ولديها موارد إيجابية إلى حد كبير بالمقارنة مع معدلات السكان . وكانت بدايات عملية التحضر واضحة . وكان يوجد في عدد قليل من عواصم هذه الدول تجمعات سكانية كبيرة . وسوف نتضح هذه النقاط كلها من خلال الملامح التالية التي نقدمها هنا للبعض من دول المنطقة .

شمال أفريقيا :

كانت منطقة شمال أفريقيا لا تزال تحت الحكم الاستعماري قبل الحرب العالمية الثانية . وكان الفرنسيون يحكمون الجزائر ، وتونس ، وأجزاء من المغرب . وكانت طرابلس (ليبيا) محمية إيطالية . وعلى الرغم من اختلاف المستعمرين ، إلا أن دول شمال أفريقيا استطاعت أن تطور هياكل اقتصادية متشابهة .

وكشفت اقتصادات دول المنطقة عن قدر كبير من الثنائية خلال هذه الفترة ، حيث تولى المغتربون من رعايا الدول الاستعمارية جميع المناصب المهمة تقريباً في مجال الاقتصاد الحديث المنتج وكانت العلاقات التجارية تتألف أساساً من الروابط القائمة مع المركز الاستعماري . وفي الجزائر ، مثلاً ، كانت الغالبية من القوة العاملة العربية تشتغل بالزراعة ، في حين كانت تتركز القوة العاملة الفرنسية في قطاعات التصنيع الحضرية والقطاعات التجارية . (وكانت معظم المزارع الكبيرة ومزارع الكروم مملوكة لمزارعين فرنسيين ، والتي كانت مساحة أى مزرعة من ممتلكاتهم أكبر بمرات عدة من المزرعة العربية العادية) .

وكانت الجزائر تعتبر جزءاً لا يتجزأ من فرنسا التي كانت معظم تجارة الجزائر معها . وتضمنت صادرات الجزائر إلى فرنسا الدقيق ، والمواد الغذائية وبعض أنواع الخضراوات ، أما الواردات من فرنسا فكانت تشمل على الحيوانات الحية ، والمنتجات الحيوانية ، والخضراوات ، والمعادن ، والمنتجات المصنعة الكبيرة والصغيرة ، والفحم ، والسلع القطنية ، والأخشاب ، وبعض مواد البناء والشاي الأخضر ، والصوف ، والأواني الزجاجية ، ومواد الطلاء وغيرها من الواردات وكان اقتصاد الجزائر يعمل كنظام سوق ، وذلك على الرغم من أن العلاقات مع فرنسا جعلت هذا الاقتصاد مكملاً وتابعاً للاقتصاد الفرنسي . ولم تكن اقتصادات المستعمرات الأخرى في شمال أفريقيا بهذا القدر نفسه من الاندماج والتكامل مع الدول الاستعمارية كما كان الحال بالنسبة

للجزائر . ومع ذلك ، كان لدى هذه الدول علاقات اقتصادية قائمة أيضاً على التبعية والاعتماد على الدول الاستعمارية .

وقد حصلت جميع دول شمال أفريقيا على مساعدات تنمية فى العشرينيات ؛ إذ تم تشييد بنية تحتية فى مجالات النقل ، والصحة ومشروعات الصرف الصحى ، وتحقق بعض التقدم فى مجال التصنيع ، وأدى استخدام تكنولوجيا الرى إلى زيادة المنتجات الزراعية . وهذه المشروعات التنموية عادت فى معظمها بالمنفعة على القوى الاستعمارية ورعاياها ، ومع ذلك حدث تطور قليل جداً فى الاقتصاد التقليدى الذى عاش وعمله فى ظله المواطنون العرب . واستفاد المغتربون الأجانب أيضاً من السياسة التعليمية . وكان القليل من الطلبة المسجلون فى المؤسسات التعليمية العليا من أصول عربية ، الأمر الذى منعهم من التنافس من أجل الحصول على فرص مجزية فى القطاع الحديث .

وألحق الكساد الاقتصادى العالمى فى أوائل الثلاثينيات أضراراً بالغة باقتصادات دول شمال أفريقيا . وارتفعت معدلات البطالة ، وانخفضت الأجور ، وكان من الصعب الحصول على القروض . وقدمت البنوك القروض بضمان الأرض ، بيد أن الفوائد كلها تقريباً كانت من نصيب المزارعين الأجانب . واعتمد السكان العرب ، والذين لم يكن معظمهم على وعى أو دراية بالتعاملات المصرفية مع البنوك ، على المقرضين من القطاع غير الرسمى ، والذين غالباً ما كانوا يحصلون على نسب فائدة عالية جداً .

وبنهاية هذه الفترة ، كان الهيكل الاقتصادى للمنطقة قد تغير بصعوبة . وكانت التجارة والإنتاج فى الحال نفسه الذى كانت عليه تقريباً من قبل . وظلت الثنائية سائدة ، وعلى الرغم من التحسن الذى طرأ على الطرق ، والكهرباء ، والإسكان ، إلا أن اقتصادات المنطقة ظلت راكدة . بل إن قطاع الإسكان العربى شهد تحسناً قليلاً بالنسبة إلى الصحة ، وسبل الراحة أو التخطيط ، والتصميم ، وذلك رغم أن هذه الملامح أو السمات كانت واضحة فى قطاع الإسكان الأوروبى ، وعلى الرغم من حدوث بعض التصنيع ، أخفق العديد من المشروعات الصناعية خلال فترة الكساد . وكان القليل من هذه المشروعات والشركات فى أيدي السكان الأصليين للبلاد ، وهى مشروعات لم توفر جزءاً كبيراً من القاعدة اللازمة للتنمية فى حقبة ما بعد الاستعمار .

مصر :

كان لمصر تجربة مختلفة تماماً عن تجارب جاراتها من الدول الأخرى الواقعة إلى جهة الغرب ، ولكن النتيجة كانت متماثلة ؛ فبحلول عام ١٩٣٩ ، كانت مصر ما تزال دولة متخلفة ، ويعتمد اقتصادها اعتماداً كبيراً على الزراعة ، ويتأثر بشدة بالمصالح الأجنبية . ولم يستعمر مستوطنون أوروبيون مصر ، إذ كانت بريطانيا قوة إمبريالية ولم تكن قوة استعمارية في مصر . وكان تأثير بريطانيا تأثيراً محسوساً في مصر حتى قبل أن تستحوذ على نصيب كبير من أسهم شركة قناة السويس ، بيد أن القناة أعطتها ذريعة لإنزال القوات البريطانية في مصر في عام ١٨٨٢ لحماية طرق الملاحة إلى الهند .

وكانت مصر تعتمد في ذلك الوقت ، وكما هو الحال الآن ، على النيل ، والقطن ، وقناة السويس ، والسياحة كمصادر رئيسية للدخل القومي والنقد الأجنبي . وزاد عدد سكان مصر البالغ ١٢,٩ مليون نسمة في عام ١٩١٨ ليصل إلى ١٦,٣ مليون نسمة في عام ١٩٣٨ (مجلة الإحصائيات التاريخية الدولية ، ١٩٩٨) ، غير أن الشروط والمؤهلات الخاصة بالقوة العاملة قد تغيرت قليلاً . وفي أعقاب الحرب العالمية الأولى ، أعطت قوات الحملة البريطانية زخماً للاقتصاد المصري من خلال إنفاقها ، وإعطاء انطباع زائف عن الرخاء المتزايد (ولكن المؤقت) . وفي عام ١٩٢٠ ، بذلت محاولات لتأسيس بنك وطني . وتأسست شركة لمصدرى القطن «المصريين» . وسيطرت المواد الخام على الصادرات ، في حين هيمنت السلع والمنتجات الغذائية على الواردات . وكانت السمة المميزة في أوائل الثلاثينيات هي زيادة صفقات وتعاملات المقايضة على المستوى الدولي : القطن مقابل الآلات من ألمانيا ومقابل آلات السكك الحديدية من المجر والسويد . (وساد اتجاه مماثل في النصف الثاني من هذا القرن) .

وفي عام ١٩٢٥ ، اكتسبت مصر خبرة جيدة في تخطيط المدن فشيدت بور فؤاد كمدينة حديثة في منطقة قناة السويس . ول سوء الحظ لم يتم تنفيذ هذه التجربة في مدن أخرى . وخرجت صناعات مثل صناعة النسيج ، والأسمت ، والسكر ، وبناء مصانع الدباغة والجلود ، من رحم فترة الكساد في أوائل الثلاثينيات ، بيد أن الشركات الكبيرة ، مثل شركة بناء السفن ، كانت مملوكة في معظمها لأشخاص

أجانب ، وفى هذا الوقت ، تصدت الحكومة لمنع أو إبطاء عمليات البيع الجبرى للممتلكات الزراعية المرهونة ولحماية الزراعة من المنافسة الأجنبية . وثمة سمة مميزة أخرى تمثلت فى تأسيس صناعات نموذجية من جانب الحكومة : مصنع للسجاد ، مصنع للزجاج ، مصانع للنسيج والصباغة . وشهدت نهاية العقد مصاعب ومشكلات اقتصادية متزايدة بالنسبة لمعظم المصريين ، حتى على الرغم من زيادة الإنفاق على وسائل الترف من جانب الأثرياء المصريين وكثرة أسفارهم ورحلاتهم إلى المدن والعواصم الأوروبية ، الأمر الذى أدى إلى استمرار الطبيعة الثنائية للاقتصاد المصرى . وكانت فرص العمل محدودة ، وارتفعت نسبة البطالة بين المتعلمين .

وبحلول عام ١٩٣٧ ، عندما ألغيت الامتيازات التى كانت ممنوحة للقوى الإمبريالية الأوروبية ، استطاعت مصر أن توفر لشعبها المأكل دون الملابس ؛ إذ كانت العائدات من صادرات القطن تستخدم فى سداد قيمة الواردات المصنعة . وعلى أى حال ، فإن إلغاء الامتيازات الأجنبية لم يكن معناه وضع حد للنفوذ الأجنبى وتأثيره على البلاد . وكانت القوة غير المتكافئة والمعاهدة الإنجليزية المصرية لعام ١٩٣٦ بديلان قويان لغياب هذه الامتيازات . ووفقاً لهذه المعاهدة ، كان يتعين على مصر تشييد الطرق والشبكات العسكرية لأغراض دفاعية ، حتى على الرغم من أن انخفاض أسعار القطن قد دفع بالاقتصاد إلى الهبوط .

السودان :

كان السودان يخضع للإدارة الإنجليزية - المصرية المشتركة (الحكم المشترك) منذ عام ١٨٩٠ ، وهو ما كان يعنى أن عملية صنع القرارات الاقتصادية كانت كلها تقريباً فى أيدي الأجانب . وكان عدد سكان السودان فى عام ١٩٣٠ يتراوح ما بين خمسة وستة ملايين نسمة . وكانت الزراعة المصدر الاقتصادى الرئيسى للبلاد ، حيث اعتمدت الزراعة اعتماداً كبيراً على مياه النيل . وكان الصمغ العربى من أهم صادرات السودان الذى كان يوفر ما نسبته ٨٥ ٪ من إنتاج العالم من الصمغ . واشتملت المحاصيل المهمة الأخرى على الذرة ، أو الدخن (وهىحبوب تستخدم أساساً كمادة خام فى صنع الخبز) ، والنخيل ، والعاج النباتى (الذى تستخدمه الولايات المتحدة فى صنع الأزرار) ، والقطن الخام ، والذى جعله الرى من المحاصيل المهمة التى تجلب النقد الأجنبى للبلاد . وكما كان الحال فى مصر ، فإن

اعتماد السودان على الزراعة جعل اقتصاده عرضة للتقلبات فى إنتاج القطن وأسعاره فى السوق العالمية .

ورغم أن هذه الدولة ذات المساحة الشاسعة كانت متخلفة إلى حد كبير ، إلا أنه كان يوجد بها سوق للسيارات والآلات التى جاء معظمها من بريطانيا والولايات المتحدة . ومما ساعد فى تسهيل التجارة الخارجية تلك التحسينات التى أدخلت فى ميناء بور سودان على البحر الأحمر وتشديد سكك حديدية استراتيجية لخدمة التجارة والقوات المسلحة . وكانت الواردات الأخرى تتضمن الاحتياجات الأساسية ، وعلى الأخص السلع المصنعة مثل المنسوجات ، والملابس ، والأحذية ، والدقيق ، والتبغ ، والبن ، والبيرة ، والوقود ، والأخشاب . وكانت وسائل وطرق الإنتاج تقليدية فى معظمها ، وكان معظم السكان من الأميين ، وبدت الثنائية واضحة فى أنحاء البلاد ، لا سيما بين المناطق الحضرية والمناطق الريفية وبين المزارعين وملاك الأراضي الغائبين .

الشرق :

إذا تحركنا باتجاه شرق البحر الأبيض المتوسط ، نجد أنه كانت هنالك تجربة مختلفة فى مجال التنمية فى تلك المنطقة . وكما ناقش جولد شميت بتفصيل أكبر ، فإنه قد جرى تقسيم الأراضي والمقاطعات التابعة للإمبراطورية العثمانية ، بين بريطانيا وفرنسا : إذ كانت فلسطين ، وشرق الأردن ، والعراق من نصيب الحكم البريطانى ، بينما خضعت سوريا ، ولبنان للحكم الفرنسى . وكانت فلسطين والأردن منفصلتان رسمياً ، وبحلول عام ١٩٢٢ ، كانت قد تأسست حدود دولية بين الدولتين لتسهيل إقامة وطن قومى لليهود فى البلاد ، وذلك دون أى انتهاك لحقوق السكان الأصليين ، وكما نص على ذلك وعد بلفور لعام ١٩١٧ .

فلسطين :

وانطلاقاً من هذه النقطة ، يمكن القول بأن التاريخ الاقتصادى لفلسطين كان هو نفسه إلى حد كبير تاريخ التنمية الاقتصادية فى القطاع اليهودى . وجاء المستوطنون اليهود الأوائل من أوروبا ولديهم مؤهلات عالية : التعليم ، والمهارات ، وأيضاً الالتزام الأيديولوجى والإصرار . كما كانوا يحظون بدعم ومساندة الحكومة البريطانية وحكومات دول الانتداب الأخرى وبدعم هائل من يهود العالم والدول الغربية .

وكان عدد سكان فلسطين فى عام ١٩٢٢ حوالى ٧٥٧ ألف نسمة ، وارتفع إلى أكثر من ٨٥٢ ألف نسمة فى عام ١٩٢٦ . ومن هذا العدد الإجمالى للسكان ، كان هناك ٦٢٨ ألفاً من العرب المسلمين ، و١٤٠ ألف من اليهود ، و٧٦ ألف من العرب المسيحيين ، أما بقية السكان فكانت من العرب الدرور . وكانت هناك قلة من اليهود الذين ولدوا فى فلسطين ، ومعظمهم من سكان المناطق الحضرية ، بيد أن الاستيطان اليهودى الجديد للأرض أصبح نمطاً سائداً ، حتى على الرغم من تزايد المراكز السكانية الحضرية . ولأسباب سياسية واقتصادية ، كان هدف المجتمع اليهودى هو المحافظة على مستوى معيشة للمهاجرين الجدد مماثل لذلك المستوى المعيشى الذى اعتادوا عليه فى أوطانهم الأصلية السابقة . ولتحقيق هذا الهدف ، طور المجتمع اليهودى أساليب زراعية حديثة ، والتى تقدمت بشكل كاف فى الموشاف (المستوطنة التعاونية) والكيبوتس (المستوطنة الجماعية) وإلى الحد الذى جعل هذه الأساليب قادرة على التنافس فى السوق الدولية . وكانت التنمية الصناعية خليطاً من الملكية والإدارة الخاصتين والعامتين أو شبه العامتين ؛ وكانت تتميز أيضاً بقدرتها على المنافسة على المستوى الدولى .

وكانت الحكومة البريطانية هى التى تقوم بتمويل بناء الطرق ، والجسور ، والسكك الحديدية ، والمشروعات الإنشائية الأخرى . وتوسعت الزراعة اليهودية إلى حد كبير سواء من خلال التعلم من خبرات المزارعين العرب الأصليين أو من خلال تطبيق أساليب جديدة جلبها اليهود معهم من أوروبا . واستحدث المزارعون اليهود محاصيل جديدة مثل بذور الزيت ، وفول الصويا ، والألياف مثل الكتان والقنب ، والموز . وأقيمت مصانع جديدة ، وكان معظمها فى القطاع اليهودى ، مثل مصنع إنتاج الحرير فى تل أبيب ، ومصنع إنتاج الثقاب (الكبريت) ، وكذلك مصنع إنتاج الأسمنت فى حيفا . وأقيمت محطات لتوليد الطاقة ، كما أقيمت شبكات للرى ، فى الوقت الذى بدأت فيه عملية واسعة لاستغلال الكيماويات من مياه البحر الميت وللاستفادة من الطاقة من نهر الأردن . وفى أوائل الثلاثينيات ، كان القطاع الصناعى اليهودى متنوعاً وشاملاً ، حيث كان ينتج مجموعة متنوعة من المنتجات تتراوح من الصابون والأسنان الصناعية إلى الأدوية والمستحضرات الطبية . ورغم هذا كله ، ظلت الزراعة المصدر الرئيسى للتوظيف والدخل فى البلاد .

وقد انتظم العمال اليهود في أوائل هذه الفترة في إطار الاتحاد العام للقابات العمال، الهستدروت ، وعلى النقيض من ذلك ، كانت عملية تنظيم وتوحيد العمال العرب بطيئة وغير خالصة . وكان التنظيم المشترك للعمال واليهود والعرب موجوداً فقط في الوظائف الحكومية والشركات العامة . وكان العمال اليهود : أفضل تعليمًا ، وأفضل تنظيمًا ، وكانوا يحصلون على أجر يزيد بمقدار ثلاثين أو خمسين مرة عن أجر العمال العرب .

وبنهاية الثلاثينيات ، وعلى الرغم من الصراع السياسى بين العرب واليهود وبين كل منهما وبين حكومة الانتداب ، إلا أن القطاع الاقتصادى اليهودى كان قد توفر وأصبح راسخًا ، لا سيما مع وجود ميناء في حيفا ، ومع تصريف وتجفيف مياه المستنقعات في مناطق كثيرة ، وإنشاء مصفاة لتكرار البترول ، والتوسع في نظام الري، ازدهرت صناعة الحمضيات لأغراض التصدير . وعلى النقيض ، ومع وجود استثناءات قليلة ، كانت الزراعة العربية ما زالت تعتمد على أساليب تقليدية : وكانت هنالك نظم محدودة للري وإنتاج المحاصيل بطريقة تقليدية في ظل أنظمة استئجار الأرض . وفيما عدا المراكز الحضرية ، التى كانت غالباً مزيجاً من السكان اليهود والعرب ، كانت البنية التحتية في القطاع العربى سيئة ، حيث لم يكن هناك سوى عدد قليل من الطرق ، ولم تكن هناك كهرباء ، ولا مياه جارية ، وتوافرت تسهيلات محدودة للحصول على القروض ، وللقيام بالتسويق ، أو الحصول على قسط كاف من التعليم . وكانت فلسطين دولة صغيرة ذات اقتصادين منفصلين وغير متكافئين في الواقع إذ كان الاقتصاد العربى يشبه إلى حد كبير اقتصادات الدول العربية المجاورة ، فى حين كان الاقتصاد اليهودى أقرب ما يكون إلى اقتصادات دول أوروبا ، ولكنه كان يتميز بوجود جرعة كبيرة من الإبداع والابتكار وروح المبادرة (*) .

* يقدم المؤلف هذا العرض مفرغاً من إطار سياسة الانتداب البريطانى فى فلسطين (١٩٢٠ - ١٩٤٨) التى أتاحت للوكالة اليهودية التسهيلات الإدارية والمالية التى مكنتها من تنمية القطاع الاقتصادى اليهودى ، وحجبت ذلك كله عن الفلسطينيين ، بل ووضعت العقبات فى طريق التنمية الزراعية والصناعية والخدمية (المراجع) .



صورة (١ : ٧) سيدة فلسطينية تعمل على ماكينة الحياكة كوسيلة لكسب الرزق وتأمين الحد الأدنى من الاحتياجات الضرورية لأسرتها .

العراق وسوريا:

خضعت العراق أيضاً للإشراف البريطاني ، على الرغم من أنه توافرت لديها خصائص ومقومات الدولة المستقلة . وفي عام ١٩٢٢ ، ويتوجيه من بريطانيا ، أصبح الأمير فيصل الملك فيصل الأول بموجب الدستور ، وكان يحظى بمساندة ودعم مجلس النواب . وصارت العراق عضواً في عصبة الأمم في عام ١٩٣٢ بعدما ضمنت معاهدة التحالف لسنة ١٩٣٠ استمرار النفوذ البريطاني والفوائد التي تجنيها بريطانيا من استغلال النفط وحصل كل من شركة البترول العراقية وشركة تنمية النفط البريطانية على امتيازات نفطية وكشفت قوانين العراق التجارية عن هذا النفوذ ؛ إذ كانت هذه القوانين مزيجاً من بنود ونصوص ترجع إلى فترة القوانين العثمانية التي صدرت قبل الحرب ، وقانون لشركة الهند التجارية (وهي بريطانية أساساً) ، وقانون البراءة البريطاني أو قانون مارك التجاري .

وعرضت حكومة العراق إعفاءات ضريبية وقروض بهدف تنشيط الصناعة ، بيد أن النتائج كانت محدودة . وقام عدد قليل من المصانع بإنتاج المنسوجات القطنية ، والسجائر والقرميد ، والصابون ، والفواكه المعلبة ، ومنتجات الجوت وكانت هذه المصانع صغيرة ، حيث كانت تشبه الأكواخ بالنسبة إلى أسلوب العمل ، والحجم ، والإنتاجية . وكانت الزراعة المصدر الرئيسي لفرص العمل والوظائف ، ولكن ملكيات الأراضي كانت من الأمور التي لم تحسم . وبدأت عملية تسجيل الأراضي في عام ١٩٣٢ ، غير أن عدم وجود مستندات ووثائق كافية أعطى رؤساء القبائل الأقوياء مزايا كبيرة فيما يتعلق بالاستيلاء على مساحات هائلة من الأرض على حساب الفلاحين والمستأجرين الذين يستغلون الأرض لمصلحة المالك مقابل حصولهم على جزء من المحصول .

وأخذت الحكومة زمام المبادرة لبناء الجسور ، والقنوات وشبكات الري على ضفاف نهري الفرات ودجلة . وكان الجيش البريطاني قد شيد من قبل ميناء البصرة أثناء الحرب العالمية الأولى ، كما شيد السكك الحديدية لنقل القوات البريطانية . ومع ذلك ، فإن صيانة هذه المنشآت والمرافق واجهت صعوبات خلال سنوات الكساد ونهاية فترة الانتداب . وكان لدى العراق بعض الطرق الجديدة ، وطرق الملاحة النهرية ، ومطار جوى تم افتتاحه في عام ١٩٣٣ .

وفيما عدا البترول ، اشتملت الموارد المعروفة للبلاد على الملح ، والفحم منخفض الجودة . ومع هذا ، كانت الزراعة والأرض الصالحة للزراعة متوافرة قياساً إلى عدد السكان ، والذي وصل في أوائل الثلاثينيات إلى حوالي ثلاثة ملايين نسمة . وكان معظم القوة العاملة من غير المتعلمين . وكان من الأمور الشائعة آنذاك وجود مستأجرين يستغلون الأرض لمصلحة مالكيها مقابل الحصول على جزء من المحصول ، ولم يكن الاقتصاد مصدراً أساسياً للدخل وعلى الرغم من هذا كله ، كان يتم بناء المنازل الحديثة على الطراز الأوروبي ، ولاسيما في العاصمة بغداد ، إضافة إلى البصرة ، والموصل ، ولكن لم يكن هناك أي وجود لشبكات الصرف الصحي أو المناطق الحضرية .

وكان العراق ينتج الحبوب ، والتمور ، والتبغ . وفي ذلك الوقت ، شهدت أساليب وتكنولوجيا الزراعة تغييرات بطيئة . إذ لم يكن المزارعون قد اعتادوا على استخدام

التسهيلات والقروض التي تقدمها البنوك ، ومن ثم اعتمدوا على المرابين . ولم يكن لدى الحكومة أية خطط من أجل التحول إلى التصنيع ، ولكنها شيدت طرقاً جديدة وقررت في عام ١٩٢٦ بناء خط السكة الحديد التركي - السوري .

وبعد الحرب العالمية الأولى وخروج العثمانيين من البلاد ، خضعت سوريا ولبنان للانتداب الفرنسي . وتم تقسيم هذه الأراضي ، التي كانت تعرف آنذاك باسم سوريا ، إلى مقاطعات أو أقاليم : بيروت ، ودمشق ، وحلب ، واللاذقية ، وجبل الدروز . وبالإضافة إلى تفجر صراعات عرقية داخلية ، لم يقبل القوميون السوريون أبداً الهيمنة الفرنسية على بلادهم ، ولهذا ، كانت الاضطرابات السياسية أمراً متكرراً الحدوث . واستجاب النشاط الاقتصادي لنفقات ومصروفات الجيش الفرنسي ، بيد أن الاقتصاد اعتمد أساساً على الزراعة ، والتجارة ، والسياحة ، وعلى الأخص في بيروت وحلب . وكان القمح والحبوب الأخرى من المحاصيل الرئيسية في البلاد . واشتملت الصناعة المحلية على الغزل ، ودباغة الجلود ، والصباغة ، وإنتاج زيت الزيتون ، والصابون ، والحريز ، والتبغ . وكان قد بدأ استخدام الماكينات والآلات . وساهم الفرنسيون في بناء الطرق وشيدوا خط سكة حديد يمتد إلى دمشق . وكانت الواردات تتألف في معظمها من المواد الغذائية والسلع الأخرى مثل الملابس ، والبتترول ، والوقود ، والسيارات . واشتملت الصادرات الرئيسية على الفواكه المجففة ، والمكسرات ، وزيت الزيتون ، والحيوانات الحية ، والتي كانت أصلاً سلعاً يتم تصديرها من تركيا .

ومن بين مواردها ، كانت المنطقة السورية غنية بالذهب ، والنحاس ، والحديد ، والمنجنيز ، والكروم ، والجبس . ومع ذلك ، تزايد الاعتماد على الواردات ، وعلى الأخص المعدات ، والآلات والورق ، والزجاج ، والخزف الصيني ، والعقاقير ، والجوارب ، والبيانو ، والخزانات ، والساعات ، والبيرة . واستوردت البلاد بيض دودة الحريز من فرنسا حيث كان يفقس البيض لدى بلوغه مرحلة النضج ، ثم يعاد تصدير شرائق دودة الحريز إلى فرنسا . وكان اقتصاد سوريا مرتبطاً بالاقتصاد الفرنسي . ونتيجة لذلك ، عانت سوريا ذات الاقتصاد الزراعي أيضاً من التقلبات ذاتها التي عانتها فرنسا الصناعية .

وحدث تطور مهم وله مغزاه في هذه الفترة وهو انفصال سوريا ولبنان وتبني الدولتين دستورين جديدين ، رغم أنهما كانتا لا تزالان تحت الانتداب الفرنسي . وطبقاً لمعاهدة ١٩٣٦ بين فرنسا وكل من سوريا ولبنان ، فسوف تحصل الدولتان على استقلالهما بعد ثلاث سنوات من توقيع هذه المعاهدة . ومع هذا ، فإن اندلاع الحرب العالمية الثانية أدى إلى تأجيل تنفيذ المعاهدة .

وأدى الاهتمام بالصناعة في سوريا إلى اتباعها سياسة الحمائية ، ومن ثم قامت بتشجيع الفنادق في المدن ، وإنشاء منطقة تجارة حرة في بيروت ، والتوسع في شبكة السكك الحديدية لتمتد من شمال مدينة حلب إلى حدود العراق ، وأيضاً التوسع في بناء الطرق . وبدأ تسيير رحلات جوية إلى مدينة مرسيليا في غرب فرنسا ، وإلى مدينة سايجون الفيتنامية التي كانت مركزاً استعماريّاً فرنسيّاً ، وإلى المدن الواقعة في شرق فرنسا . وحصلت شركة خاصة على احتكار إنتاج التبغ .

وتبنت الحكومة أيضاً خططاً خمسية للإنفاق في المناطق والأقاليم الخاضعة لنظام الانتداب . وكان من بين الصناعات الجديدة إقامة مصانع لإنتاج العطور ، والبطاطين ، والجوارب ، والبلاط الأسمنتي وأدخل إنتاج القنب ، وهو نبات تصنع منه ألياف الحبال والخيوط والأكياس ، في مجال الزراعة . وبدأ استخدام نظم الري في مقاطعتي حمص وحلب ، ولكن مشروع الري في محافظة حلب لم ينفذ بعد أن باتت نهاية الانتداب وشيكة . كما بدأت مشروعات استصلاح الأراضي وتجفيف المستنقعات . ومع هذا ، فإن هذه المشروعات الصغيرة لم تكن كافية للتأثير إلى حد كبير على الهيكل الاقتصادي للبلاد . وظلت اقتصادات سوريا ولبنان قائمة أساساً على الزراعة ، وكانت مختلفة وموجهة إلى الخدمات . وبات واضحاً أن هناك تعارضاً بين المناطق الحضرية والمناطق الريفية ، وبين الأغنياء والفقراء ، والمتعلمين وغير المتعلمين ، والتوجه الغربي والتوجه التقليدي .

إيران :

رغم أن إيران ، أو بلاد فارس كما كانت تعرف بهذا الاسم في ذلك الوقت ، لم تكن خاضعة لأي من القوى الاستعمارية ، إلا أن النفوذ الأجنبي فيها كان واضحاً دائماً . ومع أنها كانت غنية بمواردها الطبيعية ، فإن إيران اعتمدت اعتماداً كبيراً على

العالم الخارجى فى تلبية احتياجاتها الأساسية . واشتملت وارداتها على السكر ، والقطن ، والشاى ، والأرز ، والحيوانات ، والسلع المعدنية ، والآلات . وكانت صادراتها تتألف من الزيت الثقيل ، والمنتجات البترولية ، والصوف ، والسجاد ، والصمغ ، والتبغ الخام ، وجلود الماشية ، والحريز الخام ، والقطن ، والآلى ، والعقاقير ، والأرز ، والقمح ، والشعير ، والجلود الخام . وظهرت صناعات جديدة قليلة مثل صناعة الجلود ، والأحذية ، والأزهار .

وكان لدى إيران بنية تحتية مختلفة . إذ اعتاد معظم الناس السفر على ظهور الحيوانات وباستخدام العربات التى تجرها الدواب ، وذلك رغم أنه كان يوجد عدد قليل من الطرق التى تصلح للسفر بالسيارات . وكانت صناعة التعدين تتم من خلال منح امتيازات والتى كان معظمها من نصيب الأجانب ، وكانت القرارات الاقتصادية تتخذ فى ظل توجيهات وإرشادات من مستشار أمريكى مقيم . وجرى تخصيص ما يقرب من ٢٥ ٪ من ميزانية الدولة للإنفاق على الجيش فى منتصف العشرينيات ، كما أن جهود الحكومة لزيادة الأموال من خلال تأمين رأس المال الأجنبى باءت بالفشل . وكان يوجد فى إيران بنكان رئيسيان على الأقل ، الأول هو بنك ديسكومت دو بيرسى ، (الذى كان يديره المستشار الأمريكى) ، والثانى هو إمبيريال بنك أوف بيرزيا ، ، وهو المصرف الحكومى آنذاك .

ولجأت الحكومة إلى السخرة لبناء الطرق العسكرية والتجارية . وكان التعليم الفنى محدوداً جداً ، رغم أنه تم إنشاء مدرسة فنية حكومية فى منتصف العشرينيات .

وشهد النصف الثانى من القرن المزد من المركزية ، وهو ما كان يتم أحياناً من خلال وسائل صارمة . وتم إيجاد احتكارات لإنتاج السكر والشاى بهدف توليد عائدات لاستخدامه فى دعم بناء شبكة سكك حديدية . وقام المجلس (البرلمان) بتأسيس بنك وطنى فى عام ١٩٢٧ ، والذى جمع رأس ماله من خلال بيع المجوهرات والإقطاعات والأراضى الملكية . وكانت الأنشطة والتعاملات التجارية محدودة نظراً لضعف البنية التحتية وتدنى القوة الشرائية للشعب الإيرانى . وأدى وجود شبكة نقل سهلة إلى حدوث تأخير فى تسليم بضائع إلى جهات عدة مثل جمهوريات الاتحاد

السوفيتى الاشتراكية المجاورة ، الأمر الذى دفع السلطات فى تلك الجمهوريات إلى فرض مقاطعة للبضائع الإيرانية لما يربو على سنتين .



صورة (٢ : ٧) فتاة إيرانية تغزل سجادة فارسية حيث أصبحت السجاجيد الإيرانية أهم صادرات إيران بعد البترول

وشجعت الحكومة التعليم العام . والتحق ما يقرب من نصف مليون شخص بالمدارس الحكومية والخاصة ، فى كافة المراحل التعليمية المختلفة وذلك خلال الفترة بين ١٩٢٦ و ١٩٢٧ . وكان يوجد فى إيران أيضاً مؤسسات تعليمية عليا فى مجالات مثل الطب ، والفنون الجميلة ، وأصول التدريس ، والقانون ، والعلوم السياسية والهندسة ، والعلوم العسكرية . ولتشجيع الاستقلال الاقتصادى ، أدخلت إيران فى عام ١٩٢٨ نظام الامتيازات الأجنبية وانتهجت سياسات اقتصادية قومية . ومع ذلك ، كان يتم ترسية معظم عقود بناء السكك الحديدية على شركات أجنبية ، لأن الشركات المحلية كانت تفتقر إلى المهارات والمعدات اللازمة لتنفيذ مشروعات إنشائية وهندسية كبيرة .

وفى عام ١٩٣١ ، تم التوسع فى منح الاحتكارات التجارية والأجنبية ، وطلب من المصدرين بيع معظم ما لديهم من عملات أجنبية إلى الحكومة . وتأسست احتكارات تجارية جديدة للتعامل مع أنواع معينة من الصادرات والواردات ، من بينها أقمشة الحرير وشرانق الحرير . ومع هذا ، ظلت الصناعة متخلفة ، واستمر الاعتماد على العالم الخارجى . وظلت أجزاء السيارات تمثل عنصر التصدير الرئيسى بينما كانت السلع المصنعة من أهم الواردات : المنسوجات ، وأعواد الثقاب ، والمصابيح الكهربائية ، والجوارب ، والجلود ، والأواني الزجاجية ، والصابون ، والفواكه المجففة . وتركز الاهتمام على الزراعة ، على الرغم من عدم وجود شبكات حديثة للرى أو أساليب متقدمة للزراعة .

وتأثرت إيران بشدة بمظاهر الحياة الحديثة التي انعكست بوضوح في أساليب وأنماط المعيشة في المجتمع الإيراني . وفي أواخر الثلاثينيات ، ظهرت في إيران دور السينما ، والمسارح ، بيد أنه لم يكن هناك إذاعة على الرغم من استخدام أجهزة الراديو اللاسلكية على نطاق واسع . وأخيراً ، وعلى الرغم من انتشار سياسة الحمائية ، أبرمت إيران اتفاقات تجارية ثنائية (في عام ١٩٣٥ مع سوريا وجمهورية الاتحاد السوفيتي الاشتراكية ، وفي عام ١٩٣٦ مع ألمانيا والنمسا) ، كما أبرمت اتفاقيات متعددة الأطراف (في عام ١٩٣٧ مع الأرجنتين والمكسيك وتركيا والعراق وأفغانستان) . ومع نهاية الثلاثينيات ، كان الاقتصاد الإيراني لا يزال متخلفاً ، وثنائياً ويعتمد إلى حد كبير على المصالح الحكومية ويتأثر بها .

الخليج :

عرفت دول الخليج القليل من التنمية قبل نشوب الحرب العالمية الأولى . وكانت الكويت ، والبحرين ، وعدن مراكز ترانزيت ومحطات لصيد اللؤلؤ ، والأسماك ، وإصلاح السفن . ولم يكن هناك أى صناعة تقريباً . أما السعودية ، التي تعتبر معظم أراضيها صحراء ، فإنها لم تكن قد شرعت بعد في استغلال مخزونات النفطية ، رغم أنه كانت توجد بالفعل علامات ودلائل على وجود ثروة نفطية . وكان أهم مصدر من مصادر الدخل: الأموال التي ينفقها الحجاج المسلمون الذين يقدون إلى مكة من أنحاء العالم لأداء مناسك الحج . وكانت الزراعة من الأنشطة المهمة في المناطق الساحلية الشرقية والغربية بيد أنها لم تكن كافية في أى من دول الخليج لتلبية احتياجات سكانها . ولم تكن تقديرات السكان في منطقة الخليج دقيقة في تلك الفترة ، ولكن من المرجح أنه كان يعيش في دول المنطقة أقل من عشرة ملايين نسمة .

تركيا :

رغم أنها لم تخضع لحكم القوى الأجنبية ، إلا أن تركيا قد تأثرت بالنفوذ الأجنبي لفترة طويلة ، إذ تأثرت في البداية بنظام الامتيازات الأجنبية الذي استمر قروناً طويلة ثم تأثرت بشدة من جراء أعباء الديون الثقيلة التي كانت مستحقة للقوى الغربية خلال النصف الثاني من القرن التاسع عشر . وأخذت محاولة تطوير وتصنيع الاقتصاد شكل مزيج يجمع بين المشروعات العامة والخاصة . وخلال الفترة بين عام ١٩٢٢ وعام

١٩٣٤ ، تعززت التنمية من خلال بنوك استثمارية أسستها الدولة . وبالإضافة إلى البنك الزراعي الذي كان موجوداً من قبل ، أسست الحكومة بنك إيش ، وهو عبارة عن شركة خاصة أنشئت لتنظيم وتمويل المشروعات والشركات التجارية . وكان بنك تركيا للصناعة والتعدين ، وهو بنك حكومي ، يتولى إدارة الشركات الصناعية المملوكة للدولة . ونتيجة لذلك ، تأسست عدة مشروعات صناعية جديدة حظيت بدعم ومساندة الدولة . وزاد عدد العمال في القطاع الصناعي من ١٧ ألف إلى ٦٢ ألف عامل في الفترة بين ١٩٢٧ و ١٩٣٣ . وشهد الإنتاج من القطن ، والمنسوجات الصوفية ، والسكر، والجلود ، والأسمنت زيادة سريعة . كما توسع الإنتاج الزراعي بشكل كاف إلى الحد الذي أتاح لتركيا إمكانية إطعام نفسها . إذ زاد الإنتاج من الحبوب ، والتبغ ، والخضراوات ، والفواكه بصورة مطردة خلال العشرينيات والثلاثينيات .

وختاماً يمكن القول بأن دول الشرق الأوسط كانت قد شرعت في تغيير اقتصاداتها خلال هذه المرحلة . وكان استهلاك هذه المنتجات المصنعة أكثر وضوحاً من إنتاجها . وكانت الزراعة القطاع الرئيسي في كافة دول المنطقة تقريباً . وسادت الثنائية مع وجود نسبة صغيرة فقط من السكان تشارك في أنشطة إنتاجية مريحة وتتميز بالكفاءة . وفيما عدا فلسطين التي كانت تحت الانتداب البريطاني ، والتي كانت قد بدأت عملية التصنيع بسرعة ، فإن جميع دول المنطقة قد بدأت السير في طريق التصنيع وإجراء تغييرات هيكلية . بيد أن هذه الصورة تغيرت تماماً مع اندلاع الحرب العالمية الثانية .

سنوات الحرب ، ١٩٣٩ - ١٩٤٥ :

كانت نهاية الحرب إيذاناً ببدء نظام عالمي جديد لدول منطقة الشرق الأوسط . إذ انتهت النزعة الاستعمارية رسمياً على الرغم من أن العديد من الأنظمة قد حلت محلها أنظمة عسكرية وصفت بأنها جمهورية أو استبدلت بأنظمة ملكية مدعومة من القوى الاستعمارية السابقة . وبينما ساد السلام في الغرب ، شهدت منطقة الشرق الأوسط عدة حروب في أعوام ١٩٤٨ ، و ١٩٥٦ ، و ١٩٦٧ ، و ١٩٧٣ ، و ١٩٨٠ ، و ١٩٨٢ ، و ١٩٩١ ؛ و انقلابات وثورات عسكرية في مصر ، وسوريا ، وليبيا ، والعراق ، وإيران ، والسودان ، وحروب الاستقلال في الجزائر ، وتونس ، وفلسطين ، وفترات طويلة من الحروب الأهلية في الجزائر ، والسودان ، واليمن ، والصومال ، ولبنان . وظهرت دول جديدة إلى الوجود ، من بينها دولة إسرائيل ، وجيبوتي ، والصومال ، وجزر القمر .

وبدأ تنفيذ برامج تنمية طموحة في شتى أرجاء المنطقة في قطاعات الزراعة ، والصناعة ، والتعليم ، ونقل التكنولوجيا ، والتحديث . وقد أرست هذه البرامج تقليداً قوياً للتدخل الحكومي :

، السياسة العامة في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا يحركها ويوجهها الاعتقاد بأن الدولة هي أكثر العناصر فاعلية لتنشيط التنمية الاقتصادية ... وتبعاً لذلك ، يعتبر التأميم والملكية العامة لوسائل الإنتاج من أبرز سمات هذه السياسة العامة ، كما سعت الدولة في ظل هذه السياسة العامة لأن تصبح المورد الرئيسي للاستثمار ، (أندرسون ومارتينيز ١٧٩ : ١٩٩٨) .

ورثمة خاصية أو سمة أخرى تتميز بها تلك الفترة وهي الزيادة في الاستهلاك ، حتى في الدول الفقيرة نسبياً والتي تعتمد على القروض والمعونات الخارجية . وأخيراً ، أدت ثورة أسعار البترول في عام ١٩٧٤ إلى وجود قدر من الرخاء والنمو في كافة الدول ، على الرغم من أن المنافع التي تحققت من وراء الزيادة في أسعار النفط قد تركزت في الدول المصدرة للنفط .

وكان للحرب الباردة بين الشرق والغرب تأثيرها على دول المنطقة التي تعرضت لضغوط لحملها على الانحياز إما إلى معسكر الشرق أو إلى معسكر الغرب . وأعلنت

مصر ، ومعها الهند ويوغوسلافيا ، ميلاد حركة جديدة هى حركة عدم الانحياز بهدف إيجاد ضرب من التوازن بين معسكرى القوتين العظميتين والترويج لسياسة الحياد وعدم الانحياز بين دول العالم الثالث . وفى أعقاب الحرب العالمية الثانية ، حاولت تركيا أن تظل مستقلة ومحيدة ، بيد أن مجيء الحرب الباردة وإغراءات المساعدات الاقتصادية من الولايات المتحدة غيرت من هذه السياسة . وأدت الوعود بشأن تقديم المساعدات من خلال خطة مارشال ، والعضوية فى منظمة معاهدة حلف الشمال الأطلسي (NATO) لتوفير الحماية من الاتحاد السوفيتي العملاق ، وقوة البنك الدولي (WB) صندوق النقد الدولي (IMF)، أدى كل هذا إلى إعادة توجيه السياسات الاقتصادية لتركيا باتجاه الغرب . وبات هذا التأثير محسوساً بقوة من خلال ما أصبح يعرف بالعقد الديمقراطي (١٩٥٠ - ١٩٦٠) ، وذلك عندما تولت حكومة ديمقراطية السلطة فى البلاد . ومع هذا ظل دور الحكومة فى الاقتصاد مهماً وحيوياً . وبعد عام ١٩٦٠ ، واجهت تركيا سلسلة من الانقلابات العسكرية ، والتي أدت إلى إيجاد دور دائم للمؤسسة العسكرية فى الاقتصاد .

وخلال هذه الفترة ، تباينت دول الشرق الأوسط فى المدى الذى بلغته بالنسبة للتنمية الاقتصادية ، والتصنيع ، والتغيير الهيكلى (توما ١٩٨٧ ، يعرض الفصلان السادس والثامن والكتاب تفاصيل عن هذا الموضوع ، راجع أيضاً كتاب ويلسون ، ١٩٩٥) . وبوجه عام ، ظلت جميع الدول ، فيما عدا إسرائيل ، متخلفة ولم تكن تتمتع بنهضة صناعية تفوق تلك التى كانت لديها فى بداية هذه الفترة .

وظلت الزراعة من القطاعات الحيوية فى معظم اقتصادات دول الشرق الأوسط كمصدر للتوظيف وللدخل لنسبة مئوية كبيرة من السكان الذين أخذت أعدادهم تزيد بصورة مطردة . كما اعتبرت الزراعة بمثابة عامل استقرار داخل الاقتصاد لأنها تمكنت من استيعاب فائض العمالة . وفى أواخر عام ١٩٧٨ ، كان يعمل بالقطاع الزراعى أكثر من ٤٠ ٪ من السكان فى ١٢ دولة بالمنطقة وأكثر من ٥٠ ٪ فى ١١ دولة . وكان هناك ثلاث دول فقط يعمل فى القطاع الزراعى بها أقل من ٢٥ ٪ من القوة العاملة النشطة .

وزاد الإنتاج الزراعى فى جميع دول المنطقة خلال الخمسينيات والستينيات ، فيما عدا الجزائر . وإذا أخذنا الفترة من ١٩٥٢ إلى ١٩٥٦ كمعيار أساسى ، يمكن القول بأن

إسرائيل زادت من إنتاجها الزراعى ثلاث أضعاف بحلول عام ١٩٦٨ . كما ضاعفت كل من لبنان ، وليبيا ، والسودان إنتاجها تقريباً . وتمكنت إيران والعراق من زيادة إنتاجها الزراعى بأكثر من ٥٠ ٪ ، فى حين زاد الإنتاج فى بقية الدول بنسبة تقل عن ٥٠ ٪ . وشهد الإنتاج الزراعى فى الصومال وموريتانيا زيادة بلغت أكثر من اثنين فى المائة سنوياً خلال الفترة بين ١٩٦٠ و ١٩٧٥ (IBRD ١٩٨٨ ، منظمة FAO ، ١٩٨٧) .

وبعد عام ١٩٦٩ ، تباطأ التقدم فى الإنتاج الزراعى نوعاً ما . وزاد الإنتاج الزراعى فى ليبيا إلى أكثر من الضعف خلال الفترة بين ١٩٦٨ و ١٩٧٨ ، كما توسع الإنتاج فى سوريا ، وتونس ، وإسرائيل بمقدار مرة ونصف فى الفترة نفسها . ومع ذلك ، ظل القطاع الزراعى راكداً تقريباً فى المغرب ، والجمهورية العربية اليمنية ، وإلى حد ما ، فى مصر والعراق .

وحتى فى الدول ذات الإنتاجية الزراعية المتزايدة على نحو مطرد ، كان من المتعذر تلبية الطلبات بشأن النمو السكانى السريع . وكان التغيير فى الإنتاج الزراعى للفرد الواحد سلبياً فى عدد من الدول . وعلى سبيل المثال ، نجد أنه فى الأردن ، والمغرب ، والعراق ، والجمهورية العربية اليمنية ، انخفض إنتاج الطعام للفرد الواحد بنسبة كبيرة . ومن المرجح أن أكبر هذه الانخفاضات حدثت فى الأردن ، بسبب استيلاء إسرائيل على الضفة الغربية فى حرب الأيام الستة (توما ، ١٩٨٧ ، الجدول رقم ١) .

ورافق الزيادة فى الإنتاج الزراعى خلال الفترة عام ١٩٦١ ونهاية السبعينيات ، التوسع فى المناطق الصالحة للزراعة والمناطق الدائمة لزراعة المحاصيل فى جميع دول المنطقة (وإن يكن بدرجات مختلفة) فيما عدا سوريا . وكان هذا صحيحاً بشكل خاص فى الجزائر ، والمغرب ، وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية ، والعراق . وعلى الرغم من هذه المكاسب فى إنتاج الأراضى الصالحة للزراعة ، إلا أن الحصة النسبية التى أسهمت بها الزراعة فى إجمالى الناتج المحلى GDP ظلت صغيرة أو تناقصت فى معظم الدول . وكانت إنتاجية الأيدى العاملة فى مجال الزراعة منخفضة نسبياً ، ولهذا ، فإن نصيب إجمالى الناتج المحلى من الزراعة كان أقل من نسبة السكان المشاركين فى الإنتاج الزراعى . وإيضاح ذلك ، فإن نسبة ٤٩ ٪ من القوة

العاملة النشطة في الجزائر كانت تعمل في الزراعة في عام ١٩٨١ ، بيد أن إسهاماتهم في إجمالي الناتج المحلي بلغت ٦٪ فقط ، وفي المغرب بلغ إسهام ٥١٪ من القوة العاملة النشطة في القطاع الزراعي ١٤٪ فقط من إجمالي الناتج المحلي (توما ١٠٩ ، ١٩٨٧) . وفي تركيا ، عملت نسبة ٦٤,٢٪ من القوة العاملة في الزراعة حيث أسهمت بنسبة ٢٦,٢٪ فقط في إجمالي الناتج المحلي (هال ١٩٨١) . وكانت نسبة المساهمة الأقل واضحة في جميع الدول باستثناء لبنان ، حيث ساهمت نسبة ٩٪ من القوة العاملة بنحو ١٢٪ من إجمالي الناتج المحلي (توما ١٠٩ ، ١٩٨٧) .

ويمكن أيضاً ملاحظة التحسن الذي طرأ على الزراعة في التغيرات في إنتاجية الفرد الواحد من الأرض الزراعية . وشهدت معظم بلدان الشرق الأوسط زيادات في الإنتاجية الزراعية خلال الفترة بين ١٩٦٩ و ١٩٧٩ ، ولا سيما في إنتاج الحبوب ، والجزور ، والدرنات ، والطماطم ، وأوراق التبغ . ومن المثير ملاحظة أن هناك أنماطاً مختلفة بين هذه الدول . وكمثال على ذلك ، شهدت لبنان ، وإسرائيل ، وتركيا فقط زيادات في الإنتاجية بالنسبة لمعظم المحاصيل ولم يطرأ أى انخفاض فى أى من هذه الدول . وهبطت إنتاجية المحاصيل فى كل من مصر ، والعراق ، والسودان ، وعلى الأخص فى ثلاثة أو أربعة محاصيل . وانخفضت الإنتاجية فى محصول واحد فقط فى سوريا وتونس . ومع هذا ، تباينت وتنوعت التغيرات فى إنتاجية المحاصيل إلى حد كبير من بلد إلى آخر . فقد تمكنت دول الإمارات العربية المتحدة من زيادة إنتاجية الطماطم . وشهد العراق انخفاضاً فى إنتاجية بذور القطن ولكنه زاد من إنتاجية الطماطم . وجاءت أكبر مكاسب لتركيا من إنتاج المحاصيل الصناعية وليس المحاصيل الغذائية . وبوجه عام ، كانت التغيرات فى الإنتاجيات الزراعية متواضعة ، وبشكل أكثر تحديداً ، يمكن القول بأنها كانت دون التقديرات المتوقعة وأقل من الإمكانيات التى كانت توحى بها أوجه التقدم الأخرى فى المنطقة (توما ، الفصل السادس ، ١٩٨٧) .

وربما كانت عملية التغيير والتنمية تنطوى عل أهمية كبيرة شأنها شأن الآثار الفعلية الناجمة عنها . وكانت هناك محاولات لإدخال سياسات رئيسية فى قطاع الزراعة لتشجيع وتعزيز التنمية والنمو ، والمساواة ، والحرية ، وبقاء النظام ، والاستقرار السياسى . وكان يتعين على صانعى السياسة فى بعض الأحيان مقايضة الكفاءة الاقتصادية واستبدالها بأهداف سياسية اجتماعية .

وأدخل الإصلاح الزراعي في جميع دول المنطقة تقريباً ولكنه كان أكثر انتشاراً في مصر ، وسوريا ، وإيران ، والعراق ، والجزائر ، وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية . ففي هذه الدول ، كان الإصلاح الزراعي يشمل تأجير الأرض واستئجارها وأنماط الإنتاج ، وتنظيم المزارع . وتم تحديد أسقف لملكية الأرض ، حيث كانت تصدر الأراضي الزائدة عن هذه الأسقف ويعاد توزيعها على المستأجرين السابقين ممن لم يكن لديهم أراضٍ وكذلك الأفراد الذين كانت لديهم أراضٍ أقل من الحد الأدنى . وفي العادة ، كان يتم دفع تعويضات عن عمليات مصادرة الأراضي ، وعادة ما كان الملاك الجدد للأراضي يدفعون ثمنها على أقساط طويلة الأجل .

وعلى النقيض من ذلك ، كان الإصلاح الزراعي في تونس ، والمغرب ، وليبيا ، يتضمن أساساً الاستيلاء على الأراضي المملوكة للأجانب وتوزيعها على المزارعين المحليين . وحاولت تونس زراعة هذه الأراضي جماعياً ولكنها لم تنجح في ذلك . وركزت السودان والأردن جهودهما على تنفيذ مشروعات محددة مثل إدارة الجزيرة في السودان وتطوير تمور الشرق في الأردن . وفي السودان تولت الحكومة إدارة شبكة الري الخاصة ومشروعات الجرارات الزراعية للتأكد من أن الخدمات تصل إلى المزارعين الذين يحتاجونها . وتركز الإصلاح الزراعي في تركيا على توزيع الأراضي الحكومية . وعلى التوسع في نظام الري ، واستخدام الأسمدة والمخصبات ، وحياسة الجرارات . وفي لبنان ، والسعودية ، والجمهورية اليمنية ، ركزت هذه السياسة على الأراضي واستصلاح أراضٍ جديدة .

وقد صاحب برنامج الإصلاح الزراعي القائم على توزيع الأراضي ، وفي معظم الأحوال ، إنشاء تعاونيات زراعية تنوعت مهامها ووظائفها لتتأرجح من توفير القروض وخدمات التسويق إلى الإشراف على الإنتاج والإدارة . وفي معظم الدول التي نفذت الإصلاح الزراعي ، كانت الحكومة تحرص على إقامة مزارع نموذجية حكومية ، ووحدات إنتاج على نطاق واسع على النمط الاشتراكي ، أو شركات زراعية ومشروعات زراعية مشتركة ، وكما هو الحال في إيران والسعودية . ولم تنفذ إسرائيل برنامج الإصلاح الزراعي نظراً لأن الزراعة اليهودية فيها كان يتم التخطيط لها منذ البداية وفقاً للأهداف القومية الصهيونية . وإلى جانب القطاع الزراعي اليهودي الخاص ، أسست إسرائيل ما يعرف في العبرية باسم «الموشاف» ووفقاً لهذا النظام كان المزارعون يقومون بزراعة مزارعهم كل على حده ولكنهم كانوا يتعاونون في

العمليات الزراعية مثل الزراعة أو التسويق . وكان هناك شكل آخر من أشكال الزراعة هو «الكيوتس» ، والذي كان يتم العمل فيه بصورة جماعية باعتباره مزرعة كبيرة ، على أن توزع مكافآت الإنتاج الزراعي وفقاً لاحتياجات الأعضاء . وعلى العكس من ذلك ، كانت الزراعة العربية في إسرائيل شبيهة بالزراعة في البلدان المجاورة ولكن بدون إصلاح أو تخطيط . ومع هذا ، وعلى نحو تدريجي ، بدأ المزارعون العرب في إسرائيل يتبنون طرقاً أكثر تطوراً في الزراعة ، بيد أن نظام ملكية الأرض أو استئجارها ظل كما هو دون تغيير .

وكانت هناك محاولات ترمي إلى ميكنة أنشطة زراعية معينة ، وزيادة الري ، زيادة الاستهلاك من المخصبات . وازداد استخدام الجرار الزراعي بدرجة كبيرة في الكويت ، والجمهورية العربية اليمنية ، وليبيا ، وسلطنة عمان ، وسوريا ، وإيران . وكان لدى تركيا فرصة كبيرة لاستعمال الجرارات كجزء من خطة مارشال ، وذلك على الرغم من افتقارها إلى قطع الغيار والمرافق اللازمة للصيانة . ومع هذا ، فإن توزيع الجرارات بالنسبة إلى كل وحدة من الأرض المزروعة اختلف إلى حد كبير من دولة إلى أخرى . إذ كان لدى إسرائيل جرار زراعي واحد لكل ١٢ هكتاراً من الأرض في عام ١٩٨٠ ، بينما كان لدى السودان جرار واحد لكل ١,١٢٤ هكتاراً من الأرض (توما ١١٥ : ١٩٨٧) .

وهناك سمة مهمة كانت تتميز بها الزراعة في منطقة الشرق الأوسط في فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية ، وهي تنفيذ مشروعات للري وتوليد الطاقة الكهربائية . وكان لهذه المشروعات أهداف متعددة أهمها زيادة الموارد ، وزيادة الإنتاج ، وإظهار نتائج ملموسة للسياسة الحكومية . ومن الأمثلة القليلة لهذه المشروعات السد العالي في مدينة أسوان في مصر ، وسد الفرات في سوريا ، ومشروع النقب في إسرائيل . وهذه المشروعات وغيرها من المشروعات المماثلة الأخرى ساعدت في زيادة مساحة الأرض الصالحة للزراعة في معظم الدول . ففي العراق ، على سبيل المثال ، زادت المساحة المزروعة بمقدار ١٣٠ ألف هكتاراً خلال الفترة بين ١٩٦١ و ١٩٧٧ ؛ وتمكنت إيران من زيادة الأراضي المزروعة بما يربو على المليون هكتاراً ؛ وأضافت المغرب أكثر من ٢٨٠ ألف هكتاراً إلى مساحتها المزروعة في الفترة نفسها . وحتى برغم ذلك كله ، وباستثناء مصر حيث اعتمدت الزراعة بنسبة ١٠٠ ٪ على الري ،

ظلت الزراعة التى تغذيها وترويها مياه الأمطار أمراً شائعاً فى دول المنطقة (توما ١١٦ : ١٩٨٧) .

وفى كل بقعة فى الشرق الأوسط فيما عدا القطاع اليهودى فى إسرائيل ، ظلت الزراعة تعاني من الازدواجية ، مع وجود شركة كبيرة تظهر قدراً كبيراً من التخلف ، والإنتاجية المتدنية ، والأساليب الزراعية التى تتسم بالفوضى ومحدودية استخدامها ، وكانت هناك شركة أصغر بكثير تتمتع بتكنولوجيا متقدمة مع وجود عمليات واسعة النطاق نسبياً وإدارة جيدة . وكانت معدلات النمو فى القطاع الزراعى بوجه عام متواضعة كما كانت السياسات الزراعية ناجحة جزئياً .

ورغم أن الاهتمام بالزراعة كان قوياً ، إلا أن التصنيع كان له سحره الخاص . وكانت العقود الثلاثة التى أعقبت الحرب العالمية الثانية لافتة للنظر ومهمة فى تاريخ التصنيع فى الشرق الأوسط . إذ ارتفعت معدلات الصناعة والتصنيع ، وزادت مساهمة الصناعة فى إجمالى الناتج المحلى ، وأصبحت نسبة مئوية أعلى من القوة العاملة تشارك الآن فى القطاع الصناعى . وبحلول عام ١٩٨٠ ، حقق نصف دول المنطقة نسباً مئوية أكبر فى إجمالى الناتج المحلى والتى جاء معظمها من الصناعة والتصنيع .



صورة (٤ : ٧) الرى بالتقطير يجعل الزراعة ممكنة حتى فى صحراء سيناء بمصر

وعلى الرغم من زيادة نصيب الصناعة والتصنيع من إجمالى الناتج المحلى خلال الفترة من ١٩٦٠ إلى ١٩٨١ ، تنوعت نسب النمو السنوية إلى حد كبير . ففي الجزائر، انخفضت نسبة النمو الصناعى سنوياً من ١١,٦ ٪ فى الستينيات إلى ٧,٦ ٪ فى السبعينيات . وفى تركيا ، بلغت نسبة النمو السنوى فى الصناعة والتصنيع ٩,٦ ٪ خلال الفترة بين ١٩٧٠ و ١٩٨٠ (توما الفصل السابع ١٩٨٧) . وكما يشير الجدول رقم (٣ : ٧) ، أصبحت الصناعة فى أواخر الثمانينيات عاملاً مهماً فى الثروة القومية فى عدة بلدان بالشرق الأوسط .

وبات التقدم فى الصناعة واضحاً أيضاً من خلال الزيادات فى استهلاك الطاقة الصناعية ومعدلات التوظيف فى قطاعى الصناعة والتصنيع . وزاد استهلاك الطاقة فى كافة الدول ، وبصورة مفاجئة فى بعضها ، ولاسيما فى الدول الغنية بالنفط . ومع هذا ، كان استهلاك الطاقة قليلاً جداً فى دول أخرى مثل السودان ، والجمهورية العربية اليمنية ، بسبب مستويات التصنيع المنخفضة جداً فيها .

جدول رقم (٣ : ٧) نصيب الزراعة والصناعة من إجمالي
النتاج المحلي (بالنسبة المئوية)

١٩٨٨		١٩٧٨		١٩٦٨		١٩٥٨		الدولة
الصناعة	الزراعة	الصناعة	الزراعة	الصناعة	الزراعة	الصناعة	الزراعة	
٥٢	٧	٤٩	٧	غير متاح	غير متاح	٢٠	٢٥	الجزائر
٣١	١٦	٢٧	٢٤	٢٤	٢٥	٢٤	٣٣	مصر
٢٠	٢١	٤٦	٩	٣٤	٢٢	٣٠	٣٢	إيران
٣٩	١٥	٦٧	٧	٤٣	١٥	٥٠	٢٠	العراق
٢٠	٣	٢٣	٤	٣٤	٨	٣٢	١٢	إسرائيل
٢٢	٦	٢١	٦	٢١	١٥	١٤	١٨	الأردن
٢١	٩	٢١	٩	٢١	١١	غير متاح	غير متاح	لبنان
٤٩	٥	٦٨	٢	٦٥	٤	غير متاح	غير متاح	ليبيا
٢٦	٢١	٢٤	٢٥	غير متاح	غير متاح	غير متاح	غير متاح	موريتانيا
٣٣	١٧	٣٣	١٨	٢٩	٣٢	٢٦	٣٥	المغرب
٧٣	٢	٧٩	١	٦٢	٦	غير متاح	غير متاح	السعودية
٩	٦٣	١٠	٥٥	غير متاح	غير متاح	غير متاح	غير متاح	الصومال
١٥	٢٩	١٤	٣٦	١٥	٣٩	١٢	٥٩	السودان
٢٨	١٣	٢٧	١٦	٢١	١٨	غير متاح	غير متاح	تونس
١٤	٤١	٣٧	١٧	٢٧	٢٥	٢٨	٣٠	تركيا

المصدر : الإحصائيات التاريخية الدولية ، ١٩٩٨ .
ملحوظة : N . A المعلومات غير المتاحة .

ويمكن أيضاً استكشاف نمط ومستوى التصنيع بالسؤال عن أى من الدول أنتجت ماذا وما كمية أو حجم ما أنتجته . وقد أظهر مسح أجرى على اثنتى عشر دولة عربية (شافى ١٩٧٨) فى أواخر الستينيات أن الصناعات الرئيسية بها كانت تتمثل فى صناعة المواد الغذائية ، والمنسوجات ، والصناعات الخفيفة مثل أشغال الخشب ، والطباعة ، كما كان يتم إنتاج الآلات والمعادن الأساسية بأعداد كبيرة . أظهر المسح أيضاً وجود أنواع من التخصص والتركيز فى مجالات الإنتاج . وعلى سبيل المثال ، أنتجت مصر ٢٣,٢ ٪ من كافة الآلات المصنعة فى الدول الاثنتى عشرة ؛ كما أنتجت ٧٦,٨ ٪ من جميع المعادن الأساسية ؛ و ٣٩,٥ ٪ من جميع المنسوجات ، و ٤٣ ٪ من جميع المنتجات الورقية والطباعة . وأنتجت الجزائر ٢٧,٥ ٪ من مجموع الآلات ، و ٢٣,٨ ٪ من مجموع المنتجات الخشبية ، و ١٦,٩ ٪ من الصناعات غير المعدنية . وأنتجت لبنان ٣٤,١ ٪ من جميع الصناعات الخشبية . وأنتجت المغرب ١٦,٣ ٪ من صناعة الآلات ؛ و ٢٨ ٪ من صناعات الأغذية ، و ٢٤,٣ ٪ من الصناعات الورقية والطباعة ، ومواد النشر . وتخصصت تونس فى المعادن الأساسية ، حيث أنتجت ١٨,٢ ٪ من الإنتاج الإجمالى فى الدول الاثنتى عشرة .

ولم يتغير نمط التخصص داخل كل دولة إلى حد كبير خلال الفترة ما بين الستينيات وأوائل الثمانينيات ، مع بعض الاستثناءات . إذ حدثت تطورات رئيسية بعد عام ١٩٧٥ فى الصناعات النفطية والبتروكيماوية فى الدول المنتجة للبتترول ؛ وفى مجال تجميع السيارات فى إيران ومصر ، وتجميع المركبات وتصنيع مكوناتها فى تونس ، وتجميع الشاحنات فى تركيا ، وتجميع الجرارات فى سوريا ، وفى صناعات الأسلحة والمعادن فى إسرائيل . وعلاوة على ذلك واصلت الصناعات الغذائية نموها فى العديد من دول المنطقة . وحازت الصناعة البتروكيماوية على أهمية كافية إلى حد أنها وصفت بأنها المفتاح للتنمية العربية . وفى مصر ، جاء الجهد الرئيسى فى مضمار التصنيع من جانب الجيش ، الذى أثبت كفاءة عالية سواء بالنسبة إلى المنتجات المدنية أو العسكرية ، (ديفر ، ١٩٩٦) .

وقد تركز توزيع المشروعات الصناعية داخل الدول فى مناطق محددة ، سواء بسبب القرب من الموارد الخام مثل مخزونات القربة أو بسبب تطور البنية التحتية فى وحول المدن الكبرى وبالقرب من الساحل . والاستثناءات القليلة من ذلك كانت تتمثل

فى إيران ، والنمى كان لىءها أكثر الصناعات تنوعاً بىن الدول الكبىرة ، وتتبعها مصر والمغرب ، وإسرائيل التى لىءها أكثر الصناعات تنوعاً أيضاً على مستوى المنطقة برمتها . وبشكل عام ، فإن نمط التصنىع داخل الدول ، كل على حده ، عكس وعزز الهىاكل الاقصادىة الثنائىة التى كانت سائدة فى بءاءىة هذه الفترة .

وشجع على تطور الصناعة والتصنىع مجموعة من الأنشطة المرتبطة بالتخطىط والرقابة على الأسواق . وكان معظم دول المنطقة على وعى وءراءىة بتخلفها النسبى وكانت تتوق إلى التطور بمعدلات سرىعة نسبياً ، وهو الأمر الذى جعل التدخل الحكومى لا غنى عنه . وحددت كافة الحكومات أولوىات قصوى للإنتاج الصناعى ، بل وكانت تشارك بشكل مباشر فى النشاط الاقصادى . وفى معظم بلدان الشرق الأوسط ، وحتى وقت قرىب كانت الدولة تملك أو تسيطر على معظم الموارد الطبقىة وتحملى المسئولىة عن القطاعات الكبىرة فى المنظومة الاقصادىة ، سواء أكانت الدولة تعتبر نفسها اشتراكىة أم رأسمالىة . وهكذا ، كانت الحكومة والقوى العاملة فى كلنا المجموعتىن من دول المنطقة مسئولة نوعاً ما عن سىاسة التصنىع .

وهناك مجموعة ثالثة من الدول التى حرصت على أن تتفادى ، وإلى حد كبىر ، المشاركة الحكومىة فى الاقصاد وتابعت مسىرة التصنىع من خلال تطبىق سىاسات أكثر توجهاً نحو السوق ، مثل البحرىن ، وإيران قىل ثورة عام ١٩٧٩ ، والأردن ، ولبنان ، والمغرب ، وتونس ، والجمهورية العربىة الیمنىة . وتدخلت الحكومة بشكل غير مباشر من خلال فرض الضرائب ، وتقديم الدعم ، وتوفير الحماية . ومن الملاحظ أن المغرب ولبنان حققنا درجة معقولة من التقدم فى مجال الصناعة الخفىفة . وكانت السىاسة الحكومىة فى هذه الدول تستهدف تسهىل التصنىع عبر تحسین البنىة التحتية وزىادة الحوافز من خلال رفع الأجور ، وتوفير المنافع التقلىدىة ، والاستجابة للشعور القومى . وفى أواخر السبعىنىات ، نجد أن بعض الدول الاشتراكىة قد تحولت باتجاه اقصاد السوق . إذ أدخلت مصر سىاسة الانفتاح الاقصادى . بىنما شرعت الجزائر فى الانفتاح على القطاع الخاص لمحاربة التخلف الاقصادى .

وعلى الرغم من الاختلافات القائمة فىما بىنهما ، إلا أنه كان لىء هذه المجموعات الثلاث من الدول سىاسات واجراءات معىنة مشتركة . ومثال على ذلك أن كل هذه الدول كانت لىءها خطط اقصادىة لها دلالتها ، بدلاً من أن یكون لىءها خطط رئىسىة

تعكف الحكومة على تنفيذها . وقد حددت تلك الخطط المستويات المتوقعة للإنفاق في قطاعات رئيسية في الاقتصاد ، ولكن لم يكن لدى الحكومة أية وسيلة لفرض أو تطبيق هذه الخطط ، كما لم يكن هناك أشخاص لديهم الرغبة في تبنيها .

وهناك سمة مشتركة أخرى وهي التأكيد بشكل خاص على الصناعات الرئيسية على نطاق واسع . وفي مثل هذه الحالات ، كان يتم توقيع العقود لتأسيس صناعات من جانب مقالين أجاناب تحملوا المسؤولية عن كافة أنشطة البناء ، تاركين للقوة العاملة المحلية فرصة محدودة للتعلم واكتساب الخبرة ، وثمة خاصية أخرى أيضاً كانت تتمثل في تركيز الإنتاج الصناعي والتصنيع في سلعة خاصة بالاستهلاك في السوق المحلية ، وبذلك تم تجاهل المعايير والمقاييس الدولية بشأن الجودة والكفاءة . وأخيراً يبدو واضحاً أنه عندما لم تتدخل الحكومة بصورة مباشرة ظلت الصناعة صغيرة ، وفي أغلب الأحوال ، أكثر تقليدية من أي وقت سابق . وختاماً ، أحرزت الصناعة والتصنيع بعض التقدم خلال العقود الثلاثة التي أعقبت الحرب العالمية الثانية ، إلا أنهما لم يحققا القدرة على المنافسة في السوق العالمية . كما أنها ، وباستثناء إسرائيل ، لم يصبحا من القطاعات الرئيسية في الاقتصادات المتنوعة بالنسبة إلى الإسهام في إجمالي الناتج المحلي ، وعملية التوظيف الإنتاجي للقوة العاملة ، أو التغييرات في الأنماط التجارية وكما سنتناول ذلك في السطور التالية .

ولابد من الإشارة هنا إلى أنه خلال الفترة من عام ١٩٤٥ إلى عام ١٩٧٥ ، شهدت منطقة الشرق الأوسط توسعاً سريعاً في التجارة الدولية . وتنوع اتجاه وحجم هذه التجارة وفقاً لعدة عوامل مثل المنح والهبات ، والتحالفات ، والأيديولوجيات الاقتصادية والسياسية ، والأهداف . وكان لدى الدول المصدرة للنفط بالفعل قوة شرائية ضخمة نسبياً تمكّنها من الإنفاق على التجارة ، بينما كان يتعين على دول أخرى الاعتماد على المعونات الاقتصادية ، والقروض ، والتحالفات العسكرية لتمويل العجز التجاري . واستخدمت الحكومات الاشتراكية قدراً ما من التخطيط الذي مكنها من تنظيم كل من حجم وتركيب تجارتها وتفادي العجز أكثر من الحكومات الأخرى . ومع ذلك ، وفي كل الأحوال ، ثم التوسع في التجارة أو تقليصها إلى حد كبير تبعاً للتحالفات العسكرية (أو شبه التحالفات) ، بدلاً من الاعتماد على الظروف الاقتصادية وأحوال السوق .

وعمدت جميع دول الشرق الأوسط إلى زيادة صادراتها خلال الفترة الأخيرة من السبعينيات ، وذلك على الرغم من التلوع والتباين في هذه الزيادات . إذ زادت صادرات السودان بنسبة طفيفة فقط ، بينما زادت ليبيا من صادراتها بنسبة هائلة بسبب الزيادة في إنتاج النفط وارتفاع أسعار البترول . وسجلت عدة دول أخرى مثل إسرائيل ، والأردن ، وتركيا ، ولبنان ، زيادات سنوية في صادراتها بلغت أكثر من ١٠ ٪ بدون الاستفادة من صادرات النفط ومع هذا لم تتمكن معظم الدول من المحافظة على مراكزها التصديرية خلال السبعينيات ، عندما عانى العديد من هذه الدول من الانخفاض في صادراته . وشهدت الفترة ذاتها انخفاضات حادة للصادرات في سبع دول ، والتي كان من بينها خمس من الدول المنتجة والمصدرة للنفط . إذ بدا واضحاً أن الجزائر ، وإيران ، والعراق ، والكويت ، وليبيا قلصت صادراتها عن عمد في إطار رد الفعل على الحرب الإسرائيلية - العربية في عام ١٩٧٣ وثورة أسعار النفط . وكانت مصر والسودان بحاجة إلى العملات الأجنبية بيد أنهما لم تتمكنا من الإبقاء على مستوى صادراتهما بسبب التحول إلى الإنتاج لتلبية متطلبات واحتياجات السوق المحلية والهبوط في الإنتاجية .

ولم تشهد منطقة الشرق الأوسط زيادة إقليمية موحدة في النمو الاقتصادي يمكن مقارنتها بتلك التي حدثت في مناطق شرق آسيا ، وجنوب شرق آسيا ، أو أمريكا اللاتينية . وربما كان جزءاً من هذه المشكلة يكمن في غياب «اقتصاد الصادرة» ، الذي يقود النمو الإقليمي ، وكما فعلت اليابان في آسيا :

«من المرجح أن تضطلع إسرائيل بهذا الدور ، ولكن على الرغم من أنها أكثر الدول تقدماً داخل المنطقة ، إلا أن اقتصادها صغير . وطاقتها في مجال الإمداد تعتبر محدودة جداً بالمقارنة مع بلد مثل اليابان ، كما أنها تفتقر إلى القوة الشرائية اللازمة لتحويل ونقل الآثار الهائلة لاقتصادها إلى دول الشرق الأوسط الأخرى . » (ويلسون ١٦ - ١٧ ، ١٩٩٥) .

وعلى الرغم من انخفاض الصادرات في السبعينيات في معظم الدول ، واصلت الواردات الزيادة بوجه عام . وخلال السبعينيات ، واجهت إسرائيل ولبنان فقط انخفاضاً في وارداتهما . ومرة أخرى كانت الحرب عاملاً رئيسياً في كلتا الدولتين . وأدت الزيادات في الواردات من جانب الدول غير المصدرة للنفط إلى حدوث عجز

كبير في الميزان التجارى والذي كان يتعين تحويله من خلال المعونات الأجنبية، والقروض، والاستثمارات الأجنبية . وهيمنت السلع الأساسية ، والوقود بكل أنواعه ، والمعادن ، على الصادرات خلال الفترة بين ١٩٦٠ و ١٩٨٠ . وجاءت بعض الصادرات المصنعة من الأردن في حين جاءت المنتجات الصناعية من سوريا ، وتونس ، بيد أن كافة الدول الأخرى ، ماعدا إسرائيل ، واصلت تصدير السلع نفسها التي قد اعتادت على تصديرها في الماضى . وكانت بعض الصادرات الصناعية والتصنيعية فى الغالب منتجات و سلع يعاد تصديرها عبر اقتصادات الترانزيت مثل دولة الإمارات والأردن .

وخلال هذه الفترة ، زادت واردات الآلات نوعاً ما وتناقصت واردات السلع الصناعية . الأخرى فى الجزائر ، ومصر ، وإيران ، والعراق ، والمغرب ، والسودان ، وسوريا ، وتونس . ولعبت سياسات الواردات البديلة دوراً رئيسياً فى هذا الإطار . وعلى النقيض من ذلك ، قللت إسرائيل واردات الآلات ومعدات النقل وزادت من واردات السلع الصناعية الأخرى . كما زادت من استيراد واستهلاك الوقود ، على غرار الدول الصناعية . ومع ذلك ، زادت تركيا من إنتاجها وتجميع الآلات والسلع المصنعة الأخرى وقللت من الواردات من هذه المنتجات خلال الفترة بين عام ١٩٦٢ وعام ١٩٧٨ .

فى الوقت نفسه ، لم يكن تدفق التجارة داخل المنطقة موحداً أو متجانساً . وكان من المألوف رؤية التجارة الإقليمية البينية وقد تركزت داخل المناطق الفرعية : دول الخليج ، دول شمال أفريقيا ، ودول غربى آسيا ، وهكذا . ومع هذا كانت التجارة الإقليمية البينية صغيرة نسبياً بالمقارنة مع التجارة الإقليمية مع المناطق والدول الأخرى . والأسباب وراء ذلك واضحة ، إذ إن دول الشرق الأوسط عمدت إلى تقليد منتجات كل منها الأخرى وجعلها متطابقة وتنافست على أسواق وسلع صناعية من خارج المنطقة ، وسعت إلى أن تصدر إلى تلك المناطق المواد الخام والمنتجات الرئيسية التي لم يكن عليها الطلب داخل المنطقة . وكانت سمات وخصائص التخلف واضحة فى أسلوب ونمط التجارة فى أوائل الثمانينيات كما كان الحال فى بداية تلك الفترة . وشهدت فترة الازدهار التجارى زيادة فى الاستهلاك ، والتوسع فى البنية التحتية ، وارتفاع قيمة الديون . كما شجعت على التحديث ولكن مع قدر قليل من نقل

التكنولوجيا ، والتوسع فى التجارة ومع الاعتماد على رأس المال الأجنبى ، والتكنولوجيا ، والأسواق (روبرتس وفاولر ١٩٩٥) . ولهذا عندما عانت الدول المتقدمة من الركود فى أوساط الثمانينيات ، وعندما هبطت أسعار البترول فى التسعينيات ، بدأت دول الشرق الأوسط تعاني أيضاً . وفى دراسة مكثفة لآثار النفط على اقتصادات دول مجلس التعاون الخليجى يطرح كل من حسين العسكرى ، ووحيد نوشروانى ، ومحمد جابر هذا السؤال :

هل كان النفط نعمة أم نقمة ؟ إذا كانت نسبة نمو القطاع الخاص هى أساس الإجابة ، فإنه يبدو عندئذ أن النفط قد كان نقمة أكثر منه نعمة ، وعلى الأخص بالنسبة إلى الأجيال المستقبلية من المواطنين . ومع هذا ، يمكن اعتبار النفط نعمة لأنه يلبي الموارد المالية اللازمة لدعم التغييرات الجذرية فى السياسة . (العسكرى نوشروانى وجابر ٩٦ : ١٩٩٧) .

وأدى الميل إلى تغيير السياسة ومحاولة دمج الاقتصادات القومية فى الاقتصاد العالمى الجديد أدى إلى خلق أعباء جديدة والتي لم تكن هذه الاقتصادات معدة لها إعداداً كافياً . وكانت آلية مثل هذا الاندماج ، وتحت ضغوط من البنك الدولى وصندوق النقد الدولى ووزارة الخزانة الأمريكية ، تستهدف إدخال إصلاح هيكلى وخصخصة ، وأصبحت التجارة الأكثر تحراً ، والأقل حماية ، والتي لا تخضع لعمليات التأمين ، أصبحت شعاراً فى نهاية تلك الفترة ، وذلك على الرغم من أن تلك الدول تمكنت بالكاد من خوض حلبة المنافسة فى السوق العالمية . ولهذا ، تبين أن الامتثال مسألة صعبة ومقلقة ولكنه ما زال يخضع للتجربة والمحاولة (باركللى ١٩٩٢ ، نيبلوك وميرفى ١٩٩٣ ، الغليمى ١٩٩٨) .

اقتصادات الشرق الأوسط المعاصرة من ١٩٨٢ حتى الوقت الحاضر :

مع الأخذ فى الاعتبار الأنماط المتنوعة لتطورها التاريخى ، فإنه ليس من قبيل الدهشة أن تتباين وتنوع الاقتصادات المعاصرة فى منطقة الشرق الأوسط فى إطار توقعاتها وفلسفتها المستقبلية . ورغم أن معظم دول المنطقة تخضع لضغوط قوية من أجل إصلاح هياكلها الاقتصادية ، وخصخصته شركاتها العامة ، وتحرير تجارتها ، إلا أنها مازالت تحتفظ بقدر ما من الاقتصاد المختلط . والشكل السائد أو الغالب من نظام

الاقتصاد المختلط هو ذلك الذى يتداخل ويتفاعل فيه القطاعان العام والخاص ، بيد أن القطاع العام لديه قوة أكثر من القطاع الخاص . ويوجد هذا النمط فى الجزائر ، وتونس ، ومصر ، وسوريا ، والعراق ، وموريتانيا ، والصومال ، وجزر القمر ، واليمن ، وتركيا . ويشبه النمط الاقتصادى فى إسرائيل النمط السائد نفسه فى هذه الدول ، باستثناء أن القطاع الخاص الإسرائيلى ، وعلى نحو متزايد ، لديه تأثير أقوى وأكبر من القطاع العام . وهناك سمة أو ميزة فريدة أخرى للاقتصاد الإسرائيلى وهى أن المؤسسات الاقتصادية متطورة جداً إلى الحد الذى يسمح لها بالإدارة الاقتصادية من خلال استخدام سياسات نقدية ومالية ، بدلاً من خضوعها للتدخل الحكومى المباشر .

وفيما بين دول الخليج المصدرة للنفط ، يأخذ الاقتصاد المختلط شكل رأسمالية الدولة . وهنا تستحوذ العائلات المالكة على السلطة والثروة النفطية وتقدم العديد من الفوائد والمنافع لرعاياها ، والذين يمارسون شكلاً ما من أشكال رأسمالية السوق . ومع ذلك تشهد تلك الدول بعضاً من مظاهر عملية صنع القرار من خلال المشاركة الشعبية فى السوق . وينطبق الشيء ذاته على ليبيا ، والتي لا توجد بها عائلة مالكة ؛ ومن ثم تذهب عائدات النفط مباشرة إلى خزائن الحكومة فى هذا البلد الذى يوجد به النظام الاشتراكى العربى ، الوحيد فى المنطقة .

ورغم أن الأنظمة الملكية التقليدية مثل الأردن والمغرب تميل نحو نظام سوق منافس ، إلا أن مؤسساتها الاقتصادية مازالت مختلفة إلى الحد الذى لا يسمح للسوق بتوجيه الاقتصاد . ومن ثم ، فإن التدخل الحكومى أو الإدارة من جانب الملك ، من الأمور السائدة والمألوفة . وربما كانت الدول الأقرب إلى استخدام أسلوب السوق الحرة هى لبنان والبحرين . ولقد كانت الفوضى العارمة تخيم على الاقتصاد اللبنانى منذ عام ١٩٧٥ بحيث كان من الصعوبة بمكان تحديد هويته بوضوح ، ولكن بدأت تظهر علامات الآن على أنه بصدد استعادة عافيته . وبالنسبة إلى البحرين ، فإنها تعتمد اعتماداً كبيراً على الأنشطة الاقتصادية من الخارج ، والتي لا تطبق عليها القوانين المحلية ، ولهذا فإنها تتمتع بممارسات السوق الحرة فى مجالها (إدواردز ١٩٩٦) .

وأخيراً ، نجد ذلك النمط الاقتصادى الذى قد أطلق عليه النظام الاقتصادى الإسلامى ، وهو النظام السائد أساساً فى إيران ، والسودان ، والسعودية أيضاً التى تدعى أن لديها نظام اقتصادى إسلامى . وتتمثل القواعد الرئيسية فى إطار هذا النظام

الاقتصادى فى أنه لا يجب الحصول على فوائد من القروض وأنه ينبغي أن تأتى جميع أموال الاستثمارات من المسهمين ، سواء بشكل مباشر أو من خلال المصارف . ومع ذلك فإنه مازال يتعين تقييم تأثير المؤسسات الاقتصادية الإسلامية على التنمية الاقتصادية والنمو . وحتى الآن ، فإن أكثر النماذج الاقتصادية فاعلية فى الشرق الأوسط كان نموذج الاقتصاد المختلط ، والذي تركز فيه ثقل التأثير فى القطاع العام (ويلسون ١٩٩٥) .

وفى مختلف أرجاء المنطقة ، هناك مشاركة منخفضة نسبياً فى العمالة مدفوعة الأجر بوجه عام ومن جانب النساء على وجه خاص . ورغم أن بعض الدول ، ولاسيما دول الخليج مثل الكويت ، وقطر ، أو دولة الإمارات يمكن أن تتباهى بوجود معدلات مشاركة عالية نسبياً ، على الأقل بين العاملين الذكور ، إلا أن معظم الأيدى العاملة فى تلك الدول من الأجانب . والاستثناءات من المشاركة المتدنية للقوة العاملة تنطبق على جزر القمر ، وإسرائيل ، وتركيا ، وموريتانيا . أما المشاركة الفعالة للقوة العاملة النسائية فى الاقتصاد الرسمى داخل الأسر والمنازل ، ورغم أنه يفترض أن تكون مرتفعة ، إلا أنه لم يتم تسجيلها أو تحليلها بشكل كاف ، وهو ما لاحظته بشكل أكثر تفصيلاً فالنتين مقدم فى الفصل الثامن ، وليزا تراكى فى الفصل العاشر . وتعنى عملية ربط أو دمج مشاركة القوة العاملة المنخفضة نسبياً مع النمو السكانى المرتفع أن هذه الاقتصادات تواجه معدلات عالية بالنسبة إلى الاعتماد على العاملين الأجانب كما تعنى أن لديها قدرة منخفضة على توليد المدخرات للاستثمار .

وتعمل نسبة كبيرة من القوة العاملة فى الزراعة وذلك على الرغم من أنه فى العديد من الحالات ، فإن ما يربو على الخمسين فى المائة من القوة العاملة المحتملة فى مجال الخدمات ، أو لا يعملون ، أو لم يتم حصرهم . وقد تغير توزيع القوة العاملة على القطاعات المختلفة خلال الثمانينيات . وعملت نسبة أقل من الأيدى العاملة فى الزراعة بينما عملت نسبة أعلى فى الصناعة فى عام ١٩٩٠ ، وهى نسبة أعلى بالمقارنة مع عام ١٩٨٠ . وعلى النقيض من ذلك ، زاد إسهام الزراعة فى إجمالى الناتج المحلى فى حالات قليلة وانخفض الإسهام فى حالات أخرى . والشئ نفسه كان صحيحاً بالنسبة لإسهام الصناعة والتصنيع فى إجمالى الناتج المحلى ، وهو إسهام ظل منخفضاً نسبياً ، على الأخص إذا استبعدنا منه إسهامات الصناعات

الاستخراجية مثل صناعة البوتاس ، والنفط ، وكسارات الصخور والمحاجر . ولم تكن الفترة الواقعة بين أوائل الثمانينيات وأواخر التسعينيات جيدة بالنسبة إلى أصحاب الدخول في الشرق الأوسط .

وقد زاد متوسط دخل الفرد في عام ١٩٩٤ ، عندما جرى تعديله على أساس القوة الشرائية ، في ثلاث فقط من الدول التي سبقت الإشارة إليها ، وانخفض في سبع دول ، وظل كما هو في دولة واحدة . ولا يجب أن يثير هذا دهشتنا ، على أى حال ، لاسيما مع الوضع في الاعتبار آثار الحروب المختلفة ، والهبوط في أسعار النفط ، والركود الاقتصادي العام الذى طرأ على مناطق مختلفة من العالم . إذ انخفض معدل النمو لإجمالي الناتج المحلي (GDP) خلال الفترة ما بين ١٩٨٥ و ١٩٩٤ في ثمانى دول ، وفي أربع دول أخرى وصل هذا المعدل إلى أقل من ٠,٥ في المائة . وكانت مصر ، وإسرائيل ، والكويت ، والمغرب ، وتونس ، وتركيا فقط من الدول التي سجلت معدلات نمو بلغت أكثر من واحد في المائة . وعلى العكس من ذلك ، تراوحت معدلات النمو السنوى في الدول الصناعية من ٢ إلى ٤ ٪ ، بينما حققت الدول التي تنمو بسرعة معدلات تراوحت من ٥ إلى ١٠ ٪ . على أساس مستويات الدخل وتوزيعها (راجع كتاب الغليمي ، ١٩٩٨ الفصلان ٤ و ١١) .

ورغم أن معظم دول الشرق الوسط لا تقدم أية معلومات عن أنواع وأساليب توزيع الدخل فيها ، إلا أن تلك الدول التي توفر مثل هذه المعلومات لا تظهر تبايناً أو تفاوتاً غير عادى بالمقارنة مع معظم الدول الأخرى في العالم ، بما فيها الولايات المتحدة ، وكما يتم قياس هذه الدول على أساس الأدنى بنسبة ٢٠ ٪ من حيث مستوى الدخل والأعلى بنسبة ٢٠ ٪ أيضاً من حيث مستوى الدخل . وعلى الرغم من ذلك ، توجد اختلافات واضحة داخل المنطقة برمتها . فعلى سبيل المثال ، كان توزيع الدخل في إسرائيل أكثر مساواة وإلى حد كبير من مثيله في الأردن . وكانت مصر الأكثر مساواة وتعادلاً من حيث توزيع الدخل في المنطقة ، وعلى أساس كل من حصص مجموعتي الدخل المشار إليهما أعلاه والفجوة الأصغر القائمة بينهما (إيغين ١٩٩٨) .

وربما يمكن فهم الملمح الاقتصادي للمنطقة بطريقة أكثر وضوحاً من خلال استكشاف التركيبة التجارية والاتجاه التجارى لدولها كل على حدة . وتظهر أحدث المعلومات المتاحة نمطاً تجارياً يعد مألوفاً وسائداً بين الدول المتخلفة . إذ إن معظم

الصادرات لدى هذه الدول صادرات استخراجية ، ومواد خام أو سلع زراعية . والواردات فى معظمها سلع مصنعة ، ومواد كىماوية معالجة ، وأجهزة . وفى بعض الحالات ، تعتبر الواردات مواد خام للمعالجة .

ولإيضاح هذه النقطة ، يمكن لنا البحث فى حقيقة أن البترول ، والغاز الطبيعى ، والمنتجات البترولية تشكل الصادرات الرئيسية للجزائر ، والبحرين ، ومصر ، وإيران ، والعراق ، والكويت ، وليبيا ، وعمان ، وقطر ، والسعودية ، وسوريا ، والإمارات . وهناك مخصص آخر قليل واضح فى هذه الدول . فمصر تبىع القطن ، والمنسوجات ، وبعض المنتجات الهندسية والمعدنية ، بيد أن هذه كلها لا تمثل سوى نسبة مئوية صغيرة من إجمالى الصادرات . وإيران تصدر السجاد والكافيار . وتصدر سوريا الفواكه ، والخضروات الطازجة ، والمشروبات بالإضافة إلى المنتجات البترولية . ومعظم الدول الأخرى مثل الإمارات تعيد تصدير المنتجات البترولية ، والتي تظهر كصادرات فى سجلات التصدير (إدواردز ٦٠٠ : ١٩٩٦ ، ديوان ، يانج ووانج ٥٣ - ٥٦ : ١٩٩٨) .

وتشمل الصادرات الرئيسية الأخرى فى المنطقة القانيل و Ylang - Ylang من جزر القمر ، والحيوانات الحية من جيبوتى (بما فى ذلك الجمال) ، والآلات ، والماس المشغول ، والكىماويات من إسرائيل ، والفوسفات ، والبوتاس ومنتجاتها المشتركة (المخصبات ، من الأردن ، ويبيع لبنان المواد الغذائية ، والمشروبات ، والآلات والأجهزة ، والمنسوجات والمنتجات المعدنية . وتأتى الأسماك والحديد الخام من موريتانيا ، بينما تأتى المواد الغذائية والسلع الاستهلاكية الأخرى من المغرب ، وتأتى المنتجات الزراعية والحيوانات الحية من الصومال ، والقطن ، والصمغ العربى ، وبذور السمسم ، والماشية والخراف من السودان . وتأتى الأقمشة والإكسسوارات من تونس ، وتصدر تركيا المنسوجات ومنتجات الحديد والصلب . وتصدر اليمن الأغذية ، والحيوانات الحية ، والمواد الخام . وتقوم مصر وتركيا بتجميع السيارات ، والشاحنات ، والمنتجات الصناعية الأخرى ، بيد أن معظم هذه المنتجات للاستخدام المحلى . ورغم أن تصدير هذه المنتجات الزراعية والمواد الخام قد يكون له الآثار نفسها على التنمية شأن الصادرات الأخرى ، إلا أن قيمة الصادرات تعتبر صغيرة نسبياً لدى مقارنتها باحتياجات البلاد لتمويل الواردات للاستهلاك واستثمار رأس المال .

ويمكن أن تعكس جملة المنتجات التي تستوردها دول المنطقة الصورة الحقيقية وكما أوضحها الصادرات بكافة أنواعها . إذ تستورد جميع دول المنطقة الآلات ، ومعدات النقل وقطع الغيار ، والأجهزة ، والسلع المصنعة الأخرى . بل إن إسرائيل ، وهي دولة صناعية ، تستورد السلع الرأسمالية ، وعلى الأخص الآلات . وتستورد معظم الدول أيضاً الأغذية الأساسية والسلع الاستهلاكية وكذلك المنتجات الصناعية المصنعة .

وينعكس التخلف في المنطقة أيضاً على الاتجاه الذي تسلكه التجارة . فهناك نسبة كبيرة من التعاملات والتبادلات التجارية تتم مع الدول الصناعية والمتقدمة نظراً لأن ما من دولة من دول المنطقة لديها القدرة الكمية أو النوعية على تلبية الطلب الإقليمي على المنتجات المصنعة . وعلاوة على هذا ، تعتبر التجارة الإقليمية البينية صغيرة بالمقارنة مع التجارة الإجمالية ، وذلك لأن جميع دول المنطقة تنتج سلعاً متشابهة كما أنها تشترك كلها في وجود مستوى منخفض من التصنيع . وحقيقة أن الواردات تتضمن رموس أموال صناعية واستثمارية قد تكون مضللة أيضاً لأن نسبة كبيرة من هذه الواردات تتكون من الأسلحة والمعدات العسكرية التي لا تسهم سوى بقدر ضئيل في تعزيز التنمية وزيادة النمو (إدواردز ١٩٩٦) .

خاتمة :

خلال العقود الأربعة الماضية ، كانت الجهود قد بذلت لتطوير اقتصادات الشرق الأوسط والوصول بها إلى مستوى الاقتصادات المتقدمة . ومع ذلك ، كانت عملية التنمية تسير في طريق غير واضح في معظم دول المنطقة باستثناء إسرائيل . إذ انعكس التخلف الدائم في المستويات المنخفضة نسبياً للتكنولوجيا ، وإنتاجية القوة العاملة ، والاعتماد على القروض والمعونات الاقتصادية من الخارج ، وعلى تركيبة تجارية تنقسم بالتخلف والاعتماد على الغير .

ولقد استفادت دول المنطقة بدرجات متنوعة من الوكالات الدولية ، مثل الأمم المتحدة ، ومنظمة الأغذية والزراعة والبنك الدولي ، ووكالات دولية أخرى ، والتي كانت مستعدة لتقديم المساعدة عند الحاجة ، وبموجب شروط معينة . وكانت الاتفاقيات الثنائية مع الدول المتقدمة آلية أخرى كانت تؤدي في الغالب إلى الحصول على قروض ميسرة ، ومنح ، وصفقات تجارية ونقل التكنولوجيا إلى الدول المتخلفة ، وعلى الأخص أثناء الحرب الباردة . وأدت ثورة أسعار النفط في عام ١٩٧٣ - ١٩٧٤ وعام ١٩٧٩ إلى توليد تدفقات كبيرة من رؤوس الأموال إلى داخل المنطقة ، ولاسيما إلى الدول المصدرة للنفط ، بيد أن دولاً أخرى استفادت أيضاً . وأخيراً ، كانت تكنولوجيات جديدة متاحة عند الطلب وفي معظم الحالات ، وعلى الأقل لأغراض التنمية الاقتصادية .

واستفادت دول الشرق الأوسط من هذه الفرصة . إذ شرعت معظم الدول في تطبيق شكل ما من أشكال التخطيط الاقتصادي ، وتشجيع الصناعة الخاصة المدعومة من الدولة ، وأقامت شركات عامة ، ونظمت أسواقها ، أو قامت بتحريرها في بعض الأحيان . كما حاول صانعو السياسة تشجيع نقل التكنولوجيا من خلال الدعم ، والتعليم ، والاستثمار الأجنبي ، وسياسات إحلال واستبدال الواردات . وعلاوة على هذا ، استطلعت الدول العربية إمكانية إقامة سوق عربية مشتركة . ورغم ذلك استمر التخلف الاقتصادي .

وواجهت جهود التنمية العديد من العقبات ، سواء في الداخل أم في الخارج . ومن بين العقبات الخارجية ، التراث الاستعماري ، والذي أدى إلى ازدواجية اقتصادية

وإلى تخلف معظم اقتصادات دول المنطقة إلى الحد الذى جعل من المستحيل بالنسبة لها أن تلحق بركب الاقتصادات المتقدمة . وكانت حروب الاستقلال ، والحروب الأهلية ، والحروب الإقليمية الداخلية ، عقبة أخرى أعاقَت بالفعل جميع الاقتصادات عن استغلال مواردها وضعف الاهتمام بالتنمية الاقتصادية . ورغم أن الحرب الباردة كانت عاملاً مساعداً فى بعض الحالات ، إلا أنها قد أعاقَت التنمية نظراً لأن بعض السياسات التى كانت تطبق غالباً إنما كانت تفرضها قوة أو أكثر من القوى الاستعمارية . وأخيراً ، فإن من جانب الوكالات الدولية والضغط بهدف تغيير السياسة ، وإصلاح الهيكل الاقتصادى ، وتحرير الشركات العامة ، وتحرير التجارة ، والسماح للسوق بتوجيه حركة الاقتصاد ، لم تكن كل هذه الضغوط مساعدة كما أنها لم تأت فى الوقت المناسب . وعلى العكس من ذلك ، كانت تؤدي هذه الضغوط غالباً إلى توقف عملية التنمية وإلى التوجيه الخاطئ للطاقت والموارد بعيداً عن عملية التنمية (شوسودوفسكى ١٩٩٧) .

وعلى أى حال ، كانت العقوبات الرئيسية داخلية . وفى المقام الأول ، كانت معظم دول المنطقة فقيرة فى الموارد ، سواء المواد أو الثروة البشرية . وفى المقام الثانى ، بدأت كل دول المنطقة بالفعل مستوى منخفض نسبياً من التنمية ؛ وهكذا كانت تفتقر تماماً إلى الشروط المسبقة لعملية التنمية . بيد أن أكثر العقوبات الداخلية خطورة تمثلت فى الأنظمة والهيكل السلوكية والسياقات والأطر التنموية غير الملائمة التى لم تشجع التنمية والتغيير (راجع الشكل رقم ١ : ٧ ، وراجع أيضاً توما الفصل التاسع ١٩٨٧ ، وتوما ١٩٨٨) . وفى جميع الدول ، ما عدا إسرائيل ، لم تكن هذه الهياكل ملائمة لعملية التنمية . وكانت الفلسفة التى سادت فى هذه الدول تفضل تحقيق الأهداف السياسية ، والدينية ، والثقافية وبقاء النظام الحاكم على الأهداف الأخرى المتعلقة بالتنمية الاقتصادية والتصنيع . وكان الإطار المؤسسى متخلفاً وكذلك الآلية الإدارية التى توجه التنمية . وقد تفاقمت هذه العقوبات من جراء الظروف التنموية السيئة التى أمكن أن تولد بالكاد قدراً كافياً من التفاؤل أو الآمال العظيمة لاجتذاب الاستثمار ونقل التكنولوجيا . وعلى سبيل المثال ، ساءت الأوضاع والظروف الديموجرافية نظراً لأن النمو الكافى المتزايد كان يتطلب تقسيم الموارد بين المزيد من المواطنين . وظل

استقرار الحكومات والمشاركة الشعبية فى عملية صنع القرار دون الحد الأدنى الضرورى لنجاح التنمية الاقتصادية وخلق النمو الاقتصادى .

كما ظلت البنية التحتية متخلفة . ووفرت وسائل النقل ، الاتصالات ، والمرافق والمنشآت المالية والتسويقية خدمات محدودة تتلائم واحتياجات الاقتصادات النامية . وتسبب هذا غالباً فى تجزئة وتفتيت السوق ، وأدى إلى زيادة تكاليف الإنتاج ، والحد من القوة التنافسية لهذه الاقتصادات فى السوق العالمية . وأخيراً ، أخفقت معظم الدول فى خلق قوة عاملة متعلمة ، ومدرية تدريباً عالياً ، ومحترفة والتي يمكن أن تلبى متطلبات التنمية بدون الاعتماد على الخبرات والتكنولوجيات الأجنبية . وهكذا ، كانت عمليات نزيف العقول وتدفعات رءوس الأموال شائعة حينما توفرت الفرص فى أماكن أخرى ، وحينما كان نقل التكنولوجيا فى أدنى مستوياته . وواجهت جهود التنمية عقبات جمة ، وظل التخلف هو القاعدة .

وكان الاستثناء الوحيد من هذا النمط إسرائيل . وأدى الالتزام الإسرائيلى بالتنمية إلى إقامة مؤسسات وإدارات عكست فلسفة التنمية وخصصت الموارد اللازمة لتشجيعها . وبينما ازداد عدد السكان ، وعلى الأخص من جراء الهجرات المستمرة ، أكد الإسرائيليون أيضاً على استمرار تدفق الموارد . وأقاموا نظاماً ديمقراطياً ، على الأقل للشعب اليهودى ، والذي شجع على المشاركة وضمان الاستقرار السياسى . وشيدوا البنية التحتية بسرعة وإلى الحد الذى يكفى لتسهيل عملية التنمية واندماج الاقتصاد الإسرائيلى فى الاقتصاد العالمى . والأهم من ذلك أن إسرائيل استغلت الثروة البشرية عالية الجودة التى جاءت إليها فى صورة مهاجرين وأكدت أيضاً على خلق ثروة بشرية عالية الجودة فى المؤسسات التعليمية المحلية . وهذه الظروف ، إضافة إلى الهيكل السلوكى الملائم والسياق التنامى المشجع أدت إلى إحراز تقدم فى مضمار التنمية .

وهكذا استطاعت إسرائيل أن تتطور اقتصادياً على الرغم من أنها كانت فى حالة حرب خلال معظم الفترة التى أعقبت تأسيس الدولة . وكان لدى إسرائيل ميزتين فريدتين : إمكانية الوصول إلى رءوس الأموال الضخمة والقوة العاملة ذات التدريب العالى والتي يمكنها الاستفادة من الأساليب العلمية والتكنولوجية لتحقيق التنمية . ومع

هذا ، فإنه كان لدى دول أخرى فى المنطقة ، ومن بينها على سبيل المثال ، العراق ، وإيران ، والدول الأخرى المصدرة للنفط ، رءوس أموال ضخمة تمكنها من تطوير اقتصاداتها . وقد تبنت هذه الدول الأسس التقليدية والنهج التوفيقى كمبادئ تسترشد بها . ولم يكن لدى اقتصاداتها الفرصة لكي تتطور وتصل إلى المستويات التى كانت تنشدها لأنها لم تكن مستعدة لاتخاذ الخطوات الضرورية فى هذا الصدد .



صورة (٧ : ٥) تأثير الشركات متعددة الجنسيات الأمريكية تغلغل فى أنحاء الشرق الأوسط . وهنا أحد مطاعم ماكدونالد الشهيرة فى وسط تل أبيب

ملاحظات :

كتب هذا الفصل بمساعدة من تانيا واتشيك والتي أعرب لها عن الشكر والامتنان لهذه المساعدة .

١- رغم أن إيران وتركيا لم تخضعا لحكم دول أخرى ، إلا أن اقتصاديهما قد تأثرا من خلال الامتيازات التي حصلت عليها تلك القوى ، ومن خلال سلسلة من المعاهدات التي كانت تقضى بمنح حق الإقامة وحقوق اقتصادية للأوروبيين (توما ١٩٨٩) .

٢- الهكتار الواحد يساوى ٢,٤٧ فدان ، والميل المربع يعادل ٢٥٩ هكتاراً .

٣- بقية هذا القسم تستند إلى سلسلة تقارير الإدارة البريطانية للتجارة الخارجية وإلى سلسلة تقارير وزارة التجارة الأمريكية .

٤- تعتمد المعلومات الواردة فى هذا القسم أيضاً على الإحصائيات التاريخية الدولية . ١٩٩٨ .

- ١- روبرت أ. أندرسون ، وألبرت مارتينيز : «دعم تنمية القطاع الخاص في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا» ، ص ١٧٨ - ١٩٣ في كتاب «نعمة شفيق» ، الإمكانات المستقبلية لاقتصاديات دول الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، نيويورك - مطبعة سان مارتن - ١٩٩٨ .
- ٢- حسين العسكري ، وفاخر نوشروان ، ومحمد جابر : «التنمية الاقتصادية في دول مجلس التعاون الخليجي : نعمة ونقمة النفط، جرينويتش كونيكتيكت - مطبعة JAI - ١٩٩٧ .
- ٣- هنري باركي : «سياسة الإصلاح الاقتصادي في الشرق الأوسط، نيويورك - مطبعة سان مارتن - ١٩٩٢ .
- ٤- ج . باهيرير : «تكوين رأس المال في إيران : ١٩٦٥ - ١٩٠٠» رسالة دكتوراة - جامعة لندن - ١٩٦٩ .
- ٥- ديفيد كالهون : «الكتاب السنوي البريطاني : أحداث عام ١٩٩٦» ، شيكاغو - الموسوعة البريطانية - ١٩٩٧ .
- ٦- كيرين عزيز شودوري : «ثمن الثروة» ، الاقتصادات والمؤسسات في الشرق الأوسط ، - إيثاكا ولندن مطبعة جامعة كورنيل - ١٩٩٧ .
- ٧- ميشيل شوسدورفسكي : «عولمة الفقر آثار إصلاحات صندوق النقد والبنك الدوليين» - أتلانتيك هايلاندس ينوجيرسي ولندن - مطبعة زد - ١٩٩٧ .
- ٨- مايكل . ف . ديفيز : التصنيع العسكري في مصر : التنمية ، الدين ، الاعتماد على الغير ص ١٢٧ - ١٤٨ في كتاب كارين فايفر «بحوث في اقتصادات الشرق الأوسط» - جرينويتش كونيكتيكت ولندن - مطبعة JAI .
- ٩- إسحاق ديوان ، شانج بويانج ، تشي وانج : «الاقتصادات العربية ، جولة مفاوضات أروجواي والاتحاد الأوروبي ص ٤٧ - ٩٥ في كتاب «نعمة شفيق : الإمكانات المستقبلية لاقتصادات الشرق الأوسط وشمال أفريقيا : من الازدهار

- الاقتصادى إلى الإخفاق والعودة إلى الازدهار، نيويورك - مطبعة سان مارتن - ١٩٩٨ .
- ١٠-جلسين م . إدوارد : «الكتاب السنوى البريطانى : أحداث عام ١٩٩٥، شيكاغو - الموسوعة البريطانية - ١٩٩٦ .
- ١١-ويلين فان إيغين : «الفقر فى الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، ص ٢٢٦ - ٢٦١ فى كتاب نعمة شفيق : «الإمكانات المستقبلية لاقتصادات الشرق الأوسط وشمال أفريقيا : من الازدهار الاقتصادى إلى الإخفاق والعودة إلى الازدهار، نيويورك - مطبعة سان مارتن - ١٩٩٨ .
- ١٢-الفار «منظمة الأغذية والزراعة» - إحصائيات المحاصيل والماشية فى العالم فى الفترة من ١٩٤٨ إلى ١٩٨٥ - روما - الفار - ١٩٨٧ .
- ١٣-رياض الغنيمى : «الغنى والفقر فى الشرق الأوسط، لندن ونيويورك - روتليدج - ١٩٩٨ .
- ١٤- ويليام هيل : «التنمية السياسية والاقتصادية فى تركيا الحديثة، لندن كروم هيلم - ١٩٨١ .
- ١٥- البنك الدولى لإعادة الإعمار والتنمية IBRD : «المؤشرات الاجتماعية للتنمية» - واشنطن دى سى - IBRD ١٩٨٨ .
- * «مؤشرات التنمية فى العالم» - واشنطن دى سى - IBRD ١٩٩٧ .
- ١٦- الإحصائيات التاريخية الدولية : أفريقيا - آسيا - والأوقيانوس ، ١٧٥٠ إلى ١٩٩٣ - الطبعة الثالثة - لندن مطبعة ماكميلان - ١٩٩٨ .
- ١٧-شارل عيساوى : «اقتصاد الشرق الأوسط : الركود والانتعاش، برينستون - نيوجيرسى - ماركوس فينز للطباعة والنشر - ١٩٩٥ .
- ١٨-فيكتور لافى وإليعازر شيرير : «المعونات الأجنبية والتنمية الاقتصادية فى الشرق الأوسط : مصر ، سوريا ، والأردن» - نيويورك - برايجر - ١٩٩١ .
- ١٩-ستيفين هيمسلر لونجريج : «العراق من خلال الفترة من ١٩٠٠ إلى ١٩٥٠ : التاريخ السياسى ، والاجتماعى والاقتصادى» - أوكسفورد - مطبعة جامعة أوكسفورد - ١٩٦٨ .

- ٢٠- ريم نيبلك وإيما ميرفى : «التحرر السياسى والاقتصادى فى الشرق الأوسط، لندن ونيويورك - المطبعة الأكاديمية البريطانية - ١٩٩٣ .
- ٢١- كارين فايفر : «بحوث فى اقتصاد الشرق الأوسط، جرينويتش - كونيكتيكت ولندن - مطبعة JAI ١٩٩٦ .
- * «بحوث فى اقتصاد الشرق الأوسط، - جرينويتش - كونيكتيكت ولندن - مطبعة JAI ١٩٩٧ .
- ٢٢- سمير رضوان ، تكوين رأس المال فى الصناعة المصرية والزراعة ١٨٨٢ - ١٩٦٧ - لندن - مطبعة إيثاكا - ١٩٧٤ .
- ٢٣- ف جيفرس رامساي : «دراسات عالمية : أفريقيا، الطبعة السابعة : جيلفورد - كونيكتيكت - داشكين ماكجرو هيل - ١٩٩٧ .
- ٢٤- جو يليم روبرتس ، وديفيد فاوولر : «دول قامت على النفط، ريدينج - إنجلترا - مطبعة جارنيت - ١٩٩٥ .
- ٢٥- عرفان شافعى : «الصناعة التحويلية فى العالم العربى : الحوافز والأهداف، مجلة العلوم الاجتماعية (الطبعة العربية) العدد ٦ - ١٩٩٥ .
- ٢٦- نعمة شفيق : «الإمكانات المستقبلية لاقتصادات الشرق الأوسط وشمال أفريقيا : من الازدهار الاقتصادى إلى الإخفاق والعودة إلى الازدهار، نيويورك - مطبعة سان مارتن - ١٩٩٨ .
- ٢٧- ويليام سبنسر : «دراسات عالمية : الشرق الأوسط، الطبعة السابعة : جيلفورد - كونيكتيكت - داشكين ماكجرو هيل - ١٩٩٨ .
- ٢٨- ثورنبرج ، ماكس ويستون ، جراهام سبراى ، وجورج سول : «تركيا : تقسيم اقتصادى، نيويورك - مطبعة جرينوود ١٩٦٨ .
- ٢٩- إلياس توما : «التغير السياسى والاقتصادى فى الشرق الأوسط، باولو التو - كاليفورنيا - مطبعة باسيفيك - ١٩٨٧ .

* المعوقات المؤسسية في طريق التنمية : حالة مصر، - مجلة التنمية العالمية
- العدد ١٦ - ١١٩٨ - ١١٨٥ - ١٩٨٨ .

* التأثير الاقتصادي للامتيازات الأجنبية : الشرق الأوسط وأوروبا . إعادة تفسير
- مجلة التاريخ الاقتصادي الأوروبي - العدد ١٨ - ٦٨٢ - ١٩٨٩ .

٣٠- برنامج الأمم المتحدة الإنمائي (UNDP) : تقرير التنمية البشرية، نيويورك -
مطبعة جامعة أوكسفورد - ١٩٩٧ .

٣١- مارتين ويلمجتون : مركز الشرق الأوسط للإمداد، - طبعة لورانس إيفانس -
الباني : مطبعة جامعة نيويورك ، ولندن : مطبعة جامعة لندن - ١٩٧١ .

٣٢- رودني ويلسون : التنمية الاقتصادية في الشرق الأوسط، لندن ونيويورك -
روتليدج - ١٩٩٥ .

النمو السكاني، التحضر، وتحديات البطالة

فالتناين . م . مقدم

لقد شهدت منطقة الشرق الأوسط معدلات سريعة في مجال التحضر والنمو السكاني في غضون عدة عقود ماضية ، ورغم أن هناك تفاوتاً في مستويات التحضر بين بلدان الشرق الأوسط ، إلا أنه من المتوقع أن يعيش حوالي ٦٠ ٪ من سكان المنطقة كلها في مناطق حضرية بحلول نهاية عام ٢٠٠٠ ، أي بزيادة ٢٠ ٪ عن عام ١٩٦٠ ، وفي الوقت نفسه تعتبر معدلات النمو السكاني في منطقة الشرق الأوسط - شمال أفريقيا (MENA) من بين أعلى معدلات النمو السكاني في العالم ، وهي تأتي في الترتيب الثاني فقط بعد معدلات النمو في منطقة شبه الصحراء الأفريقية ، وذلك على الرغم من أن معدلات الخصوبة كانت تنخفض ، ولا سيما بين الفتيات المتعلّقات في المناطق الحضرية ، ومن المتوقع أن يصل إجمالي عدد السكان في المنطقة إلى ٥٧٦ مليون نسمة في عام ٢٠٢٥ ، وهو أكثر من ضعف الحجم الحالي للسكان ، وإذا أخذنا في الاعتبار وجود مساحات كبيرة من الأراضي القاحلة في هذه المنطقة ، فإن هذه الأعداد المتزايدة من السكان ستؤدي بدورها إلى زيادة الطلب على الماء والأرض الزراعية ، كما أن الخدمات الحضرية ، والتي تعتبر محدودة في الوقت الحاضر ، ستحتاج إلى المزيد من التوسع والتحسين .

والحقيقة أن التحضر السريع والنمو السكاني السريع قد أديا إلى تحول في تركيبة القوة العاملة . ففي العديد من دول المنطقة ، تحول السكان من سكان تخرط الأغلبية العظمى منهم في أنشطة للإنتاج الحضرى والزراعة إلى سكان يشاركون في أنماط متنوعة من الأنشطة الاقتصادية الصناعية الحضرية وتلك الموجهة إلى الخدمات ،

وعلاوة على ذلك ، وبسبب معدلات الخصوبة المرتفعة من قبل ، أصبحت التركيبة العمرية للقوة العاملة موجهة نحو المجموعة التي تقل أعمارها عن ٢٥ عاماً ، وفي الوقت ذاته ، ونظراً لوجود كل من العاملين الاقتصادى والديموجرافى ، فإن أسواق العمل الحضرية لم تستطع استيعاب القوة العاملة المتزايدة . وقد أدى هذا إلى التوسع فى القطاع غير الرسمى الحضرى ، وعدم المساواة فى الدخل ، والفقر فى المناطق الحضرية ، وارتفاع معدلات البطالة التى تعتبر من بين أعلى معدلات البطالة فى العالم ، وبشكل خاص تعتبر معدلات البطالة بين النساء مرتفعة إلى حد كبير .



(صورة ١ : ٨) رام الله فى شمال القدس بالضفة الغربية تعتبر واحدة من أسرع المدن نمواً فى الشرق الأوسط .

ويبحث هذا الفصل في العمليات المتداخلة للتحضر ، والنمو السكاني وتحديات البطالة والفقر في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا ، ولتسهيل استعراضنا لكل هذه الموضوعات ، رأينا أن نبث كل موضوع على حدة حتى على الرغم من الترابط بين تلك الموضوعات ، وعلاوة على ذلك ، وحتى يمكن أن نعكس الاختلافات القائمة في حجم السكان والقوة العاملة وكذلك في مستويات الدخل ، فإننا غالباً ما نشير إلى المنطقة على أساس تصنيفها إلى مجموعتين من الدول : الدول الصغيرة الغنية باللفظ والتي تنتمي إلى مجلس التعاون الخليجي (GCC) ، والذي يضم البحرين والكويت وسلطنة عمان وقطر والسعودية ودولة الإمارات والمجموعة الأكبر والأكثر تنوعاً من الدول وهي (الجزائر ومصر وإيران والعراق وإسرائيل والأردن ولبنان وليبيا والمغرب وسوريا وتونس وتركيا واليمن) وإلى الحد الممكن ، فسوف ندرج أيضاً في هذا التحليل الضفة الغربية وقطاع غزة .

* التحضر

شهد سكان المناطق الحضرية في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا نمواً سريعاً منذ عام ١٩٥٠ إذ إن نصيب سكان الحضر من إجمالي السكان قد زاد من ٢٤ ٪ في ١٩٥٠ إلى ٥٧ ٪ في ١٩٩٠ (عمران ورودي ٢١ : ١٩٩٣) وحدث أسرع معدلات النمو في المناطق الحضرية في الدول المصدرة للبترول حيث تضاعف عدد السكان خلال الفترة بين ١٩٦٠ و ١٩٨٠ في كل من السعودية وعمان وليبيا ودولة الإمارات ، وخلال الفترة من ١٩٥٠ إلى ١٩٨٥ في إيران والعراق (أسعد ٢١ : ١٩٩٥) . ومن بين الدول التي لا توجد بها بالفعل مناطق حضرية كثيرة ، نجد أن أبطأ معدلات للتحضر والتمدد كان في مصر ، والتي زاد نصيبها في المناطق الحضرية من ٣٢ ٪ في ١٩٥٠ إلى ٤٤ ٪ في ١٩٩٠ . وبالنسبة إلى إيران وتركيا ومصر والتي لديها أعداد كبيرة من السكان ومساحات هائلة من الأراضي فإن نصيبها من المناطق الريفية مازال يتراوح بين ٤٠ إلى ٥٥ ٪ وتشكل الأعداد الهائلة من السكان في هذه الدول الثلاث نقطة تجمع لمهاجرين من الريف إلى الحضر في المستقبل . (عمران ورودي ٢٠ : ١٩٩٣) ولدى عمان واليمن (وعلى الأخص اليمن الشمالي) أقل مستويات من المناطق الحضرية في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا ، بينما نجد أن الكويت وقطر والبحرين تعتبر في الحقيقة من مجتمعات الدولة المدنية .

ويوضح الجدول رقم (٨ : ١) المستويات المتنوعة والمختلفة للتحضر في أنحاء المنطقة . ولا بد من الإشارة هنا إلى أنه بعد أمريكا اللاتينية والتي تعتبر متمدنة بنسبة ٧١ ٪ ، فإن منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا لديها أعلى مستوى من المناطق الحضرية في العالم النامي كله .

وتعتبر عملية التحضر أو التمدن جانباً أساسياً في إطار التغيير الاجتماعي والتنمية الاقتصادية . وهي تتضمن تنفيذ سياسات تؤدي إلى نمو المدن وزيادة الهجرة من الريف إلى الحضر . وهذه الزيادة في الهجرة من الريف إلى الحضر يشجع عليها ويعززها عاملاً الدفع والسحب : دفع الضغط السكاني على الموارد الطبيعية والافتقار إلى الفرص الاقتصادية ونمط حياة أفضل في المدن الكبيرة (عمران ورودي : ٢١ : ١٩٩٣) . وفي أغلب الأحوال يتفاقم نمو المدن المستمر وتزداد الهجرة من الريف إلى الحضر من جراء التحيز الحضري لسياسات الحكومة واستراتيجياتها التنموية ، والتي تؤدي إلى تخلف المناطق الريفية ، وزيادة الاستثمار في البنية التحتية الحضرية ، وإلى حدوث فجوات في الدخل بين العاملين في الريف والحضر

ويمكن أن تلعب الهجرة الدولية دوراً أيضاً في عملية التحضر أو التمدن ، وعلى سبيل المثال ، وفي حالة إسرائيل ، أسهمت هجرة اليهود من دول أخرى في نمو تل أبيب والقدس الغربية ، وفي حالة الدول الصغيرة الغنية بالنفط ، أسهمت هجرة الأيدي العاملة من الدول العربية الأخرى في تسريع معدلات النمو الحضري ، وعلى الأخص خلال فترة السبعينيات .

جدول رقم (١ : ٨) السكان والمناطق الحضرية في الشرق الأوسط
وشمال أفريقيا

الدولة	السكان بالملايين (١٩٩٦)	نسبة المناطق الحضرية (١٩٩٦)	نسبة المناطق الحضرية (١٩٩٠)	نسبة المناطق الحضرية (١٩٥٠)
الجزائر	٢٩	٥٦	٥١,٧	٢٢
البحرين أ		غير متاحة	٨٣,٠٠	٦٤
جزر القمر أ		غير متاحة	٢٧,٨	٣
جيبوتي		غير متاحة	٨٠,٧	٤١
مصر	٩	٤٥	٤٦,٧	٣٢
قطاع غزة أ		غير متاحة	٩٤,٠	٥٠
إيران	٦٣	٦٠	٥٦,٧	٢٧
العراق	٢١	٧٥	٧١,٣	٣٤
إسرائيل	٦	٩١	٩٢,٠	٦٥
الأردن	٤	٧٢	٦٨,٨	٣٥
الكويت	٢	٩٧	٩٥,٦	٥٩
لبنان	٤	٨٨	٨٣,٧	٢٣
ليبيا	٥	٨٦	٧٠,٢	١٩
موريتانيا	٢	غير متاحة	٤٦,٨	٢
المغرب	٧٢	٥٣	٤٨,٠	٢٦
عمان	٢	٧٧	١١,٠	٢
قطر أ		غير متاحة	٨٩,٥	٦٣
السعودية	١٩	٨٣	٧٧,٣	١٦
سوريا	٥	٥٣	٥٠,٥	٣١
تونس	٩	٦٣	٥٤,٣	٣١
تركيا	٧٣	٧٠	٦١,٤	٢١
الإمارات	٣	٨٤	٧٧,٨	٢٥
جمهورية اليمن	١٦	٦٤	٢٨,٩	٦

المصادر : الأمم المتحدة (١٩٩٣) البنك الدولي (١٩٩٨)
ملاحظات : البحرين ، جيبوتي ، قطر يقل عدد السكان في هذه الدول عن ٦٠٠ ألف نسمة ،
ويبلغ عدد السكان في جزر القمر ٨٢٠ ألف نسمة ، وفي قطاع غزة ٧٦٤ ألف نسمة

٢ . أ . المعلومات غير متاحة

وخلال الفترة ما بين ١٩٥٠ و ١٩٨٠ ، حدث نمو هائل للمدن الكبيرة فى المنطقة ، بما فى ذلك طهران ، والقاهرة ، وإسطنبول ، وبغداد ، كنتيجة لكل من معدلات الخصوبة العالية والهجرة من الريف إلى الحضر ، وفى عام ١٩٥٠ ، كان هناك أربع مدن فقط يتجاوز عدد السكان فى كل منها المليون نسمة ، وفى عام ١٩٧٠ ارتفع هذا العدد إلى تسع مدن . (أسعد ٢٢ : ١٩٩٥) ، وبحلول عام ١٩٩٠ ، تجاوز عدد هذه المدن العشرين . وقد شهدت المدن الكبرى مثل طهران ، والقاهرة ، وإسطنبول زيادة فى أعداد السكان خلال الثمانينيات ، بيد أن مدناً أخرى تأتى فى المرتبة الثانية قد شهدت أيضاً نمواً فى السكان مثل الإسكندرية وأصفهان ومشهد أفقرة وأضنة (انظر الجدول رقم ٢ : ٨) ولدى بعض المدن الكبرى ، وعلى الأخص مدينة القاهرة ، كثافات سكانية عالية ، ونقص حاد فى أعداد المساكن والخدمات وناهيك عن عدم وجود قوانين تنظم أعمال البناء والتنمية الحضرية ، والحقيقة أن اقتصادات المدن لا تستطيع استيعاب أعدادها الكبيرة من سكان الحضر ، الأمر الذى يؤدى إلى ظهور البطالة وقلة فرص العمل وزيادة الفقر بين السكان فى المناطق الحضرية . وظهرت مشكلات أخرى تمثلت فى نقص مياه الشرب النظيفة وزيادة الأحياء الفقيرة والمناطق العشوائية وتلوث الهواء وقلة شبكات الصرف الصحى (عمران ورودى ٣٠ : ١٩٩٣) .

• النمو السكانى :

وفقاً لنظريات التحولات الديموجرافية وتلك المتعلقة بالأمراض الوبائية ، سوف تنخفض معدلات الخصوبة والوفيات لدى السكان من المستويات العليا إلى المستويات الدنيا كنتيجة لمغيرات التنمية الاقتصادية والاجتماعية ، وعادة ما يسبق الانخفاض فى معدل الوفيات الهبوط فى معدل الخصوبة ، وقد حدث هذا التحول فى المدن الأوروبية خلال القرن التاسع عشر وفى العالم الثامن إبان القرن العشرين ، وفى الوقت الراهن تتباين وتتفاوت مواقع ومراكز بلدان الشرق الأوسط وشمال أفريقيا على امتداد السلسلة المتوالية للتحول ، ومن ثم تنقسم هذه الدول بمستويات متنوعة من حيث معدلات الخصوبة والوفيات .

الجدول رقم (٢ : ٨) الشرق الأوسط وشمال أفريقيا :مدن يزيد عدد سكانها
عن مليون نسمة (١٩٩٥)

الدولة	المدينة	عدد السكان (بالملايين)
الجزائر	الجزائر	٣,٧
مصر	القاهرة	٩,٦
	الإسكندرية	٣,٥
إيران	طهران	٧,٧
	أصفهان	١,٩
	شيراز	١,٠
	تبريز	١,٤
العراق	بغداد	٤,٤
إسرائيل	تل أبيب	٢,٢
الأردن	عمان	١,١
الكويت	مدينة الكويت	١,٠
لبنان	بيروت	١,٨
ليبيا	بنغازي	١,٠
	طرابلس	٣,٢
المغرب	الدار البيضاء	٣,٢
	الرباط	١,٥
السعودية	جدة	١,٤
	الرياض	٢,٥
سوريا	حلب	١,٨
	دمشق	٢,٠
تونس	تونس	٢,٠
تركيا	إسطنبول	١,٠
	أنقرة	٢,٨
	بورصة	١,٠
	إسطنبول	٧,٨
	أزمير	٢,٠

المصدر : الأمم المتحدة (١٩٩٥)

وفى الخمسينيات حدث انفجار سكاني فى الشرق الأوسط وشمال أفريقيا ، نتيجة للخصوبة العالية ومعدلات الهبوط فى الوفيات ، وذلك على الرغم من أن معدلات المواليد كانت لا تزال مرتفعة للغاية . وفى فترة الستينيات شهدت المنطقة أعلى معدل للخصوبة بين المناطق النامية ولكن منذ حوالى عام ١٩٧٠ ، أخذت معدلات الخصوبة فى الانخفاض بسرعة ولكن معدلات الخصوبة فى مناطق شبه الصحراء الأفريقية قد تجاوزت الآن مثيلاتها فى الشرق الأوسط ، وفى الوقت نفسه فإن معدل المواليد ، الذى ارتفع إلى حوالى مائتين لكل ألف من المواليد الأحياء ، بدأ فى الانخفاض بسرعة فى عام ١٩٦٠ . وبحلول عام ١٩٩٠ كان هذا المعدل قد وصل إلى حوالى سبعين لكل ألف من المواليد الأحياء ، وهو معدل أعلى من مثيله فى دول أمريكا اللاتينية وشرق آسيا (والتي شهد معدل المواليد فيها هبوطاً حاداً ومفاجئاً) وأعلى أيضاً من مثيله فى الدول المتقدمة وإن يكن أقل من معدل المواليد فى دول جنوب آسيا وشبه الصحراء الأفريقية، وهبط المعدل الإجمالى للخصوبة فى دول المنطقة من ٧ أطفال لكل امرأة فى الخمسينيات إلى ٤,٨ طفلاً فى عام ١٩٩٠ ، ومن المتوقع أن ينخفض أكثر ليصل الى ٣,٨ طفلاً فى نهاية عام ٢٠٠٠ . وكما أشار أحد المحللين ، كان هذا الاتجاه مماثلاً للاتجاه الذى شهدته أمريكا اللاتينية ، وإن يكن بنسبة أعلى تماماً، (أسعد ٥ : ١٩٩٥) ويعكس انخفاض معدلات الخصوبة بدورة معدلات الهبوط الحاد فى مصر وتونس وتركيا وهى دول تشترك معاً فى أنه توجد بها حملة فعالة لتنظيم الأسرة وزيادة فى معدلات تعليم وعمل المرأة .

(انظر الجدول رقم ٣ : ٨) .

وفى أعقاب تحليل أجراه عبد الرحمن عمران وفرزاني روى (١٩٩٣) ولكن مع بعض التعديلات فإنه يمكننا تقسيم دول الشرق الأوسط وشمال أفريقيا إلى أربع مجموعات استناداً إلى الاتجاهات فى معدلات الوفيات والمواليد وأوضاعها الاجتماعية والاقتصادية ، وتتميز المجموعة الأولى بارتفاع وانخفاض الوفيات بين الدول ذات الدخل المتوسط والدول الفقيرة فى إطار وضع اجتماعى اقتصادى يتراوح ما بين المتوسط إلى المنخفض ، والذى يتضمن كلاً من الأردن والعراق وسوريا واليمن والصفة الغربية وقطاع غزة ، وتتميز المجموعة الثانية بانخفاض معدلات المواليد والوفيات بين الدول ذات الدخل المتوسط فى مستوى متوسط للتنمية الاجتماعية

الاقتصادية ، وهي تضم مصر ولبنان وتركيا وإيران والمغرب وتونس . أما المجموعة الثالثة من الدول والمؤلفة من دول مجلس التعاون الخليجي والغنية بالنفط ، فهي تتميز بارتفاع معدلات المواليد في ظل انخفاض معدلات الوفيات بشكل سريع ، وأخيراً تعتبر إسرائيل الدولة الوحيدة في المنطقة التي تتبع النهج الأوروبي بالنسبة لانخفاض المواليد والوفيات في أوساط الطبقات الاجتماعية العليا وفوق المتوسطة .

وقد شهدت إيران وتركيا بعض التقلبات في إطار عمليات التحول الديموجرافية . إذ بدأت تركيا عملية التحول في وقت مبكر إبان الخمسينيات حيث شهدت ارتفاعاً حاداً في معدلات المواليد من الأطفال في أوائل السبعينيات ولكنها ارتفعت خلال الثمانينيات في أعقاب الثورة الإيرانية ، ويعزى الارتفاع المفاجئ في معدلات النمو السكاني خلال الثمانينيات إلى السياسات المؤيدة لزيادة المواليد التي تبناها النظام الإسلامي الجديد ، والذي حظر استخدام وسائل منع الحمل وشجع الزواج وتكوين الأسرة (مقدم . الفصل السادس ١٩٩٣) ولكن هذا الارتفاع قد يكون أيضاً كنتيجة للأنماط السلوكية المرتبطة بالخصوبة والمواليد في المناطق الريفية ، وهي أنماط تراوحت بين البطء والانخفاض خلال السبعينيات ، ومنذ إلغاء السياسة المؤيدة لزيادة المواليد في أعقاب نتائج التعداد السكاني عام ١٩٨٦ وإدخال حملة موسعة لتنظيم الأسرة بعد ١٩٨٨ ، حدث تغيير ملحوظ من اتجاهات النمو السكاني وارتفاع المواليد والتي كانت سائدة خلال الثمانينيات، وفي أوساط التسعينيات انخفضت معدلات المواليد مرة أخرى .

الجدول رقم (٣ : ٨) الشرق الأوسط وشمال أفريقيا : مؤشرات
ديموجرافية أساسية .

الدولة	المعدل السنوي للنمو السكاني %	١٩٩٦-١٩٨٠	٢٠١٠-١٩٩٦	المعدل الإجمالي للخصوبة % ١٩٩٦-١٩٨٠	متوسط الإنجاب للزواج الأول	٤,٣	٢١,٠	استخدام وسائل مدع الحمل ١٩٩٦-١٩٨٠
الجزائر	١,٣	١,٩	٦,٧	٤,٣	٢١,٠	٥١		
البحرين	٤,٠	٤,٣	غير متاحة	٣,٠	٢٥,٥	٥٣		
مصر	٢,٣	١,٦	٥,١	٣,٣	٢١,٩	٤٨		
إيران	٢,٩	١,٩	٦,١	٣,٨	٢٢,٠	٥٢		
العراق	٣,١	٢,٨	٦,٤	٥,٣	٢٢,٣	١٤		
إسرائيل	٢,٤	١,٧	٣,٢	٢,٦	٢٤,٠	غير متاحة		
الأردن	٤,٣	٢,٦	٦,٨	٤,٤	٢٢,٨	٣٥		
الكويت	٣,٣	٢,١	٥,٣	٢,٩	٢٢,٤	٣٥		
لبنان	١,٩	١,٤	٤,٠	٢,٧	غير متاحة	غير متاحة		
موريتانيا	٦,٧	٣,٧	٦,٣	٥,١	٢٣,١	غير متاحة		
المغرب	٢,١	١,٦	٥,٤	٣,٣	٢٢,٣	غير متاحة		
عمان	٤,٢	٣,٨	٩,٩	٧,٠	١٩,٢	٩		
السعودية	٤,٦	٣,٣	٧,٣	٦,٢	٢١,٧	غير متاحة		
سوريا	٣,٢	٢,٣	٧,٤	٤,٠	٢١,٥	٤٠		
تونس	٢,٢	١,٤	٥,٢	٢,٨	٢٤,٣	٦٠		
تركيا	٢,١	١,٣	٤,٣	٢,٦	٢١,٥	٧٨		
الإمارات	٥,٥	١,٩	٥,٤	٣,٥	٢٣,١	غير متاحة		
المنطقة الغربية وغزة	٤,٠	٣,٥	غير متاحة	غير متاحة	غير متاحة	غير متاحة		
اليمن	٣,٨	٣,٣	٧,٩	٧,٢	١٩,١٥	غير متاحة		

المصادر : البنك الدولي (١٩٩٨) الأمم المتحدة ١٩٩٥ UNDP (١٩٩٨)
ملاحظات : a : المواليد لكل امرأة b سيدات c النسبة المئوية لأعمار المرأة ١٥ - ٤٩
d إشارة إلى الجمهورية العربية اليمنية السابقة (اليمن الشمالي)
n a. المعلومات غير متاحة

وفي بعض الدول تعتبر معدلات المواليد أعلى إلى حد كبير في المناطق الريفية عنها في المناطق الحضرية ، وهو ما أكدته نتائج الدراسات الصحية والديموجرافية الأخيرة . وعلى سبيل المثال ، لا تزال معدلات المواليد في مصر مرتفعة جداً في المناطق الريفية من مصر العليا (الوجه القبلي) حيث معدلات الوفيات تعتبر أيضاً مرتفعة . وكشفت نتائج دراسة صحية وديموجرافية أجريت عام ١٩٩٢ عن وجود ٢,٩ طفلاً لكل امرأة في المناطق الحضرية في مصر ، بالمقارنة مع ٤,٩ طفلاً في المناطق الريفية ، وتبين من دراسة صحية وديموجرافية أجريت في الأردن عام ١٩٩٠ أن النساء في المدن الأكبر كان لديهن ٤,٨ طفلاً في المتوسط ، وكان لدى النساء في المناطق الحضرية والمدن الأصغر ٥,٦ طفلاً ، بينما كان لدى النساء في المناطق الريفية ٦,٩ طفلاً ، وفي اليمن توصلت دراسة أخرى أجريت في ١٩٩١ - ٩٩٢ إلى وجود نسبة خصوبة إجمالية ٥,٦ ٪ بين النساء في المدن ، وذلك مقابل ٨,١ ٪ بين النساء في الريف (عمران ورودي ١٣ : ١٩٩٣) .

وكما هو الحال بالنسبة لدراسة معدلات المواليد في العالم والتي أجريت في أواخر السبعينيات وأوائل الثمانينيات ، فقد أكد أحدث بحث من الأبحاث الصحية والديموجرافية أن ثمة علاقة أو ارتباط بين تعليم المرأة والمعدل الإجمالي للمواليد ، فكلما كان المستوى التعليمي أعلى كلما كان عدد الأطفال أصغر ، وفي الأردن مثلاً ، نجد أن المرأة التي لم تحصل على أي قسط من التعليم لديها ٦,٩ طفلاً ، في حين أن عدد الأطفال لدى النساء الحاصلات على الثانوية العامة أو الشهادة الجامعية بلغ ٤,١ طفلاً لكل امرأة . ورغم ذلك لا تزال الأردن دولة فريدة من نوعها بالنسبة لارتفاع معدلات المواليد إلى حد ما بين النساء اللاتي أنهين مرحلة التعليم العالي . وربما يرجع السبب في هذا إلى المشاركة المنخفضة جداً للمرأة في سوق العمل .

وفي المغرب وتونس وتركيا انخفضت معدلات المواليد أيضاً بشكل أسرع في المناطق الحضرية عنها في المناطق الريفية ، وهو الأمر الذي يعكس تأثير التحضر وأبعاده وانعكاساته ، ولا سيما تعليم النساء ، وفرص العمل وتأخر سن الزواج ، وتوافر وسائل منع الحمل وحملات تنظيم الأسرة ، مما أثر على تلك الدول . بيد أنه في تركيا وتونس ، وبدرجة أقل في المغرب طرأت حالات انخفاض في معدلات المواليد في المناطق الريفية أيضاً ، وذلك يعزى جزئياً إلى توافر وسائل منع الحمل وسهولة

الحصول عليها ، والأمر الذى يوحى بأن هذه الدول قد باتت تسير فى طريق التحول الديموجرافى .

وعلى الرغم من ذلك ، فإن العقود الطويلة التى شهدت ارتفاعاً فى معدلات المواليد قد ساعدت فى الإبقاء على سكان بلدان الشرق الأوسط فى مرحلة الشباب . إذ إن أكثر من ٤٠ ٪ من سكان المنطقة دون الخامسة عشرة من أعمارهم ، فى حين أن ٤٠ ٪ فقط فوق سن الخامسة والستين . وهذه النسب المئوية تماثل النسب السائدة فى كافة الدول النامية ولكنها تختلف إلى حد كبير عن مثيلاتها فى البلدان الصناعية . وهناك أيضاً متغيرات فى أنحاء المنطقة . فالنسب المئوية للسكان دون الخامسة عشر تتراوح من ٢٨ ٪ فى قطر إلى أكثر من ٥٠ ٪ فى الضفة الغربية وغزة . وتتراوح نسب السكان فوق سن الخامسة والستين أو أكثر من ٩ ٪ فى إسرائيل إلى ١ ٪ أو أقل فى دول الخليج (عمران ورودى ١٥ : ١٩٩٣) وهذه الاختلافات فى هيكل الأعمار مرتبطة بمعدلات المواليد المختلفة فى أرجاء المنطقة .

وتظهر الدول ذات الشرائح السكانية صغيرة السن نسبة تبعية عالية وقاعدة ضريبية صغيرة ، وهو وضع يزيد من تفاقمه تدنى مشاركة النساء فى سوق العمل ، لاسيما فى الوظائف الحديثة والمهن غير الزراعية . وسوف نتناول موضوع مشاركة القوة العاملة فى القسم التالى .

* نمو القوة العاملة وتحديات التوظيف :

على الرغم من تزايد التحضر والتمدن فى الشرق الأوسط وشال أفريقيا ، إلا أن ما يقرب من ثلث إجمالى شعوب المنطقة مازال يعتمد على الزراعة فى المعيشة ، وتتراوح نسبة القوة العاملة فى الزراعة من حوالى ٥٠ ٪ فى تركيا واليمن وسوريا إلى أقل من ٥ ٪ فى إسرائيل وفى دول الخليج الصغيرة . ومع ذلك أدى التحديث الاقتصادى إلى حدوث تغيرات فى توزيع القوة العاملة على القطاعات المختلفة مع وجود نسبة متزايدة من العمال فى قطاع الخدمات أكثر وضوحاً فى الأردن ، حيث انخفض نصيب الزراعة فى عملية التوظيف الإجمالية من ٤٢ ٪ فى الستينيات إلى أقل من ٧ ٪ فى أوائل التسعينيات (شعبان ، أسعد ، والقدس ٧١ : ١٩٩٥) .

وعلى الرغم من أن قطاع الخدمات قد أخذ فى التوسع والازدهار فى شتى أرجاء المنطقة ، لم يحقق قطاع التصنيع أى تقدم ، وذلك بسبب اعتماده إلى حد ما على



صورة (٢ : ٨) أطفال في منطقة عشوائية في أحد أحياء القاهرة

الثروة التي تولدت من صادرات البترول . ومع هذا ، وفي عدد من الدول ، أدت استراتيجية التنمية الاقتصادية في ذلك الوقت ، والتي تضمنت الحماية وتشجيع القطاع الصناعي ، إلى زيادات في عمليات التوظيف ، ولاسيما بين الذكور ، في الصناعة . وفي مختلف أنحاء المنطقة كان التحول الهيكلي للاقتصاد الإقليمي مصحوباً بظهور قوة عاملة من النساء ، ولكنها ظلت تشكل نسب مئوية صغيرة نسبياً من مجموع القوة العاملة في المنطقة ، ليست دقيقة تماماً ، ورغم أنه كان هناك ميل للتقليل من شأن النشاط الاقتصادي للنساء خارج القطاع الرسمي والحديث ، إى أنه يبدو أن جزءاً كبيراً من النساء في العديد من الدول مثل تركيا ، وسوريا لا يزال يعمل في الزراعة .

وبين الجدول رقم (٤ : ٨) بيانات عن التوزيع القطاعي للقوة العاملة في دول المنطقة مقسماً ما بين اقتصادات دول الخليج الغنية ولكن الفقيرة في القوة العاملة والاقتصادات الأخرى الأكثر تنوعاً ، وبالنسبة إلى الاختلافات القائمة بين هذه الدول نجد أنه في دول خليجية على درجة عالية من التحضر مثل الكويت وقطر والإمارات

تعتبر القوة العاملة الزراعية صغيرة تماماً . إذ إن هناك مشاركة أكبر في الزراعة في عمان والسعودية ولكنها مشاركة من جانب الرجال وليس النساء ، وهو الأمر الذي يثير تساؤلات حول ما إذا كان يتم قياس النشاط الزراعي للنساء بطريقة صحيحة أم لا . وفي دول مجلس التعاون الخليجي ، فيما عدا عمان تشارك الأغلبية الهائلة من القوة العاملة النسائية (من المواطنين) في أعمال مرتبطة بقطاع الخدمات . أما الأعمال الدنيا والأقل أهمية فتؤديها نساء يتم استدعائهن من الخارج . وباستثناء عمان ، تعتبر مشاركة النساء في القطاع الصناعي أمراً مهملاً .

ومن بين الدول الأكبر غير الأعضاء في مجلس التعاون الخليجي تشارك أغلبية النساء في الزراعة في كل من إيران وتركيا والعراق وسوريا واليمن . ولا تزال تركيا تمثل حالة شاذة من حيث إنها الدولة الأكثر تطوراً في المنطقة ولكن من المرجح أنه يوجد بها نساء يعملن في الزراعة . وفي الجزائر ومصر والأردن ولبنان تتركز الأغلبية من القوة العاملة النسائية في قطاع الخدمات . وفي تونس والمغرب فقط توجد نسبة كبيرة من القوة العاملة النسائية تعمل في القطاع الصناعي ، وفي جميع دول المنطقة تتوزع القوة العاملة من الرجال بشكل أكثر تعادلاً وتوازناً عبر القطاعات المختلفة ، ومن المحتمل أن تتواجد أيضاً وينسب أكبر في الوظائف والمهن الحديثة . وكما سنرى من الجدول (٤ : ٨) فإن نصيب النساء من إجمالي القوة العاملة مدفوعة الأجر يعتبر صغيراً ، حيث يصل إلى أقل من ٢٠ ٪ ، ومن ثم يتضح أن الرجال هم الذين يسيطرون على مجالات العمل مدفوعة الأجر في دول المنطقة .

الجدول رقم (٤ : ٨) توزيع القوة العاملة على أساس الجنس ونصيب
النساء من الوظائف مدفوعة الأجر (بالنسب المئوية) لأعوام ١٩٩٤ - ١٩٩٠

الدولة	الزراعة		الزراعة		الزراعة		نصيب النساء من إجمالي الوظائف
	إناث	ذكور	إناث	ذكور	إناث	ذكور	
دول الخليج	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
البحرين	٠	٣	٤	٣٩	٩٦	٥٨	١٢
الكويت	٠	٢	٢	٣٦	٩٧	٦٢	٢١
عمان	١٢	٤٥	٣٩	٢٥	٤٩	٣٠	غير متاحة
قطر	٠	٣	٠	٣٠	١٠٠	٦٧	١٠
السعودية	١٦	٣٤	٦	٢٠	٧٩	٤٦	غير متاحة
الإمارات	٠	٤	٧	٤٠	٩٣	٥٦	٥
الدول غير الخليجية							
الجزائر	١٠	١٦	٢١	٣٤	٦٩	٥١	١٠
مصر	٨	٤٢	٢٠	٢٥	٧١	٣٣	١٦
إيران	٦٩	٢٢	١٥	٤٠	١٦	٣٨	١٠
العراق	٦٨	١٨	٩	٢٦	٢٣	٥٦	١١
إسرائيل	٤	٤	١٧	٣٧	٧٩	٥٩	٤٣
الأردن	١	١١	٧	٢٧	٩٢	٦٢	٩
لبنان	١٦	٦	٢٢	٣٢	٦٢	٦٢	غير متاحة
ليبيا	٣٢	١٦	١٥	٣٠	٥٤	٥٣	غير متاحة
المغرب	٢٧	٣٥	٤٦	٣٠	٢٨	٣٤	١٨
سوريا	٦٠	١٨	١٤	٣٩	٢٦	٤٣	١٥
تونس	٤٧	٢٥	٤٤	٤٦	١٠	٢٨	١٧
تركيا	٨٤	٢٧	٦	٣٠	١٠	٤٣	١٨
اليمن	٤٥	٥٨	٦	١٤	٤٩	٢٨	٦

المصدر : الأمم المتحدة (١٩٩٥ ط) الجدول ١٢ ملحوظة : a : n المعلومات غير متاحة

وفى ذروة التنمية الاقتصادية التى اعتمدت على البترول فى مختلف دول المنطقة خلال السبعينيات ، بدأت بشكل غير مسبوق من أشكال هجرة العمالة داخل المنطقة وهى الهجرة التى اتسمت بتدفق هائل للفائض من العمالة من دول مثل مصر والأردن والضفة الغربية وتونس واليمن ولبنان إلى دول مجلس التعاون الخليجى الغنية والتى تعانى من العجز الشديد فى القوة العاملة وأيضاً تدفق هذه العمالة إلى ليبيا والعراق ، كما استوردت هذه الدول عمالاً غير عرب ، بما فى ذلك الكوريين والفلبينيين والسريلانكيين واليوغسلاف والذين جذبتهم الأجور المرتفعة التى عرضتها الدول العربية الغنية . وفى عام ١٩٧٥ ، شكلت العمالة الأجنبية نسبة ٤٧ ٪ من مجموع القوة العاملة فى دول الخليج ، وبحلول عام ١٩٩٠ ، كان العمال يمثلون نسبة ٨٦ ٪ من إجمالى القوة العاملة بالبلاد (ESXWA ١٩٩٣) وكانت تحويلات العاملين من الخارج إلى بلادهم تشكل أهمية خاصة ، لاسيما بالنسبة لدول مثل مصر والأردن واليمن ، بل إنها كانت أحد مصادر الدخل القومى لهذه الدول .

وقد كان الأردن فريداً من نوعه بين الدول العربية كبلد مُصدِّر للعمالة ومستورد لها فى نفس الوقت ، إذ صدر الأردن العمال المهرة والمهنيين المتعلمين إلى دول الخليج الغنية . ولكنه استورد أيضاً العمال غير المهرة وذوى الأجور المنخفضة للعمل فى قطاعات البناء والخدمات المحلية ، وبعض الخدمات العامة التى لا يعمل بها الأردنيون من قبيل الخدمة فى المطاعم والفنادق وتنظيف المباني ، وتنظيف الشوارع. ولكن معظم العمالة العربية المستوردة كانت ولا تزال من مصر . وكان معظم الذين يعملون فى المنازل من الفلبينيين . ولعل إحدى النتائج الغربية التى تمخضت عن ذلك قد تمثلت فى قلة الاستفادة من السكان المتعلمين من النساء الأردنيات واللانى فى ظل غيابهن عن سوق العمل ، كان لديهن ميل أكثر إلى الإنجاب حتى إن الواحدة منهن كان لديها أكثر من أربعة أطفال ، كما رأينا من قبل (انظر أيضاً كتاب مقدم - ١٩٩٨) .

وكانت أنماط الهجرة للعمالة من دول شمال أفريقيا وتركيا مختلفة . وإذا كانت وجهتهم المفضلة دول أوروبا ولاسيما ألمانيا بالنسبة للأتراك وفرنسا بالنسبة للجزائريين والمغاربة والتونسيين (رغم أن العمال التونسيين ذهبوا أيضاً إلى ليبيا كما سبقت الإشارة) وعلاوة على ذلك ، بدأت هجرة العمالة فى وقت مبكر ، خلال

الخمسينيات والستينيات وذلك استجابة للبرامج الأوروبية لاستضافة العمالة . وفى السبعينيات شرعت الدول الأوروبية فى تقليص تدفق العمال الضيوف ، وذلك على الرغم من أن عدد الأتراك العاملين فى ألمانيا قد استمر فى الارتفاع خلال الزيادة الطبيعية ، ولم شمل الأسر ، والهجرة غير القانونية .
(عمران ورودي ٣٤ ، ١٩٩٢ ، ١٩٩٣) .

واستمر تدفق المهاجرين التونسيين إلى أوروبا فى الثمانينيات وفى تطور جديد ، بدأت تدفقات الهجرة تشتمل على النساء .

وفى الدول العربية ، أدت عمليات عدم الاستقرار السياسى والاقتصادى إلى الحد من تدفقات القوة العاملة بين دول المنطقة ، وهو ما أثر أساساً على العمال الأردنيين والفلسطينيين واليمنيين الذين كانوا يعملون فى الكويت والسعودية . وكان طرد العمال المغتربين عقاباً لمواقف بلادهم أثناء حرب الخليج عام ١٩٩١ ، وهو ما كشف النقاب مرة أخرى عن المظهر الكاذب للوحدة العربية . وفى الوقت ذاته كافأت الكويت والسعودية مصر لموقفها المناهض للعراق أثناء الحرب ، وذلك باستبدال العمال اليمنيين والأردنيين والفلسطينيين المطرودين بآخرين من المصريين . ورغم ذلك غادر عدد كبير من العمال المصريين الخليج وعادوا إلى مصر نتيجة لحرب الخليج . وقدرت اللجنة الاقتصادية والاجتماعية بغرب آسيا (ESCWA) عدد العائدين بنحو مليونى شخص وكان معظم هؤلاء العائدين من اليمن (٧٣٢,٠٠٠) ومصر (٧٠٠,٠٠٠) الأردن (٣٠٠,٠٠٠) ومن بينهم فلسطينيون . وكانت عودة هؤلاء العاملين المغتربين تجربة مزدوجة ، ففى بعض الحالات أسهم العائدون فى الطفرة التى شهدتها قطاع البناء وفى المشروعات الصغيرة (لاسيما فى الأردن) ولكن فى حالات أخرى ، واجه العائدون مشكلة البطالة والاستيعاب أو التكيف البطيء فى سوق العمل المحلى ، أو الفقر . وكانت مشكلة الفقر حادة بالنسبة للعائدين اليمنيين على نحو خاص ، والذين كان معظمهم من العمال غير المهرة الذين لم يتمكنوا من العثور على عمل فى بلادهم .

• ارتفاع معدلات البطالة :

وهكذا ، وبحلول منتصف التسعينيات ، نجد أن عملية التحول الديموجرافى والتى اتسمت بارتفاع الخصوبة ونسب المواليد والهجرة من الريف إلى المدن ، والتغيرات

فى نمط هجرة العمالة بين دول المنطقة ، قد أدى ذلك كله إلى نمو سريع فى القوة العاملة، وفى ظل حالة الركود الاقتصادى التى سادت آنذاك ، أدى هذا بدوره إلى ارتفاع معدلات البطالة ، وعلى الأخص فى المناطق الحضرية .

وتعد مشكلة البطالة صدمة للسكان المتعلمين على نحو خاص ، والذين كانوا يتوقعون الحصول على وظائف مضمونة فى القطاع العام . وخلال الستينيات والسبعينيات ، أدت مشروعات التنمية الاقتصادية التى رعتها الدولة إلى حدوث توسع فى الوظائف المتاحة بالقطاع العام ، وعلى سبيل المثال : تبنت مصر سياسة تقضى بضمان توفير الوظائف فى القطاع العام لخريجي المدارس الثانوية المهنية وخريجي الجامعات . وتبنت المغرب سياسة مماثلة ، وإن كانت وفرت وظائف مؤقتة للخريجين، ونتيجة لهذه السياسات قامت بعض الدول مثل مصر والأردن والجزائر بتوظيف أكثر من ٥٠٪ من إجمالى القوة العاملة فى القطاع العام ، كما تم توظيف أغلبية القوة العاملة فى دول مجلس التعاون الخليجي فى القطاع العام .

وكنتيجة لحالة الركود التى شهدتها المنطقة منذ منتصف الثمانينيات والخطط والمقترحات الخاصة بتعديل السياسات الأساسية بشأن تقليص فاتورة الأجور فى القطاع العام، لم تعد القطاعات العامة تغرى على العمل فيها ، كما كان الحال سابقاً حين دأبت على دفع أجور مرتفعة للعاملين ، وذلك على الرغم من أن هذه القطاعات لم تشرع بعد فى الاستغناء عن أعداد كبيرة من العاملين (وكما حدث فى دول أمريكا اللاتينية ودول أفريقيا جنوب الصحراء ، حيث جرى تنفيذ التعديلات الأساسية فى مرحلة مبكرة) والحقيقة أنه بسبب المخاوف السياسية والاجتماعية فإن الحكومات قد فضلت استراتيجية تدهور الأجور أو تشجيع التقاعد المبكر بدلاً من اتباع سياسات واضحة بشأن الاستغناء عن العاملين . وبالنسبة لإعادة الهيكلة الاقتصادية فى القطاع الخاص إلى تسريح العمال فى كل من تونس والمغرب وتركيا ، بيد أنه فى أغلب الأحوال يتألف السكان عاطلون حالياً من الباحثين عن العمل لأول مرة ، وأغلب الأحوال من خريجي المدارس الثانوية من الإناث والذكور على حد سواء ، والذين يبحثون عن فرص عمل بدافع من الحاجة الاقتصادية .

وقد أدى تقلص الوظائف فى القطاع العام وكذا الهبوط الذى طرأ على الإنفاق الاجتماعى الحكومى ، إلى انخفاض الأجور الفعلية ، ومن ثم انخفاض دخول الأسر

بدرجة كبيرة في العديد من الدول (كارشينا ١٩٩٤) ارتفع معدل الأجور الحقيقي في الأردن بنسبة ٤٥٪ خلال ١٩٧٥ - ١٩٨٧ ، ولكن مع حلول عام ١٩٩٠ كان هذا المعدل قد انخفض بنفس النسبة تقريباً (شعبان ، أسعد ، القدس ٧٤ : ١٩٩٥) ، ومع ذلك فإن هذا الهبوط في معدلات الأجور الحقيقية لم تصاحبه زيادة في فرص العمل أو في الطلب على العمالة ، كما لم يصاحبه نقص في معدلات الوظائف . وهذا يعنى أن المشكلة في سوق العمل لا تكمن في الأجور المرتفعة (كما كان الحال في الماضى) ولكنها ربما تكمن في الافتقار إلى القدرة على المنافسة والإنتاجية والاستغلال غير الكفء لموارد البشرية ، كما يعنى ذلك تخلف القطاع الخاص في المنطقة ويعجزه عن استيعاب القوة العاملة المتزايدة .

وباستثناء دول الخليج ، تعتبر معدلات البطالة مرتفعة جداً في بلدان الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وفقاً للمقاييس والمعايير الدولية ، وهي معدلات عالية بشكل خاص بالنسبة للنساء . ومن الصعوبة بمكان وفي أغلب الأحوال قياس البطالة في الدول النامية . وقد بدأت معظم دول الشرق الأوسط في وقت قريب فقط في إعداد حصر للأشخاص الذين إما أخفقوا في العثور على وظائف للمرة الأولى (وكما هو الحال بالنسبة لخريجي المدارس الثانوية والجامعات) أو الذين فقدوا وظائفهم من جراء إعادة هيكلة الشركات (وهي نسبة أصغر) .

وفي العادة ، تتركز البطالة في المناطق الحضرية وذلك على الرغم من أن ثمة اتجاه متزايد بين الدول الآن يتمثل في إدراج المناطق الريفية ضمن عملية الحصر هذه ، وهكذا تعكف بعض الدول الآن على احتساب البطالة على أساس معدلاتها في المناطق الحضرية أو الريفية ، وأيضاً على أساس النوع سواء الذكور أو الإناث .

وبدأت معدلات البطالة في المناطق الحضرية في الزيادة في الثمانينيات وتراوحت هذه الزيادة ما بين ١٠ إلى ١٨ ٪ في الجزائر وتونس ومصر والأردن وإيران وتركيا واليمن . ووفقاً لـ (ESCWA) من المرجح أن تصل هذه المعدلات إلى ٣٠ ٪ في اليمن والصفة الغربية وغزة ، وكما سبق أن أشرنا فإن البطالة تتحدد على أساس العمر ،

حيث تتألف في معظمها من الداخلين الجدد إلى سوق العمل في إطار المجموعات السنوية المختلفة التي تتراوح من ١٥ إلى ١٩ سنة ومن ٢٠ إلى ٢٤ سنة . ورغم أن البطالة تتفاوت وتتباين أيضاً تبعاً لمستوى التحصيل العلمي أو المرحلة التعليمية إلا أننا نجد أنه في بعض البلدان يعاني خريجو الكليات والجامعات من ارتفاع معدلات البطالة ، وتتراوح معدلات البطالة بين خريجي المدارس الثانوية بين ١٧ و ٢٩ % في كل من الجزائر والأردن وتونس . و ٢٣ % في مصر والمغرب على التوالي ، أما في أوساط العمال من ذوي التعليم الابتدائي أو ما دونه تتراوح معدلات البطالة بين ١٧ و ٢٧ % في الجزائر والمغرب وتونس (منظمة العمل الدولية ILO، ١٩٩٣) .

وترتفع معدلات البطالة بين النساء لتصل إلى ٢٥ % ، مما يشير إلى زيادة العرض من جانب النساء الباحثات عن العمل ، وذلك على النقيض من النمط الذي كان سائداً من قبل والذي تمثل في تمسك المرأة بالعمل كربة منزل (Housewife - ization) وفي الجزائر فقط ، تعتبر البطالة بين النساء أقل من البطالة بين الرجال (١٧ % للنساء مقابل ٢١,٧ % للرجال في عام ١٩٩١) . ومع ذلك وإذا أخذنا في الاعتبار أن النساء في الجزائر يمثلن نسبة ١٠ % فقط من حجم سوق العمل فإن معدل البطالة بين النساء هناك يعتبر مرتفعاً على نحو غير متكافئ . وهذا هو الحال في إيران أيضاً . ويبدو أن المعدلات المرتفعة للبطالة بين النساء نتاج لكل من تفضيل النساء لوظائف القطاع العام ، وهي غير متاحة ، وسياسة التمييز التي يمارسها القطاع الخاص ضد النساء ، وذلك يعزى بوضوح إلى شروط ومتطلبات الحصول على إجازة الولادة ورعاية الأطفال التي ينص عليها قانون العمل . ولهذا يعتبر تأنيث البطالة من السمات البارزة لأسواق العمل في المدن والمناطق الحضرية في دول الشرق الأوسط وشمال أفريقيا (انظر الجدول ٥ : ٨)

الجدول (٥ : ٨) معدلات البطالة في دول مختارة على أساس الجنس والسنة

الدولة	السنة	ذكور	إناث	الإجمالي
الجزائر	١٩٩١	٢١,٧	١٧,٠	٢١,١
مصر	١٩٩١	٥,٩	٢١,٣	٩,٦
إيران	١٩٩١	١٠,٠	٢٥,٠	١٧,٥
المغرب	١٩٩١	١٥,١	٢٢,٦	١٧,٠
سوريا	١٩٩١	٥,٢	١٤,٠	٦,٨
تونس أ	١٩٨٩	١٣,٩	٢٠,٩	١٥,٣
تركيا ب	٢٩٩٢	٩,٨	٢٠,٥	١١,٧

المصدر : منظمة العمل الدولية (ILO) ١٩٩٤ الجدول ١٩

ملاحظات : أ : الأرقام التونسية من مصادر رسمية (انظر كتاب مقدم الفصل الثالث، ١٩٩٨)
ب : البيانات الخاصة بتركيا مستقاة من تقرير قومي تم إعداده لمؤتمر بكين (انظر كتاب مقدم الفصل الرابع، ١٩٩٨). الأرقام الواردة بالجدول خاصة بالناطق الحضرية فقط وليست دقيقة.

والسؤال الآن هو : كيف يمكن أن يعيش العاطلون ، وهم هؤلاء الذين يتوقعون وظائف في القطاع الحكومي ولكنهم لا يعثرون عليها، في دول حيث لا يتوفر تأمين البطالة أو لا يعتبر متاحاً للداخلين الجدد إلى سوق العمل ؟ ويبدو أن البعض من الباحثين عن الوظائف، ولاسيما الرجال، قد انجذبوا إلى القطاع غير الحكومي الحضري، والذي شهد نمواً هائلاً في المنطقة. وقد يشمل القطاع غير الحكومي أو غير الرسمي العديد من العمال، ومن بينهم سائقي سيارات الأجرة، وعمال البناء، والخدم في المنازل، والأشخاص الذين يعملون في الأسواق مثل : أسواق بيع الفاكهة والخضروات، والأسواق ... (وهي الأسواق التقليدية في الشرق الأوسط)، والحلاقين، والخياطين، والخياطات، والعمالين في أو أصحاب متاجر أو ورش فنية وصناعية صغيرة، والبائعين المتجولين، وعمال الصيانة والإصلاح، وغيرهم. كما يضم هذا القطاع العاملين على أساس القطعة والمقابلة من النساء وذلك من خال تواجدهن في

منازلهن، وكما هو الحال بالنسبة للنساء في تركيا، وسوريا، والأردن واللائي يعملن في الحياكة والتطريز لمصلحة مقاول من الباطن. والحقيقة أن طبيعة وعمل القطاع غير الحكومي قد كانا محور العديد من المناقشات والمناظرات : إذ إنه على الرغم من أن ثمة اتفاق على أن هذا القطاع يعمل على استيعاب قوة العمل وعلى توفير السلع والخدمات بتكلفة منخفضة نسبياً، إلا أنه غير منظم ولا يخضع للسياسة الضريبية، وهو الأمر الذي يؤدي إلى معايير ومقاييس سيئة وغير دقيقة بشأن العمالة والدخل (مثل ثروة العديد من التجار) الذي لا يتم توزيعه. ويسهم القطاع غير الحكومي في، أو يعد انعكاساً للتفاوت في مستويات الدخل بالمجتمع.

الفقر وتفاوت الدخل :

يقاس الفقر وتفاوت الدخل بدخل الأسرة والاستهلاك ومؤشرات جودة الحياة. وثمة اختلاف أيضاً بين «الفقر المطلق» الذي يتسم بالمعاناة من الجوع والعوز والفقر المدقع، و«الفقر النسبي» الذي يقاس حيث تتواجد الأسر ضمن نطاق «خط الفقر». والواقع أنه قد طرأ تحسن كبير وملحوظ بمرور الزمن على المستويات المعيشية في بلدان الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وهو التحسن الذي جرى قياسه من خلال مؤشرات اجتماعية من قبيل متوسط العمر، ومعدلات الوفيات بين الأطفال، ومعدلات الوفيات بين المواليد الجدد، وتوافر مياه الشرب النظيفة، وتوافر مرافق الصرف الصحي، وارتفاع سن الزواج الأول، ومعدلات الخصوبة، ونسبة الأمية، ونسب الالتحاق بالمدرسة، وكذلك معدلات الأجور ودخول الأسر. ومع ذلك كله، مازالت هناك فجوات قائمة بين الجنسين من الذكور والنساء، ومع الأخذ في الاعتبار مستويات الدخل في العديد من دول المنطقة، فإنه يبدو على الرغم من أن مستويات الفقر المطلق قد أخذت تتناقص في بعض أجزاء المنطقة، إلا أن الفقر كان يتزايد في أجزاء أخرى. ويرجع السبب وراء ذلك أساساً إلى معدلات النمو السكاني العالية، وإن يكن يعزوا أيضاً إلى ظهور مجموعات فقر جديدة في المناطق الحضرية من جراء أزمة الركود الاقتصادي، وارتفاع الأسعار، وتدهور الأجور، والبطالة. وقد بدأ هذا التحول منذ منتصف الثمانينيات، عندما انخفض سعر النفط ومن ثم هبط إجمالي الناتج المحلي (GNP)، وارتفع الدين الخارجي، وتقلص الإنفاق الحكومي.

ووفقاً لما أعلنه البنك الدولي وكما أشارت ESCWA، فإن عدد الفقراء في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا زاد من ٦٠ مليون شخص في عام ١٩٨٥ إلى ٧٣ مليون شخص في عام ١٩٩٠، أو من ٣٠,٦ ٪ إلى ٣٣,١ ٪ من مجموع السكان (البنك الدولي ٥ : ١٩٩٣، الإسكوا ٢ : ١٩٩٣، والإسكوا ١٩٩٥). وتكشف تقديرات الفقر التي أعدها البنك الدولي، والتي قد أمكن الحصول عليها من الدراسات الخاصة بالمستويات المعيشية والتي قد أجريت داخل بلدان مختلفة ومتنوعة، عن تزايد الفقر في مصر والأردن وظهور مجتمع من الفقراء العاملين في تونس والمغرب. وطبقاً للإحصائيات الرسمية فإن نسبة ٢٣ ٪ من السكان في مصر في عام ١٩٩١، ونسبة ١٨ ٪ من السكان في الأردن، كانت تعيش تحت خط الفقر. وثمة اعتقادات على نطاق واسع بأن هذه النسبة في البلدين يمكن أن تصل إلى ٣٠ ٪ (مقدم ١٩٩٨، ١٩٩٧). وفي كلتا الدولتين، يتركز الفقر في المناطق الريفية، حيث نجد أن الفقراء في الريف هم صغار الملاك والمستأجرين والعمال الذين لا يملكون أراضي زراعية، والرعاة (الإسكوا ٦ : ١٩٩٣). وفي مصر يتألف مجتمع الفقراء في المناطق الحضرية والمدن من العاطلين والأسر التي تعولها النساء بعد وفاة الأزواج. وفي جميع دول المنطقة، ونظراً للاختلافات والفروقات القائمة بين الجنسين في المستوى التعليمي، والتحصيل الدراسي والوظائف والدخول، فإن النساء تتعرض لمشكلة الفقر بشكل خاص لا سيما أثناء فترات الأزمات الاقتصادية أو في حالة الطلاق، والانفصال بين الزوجين، أو ترميل الزوج أو الزوجة.

والحقيقة أن الزيادة في معدلات الفقر وتفاوت الدخل لا بد وأن تفهم في سياق كل من السياسات الاقتصادية الجديدة للتعديل الهيكلي وتحرير التجارة والأسعار، وأيضاً السياسات القديمة للإنفاق العسكري المرتفع وعدم فرض ضرائب كافية فيما مضى. إذ إن المخصصات والنفقات العسكرية مازالت مرتفعة جداً في العديد من دول المنطقة. ففي العراق وسلطنة عمان والسعودية وسوريا واليمن، تجاوزت النفقات العسكرية في عام ١٩٩٠ مثيلاتها في مجالى التعليم والصحة (انظر الجدول رقم ١٩ لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي لعام ١٩٩٦). وفي حالة العراق بالطبع أدت الحرب والعقوبات الاقتصادية إلى تفاقم وتدهور الوضع في أوساط الطبقات الفقيرة وإلى إيجاد مجموعات جديدة تضررت من الفقر. إذ إن تدمير البنية التحتية للعراق خلال

عمليات القصف الجوى للتحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة أثناء الحرب في يناير عام ١٩٩١ (انظر دريز وجازدار ١٩٩٢) ، ونقص الإمدادات الطبية والغذائية الذي سببه نظام العقوبات الطويل ، وانهيار الخدمات العامة قد أدى ذلك كله إلى حدوث تحول في دولة كانت تسير يوماً في درب التمدن والميكنة والرخاء .

وفي لبنان ، كانت العوامل الرئيسية وراء الزيادة الهائلة في عدد الفقراء تتمثل في الحرب الأهلية الطويلة والسياسات الاقتصادية الخاطئة ، بما في ذلك إلغاء الضرائب بالنسبة للشركات الكبيرة المشاركة في مشروعات إعادة الإعمار في البلاد وغياب أية ضرائب عقارية . ووفقاً للإسكوا ، يعيش حوالي مليون شخص في لبنان تحت خط الفقر، وهو رقم يمثل نسبة ٢٨ ٪ من مجموع السكان ، وهناك حوالي ٧٥ ٪ من الفقراء من سكان المناطق الحضرية ، ووصل معدل البطالة في البلاد إلى ١٥ ٪ في عام ١٩٩٦ بالمقارنة مع ٨,١ ٪ من القوة العاملة في ١٩٧٥ ، وقبل أن تبدأ الحرب الأهلية الطويلة هناك . وحدد تقرير الإسكوا غياب الإنفاق الاجتماعي الحكومي و التوزيع غير العادل للثروة، كعاملين رئيسيين وراء الارتفاع الذي طرأ على حالات سوء التغذية ونقص الرعاية الصحية في المناطق الفقيرة وتدنى مستوى التعليم والمعايير الصحية (صحيفة ميدل إيست تايمز ١٩ : ١٩٩٦) .

وفي الاقتصادات الكبيرة والمتنوعة نجد أن مستويات التفاوت والتباين (أو مؤشرات الفقر النسبي) واضحة تماماً ، وأنها قد أخذت تتزايد في تركيا ولبنان وجمهورية إيران الإسلامية ، والواقع أن استمرار الفقر النسبي ولاسيما في المناطق الريفية يعتبر مشكلة كبيرة في الدول ذات الدخل المنخفض مثل مصر واليمن والمغرب وربما أيضاً في قطاع غزة ، وتعكس المؤشرات الاجتماعية عن الصحة ومياه الشرب النظيفة والصرف الصحي جودة الحياة للمواطنين كما تعكس أوجه التباين والتفاوت بين الحضر والريف . وعلى الرغم من أن مشروعات التمدن والحضرية قد أتاحت للسكان في معظم الدول العديد من الخدمات في مجالات الصحة ومياه الشرب النظيفة والصرف الصحي ، إلا أن بعض دول المنطقة ومن بينها الجزائر وسوريا واليمن لا تزال تواجه صعوبات في توفير مثل هذه الخدمات ، وكما أشرنا من قبل في هذا الفصل . وفي دول أخرى ، هناك أوجه تباين واختلاف مميزة بين الريف والحضر ، وكما يتضح من الجدول ٦ : ٨ (المعدلات المرتفعة لحصول سكان الريف على

الخدمات الصحية والمياه أو خدمات الصرف الصحي والتي توفرها بعض الدول في الجدول ٦ : ٨ لابد من النظر إليها بقدر من التشكك) . ومن منظور الوصول إلى هذه الخدمات ، فإن من المؤكد أن الحياة الحضرية أفضل وأرقى من الحياة الريفية ، بيد أن زيادة ونقص السكان في الإنفاق الاجتماعي الحكومي يؤديان إلى تعقيد نوعية وكمية الخدمات في المناطق الحضرية . ورغم أن الإحصائيات لا تشير إلى هذه الضغوط إلا أنها تتضح بصورة أفضل من خلال الزيارات إلى والإقامات في قطاعات غير الصفوة في مدن الشرق الأوسط وشمال أفريقيا حيث نجد أن الازدحام الشديد ووسائل النقل العام المتهالكة وغير الكافية ، والشوارع التي تحتاج إلى إصلاح ، والهواء الملوث ، ومستويات الضوضاء العالية ، وعدم وجود قوانين للبناء ليست سوى بعض المشكلات التي تواجه سكان المناطق الحضرية من ذوى الدخل المنخفضة .

ونختتم هذا الجزء بعرض لمحات عن الفقر والتفاوت في الدخل في كل من المغرب وتونس ومصر وفلسطين (الضفة الغربية وقطاع غزة) وهذه اللامحات مستوفاة إلى حد كبير من تقديرات البنك الدولي عن الفقر ، وهي تقديرات تركز على مسح ودراسات قياس مستويات المعيشة أو دراسات الدخل التي تنفذ في هذه الدول . وثمة مصدر آخر يتمثل في دراسة حولتها الحكومة النرويجية عن مستويات المعيشة للسكان الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس العربية . وتظهر هذه الملامح أنه بالإضافة إلى العوامل الخارجية مثل الاحتلال والحرب أو الشروط غير العادلة في مضمار التجارة فإن هناك عوامل داخلية حاسمة تتلخص في وجود الفقر والاختلافات في مستويات المعيشة والدخل من جراء سياسات الحكومة والتركيب الطبقي ووضع النساء .

الجدول (٦ : ٨) مؤشرات مستويات التباين بين المناطق الحضرية والريفية
 فى بعض الدول المختارة : نسبة السكان التى يمكنها الحصول على الخدمات
 . ١٩٩٣ - ١٩٨٥

الدولة	الصحة		الماء النظيف		الصرف الصحى	
	الحضر	الريف	الحضر	الريف	الحضر	الريف
الجزائر	٩٠	٣٨	٥٠	٢٤	٥٦	٦٧
مصر	١٠٠	٩٩	٩٥	٨٦	٨٠	٢٦
إيران	٩٥	٦٥	١٠٠	٧٥	١٠٠	٣٥
العراق	٩٧	٧٨	٩٣	٤١	٩٦	غير متاحة
الأردن	٩٨	٩٥	١٠٠	٩٧	١٠٠	١٠٠
لبنان	٩٨	٨٥	٩٥	٨٥	٩٤	غير متاحة
المغرب	١٠٠	٥٠	٩٢	١٤	٩٥	٣٨
عمان	١٠٠	٩٤	٩١	٧٧	٧٥	٤٠
السعودية	١٠٠	٨٨	١٠٠	٧٤	١٠٠	٣٠
سوريا	٩٦	٨٤	٩٠	٥٨	٨٤	٨٢
تونس	١٠٠	٨٠	١٠٠	٧٤	١٠٠	٣٠
تركيا	غير متاحة	غير متاحة	٩٥	٦٣	غير متاحة	غير متاحة
الإمارات	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٣٠	٩٣	٢٢
اليمن	٨١	٣٢	٦١	٣٠	٨٧	٦٠

المصدر : برنامج الأمم المتحدة الإنمائى (UNDP 1995)
 ملحوظة : n.a المعلومات غير متاحة

وقدّر مسح قياس مستويات المعيشة لسنة ١٩٩١ فى المغرب أنه يوجد ٢,٥ مليون فقير، عاش ٧٢,٥ ٪ منهم فى المناطق الريفية وأكثر من نصفهم عاشوا فى فقر مدقع ، وتوجد أعلى مستويات للفقر بين أصحاب الأجور فى المناطق الريفية ، وأن النساء من أكثر الفئات حرماناً ، وفى المناطق الحضرية نجد أن الفقراء هم أساساً من أصحاب المهن الحرة ، ويكسب العامل الفقير النموذجى ثلث متوسط أو نصف الأجر الأدنى الذى يحدده القانون . وتحصل النساء الفقيرات على ما يقرب من نصف معدل الأجر للساعة الواحدة والذى يتحصل عليه الرجال الفقراء ، وخلال الثمانينيات ، وبينما توسعت الصادرات المغربية ، زادت معدلات توظيف النساء ، وعلى الأخص فى أكثر القطاعات تنافساً مثل صناعة الأقمشة والمواد الغذائية والجلود والأحذية . ولكن هذه القطاعات عرضت أجوراً منخفضة جداً ، وتعتبر معدلات البطالة مرتفعة فى المغرب ، ولا سيما بين الفقراء من الرجال والنساء ، وهناك حوالى ٣٠ ٪ من الفقراء فى المناطق الحضرية عاطلون ، وتعانى النساء فى أكثر الأسر فقراً من أعلى معدلات البطالة فى المناطق الحضرية . وفى أواسط التسعينيات ، لم يكن لدى المغرب نظام للضمان الاجتماعى لمعالجة الفقراء أو البطالة .

وعلى الرغم من أن السياسات الاقتصادية الجديدة فى الثمانينيات قد ساعدت فى تحقيق النمو من خلال زيادة الإنتاج والصادرات ، إلا أنها أدت إلى ارتفاع الأسعار ، وتدهور الأجور ، وتخفيض الإنفاق الاجتماعى من جانب الحكومة . وعلاوة على ذلك لم يتم تحويل القدر الكافى من الدخل القومى إلى فئات وينود الإنفاق العام ، وهى الرعاية الصحية الأساسية والتعليم وخدمات البنية التحتية الضرورية ، والتي من شأنها تحسين معيشة الفقراء (البنك الدولى ١٨٠ : ١٩٩٤) . وفى فترات الثمانينات ، اضطر الآباء الفقراء إلى سحب أطفالهم من المدارس ، ومن ثم طرأ هبوط حاد فى أعداد الأطفال الملتحقين بالمدارس فى مرحلة التعليم الأساسى بعد عام ١٩٨٢ ، ولم ترتفع هذه الأعداد إلا فى عام ١٩٩٠ ، وفى الفترة الأخيرة من منتصف التسعينيات ، ظلت المغرب تعاني من عدم وجود طلاب فى المرحلتين الابتدائية والثانوية ، وأخذت الفجوات القائمة بين الجنسين من الذكور والإناث فى الالتحاق بالمدارس تتسع أكثر فأكثر (انظر أرقام البنك الدولى لعام ١٩٩٨ ، الجدول ١٢ : ٢) .

والنساء الريفيات في المغرب هن إلى حد كبير من عاملات الأسر اللاتي لا يتقاضين أجوراً . وعلى النقيض من ذلك ، يميل الرجال إلى العمل كمزارعين مستقلين وعلى نطاق صغير أو في مجال التجارة ، وهناك نسبة ٢٥ ٪ من الرجال يحصلون على أجور . وتنعكس تركيبة العلاقات الاجتماعية الريفية وأبعادها على الجنسين في المغرب في الملاحظة التالية وبينما يندر أن تحصل النساء على أعمال أو مهن حرة لتوفير دخل ثابت فإنهن غالباً ما يشاركن في أعمال أزواجهن خارج مزرعة الأسرة . ولاشك أن ضمان السيطرة على عمل الأسرة ، والنساء والأطفال في أغلب الأحوال ، من شأنها أن تعطي رب الأسرة هامشاً تنافسياً في سوق العمل (البنك الدولي ، ١٩٩٤ ، المجلد الأول ص٤٨) . ومن الواضح أن ما تحتاجه المغرب هو المزيد من الاستثمار الاجتماعي من قبل الحكومة لإيجاد قوة عاملة ماهرة ، ومتعلمة ، ويمكن أن تحصل على أجور أفضل ، ولزيادة نسبة التعليم بين النساء وتحقيق الأهداف التعليمية ، وتقليص الفجوات بين المدينة والريف .

وفي تونس ، ورغم أن الفقر ينتشر في المناطق الريفية إلا أن نسبة متزايدة من الأسر الفقيرة تتركز في المدن والمناطق الحضرية . وطبقاً لتقرير استهلاك الأسرة الصادر في عام ١٩٩٠ ، فإن حوالي ٦٠٠ ألف شخص أو ما نسبته ٧ ٪ من مجموع السكان ، لديهم نفقات ومصروفات سنوية تحت خط الفقر ، وهناك نسبة ٧ ٪ أخرى تقترب من الفقر . ومعظم الفقراء في المدن من الذين يعملون بالأجر في قطاع البناء والذين نالوا قسطاً بسيطاً من التعليم أو لم يحصلوا على أي قدر من التعليم الرسمي . ويعمل آخرون في وظائف مؤقتة منخفضة الأجر ، وتحتاج إلى عمال غير مهرة ، وعلى الأخص في قطاعات آخذة في التوسع مثل السياحة والمنسوجات (البنك الدولي ١٩٩٥) . ومع ذلك ، هناك أشخاص آخرون بلا عمل . وكما رأينا من قبل في هذا الفصل ، تعتبر معدلات البطالة مرتفعة في تونس ، وكما هو الحال في المغرب ، فإنها مرتفعة على الأخص بين الفقراء والشباب والنساء ، ونظراً للنمو البطيء للقطاع الخاص ، هناك أيضاً بطالة مرتفعة بين العمال المهرة .

ومع ذلك ، وعلى النقيض من المغرب ، أظهرت تونس التزاماً حيال الإنفاق الاجتماعي وأخذت تتوسع في برنامج التأمين الاجتماعي . وخففت الحكومة التونسية النفقات الاجتماعية إلى أقل من مستويات الإنفاق الأخرى خلال فترة تقييد

الإتفاق المالى . وتعطى نظام الضمان الاجتماعى للعاملين بالأجر فى القطاعين العام والخاص ، بما فى ذلك العمال أصحاب المهن الحرة والعاملين بالحكومة . وعلاوة على ذلك ، هناك نوعان من برامج المساعدة الاجتماعية والتي تهدف إلى الحد من مشكلة الفقر : التحويلات المباشرة ، وأموال الدعم للمستهلكين . وبالنسبة لخدمات الرعاية الصحية والتعليم فإنها مجانية ومتاحة للجميع . ومن بين دول الشرق الأوسط وشمال أفريقيا ، نجد أن تونس هى الدولة الوحيدة التى أسست برامج اجتماعية فعالة لحل مشكلة الفقر ، وزيادة التوظيف وفرص العمل من خلال الأشغال العامة ، وتشجيع العمل بين النساء .

وفى مصر ، تشكل الأسر الفقيرة نسبة تتراوح من ٢٠ إلى ٢٥ ٪ من مجموع السكان ، حيث يتركز معظم هذه الأسر فى الوجه القبلى والذي نجد فيه أن النساء والأطفال أكثر تعرضاً للمخاطر . كما نجد أن الأسر التى تعولها النساء أكثر فقراً من تلك التى يعولها الرجال سواء فى المناطق الريفية أو الحضرية . وتعتبر معدلات العمل بين الأطفال دون سن الثانية عشرة مرتفعة جداً ، وعلى الأخص فى المناطق الريفية ، وينتشر مرض فقر الدم (الأنيميا) بنسب عالية بين النساء والأطفال الصغار . والفقراء فى مصر إما من العمال الزراعيين أو المزارعين المعدمين أو ممن يملكون مساحات صغيرة من الأراضى . وفى المناطق الحضرية والمدن ، يلاحظ أن طبقة الفقراء تتألف من عمال البناء أو عمال الخدمات وهى طبقة تضم عدداً كبيراً من موظفى الحكومة (البنك الدولى ٣٥ : ١٩٩١) ، وذلك يعزى جزئياً إلى التدهور المفاجئ فى الأجور الفعلية والتى قد حددتها الحكومة للعاملين بالقطاع العام . وقد شهدت الأجور هبوطاً حاداً ، وعلى نحو خاص ، فى القطاعات التى تهيم عليها النساء العاملات . ولعل من الأمور التى تثير الاهتمام بشكل كاف أنه على الرغم مما يبدو من أن العمال اللانظاميين (العمال الموسمييين) يشكلون أهم مصدر للعمل بالنسبة للفقراء من الذكور فى القطاعات الحضرية والريفية ، إلا أن هذا ليس هو الحال بالنسبة للنساء . إذ إن هناك نسبة أعلى من النساء الفقيرات يعملن فى وظائف ذات أجور ثابتة ، كما أن هناك المزيد من النساء اللاتى يعملن فى الخدمات المجتمعية وفى التجارة والخدمات الأخرى وينسب تفوق الرجال ، وهو الأمر الذى يشير إلى الأجور المنخفضة جداً التى ينبغى أن تقبلها النساء العاملات . وعلاوة على ذلك ، فإن

معدلات البطالة أعلى بصورة مذهلة بين النساء بالمقارنة مع مثيلاتها بين الرجال ، وكما رأينا من قبل . كما أن النساء الفقيرات أقل تعليمًا من الرجال الفقراء . ففي حين يميل الفقراء من الرجال إلى التعليم بمعدل يصل إلى ٥,٧٧ عاماً ، يصل هذا المعدل إلى ٣,٠٩ عاماً بين النساء . ويستطيع ما نسبته ٦٣٪ من الرجال الفقراء القراءة والكتابة ، وذلك بالمقارنة مع نسبة ٣٣٪ فقط من النساء . (جوليفي ، ١٩٩٧) .

وليس من قبيل الدهشة ، ومع الأخذ في الاعتبار الفجوات القائمة بين الجنسين في مصر ، أن نجد أن النساء الأرامل وأفراد الأسر التي تعولها النساء يشكلون اثنتين من أكثر المجموعات عرضة للمخاطر الاقتصادية في مصر .

وحتى الأرامل من النساء الأصغر سناً ليس لديهن إمكانية حقيقية أو قدرة فعلية لعمل أى شيء سوى الحصول على دخول وعائدات من الأعمال غير المنتظمة والموسمية ، في حين لا تستطيع ذلك الأرامل الأكبر سناً . وعلى الرغم من العادة التقليدية المتمثلة في تقديم الدعم المادى للأرامل من خلال المساعدات المالية من جانب أفراد الأسرة ، وحتى إن كانوا لا يعيشون في الأسرة نفسها ، فإن هنالك العديد من الأرامل ، في الواقع ، لا يحظين بالدعم الكافى من أفراد أسرهن . ولأن هؤلاء الأرامل من المعدمت ، فإنهن يعتمدن على الصدقات والمساعدات الموسمية من الجيران حتى يستطعن البقاء على قيد الحياة . وتكشف التقارير الميدانية عن المؤسسات الخيرية العاملة في القاهرة أن الأرامل من كبار السن يمثلن أكبر وأهم شريحة تستفيد من الصدقات والمساعدات التي تقدمها هذه المؤسسات . وتعترف المنظمات غير الحكومية بهن كمجموعة معرضة للفقر وتحتاج إلى مساعدة خاصة . (البنك الدولي ١١ : ١٩٩١) .

وطبقاً للإحصائيات الرسمية ، فإن ١٢٪ من الأسر التي في القاهرة كان لديها سيدة تعولها في عام ١٩٨٨ ، وذلك رغم أن هذا الرقم قد يرتفع الآن إلى حوالى ١٨٪ . وقد عكفت إيمان بيبرس المتخصصة في علم الاجتماع ، على دراسة ظاهرة تزايد أعداد الأسر التي تقودها وتعولها النساء . وأشارت في هذا الصدد إلى أن هذه الفئة ليست قاصرة على النساء الأرامل ، والمطلقات أو اللاتي هجرهن أزواجهن ، ولكنها تشمل أيضاً فئة متزايدة جديدة من الزوجات ذات الأزواج «عديمي الفائدة» . (بيبرس ١٣ : ١٩٩٦) ، ومن بينهم الرجال الذين يقضون عقوبات في السجون ، والذين يعانون من المرض لفترات طويلة ، والمعاقون ، أو العاطلون . وفي دراسة

واحدة عن أحد الأحياء الفقيرة في القاهرة ، تبين أن النساء مسئولات عن إعالة ٢٩٪ من الأسر التي كانت عينة لهذه الدراسة . وكانت الأغلبية من هؤلاء النساء من الأميات وهن إما ترملن أو طلقن . وتبين أيضاً أن هذه الأسر كانت تحصل على نصف الدخل المتاح لدى غيرها من الأسر التي يعولها الرجال ، وأنها تعيش في وحدات سكنية أشد فقراً ، وأنها تمتلك القليل جداً من الأثاث والسلع الاستهلاكية المعمرة (فرجاني ١٩٩٤) . ولدى مصر نظام غير كاف للضمان الاجتماعي ، ويواجه العديد من النساء الفقيرات صعوبات في التعامل مع الأنظمة البيروقراطية . وهكذا فإنهن غالباً ما يتحولن إلى الجمعيات والمؤسسات الخيرية ، والتي تتولى منظمات إسلامية إدارة العديد منها .

وبين السكان الفلسطينيين ، يعتبر قطاع غزة الأسوأ في الأراضي المحتلة كلها ، حيث يرتبط هذا القطاع ارتباطاً وثيقاً بنصيبه المرتفع من اللاجئين المحرومين والمعدمين اقتصادياً . والواقع أن أهم نوع للدخل الأسرى ، وهو عبارة عن العائدات من نشاط القوة العاملة ، يعتبر غير مستقر وغير ثابت من جراء عمليات حظر التجول ، والاضطرابات ، والقيود المفروضة على التوظيف في إسرائيل . بيد أنه حتى بين الفلسطينيين ، والذين يعانون بالفعل من كافة المظالم والمصاعب الشديدة ، يعتبر نصيب النساء من العمل والدخل ضئيلاً للغاية ، ما لم يكن معدوماً . والحقيقة أن التمييز بين الجنسين والقيود الاجتماعية المفروضة على النساء الفلسطينيات تجعلهن أكثر عرضة للفقر على وجه الخصوص . وأحد العوامل وراء ذلك يكمن في ارتفاع نسبة الخصوبة بين النساء ، وهو ما يجعل هؤلاء النساء مرتبطات بالبيت ويزيد من الضغوط على ميزانية الأسرة . وفي عام ١٩٩٢ ، قدرت دراسة أجراها معهد للعلوم الاجتماعية التطبيقية في أوسلو بالنرويج إجمالي معدل الخصوبة بنحو ٦,٨٤ مولوداً لكل امرأة . واستند هذا التقدير إلى دليل غير مؤكد بشأن الاتجاه المتزايد نحو الزواج المبكر منذ اندلاع الانتفاضة والميل العام بين الفلسطينيين في الأراضي المحتلة إلى إنجاب المزيد من الأطفال خلال فترة السنوات الخمس الماضية ، (هايبرج وآخرون ١٩٩٤ : ٦٥) . وفي غزة ، فإن أكثر من ثلث (٣٧٪) من مجموع السكان من النساء تزوجن دون سن السابعة عشرة ، وهو الحد الأدنى للسن القانونية للزواج بالنسبة للنساء . وتفتقر البيانات أيضاً أن النساء يشكلن أعلى نسبة للتسرب من التعليم في المرحلة الأولى . وبين النساء ، يبدو أن الزواج المبكر أحد عوامل التسرب من

المدرسة، غير أنه بالنسبة للرجال والنساء على السواء ، ولاسيما في الأسر ذات الدخل المنخفض ، تبين أن التكاليف المباشرة وتكاليف فرصة التعليم (أى العمالة المفقودة) كانت السبب الرئيسي الذى حال دون مواصلة التعليم .

وتوصلت دراسة معهد فافو إلى أن نسبة مشاركة النساء فى مجمل القوة العاملة تبلغ ١٤ ٪ فقط ، وأشارت إلى أن معظم النساء الفلسطينيات يعملن فى مجال الإنتاج المنزلى وفى الميدان المحلى بدلاً من العمل فى وظائف مدفوعة الأجر خارج البيت . ومن أمثلة العمل فى المحيط الأسرى والذى تضطلع به ربات المنازل الفلسطينيات العمل بالقطعة أو بالعقد ، والمشاركة فى الأنشطة التجارية العائلية أو فى متاجر صغيرة ، والعمل أيضاً فى ميدان التعليم والتدريب أو المشاركة فى الأعمال مدفوعة الأجر التى لا تحتاج إلى عمال مهرة وهى أعمال محدودة نسبياً . وتعتبر مشاركة النساء فى سوق العمل منخفضة على نحو خاص فى قطاع غزة وفى مخيمات اللاجئين ، وذلك على الرغم من أن هذه المناطق تتيح إمكانات توظيف ضعيفة جداً للرجال أيضاً . وتحظى كل من النساء المطلقات واللاتى انفصلن عن أزواجهن ، وأيضاً النساء المتعلقات والثريات بأعلى نسب للمشاركة فى القوة العاملة . ويقبل العديد من النساء العمل بالقطعة فى منازلهن بدلاً من المشاركة فى سوق العمل الإسرائيلى .

وفى السياق الاجتماعى الذى تشارك من خلاله قلة من النساء فى القوة العاملة ، باتت من الأهمية بمكان تقييم الوسائل الأخرى التى يمكن من خلالها للنساء ، كل على حده ، الوصول إلى الموارد الاقتصادية ، ومن ثم تفادى شبح الفقر . وإحدى هذه الوسائل المهر الذى يدفع للعروس عند زواجها . وتبين من دراسة معهد فافو أنه برغم أن الذهب أو المجوهرات تمثل الشكل الرئيسى للملكية العقارية المستقلة للنساء فى الضفة الغربية ، وغزة ، والقدس العربية ، فإن لدى النساء صور أخرى للملكية من قبيل الأرض ، وإن يكن ذلك بدرجة أقل . وقال معظم النساء اللاتى شملتهن الدراسة إنه لم يكن لديهن أى شئ لبيعه أو رهنه إذا ما كن بحاجة ماسة إلى المال . ويمرور الوقت ، تتبدد مهور النساء من المجوهرات والحلى وتتلشى تدريجياً مع استخدامهما فى مشروعات استثمارية محدودة للأسرة ، أو الزواج أو الأطفال (هايبرج وآخرون ٢٩٥ - ٣٠٠ : ١٩٩٤) .

تناول هذا الفصل الاتجاهات السائدة بالنسبة للنمو السكاني ، والتحضر ، ونمو القوة العاملة ، وارتفاع البطالة ، والفقر . وتنطوي هذه الاتجاهات الاجتماعية والديموقراطية على العديد من المضامين فيما يتعلق برقاهية الأسرة وسعادتها ، والقدرات والإمكانات الفردية ، والاستقرار السياسى . ورغم أن عملية التحضر أو التمدن تنطوى على العديد من الوعود والآمال للأفراد ، بما فى ذلك من سلسلة أوسع من الخيارات ، والأنشطة ، والخدمات إلا أن النمو السكانى غير المكبوح قد خلق ضغوطاً هائلة على الخدمات الحضرية . وفى الأوقات التى تعتمد فيها الحكومات إلى تقليص الإنفاق العام ، فإن هذه الضغوط الديموقراطية على الصحة ، والتعليم ، والمرافق العامة والخدمات من المرجح أن تزيد من حالات الحرمان والفقر والتباين فى المستويات المعيشية . وقد أدى الارتفاع فى معدلات الخصوبة والمواليد إلى ظهور نسبة كبيرة من السكان صغار السن الذين يحاولون العثور على عمل بلا جدوى . وفى إطار حرص الحكومات على الحد من الإنفاق ومع ارتفاع معدلات البطالة ، تأخذ نسبة الفقر فى الزيادة بدلاً من الانخفاض . ورغم أن الفقر والتفاوت الاجتماعى من الظواهر الاجتماعية المألوفة التى تعكس التركيبة الطبقيّة والتوزيع غير العادل للدخل ، والثروة ، والفرص ، فإنه يبدو أن النساء أكثر تعرضاً للأخطار الاجتماعية ، وخاصة الفقر ، وأكثر تعرضاً لعدم المساواة من الرجال .

ولهذا ، فإن دول الشرق الأوسط وشمال أفريقيا تواجه عدداً من التحديات الاجتماعية والديموقراطية التى تتطلب تنسيق العمل والجهد فيما بين الحكومات ، والمنظمات غير الحكومية ، والجماعات المدنية ، والمنظمات الدولية . وتحديد المشكلات والحلول الملائمة لها سوف يتطلب أيضاً منظورات قصيرة ، ومتوسطة ، وطويلة الأجل تنشأ عن الاحتياجات التنموية للمواطنين . وتتضمن هذه الاحتياجات والمتطلبات سياسات وإجراءات لتعزيز فرص وصول النساء إلى التعليم والوظائف كوسيلة لتثبيت النمو السكانى وتقليص معدلات الخصوبة وأيضاً التوسع فى قدرات

النساء ورفع دخل الأسرة، وزيادة الاستثمارات فى البنية الطبيعية والتحتية لتحديث الخدمات الحضرية وكذلك خلق المزيد من الوظائف ، وتفعيل إطار العمل القانونى والتنظيمى لتحسين المعايير البيئية والمهنية وأيضاً تحسين النظام الضريبي ، وبرامج التنمية المحلية التى يشارك فيها خريجو المدارس الثانوية والجامعات ، وذلك كوسيلة للتخفيف من مشكلة البطالة بين الشباب ، والحد من الفقر فى المناطق الحضرية ، وتعزيز التضامن .

الدراسات الديموجرافية والصحية (التي أجريت خلال التسعينيات) والدراسات التي أجريت من قبل عن معدلات الخصوبة في العالم (في أواخر السبعينيات وأوائل الثمانينيات) تعتبر دراسات دولية أجرتها الحكومات ولكن تولت تنسيقها أجهزة ووكالات في أماكن أخرى ، والتي تجرى تحليلات وتقييمات على المستويين المحلي والعالمي . وتتولى تنسيق الدراسات الصحية والديموجرافية مؤسسة ماركو إنترناشيونال بولاية ماريلاند الأمريكية ، كما تولي تنسيق الدراسة الخاصة بمعدلات الخصوبة في العالم المعهد الإحصائي الدولي في هولندا . وقد استهدفت هذه الدراسة التعرف على الاتجاهات في مجال زيادة الخصوبة والوسائل المؤدية إليها (استخدام وسائل منع الحمل ، وتعليم الأم ، وصحة الطفل ، وصحة الأم) . كما أنه قد تم تصميم الدراسات الصحية والديموجرافية بهدف جمع بيانات ومعلومات عن الخصوبة ، وتنظيم الأسرة ، وصحة الطفل والأبوين .

المصادر :

- ١- رجوى أسعد : «الهيكل الديموجرافى والحضرى فى الشرق الأوسط وشمال أفريقيا مع التركيز على النساء والأطفال» ، مجلة أبحاث ودراسات إقليمية التى يصدرها مجلس السكان - العدد ٤٠ (يناير) .
- ٢- إيمان بيبرس : «النساء : التوفيق بين الأدوار المتناقضة» - مجلة المجتمع المدنى - العدد ٥٦ (أغسطس) ١٩٩٦ .
- ٣- جان ديريز ، وهاريس جازدار : «الجوع والفقر فى العراق» - مجلة التنمية العالمية ٢٠ - العدد ٧ - ١٩٩٢ .
- ٤- إسكوا : «اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغرب أفريقيا» - إطار عمل مفاهيمى ومنهجى للحد من مشكلة الفقر فى منطقة الإسكوا - نيويورك - الأمم المتحدة (١٩ يناير) - ١٩٩٣ .
- * موجز إحصائى لمنطقة الإسكوا ١٩٨٤ - ١٩٩٣ الطبعة رقم ١٥ - نيويورك - الأمم المتحدة - ١٩٩٥ .
- * النساء والفقر فى منطقة الإسكوا : مشكلات وهموم سلسلة دراسات عن النساء العربيات والتنمية - العدد ٢٢ نيويورك - الأمم المتحدة - ١٩٩٥ .
- ٥- نادر فرجاني : «نساء المدن ، والعمل وتخفيف مشكلة الفقر فى مصر» - دراسة رائدة رعاها برنامج الأمم المتحدة الإنمائى / ومنظمة العمل الدولية بالقاهرة : معهد بحوث المشكاة - ١٩٩٤ .
- ٦- ماريان هايبرج وآخرون : «المجتمع الفلسطينى فى غزة ، والصنفة الغربية والقدس العربية : دراسة عن الظروف المعيشية» - أوصلو - معهد فافو للعلوم الاجتماعية التطبيقية - ١٩٩٤ .
- ٧- منظمة العمل الدولية : «تقرير العمل فى العالم» - جنيف - ١٩٩٣ .
- * الكتاب السنوى لإحصائيات العمل - جنيف - منظمة العمل الدولية - ١٩٩٤ .
- ٨- دين جوليف : «ماذا نعرف عن الفقر فى مصر» ؟ - تحليل بيانات دراسة عن الأسرة لسنة ١٩٩٧ - بحث قدم إلى الاجتماع السنوى لاتحاد دراسات الشرق الأوسط - سان فرانسيسكو - ٢٤ - ٢٢ نوفمبر - ١٩٩٧ .

- ٩- مسعود كارشيناس : «التعديل الهيكلى ، الأجور ، والتوظيف فى الشرق الأوسط» - ورقة عمل عن برنامج التوظيف فى العالم - جنيف - منظمة العمل الدولية - ميدل إيست تايمز - ٩ - ٣ نوفمبر - ١٩٩٦ .
- ١٠- فالنتين مقدم : «تحديث النساء : الجنس والتغيير الاجتماعى فى الشرق الأوسط» - بولدر - كولومبيا - لين رسيذ - ١٩٩٣ .
- * «تأنيث الفقر» - ملاحظات على مفهوم واتجاهات جامعة ولاية إيلينوى - برنامج دراسات النساء ، أبحاث موسمية رقم (٣) (أغسطس) - ١٩٩٧ .
- * «النساء ، العمل ، والإصلاح الاقتصادى فى الشرق الأوسط ، وشمال أفريقيا» - بولدر - كولومبيا - ١٩٩٨ .
- ١١- (OECD منظمة التعاون الاقتصادى والتنمية) - اتجاهات فى الهجرة الدولية - ١٩٩٢ .
- ١٢- عبد .أ. عمران ، ورودى فرزاني : «لغز مشكلة السكان فى الشرق الأوسط» - نشرة السكان ٤٨ رقم ١ - يوليو - ١٩٩٣ .
- ١٣- رضوان شعبان ، ورجوى أسعد ، وسليمان القدسى : «تحدى التوظيف فى المنطقة العربية» - مجلة العمل الدولية - ١٣٤ - العدد ٨١ - ٦٥ - ١ - ١٩٩٥ .
- ١٤- الأمم المتحدة : «الجنس وتوزيع الأعمار بين سكان العالم» - طبعة عام ١٩٩٢ - نيويورك - الأمم المتحدة ١٩٩٣ .
- * «توقعات التحضر فى العالم، طبعة عام ١٩٩٢ - نيويورك الأمم المتحدة - ١٩٩٣
- * «توقعات التحضر فى العالم» - طبعة عام ١٩٩٤ - نيويورك الأمم المتحدة - ١٩٩٥
- * «نساء العالم فى ١٩٩٥ : اتجاهات وإحصائيات» - نيويورك - الأمم المتحدة .
- ١٥- (UNDP برنامج الأمم المتحدة الإنمائى) : «تقرير التنمية البشرية لسنة ١٩٩٥» - نيويورك - الأمم المتحدة ١٩٩٥ .
- * «تقرير التنمية البشرية لسنة ١٩٩٦» - نيويورك - ١٩٩٦ .

- * تقرير التنمية البشرية لسنة ١٩٩٧، - نيويورك - ١٩٩٧ .
- * تقرير التنمية البشرية لسنة ١٩٩٨، - نيويورك - ١٩٩٨ .
- ١٦- (UNESCO اليونسكو) منظمة التربية والعلم والثقافة التابعة للأمم المتحدة) -
تقرير التربية في العالم - باريس - اليونسكو - ١٩٩٥ .
- ١٧- البنك الدولي - دى سى : البنك الدولي ، .
- * تنفيذ استراتيجية البنك الدولي للحد من الفقر : التقدم والتحديات، - واشنطن
دى سى - البنك الدولي - ١٩٩٣
- * المغرب : الفقر ، والتكيف ، والنمو، - المجلدان الأول والثاني - واشنطن دى
سى - البنك الدولي - ١٩٩٤ .
- * جمهورية تونس : الحد من الفقر : المحافظة على التقدم مع الإعداد للمستقبل،
- واشنطن دى سى - البنك الدولي (أغسطس) - ١٩٩٥ أ .
- * تقرير التنمية في العالم : العمال في العالم متكامل، نيويورك - ١٩٩٥ ب .
- * مؤشرات التنمية في العالم، - واشنطن دى سى - البنك الدولي - ١٩٩٨ .

علاقات القرابة ، والطبقات الاجتماعية ، والعرقية

لورى كينج - إيراني

قال زوجي وهو يأخذ فنجاناً صغيراً من القهوة التركية من حسين ، وهو النادل الذي كان يقوم على خدمتنا ، «هكذا إذن خالد ! أستطيع أن أخمن بأن عدنان روى لك مغامرته في لبنان خلال أول زيارة له إلى هذا البلد في غضون ١٥ عاماً . من المؤكد أنه استقبل استقبالاً حاراً - إنني لا أعتقد أنه دفع حتى ثمن وجبة واحدة طوال الشهر الذي أمضاه هناك ، وارتسمت ابتسامة عريضة على وجه خالد وهو يستمع إلى ما قاله جورج ورد قائلاً «أوه ! أعتقد أنه كانت هناك على الأقل وجبة واحدة والتي دفع ثمنها حتماً ! وهل أخبرك عدنان بأنه سيعود قريباً إلى بيروت ؟ ، وفي هذه اللحظة تحولت الأنظار كلها إلى عدنان لاستيضاح هذا الخبر المفاجئ . ومع وجود صورة لخليج سان فرانسيسكو كخلفية لوجهه المبتسم الذي بدت عليه علامات السعادة ، رجع عدنان إلى الوراء مستنداً إلى مقعده وحاول بلا جدوى أن يمنع ابتسامة عريضة ظهرت على وجهه ، وقال «حسناً، ربما حان الوقت لتسمع هذا الخبر من مصدره الأصلي : إنني سأذهب إلى لبنان الشهر القادم لكي أتزوج» .

رد زوجي وأنا في صوت واحد «مبروك ! ، وسألته «من العروس المحظوظة ؟ ، ثم سألت نفسي عما حدث لصديقة عدنان الأمريكية ، ليزا ، وهي فتاة بدأت عملها لتوها كمصممة للرسوم البيانية على الإنترنت . ورد «تقصدین لیلی کرم . إنها شقيقة زوج ابنة عمي ربما . وقد التقيت بها خلال نزهة عائلية في جبال الشوف (منطقة جبلية في جنوب - وسط لبنان) ، بالقرب من القرية حيث اعتادت أسرته العيش هناك قبل نشوب الحرب والمذابح التي وقعت في عام ١٩٨٣ ، وبعدئذ ذهبت لرؤيتها مع بعض بنات عمي الأخريات بعد ذلك بفترة قصيرة . وهي فتاة لطيفة وبارعة حقاً وبلغت الآن السادسة والعشرين من عمرها ، كما أنها طاهية ماهرة !

وخلال الأسبوع الأخير الذى قضيته فى بيروت ، اصطحبنى عمر وسيم إلى منزل أبيها . وهناك تقدمت رسمياً للزواج منها ، وبعد أن فرغنا من الحديث عن تفاصيل تأثيث بيت الزوجية والاتفاق على المهر ، احتفلنا بالخطبة فأقمنا وليمة عشاء كبيرة والتي تحملت أنا نفقاتها ، وهو أمر معتاد ويتوافق مع التقاليد الاجتماعية فى مثل هذه المناسبات . وسوف نتزوج فى نهاية أكتوبر حيث نعتد القران فى كنيسة أسرتى ، وهى الكاتدرائية (الكاثوليكية اليونانية) التى تقع أعلى مدينة جونيه . وبالطبع سوف تتسلمان دعوة رسمية من أسرة ليلى . وهى أسرة مسيحية مارونية ، مثل أسرة والدتى . وآمل أن يكون هناك أساس جيد حتى تبدأ ليلى ووالدتى فى إقامة علاقة طيبة بينهما ، لأنه بعد انقضاء شهر العسل ، سوف أحضر ليلى إلى هنا للعيش معى ومع والدتى فى منزل اشتريته لتوى بالقرب من منطقة بالو ألتو .

وسأل جورج : هل ستعمل ليلى هنا؟ ، فرد عدنان : أولاً سوف يتعين عليها تعلم الإنجليزية ، إذ إنها تعلمت فى مدارس فرنسية . وقد تساعدنى أنا وخالد خارج المكتب ، حيث إنها حاصلة على درجة البكالوريوس فى المحاسبة ، بيد أننى أعتقد أننا سوف نركز اهتمامنا على البدء فى تكوين أسرة فى المستقبل القريب .

يبدو أن الفتى فى عجلة من أمره ؛! هذا ما قاله خالد وهو يغمز لى وإلى جورج بعينيه وقبل أن يقول مازحاً : هاى عدنان كنت أفكر لتوى فى مشكلة محتملة : ليلى مارونية ، فهل تعرف أننى أفضل أصدقائك وشريكك فى العمل ، مسلم فلسطينى من القدس ؟ . وربما أنها لن تسعد بذلك . واستنكر عدنان سؤاله رافضاً إياه وهو يبتسم ويرفع يده مجيباً انظر ! طالما أنك لست من الدروز ، أعتقد أنها لن تعبأ بذلك .

وبعد أن أحضر لنا النادل قطعاً من البقلاوة ، التفت إلى عدنان وقلت : إننى سعيدة فعلاً من أجلك ، ولكن يجب أن أعترف بأن هذه مفاجأة كبيرة . عفواً لتطفى ، ولكن ماذا حدث ليليزا ؟ . أخذ عدنان نفساً عميقاً ، ووضع طبق الحلوى الفارغ بجانبه ، وأشعل سيجارة : أناس كثيرون فوجئوا بهذا الخبر ، وسألنى العديد منهم السؤال ذاته . والقصة كلها تبدو معقدة ؟ ، وأظن أنها بدأت كلها فى شهر أبريل من هذا العام . فذات صباح ، استيقظت من نومى وتذكرت أن عشرين عاماً مرت منذ أن قتل والدى على يد قناص فى بيروت خلال العام الثانى من الحرب الأهلية . وعندئذ أدركت أننى فى

نفس السن الذى كان قد بلغه أبى عند مقتله آنذاك وهو السادسة والثلاثين . وعندما كان فى نفس سنى ، كان متزوجاً بالفعل منذ ١٦ عاماً ، أى فى سن العشرين ، وكان لديه ابناً فى الخامسة عشرة وابتنتين صغيرتين . وذلك كله جعلنى أدرك كم انقضى الزمن سريعاً ، وبدأت أتساءل عن الهدف من وجودى فى الحياة . حسناً ، فأنا أحمل درجة الماجستير فى برمجة الكمبيوتر ، وأشكر الله أن لى عملاً ناجحاً ، ولكن إذا ما عرفت أننى سأموت غداً ، فسوف أندم ندماً كبيراً على أننى لم أرزق بعد بأية ذرية .

وفى وقت متأخر من ذلك اليوم ، استمعت إلى نشرة الأخبار فى الإذاعة وعرفت أن الطائرات الإسرائيلية قد قصفت بيروت لأول مرة منذ ١٤ عاماً . وفى ذلك المساء ، كنت وليزا فى حفل عشاء ، وكنت فى حالة نفسية سيئة لتذكرى وفاة أبى ولسماع أنباء الهجوم على بيروت . لاحظ ضيوفى أننى لم أكن سعيداً كعادتى . وعندما حاولت أن أشرح لهم أن سبب تعاستى هو ما سمعته من نشرة الأخبار عن الغارات الجوية الإسرائيلية على بيروت ، كان واضحاً أنهم لم يعيروا بالاً لذلك ولم يبدوا أى تعاطف معى . والأسوأ من ذلك أن إحدى زميلات ليزا ، والتى تبين لى فيما بعد أنها كانت تظن أننى مكسيكى ، قالت حسناً ، ذلك هو الشرق الأوسط . فماذا تتوقع غير ذلك ؟ إن كل هؤلاء الأشخاص هناك ليسوا سوى مجموعة من القبائل المتناحرة .

وبعد أن انصرف الضيوف من حفل العشاء ، أخذت أنا وليزا ننظف المكان ونعيد ترتيبه فأخبرتها أن ما قالته زميلتها عنى ضايقتى فعلاً . ولكنها قالت إننى أعانى من حساسية مفرطة . وأبلغتها أيضاً بأن الوقت قد حان لكى نتزوج وننجب أطفالاً ، لأن اسم العائلة وخطها سوف ينقرضان إذا لم أخلاهما . فوالدى توفى كما ماتا ابنا عمه أثناء الحرب ، وأنا الابن الوحيد لأبى وكل أشقاء أبى لديهم بنات فقط . وبعدما شرحت موقفى على هذا النحو ، نظرت إلى ليزا كما لو كنت مجنوناً ، فقالت أمل أن تجد مرشحة أخرى إلى جانبى كى تنجب لك أطفالاً ، لأننى لا أنوى التضحية بعملى من أجل إنجاب الأطفال وتربيتهم ، سواء الآن أم فى المستقبل ! «والحقيقة أن هذا الحوار كان بداية النهاية لعلاقنا . وبعد أسبوعين ، وعندما توقفت المعارك فى لبنان ، اتصلت بأعمامى فى بيروت وأبلغتهم أنه من المتوقع أن أقوم بزيارة طويلة فى يوليو» .

وفى هذه اللحظة ، فإن خالد ، الذى كان يبدى تعاطفه مع عدنان وهو يستمع إلى حديثه ، نظر إلى وقال «رغم أننى لا أعرف ما هو شعور المهاجرين الآخرين إلى الولايات المتحدة ، ولكن إذا كنت من المهاجرين العرب فى الولايات المتحدة ، فمن المؤكد أنك لا تستطيع أن تنسى موطنك الأصلي . ففى كل يوم يمر ، فإن ما تسمعه فى نشرات الأخبار ، أو ما يطرحه الآخرون من أسئلة عن اللغة التى تتكلمها ، أو ما تسمعه من ملاحظات وتعليقات فى محطات التلفزيون أو فى الأفلام السينمائية عن تصوير العرب على أنهم إرهابيون ، كل ذلك سوف يذكرك دائما بهويتك وبحقيقة نشأتك وأصلك . إذ أنا وعدنان كنا مواطنين أمريكيين لما يزيد عن عشر سنوات ، وهذه دولة عظيمة قد أتاحت لنا فرصاً عديدة والتى ندين لها بالفضل والعرفان بالجميل ، ولكن قلبه كان دائماً فى بيروت ، بينما كان قلبي فى القدس . إذ لا يمكنك أبداً أن تنسى وطنك وشعبك وأرضك فأفراح شعبك هى أفراحك ، وحين يتألمون ويعانون ، فإنك تتألم وتعانى مثلهم . وفى أى وقت تستطيع أن تفعل شيئاً لهم سواء هنا أم عند عودتك إلى أرض الوطن ، فإنك لا تتردد . وقد أدرك عدنان الآن هذا الأمر ، ومثلما أدركته أنا خلال الانتفاضة . ولا بد أن تستمع هنا أيضاً إلى قصة النادل ، حسين ، وكيف كان شعوره أثناء حرب الخليج . وهو شيعى من جنوب العراق ، ورغم ذلك فإنه يضمرك الكراهية لصدام حسين ، ولقد استشاط غضباً وهو يرى الولايات المتحدة وحلفائها يهاجمون العراق بوحشية ، وعندئذ شعر وكأن تراث بلاده كله وتاريخها وحضارتها هى التى تعرضت لهذا الهجوم . وذات مرة ، تعرض حسين للضرب على أيدى بعض مراقبين أمريكيين بدعوا شجاراً معه داخل حفلة أثناء الحرب . ومنذ ذلك العام الذى شهد هذا الحادث ، والشاب المسكين يعانى من أزمة هوية حقيقية ، .

وأخذت لحظات من الصمت تغلف المائدة التى كنا نجلس عليها بينما راح عدنان يطيل النظر إلى فنجان القهوة أمامه . وفى هذه الأثناء ، قطع خالد لحظات السكون هذه وهو يقول لنا مبتهجاً ، حسناً ! الآن سوف نخبركم كيف أننا ، وبمساعدة أسرة ليلى فى سوريا وأقاربى فى إسرائيل ، سنغزو سوق ألعاب الكمبيوتر فى الشرق الأوسط الجديد . وراح عدنان ينظر إلى جورج ، الذى كان يرفع حاجبيه فى دهشة وفصول وقال عدنان إذا استطاعوا التوصل إلى اتفاقية للسلام فى الشرق الأوسط فى أى وقت ،

فسوف أبدأ أنا وخالد فى تشغيل شبكات الكمبيوتر فوراً . إن بعض أبناء خاله من المواطنين الفلسطينيين الذين يعيشون فى مدينة الناصرة ، وأحدهم يعمل مبرمجاً للكمبيوتر وهو يفكر فى افتتاح متجر لبيع مستلزمات الكمبيوتر ومركز للتدريب . والدة لىلى أرمينية ، ويعيش معظم أفراد عائلتها فى سوريا ، وعلى الأخص فى حلب ودمشق ، حيث يدير هؤلاء عدداً من المكتبات ، ومما سمعته أن النشاط التجارى هناك قد شهد تباطؤاً خلال العامين الماضيين . لذا فأى شىء يمكن أن يكون منطقياً وطبيعياً أكثر من تأسيس شبكة تسويق وتوزيع إقليمية بالمشاركة مع ابن خال خالد فى الناصرة وابن خال لىلى فى سوريا ؟ . وإذا ما سارت الأمور سيراً حسناً ، سيكون بوسعنا جمع ثروة طائلة ، وأضاف خالد وعندئذ سنريح الملايين من خلال بيع شركتنا إلى واحدة من الشركات متعددة الجنسيات العملاقة التى تتوق إلى أن يكون لها موطئ قدم فى الشرق الأوسط بعد توقيع معاهدة للسلام فى المنطقة . وإذا حالقنا الحظ ، يمكن لكتلنا التقاعد قبل بلوغ الخمسين ، والعودة إلى القدس ، وبيروت ، وبناء منازل جميلة ، وتربية أطفالنا فى بيئة ثقافية بها مثل وقيم أسرية أقوى من تلك التى نجدها هنا فى المجتمع الأمريكى .

وقال جورج وهو يبتسم : إن شاء الله ! . ورد عدنان وخالد معاً : إن شاء الله ! ، والحقيقة أنه على الرغم من أن هذا الحوار بين الأصدقاء كان يجرى فى الولايات المتحدة ، أى بمسافة تبعد بمقدار نصف العالم عن الشرق الأوسط ، إلا أنه ينطوى على بعض الأفكار المرتبطة بالحقائق الاجتماعية ، والثقافية ، والسياسية ، والاقتصادية السائدة ، وهى حقائق ترتبط بدورها بمنطقة مهمة ولكنها مضطربة فى هذا الجزء من العالم المعاصر . وتظهر قصة عدنان وتعليقات خالد الدور الحاسم لذى تلعبه علاقات القرابة والنسب والزواج فى مجتمعات الشرق الأوسط كما تسلط الضوء على الديناميكيات السياسية والسيكولوجية للمسألة العرقية فى المنطقة . وتلقى مشاريعهما التجارية المستقبلية الضوء أيضاً على الأنماط الاقتصادية والتجارية والهياكل الطبقيّة الاجتماعية التى يتميز بها الشرق الأوسط ، وتشير ملاحظة خالد عن مصالح الشركات متعددة الجنسيات إلى المدى الذى ترتبط عنده منطقة الشرق الأوسط بشدة ، أو ربما يحدث ذلك قريباً ، بالأسواق العالمية المعقدة والمتشابكة والتى يمكن أن يكون تأثيرها العميق على النمط أو المنهج الذى سوف يسلكه سكان هذه

المنطقة فى حياتهم فى غضون القرن القادم ، سواء أكانوا من العرب ، أو الأتراك ، أو الإيرانيين ، أو اليهود.

ويستخدم هذا الفصل منظوراً أنثروبولوجياً لعلاقات القرابة ، والروابط العرقية ، والطبقات الاجتماعية فى الشرق الأوسط المعاصر وذلك لبيان وإيضاح العلاقات بين هذه الجوانب الثلاثة للواقع الاجتماعى وأيضاً ارتباطاتها بالمؤسسات والاتجاهات الأخرى . وسنبحث كيفية استخدام الأفراد والجماعات لعلاقات القرابة والهوية العرقية للوصول إلى شبكات العلاقات والروابط الفرعية ووسائل المساعدة ، وليس ذلك فقط ، ولكن أيضاً باعتبار مثل هذا الأمر مهماً لصياغة مفهوم أو معنى محدد فى مواجهة التغيرات السريعة والمتلاحقة ، والقيم الثقافية والحضارية المتعارضة ، والشكوك التى ظلت بمثابة السمة الغالبة طوال القرن التاسع عشر . ورغم أن الضغوط الاقتصادية وانعدام الاستقرار السياسى ليسا من المؤكد أنهما فريدان من نوعهما بالنسبة للشرق الأوسط ، فإنه يمكن القول بأن الاستراتيجيات التى اختارها شعوب هذه المنطقة للاستجابة للتحديات المعاصرة تعتمد على خليط خاص ومزيج محدد من التجارب التاريخية ، والتقاليد الثقافية ، والقيم الدينية ، ونماذج للتنظيم الاجتماعى والاقتصادى ، والتى تميز كلها الشرق الأوسط عن غيره من الأنظمة الاجتماعية الثقافية الأوروبية ، والآسيوية ، أو الأفريقية .

التحديات الدائمة واستراتيجيات التكيف : السياق البيئى والتاريخى :

ثمة حقيقة مفادها أن شعوب الشرق الأوسط اعتادت العيش فى بيئات قاسية وغير مستقرة سواء أكانت هذه البيئات طبيعية ، أم اقتصادية ، أم سياسية . إذ إن مجتمعات الشرق الأوسط ، التى تقطن منطقة بيئية تتسم بوجود أراضٍ قاحلة جدداء ، وأودية محدرة ، وجبال وعرة ، وأنهار قليلة ، وأمطار نادرة ، وتربة زراعية فقيرة ، لم يكن لديها ، تقليدياً ، من خيار سوى أن تجمع وتربط مجموعة متنوعة من سبل العيش الصعبة ، من قبيل الحياة البدوية التى تعتمد على الرعى ، والزراعة على نطاق محدود ، والتجارة ، وصيد الأسماك ، وذلك كمصادر للعيش وكسب الرزق . كما أن الجماعات التى تقطن فى هذه المنطقة القاحلة استطاعت أن تطور أنماطاً ثقافية متميزة ومؤسسات اجتماعية سياسية استخدمتها فى التقليل من الصعوبات الناجمة عن

ظروفها وأوضاعها البيئية ومضامين بعض أساليبها المتبعة في مضمار الإنتاج الاقتصادى . وحتى يومنا هذا ، مازالت شعوب الشرق الأوسط معروفة جيداً بارتباطها الشديد وبولائها للأسرة ، وتمسكها بواجبات الضيافة ، والتوسط فى الصراعات والمنازعات ، وبالانتماء إلى جماعات فعالة ومرنة قائمة على علاقات القرابة وروابط النسب ، مثل القبيلة والعشيرة ، واللنان حتى وقت قريب ، كانتا تؤديان معظم المهام الاجتماعية ، والاقتصادية ، والسياسية للمجتمعات فى ظل غياب حكومات مركزية تابعة للدولة .

وعلى الرغم من أن الإمبراطوريات مترامية الأطراف والكونفيدراليات القبلية الشاسعة فى الشرق الأوسط قد تلاشت وجلت محلها الدول - الأمم ذات الحدود الواضحة فى أوائل هذا القرن ، وحتى برغم أن الأغلبية الهائلة من الشعوب والمجتمعات البدوية قد شهدت تحولات اجتماعية جذرية من خلال استيطانها القرى والمدن حيث ، ويفضل أساليب الرى الحديثة ، يمكنها العيش والحصول على مصدر الزرق كمزارعين ، وعمال مهرة ، أو حرفيين ، إلا أن الحياة اليومية فى الشرق الأوسط الحديث مازالت تموج بالصعوبات والعقبات العديدة التى تعد خطيرة بالنسبة إلى البعض . والواقع أن الشرق الأوسط المعاصر منطقة غنية بالتراث الحضارى والإمكانات البشرية الهائلة . وهى أيضاً منطقة تموج بالتقلبات والاضطرابات السياسية، والتفاوت فى المستويات الاقتصادية ، وقابلية التعرض للأفكار البيئية . وعلى الرغم من حقيقة أن الأنظمة البيروقراطية الحكومية لمعظم دول المنطقة تعتبر أنظمة محصنة جيداً ومدعومة بقوة من الحكومات ، فإن القليل فقط منها قد نجح فى توزيع الموارد توزيعاً عادلاً ، وتحقيق العدالة بصورة متكافئة ، وحماية وتقديم مصالح الأغلبية من السكان ، ومن ثم كسب التأييد الجماهيرى والمشاركة الشعبية من خلال وسائل مشروعة . وفى هذا الإطار ، فإن معظم دول الشرق الأوسط تعتمد إلى خدمة المصالح الأساسية للنخبة المحدودة بدلاً من خدمة الجماهير وتحقيق المصلحة العامة (شرايى ، ١٩٩٠ ، طيبى ١٩٩٠ ، بركات ١٩٩٣ ، مكىة ، ١٩٩٣) .

والحقيقة أن الأغلبية الكاسحة من سكان المنطقة لا تشارك فى عمليات صنع القرارات السياسية والاقتصادية والتى من المؤكد أنها تؤثر إلى حد كبير على حياتهم

وحياة أطفالهم . ومن ثم ، فإن دول الشرق الأوسط عادة ما تحكم سكانها بدلاً من أن تسوسهم وتتولى إدارة شئونهم ، بل إنها تلجأ إلى أساليب التحايل والمناورة ، والحظوة لتحقيق السيطرة والإذعان . وتبعاً لذلك ، فإن شعوب الشرق الأوسط تعلمت أن تضع ثقها في هؤلاء الأشخاص الذين تعرفهم جيداً والذين يشاركونها المصالح ، والأهداف ، والخصائص والسمات نفسها ، ومن هؤلاء أقاربهم ، وجيرانهم ، وأصدقائهم ، وأعضاء جماعاتهم العرقية ، والدينية ، واللغوية . وليس ثمة شك في أن نموذج الدولة الوطنية في الشرق الأوسط ، وهو نظام اجتماعي سياسي جديد فرض عليها من الخارج ، لا يزال عاجزاً عن أن ينال النوع أو الدرجة نفسها من التأييد ، والولاء ، والشرعية والتي حظيت بهما دائماً النماذج الاجتماعية التي كانت قائمة على علاقات القرابة وروابط النسب . وحتى بعد انقضاء نصف قرن على ظهور الدولة الوطنية في المنطقة ، فإن علاقات القرابة وروابط النسب هذه (أو العلاقات القائمة على نمط القرابة) ، تسهم في امتداد الحياة الشخصية ، والاقتصادية ، والسياسية للأفراد إلى نطاق لا يمكن تصوره تقريباً بالنسبة لأي شخص قد نشأ في أوروبا الغربية أو أمريكا الشمالية .

وعلى سبيل المثال ، فإن تفاعلات الأفراد مع أجهزة الدولة والأنظمة البيروقراطية الحكومية تتم أساساً من خلال علاقات العميل - صاحب العمل والقائمة على روابط القرابة الحقيقية أو الزائفة . والعضوية في أحزاب سياسية ، أو انتماءات عرقية وطائفية (كانينجهام وسارابار ١٩٩٣) . في معظم مجتمعات الشرق الأوسط ، نجد أن معظم الخدمات الحكومية متاحة فقط لهؤلاء الأشخاص من ذوى الاتصالات والعلاقات الشخصية (أو ما يطلق عليهم أصحاب الواسطة في اللغة العربية ، أو أصحاب البروتكتزيا باللغة العبرية) . والواقع أن المواطنة ، وهي إحدى تصنيفات أو فئات الهوية والتي تستقي أهميتها من صلة أو علاقة كل فرد بالدولة الوطنية ، الواقع أن صفة المواطنة هذه لها وزن أو ثقل وجداني ، وأخلاقي ، وقانوني ، وسياسي في الشرق الأوسط أقل بكثير مما تعلية تصنيفات وفئات أخرى للهوية مثل الهوية العرقية ، أو الدينية ، أو هويات القرابة .

والواقع أن فهم الأسباب الكامنة وراء تشبث مواطنى الدول الوطنية فى الشرق الأوسط ، وعلى نحو دائم ومستمر ، بالمؤسسات الاجتماعية والسياسية التى سبقت ظهور الدولة ، مثل الأسرة ، والنسب ، والقبيلة ، أو الطائفة ، وأصل العائلة ، (أى القرابة ، والانتماءات العرقية ، والدينية) سوف يساعدنا فى فهم أسباب الاضطرابات فيما بين الدول والعداوات الداخلية التى تنفجر داخلها أو فيما بينها ، وذلك بطريقة أكثر موضوعية من تلك التى اتبعتها ضيف عدنان على العشاء . إن اكتشاف الكيفية التى تتعامل من خلالها شعوب الشرق الأوسط مع أواصر القرابة ، والانتماءات العرقية ، وعلاقات العميل - صاحب العمل من شأنه أن يمنحنا تقديراً جديداً للوسائل الفعالة والخلافة التى قد طورها الأفراد والجماعات من أجل البقاء على قيد الحياة والاستمرار فى ظل بيئة اجتماعية اقتصادية تنطوى على تحديات فى الوقت الذى تعد فيه العدة لمجابهة ظروف طارئة فى المستقبل . وحتى يمكن أن نحلل العلاقة المتداخلة أو التفاعلية لأواصر القرابة ، وروابط العرقية ، وتشكيل الطبقات الاجتماعية فى إطار الشرق الأوسط المعاصر ، دعونا أولاً نستعرض بعض وجهات النظر والآراء الأنثروبولوجية الرئيسية حول هذه الفئات الثلاث ، والتى تؤثر تأثيراً عميقاً على الأنشطة اليومية وعلى خيارات شعوب الشرق الأوسط .

علاقات القرابة :

من النظرة الأولى ، يبدو واضحاً أن علاقات القرابة ظاهرة تحدث بصورة طبيعية ، وليست ظاهرة ثقافية . فقبل كل شيء يجب الإشارة هنا إلى أن كل فرد حى لديه (أقارب) بالمصاهرة والنسب ، تربطهم به صلات الدم وربما الزواج أيضاً . والفطرة السليمة تخبرنا بأن العلاقات البيولوجية سمة أساسية تشترك فيها البشرية جمعاء ، بل إن «أطفال الأنابيب» لهم آباء وأمهات بيولوجيون ، وبغض النظر عما إذا كانوا قد التقوا بهم فى أى وقت أم لا . ولذا يعكف علماء الأنثروبولوجيا دائماً على دراسة وبحث الافتراضات السهلة التى تؤكد على الفطرة السليمة وبدلاً من تقييم الظواهر الإنسانية وفقاً لخصائصها وسماتها الظاهرية الواضحة ، يركز علماء الأنثروبولوجيا فى أبحاثهم على الكائنات البشرية وسلوكياتها ، سواء من حيث الشكل أو المضمون ، أى من كل زاوية ممكنة وفى كل سياق ذى صلة بذلك ، فى محاولة لفهم كلية وشمولية التجربة الإنسانية وسلوكيات البشر . وهدف هؤلاء من وراء ذلك هو

شرح وإيضاح المفاهيم الرئيسية ، والاتجاهات والمواقف ، والقيم والمثل التي تؤثر خيارات الأفراد وتفاعلاتهم . وهذه المعانى ليست مرئية ، إذ ينبغي إدراكها وفهمها من خلال مراقبة ورصد السلوك الإنسانى بمرور الوقت . فبينما يستخدم علم الجينات الوراثية الحمض النووى (DNA) لتحديد علاقات القرابة وروابط النسب ، نجد أن علم الأنثربولوجيا يهتم أساساً ، وفى آن واحد ، بالأبعاد البيولوجية ، والثقافية ، والاقتصادية ، والأخلاقية ، والسياسية لعلاقات القرابة . والحقيقة أن أحد التعريفات الأنثربولوجية لمفهوم القرابة والنسب هو العلاقات البيولوجية ، التى يتم تعريفها ثقافياً (كيسنج ١٩٧٥) . وهكذا فإن عالم الأنثربولوجيا الذى يتحقق من نظام القرابة لمجتمع بعينه سيكون أقل اهتماماً باكتشاف الروابط والصلات الجينية الحقيقية بين الأفراد من اهتمامه بالتأكد من كيف يتصور أفراد هذا المجتمع روابط القرابة وما هو المدى الذى تشكل عنده هذه المفاهيم الثقافية التفاعل الاجتماعى الحقيقى بين الأفراد الذين يعتبرون أنفسهم أقرباء وأنساب .

ورغم أن عملية التناسل الجيسى وظاهرة التوالد من القضايا الإنسانية الكونية ، فإن بعض المجتمعات الإنسانية فقط هى التى تفسر وتقدر قيمة الروابط والعلاقات البيولوجية بطريقة دقيقة وصحيحة . وفى المجتمعات التى تتميز بوجود أنظمة قرابة ونسب ثنائية ، مثل دول : أمريكا الشمالية ، فإن الأفراد يدركون ويقدرّون قيمة روابطهم بأقاربهم سواء من جانب الأم أو من جانب الأب على أساس متكافئ . وفى مجتمعات أخرى تصنف على أنها مجتمعات ذات أنظمة أمومية (التى يرجع فيها إلى الأم فى النسب والوراثة) فإننا نجد أنه يتم الاعتراف فقط بأقارب الفرد من الأم فى الشؤون الاقتصادية ، والاجتماعية ، والسياسية .

وفى أى مجتمع من مجتمعات أمريكا الشمالية ، يعتبر الأفراد أن الأطفال من إخوة وأخوات أهم (أبناء وبنات الخالة أو العمة) يحتلون نفس المكانة الاجتماعية التى يحظى بها الأطفال من إخوة وأخوات أبيهم (أى أبناء وبنات الخال أو العم) . وهناك مجموعة من المثل والقيم الثقافية ترجع للتفاعلات التى تحدث بين أبناء وبنات الخال والخالة أو العم والعمة فى مجتمعات أمريكا الشمالية (شنايدر ١٩٦٨) . وأبناء وبنات الخال أو الخالة وكذا أبناء وبنات العم أو العمة هم هؤلاء الأشخاص الذين تستمتع برؤيتهم ، وتشعر بأن هناك شيئاً ما يربطك بهم أقوى من الصداقة وإن يكن هذا

الارتباط ليس معقدًا أو ملحقًا مثل ذلك الارتباط القائم بين الإخوة والأخوات . وهناك عدد قليل جدًا من الأشخاص في أمريكا الشمالية ممن يميلون إلى الزواج من ابن أو ابنة الخال أو الخالة أو العم أو العمة . وفي الحقيقة ، فإن مثل هذا الزواج يعتبر غير قانوني في بعض الولايات الأمريكية .

وفي دول منطقة الشرق الأوسط ، على أي حال ، يتزوج الأشخاص من أبناء وبنات الخال أو الخالة أو العم أو العمة ، وفي بعض المناطق الريفية ، مازال يعتبر الارتباط بين الرجل وابنة عمه هو الخيار المفضل للزواج (مورفي وكاسدان ١٩٥٩ ، أبو لغد ١٩٨٦) . ويعتبر من أبناء وبنات الخال أو الخالة أو العم أو العمة فئات مختلفة على نحو متميز في مجتمعات الشرق الأوسط . إذ إن الفرد في هذه المجتمعات يتصرف بطريقة مختلفة تجاه ابنة خاله أو ابنة عمه ، كما أن نمط علاقته مع ابن خاله أو ابن عمه من المحتمل أن يكون رسميًا نوعًا ما ، ومتحفظًا في حين أن علاقته مع ابن خالته أو عمته تنسم عادة بالعاطفة المتبادلة والمزاج .

ولقد لاحظ علماء الأنثروبولوجيا الذين يعكفون على دراسة مجتمعات شرق أوسطية تفصل بينها مساحات جغرافية كبيرة مثل المغرب وإيران ، وجود خصائص وسمات أساسية لعلاقات القرابة في المنطقة . إذ إن أنظمة القرابة وروابط النسب في الشرق الأوسط ممتدة ، وتتبع النظام الأبوي ، وهرمية في ترتيبها ، وتلتزم بالزواج من الأقارب أو الزواج للحمى (باتاي ، ١٩٧١ ، جيرتس ، ١٩٧٩ ، بركات ، ١٩٦٣) . وتلعب الأسرة الممتدة والواسعة دورًا اقتصاديًا ، وسياسيًا ، واجتماعيًا حاسمًا في مجتمعات الشرق الأوسط . إذ إنه داخل هذه الأسرة ، تكون السلطة والاحترام من نصيب الرجال وأعضاء الأسرة الكبار من الجنسين ، والذين يتمتعون بقدر أكبر من النفوذ ، والهيبة ولديهم حقوق أكبر من تلك التي تتمتع بها النساء والأطفال من الجنسين داخل الأسرة ذاتها وذلك بالنظر إلى المكانة العليا التي يتبوأها هؤلاء الكبار في منظومة الترتيب الهرمي للأسرة . والواقع أن الأسرة في مجتمعات الشرق الأوسط ليست هيكلًا قائمًا على المساواة بين أفرادها . فالأدوار التي يضطلع بها الرجال والنساء تعتبر مكملًا لبعضها البعض ، وهي أدوار تكملية وليست متساوية . والرجال هم صناع القرار الرئيسيون ، وذلك على الرغم من أن النساء يمارسن سلطاتهن ونفوذهن بقدر أكبر داخل الأسرة من وراء الكواليس (أبو لغد ، ١٩٨٦ ، جيرتس

١٩٧٩ ، موندنر ، ١٩٩٥ ، بيلت ، ١٩٩١ ، صايغ ، ١٩٩٤ ، سنجرمان ، ١٩٩٥) .
وتقليدياً ، كانت مسئولية الرجل ، وما زالت ، تتمثل في القيادة ، والحماية ، وتوفير
المال لأسرته. أما الدور الرئيسي للمرأة فقد كان يتمثل ، ولا يزال أيضاً ، في توفير
الراحة للبيت ، والإشراف على كافة شئون البيت ، والإنجاب وإعداد الطعام للأطفال .

والحقيقة أن الأدوار التي يضطلع بها الرجال والنساء في الشرق الأوسط ، وكما هو
الحال في بقية مناطق العالم ، تشهد تغييرات سريعة نتيجة لارتفاع معدلات التعليم ،
والتمدن أو التحضر السريع ، والعلاقات الاقتصادية الجديدة ، وتوظيف النساء . ورغم
ذلك كله ، مازال الرجال والنساء في المجتمعات الشرق أوسطية يعطون قيمة أكبر
وأعلى ليس لإنجازاتهم الشخصية ، وإنما لانتماءاتهم الأسرية بوجه عام ولأدوارهم
كوالدين لأسر جديدة بشكل خاص . وبعبارة أخرى ، فإن أدوار الرجال والنساء كأباء
وأمهات أكثر أهمية وأكبر في قيمتها من أى دور آخر يمكنهم القيام به . ولا يعتبر
الشبان في معظم مجتمعات الشرق الأوسط يافعين وبلغوا مرحلة النضج إلا بعد أن
يكونوا قد تزوجوا وصاروا آباء وأمّهات . وعادة ما يسأل الغربيون الذين يزورون
الشرق الأوسط عن حالتهم الاجتماعية ، كما أن النساء اللاتي لم يتزوجن بعد أو
اللاتي تزوجن ولكن لم ينجبن ويصبحن أمّهات بعد سن الخامسة والعشرين ، سوف
يجدن أنهن مضطرات في أحيان كثيرة إلى شرح السبب أو تقديم تفسير لبقائهن دون
زواج أو لعدم إنجابهن أطفالاً إلى مضيفيهم المهتمين بمثل هذه الأمور من الشرق
أوسطيين . (فيرنيا ، ١٩٦٩ ، سنجرمان ، ١٩٩٥) .

وثمة سمة أو خاصية ثقافية تتميز بها غالباً أنظمة القرابة الشرق أوسطية وهي
ممارسة زواج الأقارب (الزواج اللحمي) ، أو الزواج بين الرجال والنساء الذين
ينتمون إلى الجماعة أو الأسرة أو القبلية نفسها . وكما سبقت الإشارة ، فإن الشكل
المفضل للزواج في المجتمعات الشرق أوسطية هو ذلك الذي يتم بين رجل وابنة عمه ،
وهو ما سنشير إليه اختصاراً هنا بالحروف الإنجليزية الثلاثة FBD . ونظراً لأن أنظمة
القرابة في الشرق الأوسط أنظمة أبوية بالدرجة الأولى ، أى أنها تقوم على روابط
القرابة من ناحية الأب وكذا على تتبع واقتفاء أثر النسب أو الأصل للأقارب من جهة
الأب ، فإن الرجل وابنة عمه (FBD) يعتبران دائماً أعضاء من درجة القرابة الأبوية
نفسها . وفي إطار علم المصطلحات الأنثروبولوجية ، فإن أبناء أو بنات العم ضمن هذه

الفئة الاجتماعية ، وفي سياق علاقاتهم ببعضهم البعض ، يعرفون بأنهم أبناء أو بنات عم متوازنون . إذ إن بنات خال الرجل لا ينتمون إلى نفس درجة القرابة من ناحية الأب ، أو القرابة الأبوية ، ويشير علماء الأنثروبولوجيا إلى هذه الفئة من أبناء وبنات العم على أنهم أبناء وبنات عم متوازنون .

ويمكن أن تتم زيجات بين كلتا الفئتين من أبناء وبنات العم في مجتمعات الشرق الأوسط ، ولقد ذكر العديد من الباحثين أن زواج الأقارب (الزواج اللحمي) يشير أكثر إلى أفضلية أيديولوجية أكثر مما يشير إلى ممارسة فعلية . فعلى سبيل المثال ، اكتشف عالم الأنثروبولوجيا اللباني فؤاد خوري ، لدى إجراء بحث بين السكان المسلمين في بيروت في أواخر الستينيات ، أن نسبة ١١ ٪ فقط من حالات الزواج التي شملتها عينة البحث كانت تتم بين الأقارب (FBD) (خوري ، ١٩٧٠) . وأشار البحث الذي أجرته بين المواطنين الفلسطينيين في مدينة الناصرة في عام ١٩٩٢ إلى أن أقل من ٥ ٪ من أفراد العينة التي شملت ٣٤١ أسرة كانوا من الأزواج والزوجات الذين كانوا في الأصل أبناء وبنات عم متوازنون .

ومع الأخذ في الاعتبار انتشار هجرة الأيدي العاملة وعملية التمدن والتحصن التي تتزايد بسرعة في المنطقة ، فإنه يمكن القول بأن العائلات الكبيرة المولفة من الأجداد ، والآباء ، والإخوة ، والأخوات ، وأبناء وبنات العم ، والخالات ، والأخوال الذين يعيشون تحت سقف واحد تعتبر أقل شيوعاً الآن . وفي المدن الرئيسية في الشرق الأوسط ، حيث يعيش أغلبية السكان ، اكتشف علماء الأنثروبولوجيا أن الروابط بين أعضاء الحي الواحد ، أو الطائفة ، أو الجماعة العرقية ، والطبقة الاجتماعية يشكلون الأغلبية الكاسخة في حالات الزواج . ومن ثم ، فإن شكلاً ما من أشكال زواج الأقارب الاجتماعي الثقافي ، ما لم يكن العائلي ، مازال مستمراً في الشرق الأوسط المعاصر لأن الأسر تفضل أن يتزوج أبناؤهم وبناتهم من أفراد يفضل أن تكون خلفياتهم الاجتماعية وروابطهم وأنسابهم العائلية معروفة لدى هذه الأسر (الأخرس ، ١٩٧٦ ، سنجرمان ، ١٩٩٥) . وكمثال ، فإن أسرة خطيبة عدنان قد وافقت في الحال على عرضه بالزواج من ابنتهم ، وذلك على الرغم من قصر فترة التعارف بين عدنان وليلى . ومثل هذه الموافقة ما كان يمكن أن تتم لو كان عدنان عضواً في عائلة ليلى .

ولابد من الإشارة هنا إلى أن أنماط زواج الأقارب ، والتي تمارسها بضع ثقافات خارج الشرق الأوسط ، لا تنبع من المعتقدات الثقافية الغربية والدخيلة ، أو من عقلية أو طريقة تفكير خاصة ، أو من الالتزام المطلق بتقاليد قديمة ، وإنما ينبع من الرغبة في توثيق وتعزيز تضامن الجماعة . ويعتبر زواج الأقارب بمثابة استراتيجية للاحتفاظ بولاء الأفراد والزمائم ، وأيضاً بثرواتهم (سواء في شكل ثروة العروس ، أو ممتلكات وعقارات إنتاجية ، أو أشياء موروثة) ، داخل محيط الأسرة ، ومثل هذه الرغبات والاستراتيجيات تعتبر مؤشرات لتجربة تاريخية طويلة للندرة الاقتصادية ، والظروف البيئية ، القاسية ، والشكوك السياسية ، والمنافسة الحادة على الموارد المحدودة في هذه المنطقة الشاسعة شبه القاحلة . والواقع أن التفاعل فيما بين هذه العوامل البيئية ، والسياسية ، والاقتصادية قد أفرز ، في أوقات معينة ، مداخل من عدم القدرة على التنبؤ وانعدام الثقة في مجتمعات الشرق الأوسط (شنايدر ، ١٩٧١ ، ميكس ، ١٩٧٩) .

ومن خلال فحص ودراسة الطبيعة الأبوية لأنظمة القرابة وروابط النساب في مجتمعات الشرق الأوسط ، فإنه لابد لنا وأن ننظر إلى ما وراء ميدان المخاوف المحلية للأسرة بشأن استخدامات محطات الطاقة النووية إلى المجال العام الذي يغطي الاهتمامات السياسية والاقتصادية للمجتمع بأسره ، والتي تتأثر إلى حد كبير بالبيئات الطبيعية والإنسانية . وكما ذكر أحد علماء الأنثروبولوجيا ، فإن علاقات القرابة هي النموذج السائد والمهيمن في تكوين الجماعات الأكبر التي تعد أساسية ومحورية بالنسبة للحياة الاجتماعية والسياسية في المجتمعات الصناعية . وتوفر علاقات القرابة الحلول للتحديات البيئية والتنظيمية في المكان والزمان الملائمين (كيسنج ٨ : ١٩٧٥) .

ولاشك أن اختيار النظام الأبوي كنموذج اجتماعي سياسي للتنظيم الأسري في مجتمعات الشرق الأوسط لم يكن اختياراً اعتباطياً ، وذلك لأن :

«الجماعات أحادية الأصل أو السلالة» (سواء أكانت جماعات أموية أم أبوية) كانت بمثابة نقطة تحول حاسمة في التطور الذي شهدته المجتمعات القبلية . إذ وفرت تلك الجماعات حلولاً بشأن القدرة على التكيف في الأوساط البيئية المختلفة لمشكلة

المحافظة على النظام السياسى وتحديد الحقوق الخاصة بالأرض والموارد الأخرى عبر الأجيال المتعاقبة (كيسنج ٢٤ : ١٩٧٥) .

وقد أدت الحقائق البيئية فى الشرق الأوسط إلى ظهور ثلاث أنماط أو أشكال رئيسية للعيش والحصول على مورد الرزق ، وهى : المجتمع البدوى ، والقرية ، والمدينة أو الحضر . ورغم أن مجتمعات البدو ، والمزارعين ، والتجار الذين يسكنون المدن ، والحرفيين كانت مختلفة وتمتيزة تاريخياً عن بعضها الآخر ، إلا أنها كانت تعتمد على بعضها البعض من الناحية الاقتصادية . وكانت حياة تلك المجتمعات دائماً متصلة ومرتبطة ببعضها ، كما كانت مصالحها متضاربة ومتعارضة فى أغلب الأحوال (ابن خلدون ، ١٩٦٧ ، نيلسون ، ١٩٧٣) .

وفى ظل غياب إدارة حكومية مركزية قوية وفعالة ، يصبح من اليسير على القبائل المتجولة والمسلحة تسليحاً جيداً ، أى الائتلافات القائمة على النظام الأبوى والتي تدعى أصلها أو نسبها يرجع إلى جو أكبر مشترك أن تجتاح المستوطنات الزراعية الضعيفة وهى تمتطى صهوات إبلها الرهيبة لتستولى على محاصيل هذه المستوطنات ، وماشيتها وما تملكه من موارد الثروة الأخرى باستخدام العنف والقوة . وقد تحول البعض من هذه القبائل البدوية إلى اتحادات قوية قادرة على استخراج أموال الجزية أو الإتاوة (أموال تدفع مقابل توفير الحماية للجماعات الضعيفة) من سكان القرى المقيمين والذين يعيشون فى منطقة واسعة جداً . وفى بعض الأحوال ، قام بعض الصفوة من سكان المدن والمناطق الحضرية بتشكيل تحالفات مع زعماء الاتحادات القبلية البدوية فى محاولة للحصول على أقصى قدر ممكن من الموارد الاقتصادية من الأرض والسكان فى المناطق الريفية ، ومن ثم تتول إليهم السيطرة على المقومات السياسية لمنطقة بأكملها (خورى وكوستنر ١٩٩٠ ، بركات ١٩٩٣) .

والحقيقة أن نمط حياة البداوة القائم على الرعى قد أخذ يتلاشى وبات نادراً على نحو متزايد كآسلوب للعيش قابل للتطبيق وذلك عقب ظهور الدول الوطنية التى أصبح لديها حدود جغرافية مغلقة وفى أعقاب التمدن المفاجئ والسريع وأيضاً فى أعقاب وصول سكان دول المنطقة إلى مستوى الطبقة العمالية (البروليتاريا) . ومع ذلك ، فإن الشعوب البدوية وتقاليدها قد تركت بصمة عميقة على ثقافة الشرق الأوسط ، ومجتمعاته ، وسياساته . ويفترض أحد علماء الأنثروبولوجيا أن الشكل المميز لحياة

البداوة الرعوية والذي تطور في هذه المنطقة شبه القاحلة يفسر في الحقيقة التوجهات الثقافية المماثلة بصورة مذهلة والتي أمكن التعرف عليها في مختلف أرجاء الشرق الأوسط على امتداد مساحته الشاسعة :

« في منطقة الشرق الأدنى في الوقت الحاضر ، ثمة تشابه لافت للنظر بين تقاليد العديد من الأشخاص في أنحاء المنطقة . وتفسير مثل هذه الظاهرة بين أشخاص لم يكونوا متحدّين سياسياً أبداً بطريقة مهمة ولم يكونوا قط جزءاً من نظام اقتصادي محكم وشديد التنظيم إنما يشير إلى أنه كانت هنالك قوة تعمل في كل هذه المنطقة القاحلة ، بل وفي تلك المنطقة وحدها . وهكذا ، فإن انتشار الإسلام غالباً ما يعرض على أنه التفسير المنطقي الوحيد لمثل هذا التجانس والتماثل بين سكان هذه المنطقة . بيد أن السؤال الذي يطرح نفسه هنا هو : هل يمكن أن يصبح الإسلام بحد ذاته متأسلاً وضارباً بجذوره العميقة بين هذه الجموع المتباينة من السكان في مثل هذه المنطقة الشاسعة ، ما لم يكن استجابة لتجربة حياتية شارك فيها كل هؤلاء السكان ؟

إنه مما لا شك فيه أن ظروف البيئة والمنطقة القاحلة هذه قد أدت إلى نشأة جماعات مستقلة صغيرة تعتمد في حياتها على الرعي والتي كانت موزعة عبر الصحراء والسهول الخالية من الأشجار . وكانت الثروة المحلية لدى تلك الجماعات أكثر عرضة للأخطار نظراً لأن استراتيجية التنظيم كانت مبعثرة كما أن الجماعات الصغيرة المستقلة في إطار التحالفات السياسية الحمائية كانت أقل فاعلية . وهذا الوضع تعكسه جيداً الشكل المتنافر الذي اتخذته التحالفات السياسية (ميكرو ٧ : ١٩٧٩) .

إن الجماعات ذات النشأة أو السلالة الأبوية والتي وجدت في كل مجتمع من مجتمعات الشرق الأوسط ، سواء المجتمعات العربية ، أو التركية ، أو الفارسية ، كانت لها أصولها منذ آلاف السنين كاستجابة للتكيف مع الظروف البيئية والسياسية المتداخلة في المنطقة (شنايدر ١٩٧١ ، ميكرو ١٩٧٩) . وتعتبر حياة البداوة الرعوية وسيلة شاقّة للعيش ، فهي تتطلب ونحيط أيضاً العلاقات الاجتماعية المتداخلة والقائمة على التعاون . وتتطلب حياة البداوة الرعوية التنسيق الحذر والشديد للأنشطة المختلفة من جانب أناس مختلفين . وإذا لم تتم تلبية احتياجات قطعان الماشية ، فإن هذه

القطعان والمجتمع البشرى الذى يعتمد عليها فى حياته ومورد رزقه يمكن أن يختفيا ويتلاشيا بسهولة . وهكذا يكون لدى أعضاء المجتمع البدوى الرغبة فى السعى من أجل تحقيق المنطقة المشتركة ويبدون استعدادهم فى التضحية بأنفسهم إذا ما تطلب الموقف إظهار الشجاعة والسلوك السخى الذى ينم عن الشجاعة . بيد أنه بظروفهما النبيلية ، ينبغى أن يكون الأشخاص أنانيين وحذرين فى بعض الأحيان حتى يمكنهم البقاء على قيد الحياة . والواقع أن هذه الحقيقة تضع أعباء ثقيلة على العلاقات فيما بين الأشخاص ، لأنه سوف يتعين على كل فرد عندئذ أن يفكر أولاً فى مصالحه واهتماماته الخاصة الفورية واحتياجاته الضرورية وأن يقاوم الدعاوى والمطالب غير المناسبة بشأن طلب المساعدة من الأقارب والأصدقاء (شنايدر ، ٥ : ١٩٧١) . وبين البدو الرعاة ، قد تكون الحاجة إلى الماء أهم من روابط وصلات الدم .

ومن الواضح أن البيئة الطبيعية التى يعيش فى كنفها البدو الرعاة بيئة قاسية وغير مستقرة . كما أن البيئة الاجتماعية تنطوى على تهديد نظراً لأنها بيئة تنافسية إلى حد كبير . وهكذا فإنه من الملح بالنسبة إلى جميع الأشخاص من البدو أن :

«يؤسسوا حلولاً تنظيمية للمشكلة البيئية الملحة بشأن تنظيم وصول الأدميين والحيوانات إلى الموارد الطبيعية ... ولا يمكن للجماعات المهاجرة تأسيس حقوق تتعلق بحيازة الأرض على أساس دائم ، أو بإقامة سور حولها لحمايتها من عمليات الاقتحام أو التوغل . ولهذا ، نجد أن شئ الغارات على الأراضى وسرقة الحيوانات من الأمور المألوفة والمعتادة . وتخضع عملية تحديد الحدود وترسيمها للتدخل البشرى المستمر ، كما أن تحديد هوية الجماعة يعتبر إشكالية أخرى : فمن الصعب المحافظة على الحدود الاجتماعية ، ناهيك عن أن الولاءات الداخلية مشكوك فيها ... والأفراد والجماعات معرضون معاً للخطر واستغلال الآخرين لهم، (شنايدر ، ٢٤ : ١٩٧١) .

واشتمل الحل التنظيمى الذى توصلت إليه شعوب الشرق الأوسط للتحديات التى واجهتها من جراء بيئتها الصعبة والقاسية على تبنى عبارة اصطلاحية اجتماعية ، وسياسية ، وأخلاقية لعلاقة الدم الأبوية : الأبوة ويمكن أن يرجع أعضاء النظام الأبوى روابط الدم لديهم إلى أفراد آخرين أو جماعات أخرى من أجل الحصول على الدعم المتبادل ، والدفاع ، والمساعدة ، والحماية ، والحصول أيضاً على نضالهم المستمر من أجل التحايل على العيش فى ظل بيئة قاسية . كما ساعدت المبادئ

الأبوية في تسهيل التوزيع المتكافئ والعادل للثروة في حالات الميراث ، ومن ثم الحد من احتمال نشوب النزاع والصراع المدمر بين الورثة الباقين على قيد الحياة ، والذي كان تعاونهم أمراً ملحاً وضرورياً لبقائهم وبقاء أسرهم .

واعتماداً على الحاجة أو المهمة أو العمل المتاحة ، فإن باستطاعة الأفراد من البدو استخدام مصطلح العلاقات الأبوية لحشد جماعات تتراوح من نسيب أو قريب الشخص المباشر (الإخوة ، الأب ، الجد ، الأبناء ، الأخوال والأعمام ، أبناء وبنات الخال أو العم) إلى اتحاد قبلى ضخم يضم الآلاف من الأفراد الذين يمثلون العديد من العلاقات الأبوية المختلفة والتي تمتد وتتشابك عبر جد أعلى مؤسس (أو قيمي ،) لعدد كبير من السكان البدو وحيواناتهم التي تعيش في المكان نفسه لأية فترة زمنية طويلة ، فإن الروابط الأبوية في مجتمعات الشرق الأوسط لم تتطور لتأخذ شكل الجماعات ذات الأصل أو السلالة الأحادية المستديمة ، والمستقرة والتي يمكن أن نجدتها في مناطق بيئية أكثر اعتدالاً وخصوبة . وبدلاً من أن تصبح شركات ، تحولت جماعات القرابة والنسب في الشرق الأوسط إلى انتلافات يمكن أن تتشكل وتتهار ، بسرعة وبصورة متكررة ، وذلك وفقاً للسياق ذي الصلة والمصالح السائدة . ويطلق علماء الأنثروبولوجيا على هذه العملية اسم «التجزؤ» ، وكما أن العديد من علماء الاجتماع يصفون مجتمعات الشرق الأوسط بأنها مجتمعات مجزأة أو مقسمة بسبب انتشار العديد من العناصر والمكونات المتشابهة ولكن المتعارضة (أى الأسرات ، والأنساب ، والطوائف ، والجماعات العرقية) والتي يمكن تلثم للتعاون أو تنقسم للتناحر في صراع لا ينتهى من أجل السيطرة على موارد نادرة وقيمة .

وعلى أى حال ، فإن صلة القرابة أو النسب كمصطلح يعبر عن الهوية والتنظيم الاجتماعى ولا يقل عن كونه أساساً للانتماء ، والحماية ، والعمل الجماعى ، تعتبر مهمة في الشرق الأوسط اليوم مثلما كانت قبل مئات السنين . إذ إن هوية المرء كعضو ينتمى إلى جماعة قرابة أو نسب تخول له الحصول على الحقوق والخدمات الضرورية ، كما تنطوى على تقديم تضحيات كبيرة من أجل الجماعة . وعلى الرغم من تأسيس الدول - الأمم في حقبة ما بعد الاستعمار ، إلا أن الهوية الأساسية لشعوب الشرق الأوسط لم تكن مدنية ، أو دينية ، أو حتى عرقية ، وإنما كانت ، ولا تزال ، هوية أسرية وعائلية . وعلى سبيل المثال ، نجد أن المملكة العربية السعودية أسرة

ممتدة كبيرة يفضل أعضاؤها الزواج من الأقارب ، أو بالأحرى ، من داخل الأسرة المالكة ذاتها . أما سوريا والعراق فالحكم فيهما يدار من خلال تحالفات وائتلافات أبوية ترتبط فيما بينها بعلاقات وثيقة للغاية لكل من أشقاء وأبناء عم الرئيس الراحل حافظ الأسد (يتولى ابنه بشار الأسد الحكم في الوقت الحاضر) والرئيس صدام حسين على التوالي . والحقيقة أنه يشار إلى الحكومة العراقية في الدوائر والأوساط الدبلوماسية والنظام التكریتی ، وذلك نسبة إلى قرية سنية مسلمة في شمال وسط العراق والتي ينتمي إليها صدام حسين وأسرته . وهنا ، نجد الإشارة إلى أن كلاً من الأسد وصدام أعضاء في جماعات أقلية دينية في بلديهما . فالمسلمون السنة يمثلون الأغلبية في سوريا ، حيث تستحوذ الطائفة العلوية ، التي ينتمي إليها الأسد ، على كافة المناصب المهمة في قمة السلطة . وفي العراق ، فقد عاشت أغلبية السكان من الشيعة تحت حكم صدام حسين ، وهو سني ، لما يقرب من عقدين . والواقع أن قصة اعتقال هذين الزعيمين سدة الحكم واحتفاظهما بالسلطة في بلديهما على الرغم من أن الطائفة كل منها تمثل الأقلية ، تحتاج إلى مجلدات للحديث بالتفصيل عن قوة وسطوة الروابط السرية في إطار مجتمعات وسياسات الشرق الأوسط .

وباعتباره استراتيجية من أجل البقاء ، فمن المؤكد أن نظام القرابة الأبوي قد أثبت مرونته وفاعليته مع مرور العديد من القرون في ظل ظروف اجتماعية ، وسياسية ، واقتصادية متنوعة ومتباينة شهدتها منطقة الشرق الوسط . وما بدأ كاستجابة للتكيف مع القيود والحدود البيئية والاجتماعية صار تدريجياً مؤسسة لها قيمتها وأهميتها تجسد منظومة ثقافية ثرية من الآمال ، والطموحات ، والمواقف ، والقيم ، والمعتقدات ، والسلوكيات . وتعتبر نظم القرابة المميزة جزءاً من التراث الحضاري للمنطقة . إذ إن علاقات القرابة وروابط النسب جزء لا يتجزأ من النسيج الاجتماعي لشعوب المنطقة ، وهي علاقات وروابط تتغلغل في كافة جوانب الحياة تقريباً في مجتمعات الشرق الأوسط وفي معظم المؤسسات والهياكل الاجتماعية فيه ، بما في ذلك المؤسسات الدينية ، والثقافية ، والاجتماعية . ويتكهن مايكل ميكر بأن التوافق الثقافي الذي نجده الآن في المناطق القاحلة لا يعكس تقاليد أشخاص تبنوا أساليب وممارسات العنف . وعلى النقيض من ذلك ، فإنه يعكس الرد الأخلاقي على التهديد الذي يمثله وضع سياسي مضطرب . (١٩٧٩ : ١٩) . وعلى الرغم من التمدن والتحضر ،

والتحديث، والهجرة ، فإن معيار الحكم على الأفراد مازال يتمثل فى كيفية أدائهم لواجباتهم الأسرية. إذ إن هوية الفرد ، وقراراته وسمعته الاجتماعية تتأثر بشدة بالجماعة التى ينتمى إليها . فعدنان ، مثلاً ، يتخذ قرار الزواج ليس بدافع الحب ، وإنما بدافع الرغبة فى تحمل عبء مسئولياته تجاه أسرته ، وذلك لأنه الرجل الوحيد الذى بقى على قيد الحياة فى أسرته والقادر على مواصلة حمل لقب الأبوة ، وتحمل اتخاذ القرار ، وهو ما اعتبرته صديقته الأمريكية أمراً غريباً .

والآن دعونا ننتقل إلى الحديث عن استراتيجيات أخرى للتكيف فى مجتمعات الشرق الأوسط ، والتى شأنها شأن ، علاقات القرابة ، تركيز على تحديد هوية الفرد وانتمائه إلى شبكات مكثفة وممتدة . ومن خلال هذه العلاقات والروابط ، يمكن للفرد ، من الجنسين أن يقيم حدوداً أخلاقية لها أهميتها ومغزاها فى الوقت الذى يحقق فيه رغبته فى الوصول إلى السلطة ، والحماية ، والموارد فى إطار بيئة سياسية واجتماعية اقتصادية تتميز بالتنافس القوي .

العرقية :

لعله من اليسير الافتراض بأن الاختلافات العرقية هى فى الأصل اختلافات تتعلق بالسلالة أو الجنس أو العرق ، ومن ثم استنتاج أن الجماعات العرقية تتحدد ، بدرجة كبيرة ، من خلال معايير ومقاييس بيولوجية مثل الشعر ، والبشرة ، ولون العينين ، والطول ، والتكوين الجسماني ، بل وتتحد أكثر من خلال خصائص أخرى مثل اللغة ، والأنماط الثقافية ، والعقيدة الدينية ومع ذلك ، يلاحظ الباحثون الذين يعكفون على دراسة ظاهرة العرقية والروابط العرقية أنها ظاهرة استراتيجية أكثر من كونها ظاهرة جينية (كوهين ، ١٩٧٨ ، رويس ، ١٩٨٢ ، أندرسون ، ١٩٩٣) . فالهوية العرقية ، سواء أكانت تشير إلى معيار غير موضوعي (وعى الفرد وشعوره إزاء عضويته فى فئة أو جماعة عرقية معينة) ، أم كانت تشير إلى معيار موضوعي (تصنيف الآخرين للفرد على أساس خصائص أو سمات طبيعية أو ثقافية) ، لا يمكن أن نجدها فى مجتمع متجانس ، والذى يشترك فيه الفرد فى الطبقة الثقافية نفسها ، وكذلك الدينية ، الخلفية اللغوية . ومن ثم ، فإن العرقية والهوية العرقية ظاهرتان متعارضتان . إذ إنهما يظهران فقط فى مجتمعات تتألف من أنواع مختلفة من الأشخاص من ذوى الخلفيات

المتنوعة والواسعة . والعرقية تعتبر نتاجاً أو محصلة لمجتمعات متعددة تنسم بالتباين الثقافي والاقتصادي واللغوي والديني . ويسبب الهجرة من المناطق الريفية إلى المناطق الحضرية ، وتأثير الاتصالات المتطورة ووسائل النقل المتقدمة ، يتحقق الاتصال المفاجئ بين الأفراد والجماعات الذين ينتمون إلى مجموعة متنوعة من الخلفيات الثقافية ، واللغوية ، والاجتماعية والاقتصادية ، والدينية .

وفي مدن الشرق الأوسط التي تشهد نمواً سريعاً ، يتفاعل العديد من الجماعات العرقية وتتنافس فيما بينها في سياق اجتماعي سياسي غريب ، في أغلب الأحيان ، والذي يتسم بالندرة الاقتصادية والتنمية غير المتكافئة . وهكذا ، فإن الاعتراف بوجود الاختلافات العرقية يتضمن أيضاً الاعتراف بوجود خلافات سياسية واقتصادية . ومن ثم ، فإن الوعي بأن هنالك خلافات اقتصادية نسبية ومطلقة يمكن أن يفرض بسهولة إلى نشوب صراع ، وتنافس ، ومعارضة منظمة على امتداد الخطوط العرقية . وهنا ، يشير عالم الأنثروبولوجيا ، رونالد كوهين إلى أن العرقية تعد إحدى النتائج العديدة لتفاعل الجماعة والذي تكمن فيه خلافات حول السلطة بين جماعات الأغلبية والأقلية . ومن هذا المنظور ، تعتبر العرقية أحد جوانب الطبقة وهي ليست مشكلة في حد ذاتها (٣٨٦ ، ١٩٧٨) .

ومما لا شك فيه أن عملية تصنيف الأفراد أو الجماعات وفقاً لهويتهم أو عضويتهم العرقية تعتبر سمة بارزة لمعظم المجتمعات المعقدة المعاصرة . ولعل أحد التحديات المنهجية والتحليلية الهائلة التي تواجه علماء الاجتماع والأنثروبولوجيا الذين يجرون أبحاثهم ودراساتهم على مجتمعات العالم النامي غير الغربي ، لعله يكمن في تحديد خطوط التقسيم (إن كان هناك أية خطوط) والتي تفصل بين الجماعات العرقية ، وجماعات القرابة والنسب ، والطبقات الاجتماعية الاقتصادية (بركات ١٩٩٣) . وتمثل العرقية في الشرق الأوسط العديد من التحديات التعريفية والمنهجية للباحثين لأن الجماعات العرقية غالباً ما تتصرف وكأنها تجمعات قبلية تقوم علاقاتها على أساس القرابة والنسب ، ولا سيما بالطريقة التي تحشد وتعبي من خلالها أعضائها بتشجيعهم على تبني هوية مشتركة . وفي الوقت ذاته ، يبدو أن الاختلافات العرقية تتوافق بشكل وثيق مع الاختلافات الاجتماعية والاقتصادية .

وعلى سبيل المثال ، وداخل المجتمع الإسرائيلي ، نجد أن اليهود الأشكناز الغربيين، وبرغم أنهم يمثلون قلة عددية ، إلا أنهم الطبقة المهيمنة بالنسبة إلى الثروة والسيطرة على أجهزة صنع القرار في الدولة ، وذلك بالمقارنة مع اليهود السفارديم الذين يعتبرون الأكثر عدداً والذين يأتون من الدول العربية والذين لطالما لقيت توجهاتهم ومواقفهم وممارساتهم الثقافية الازدراء والاحتقار من جانب اليهود الأشكناز. وقبل اندلاع معارك الحرب الأهلية اللبنانية (١٩٧٥ - ١٩٩٠) ، كان سيطرة الأسواق الأثرياء ، وأصحاب المصانع ، والبنوك ، والشركات في لبنان من المواردية المسيحيين ، بينما كان يقطن المجتمعات الزراعية الأفقر ، والأقل قوة في لبنان السكان المسلمين الشيعة .

وبطبيعة الحال ، هنالك استثناءات لهذه العلاقات والروابط بين الطبقات ، والعرقية ، والقربيات . والبحث الدؤوب والدقيق وحده هو الذى يمكنه أن يحل ويفسر تلك العلاقات المتداخلة الديناميكية بين الأفراد في إطار القرابة ، والطبقة ، والعرقية في الشرق الأوسط المعاصر . ويعتبر معظم علماء الاجتماع أن التنظيمات والأنشطة السياسية العرقية ظواهر أساسية في العالم الحديث . بل إن بعض الباحثين يتوقعون أن تقوى وتتعزيز الهويات الثقافية والعرقية بدرجة أكبر مع احتدام المنافسة والصراع في أنحاء العالم حول الموارد والسلع (هنجتون ١٩٩٦) . ولا شك أن مثل هذه التوقعات والتنبؤات الحديثة بشأن الاضطرابات المدنية وأشكال العنف السياسي تتناقض بشدة مع التوقعات التي توصل إليها الجيل السابق من الأكاديميين وصناع السياسة والذين ، في حقبة ما بعد الحرب العالمية الثانية ، أعربوا عن ثقتهم في أن تبلى العالم كله لثقافة متقدمة ونظام اجتماعي حديث ليبرالي ، علماني ، يعتمدان على التطور التكنولوجي ، من شأنه أن يعمل على تسهيل التوافق والتجانس والتناغم بين الشعوب المختلفة داخل أو فيما بين حدود الدول . وكان من بين النتائج التي استخلصها هؤلاء المراقبون المتفائلون من معادلاتهم الاجتماعية التناظر الثقافي ، والعزلة ، والحرمان الاقتصادي النسبي والمطلق ، والتوزيع غير العادل للموارد والاختلافات في أنواع وكميات السلطة المتاحة للجماعات العرقية المتنوعة في أي مجتمع بعينه . والواقع أن الاختلافات في الممارسات الثقافية ، والمعتقدات الدينية ، أو الخصائص والسمات اللغوية ليست هي المسؤولة عن الصدام الذي يحدث بين أعضاء

المجتمعات العرقية المتعارفة . وبدلاً من ذلك نجد أن غياب المساواة ، وليس العرقية ، هو الأساس أو السبب وراء ظهور الطبقية . الاجتماعية ومن ثم ، اندلاع الصراع (كوهين ، ٤٠٠ : ١٩٧٨) .

ولو أن المؤسسات القائمة على القرابة والنسب في الشرق الوسط ، مثل النظام الأبوي والقبلية ، كانت استجابات التكيف الرئيسية للتحديات البيئية والمشكلات الاجتماعية الاقتصادية الناجمة عن التنافس الحاد على الموارد النادرة في بيئة طبيعية قاسية ، فإنه يمكن اعتبار الجماعة العرقية عندئذ بمثابة استراتيجية البقاء الرئيسية للفرد المهمش سياسياً في البيئات الاجتماعية والاقتصادية القاسية في الشرق الأوسط المعاصر . ونظراً لشعوره بالحيرة والتمزق من جراء أشكال المعاناة والهموم المألوفة والتي اعتاد أن يعيشها في محيط القرية ، والبيت ، والأسرة كنتيجة للفقر أو الحرب ، والسعى جاهداً لتأمين حياة مستقرة هادئة في مدن مزدحمة ، فقيرة ، تعوزها الخدمات الجيدة ، والتي يجب أن توفرها له الحكومة المعنية ، فإن الفرد العادي في مجتمعات الشرق الأوسط المعاصر قد ينتابه ذلك الشعور بالضيق ، والوحدة ، والغربة ، والعجز . ولو أن الفرد لم يعثر على قريب أو شخص آخر في محيطه الاجتماعي يقدم له النصيح والتوجيه ، والعون المتبادل ، والدعم والمساندة ، فإن مثل هذا الفرد الذي لا جذور أو أصول له من المحتمل أن يلجأ إلى أفراد أو جماعات أخرى يمكن أن يشعر بأنهم يشاركونه نفس الخصائص ، والقيم ، والتوجهات والأهداف ، أو بعبارة أخرى ، الجماعة العرقية الدينية التي تؤدي بعضاً من المهام والوظائف نفسها التي تضطلع بها القبيلة ، ولكنها لا تستند تماماً إلى علاقات الدم أو ترتبط بوضوح بروابط العضوية والانتماء كما هو الحال بالنسبة إلى القبيلة . ولا ريب أن أية جماعة عرقية أو طائفة دينية منظمة تعمل على خدمة مصالح وتلبية الاحتياجات الاقتصادية ، والاجتماعية ، والسياسية لأعضائها وذلك على نحو أفضل بكثير مما يفعله أي جهاز حكومي في بلدان الشرق الأوسط . ولعل هذا هو السبب الأساسي وراء ظهور ونمو ما يسمى المنظمات الإسلامية الأصولية في مراكز حضرية كبيرة مثل القاهرة ، والجزائر ، وإسطنبول ، والخرطوم . إذ إن هذه المدن الرئيسية تكتظ بالملايين من الشباب غير المهرة وغير المتزوجين والذين تخلوا عن نمط حياتهم الزراعية في الريف وهاجروا إلى المدينة والأمل يحدوهم في أن يجدوا بها حياة أفضل .

وفى بداية القرن العشرين ، كان سكان المدن يمثلون أقل من عشرة بالمائة من مجموع السكان فى الشرق الأوسط . وكما وصف مقدم فى الفصل الثامن ، فإن عملية التمدن أو التحضر قد شهدت زيادة مفاجئة فى العقود الماضية ، وتتوقع أحدث الدراسات التى أعدتها الأمم المتحدة أن يصل عدد السكان فى المناطق الحضرية إلى حوالى ٨٠٪ من إجمالى السكان فى الشرق الأوسط فى غضون العقد القادم . وهكذا ، فإن الاتجاه الراهن بشأن الاعتماد على الأسرة وعلى العلاقات العرقية الدينية من أجل البقاء فى مدن الشرق الأوسط من المحتمل أن يستمر . ويصف كوهين كيف يمكن أن تكون الجماعة العرقية المرجعية المؤثرة والتى توفر الطمأنينة والراحة ذات أهمية قصوى لأمثال هؤلاء من الشباب ، فيقول :





إذا كان الشعور بالعزلة والاغتراب هو أحد جوانب القصور في المجتمع الحديث، فإن العرقية عندئذ هي الترياق الذي يتغلب على هذا الشعور .. إذ توفر العرقية نوعاً من الارتباط الجوهري متعدد الأوجه بقلّة من أناس آخرين . وفي المجتمع المتعدد العرقيات والذي تتنافس فيه مجموعة كبيرة من الجماعات ، العرقية وغير العرقية ، على الفوز بالمكافآت النادرة ، يؤدي التأكيد على حقوق الإنسان الفردية حتماً إلى معاملة غير متساوية .. ومن المقدر أن يحصل الأفراد على مزيد من المكافآت بسبب هوياتهم في إطار الجماعة . ويكون باستطاعة الجماعات العرقية المنظمة النضال من أجل الحقوق المتساوية (٤٠١ - ٤٠٢ : ١٩٧٨) .

وبعبارة أخرى ، يمكن القول بأن الجماعة العرقية ليست وحدة عنصرية أو وحدة ثقافية وإنما وحدة سياسية . فالجماعات العرقية جماعات مصالح : إذ إنها تقوم على خدمة الاحتياجات المختلفة والمتنوعة لأعضائها في الوقت الذي تتنافس فيه مع جماعات المصالح الأخرى على الموارد المحدودة التي تسعى للحصول عليها في إطار الدولة الحديثة . والحقيقة أن الجماعة التي يمكنها حشد وتعبئة أكبر عدد من المؤيدين والأنصار ، وتقديم أكبر عدد من الناخبين أثناء الانتخابات ، وإقامة أقوى الروابط مع الجماعات القوية داخل أو خارج المجتمع ، وابتكار أقوى الحجج وأكثرها إقناعاً لعرض حقوقها في الحصول على الموارد ، والمناصب السياسية ، أو الإصلاح الاقتصادي ، الحقيقة أن مثل هذه الجماعة هي التي ستحصل على نصيب الأسد من الخدمات المتاحة ، والمناصب الحكومية والحماية ، والثروة التي يمكن استخراجها من الدولة . ولاشك أنه في الشرق الأوسط ، يمكن حتى للجماعة المنظمة تنظيماً جيداً أو الجماعة العرقية الطموحة أن تسيطر سيطرة كاملة على جهاز الدولة كله ، ومثلما فعل العلويون في سوريا والسنيون في العراق في أوائل السبعينيات .

السياق التاريخي للعرقية :

في الشرق الأوسط ، تسبق الجماعات العرقية والطوائف والفتنات العرقية الدينية المعترف بها رسمياً نشأة الدول - الأمم في المنطقة . وقبل ظهور نظام الدولة - الأمة في الشرق الأوسط وحتى قبل العهد الاستعماري ، عاش معظم شعوب المنطقة (فيما عدا تلك التي تعيش في المغرب وإيران) تحت الحكم العثماني في إطار

إمبراطورية اجتماعية سياسية مترامية الأطراف . وكانت الشؤون اليومية فى مجالى الإدارة والحكم الأساسى فى أيدى أناس من صفوة المجتمع السياسى المحلى والذين كانت تختارهم القيادة العثمانية ، وأيضاً رجال الدين . وباعتباره إمبراطورية شاسعة وتتوزع مناطقه على مساحات هائلة ، لم يكن النظام العثمانى منظماً وفقاً لمبادئ وأسس عرقية وقومية بل كان منظماً وفقاً لفروقات واختلافات دينية . إذ لم يكن الأفراد الذين عاشوا فى كنف الإمبراطورية العثمانية يعرفون أو يحددون هوياتهم على أنهم عثمانيون ، وأتراك ، وعرب ، أو أكرد ، وإنما كمسلمين ، ومسيحيين ، ويهود ، أو دروز . وفى إطار هذا النوع من التنظيم ، كان المسلمون يشكلون الأغلبية ، ... بالنسبة إلى أعدادهم المطلقة أو بالنسبة إلى المزايا والمناصب ، والفرص التى يحصلون عليها . وكانت الإمبراطورية العثمانية تعترف رسمياً بالمسيحيين واليهود كأقليات دينية .

وباعتبارهم «أهل الكتاب» أو بوصفهم «أهل الذمة» (وهو وصف يعنى حرفياً هؤلاء الذين هم على ذمة جماعة المسلمين الأكثر عدداً والأقوى) ، فإنه كان من المفترض أن يحظى المسيحيون واليهود بالحماية من أى اضطهاد أو أذى قد يلحق بهم على أيدى الأغلبية من المسلمين ، وذلك فى مقابل قبولهم وضع التابعين ، ودفعهم ضريبة خاصة (الجزية) ، والامتناع عن أداء شعائهم الدينية فى الأماكن العامة وبطريقة علنية من قبيل تنظيم الاحتفالات أو إقامة المراسم أو الطقوس الدينية . وطالما أعلنت المجتمعات غير المسلمة فروض الولاء والطاعة للحكام العثمانيين وامثلت للقوانين العثمانية ودفعت الجزية ، فإنه كان من المفروض تركهم يعيشون حياتهم فى هدوء وسلام جنباً إلى جنب مع المجتمعات المسلمة . وكان أهل الذمة يخضعون لقوانين المحاكم الإسلامية فى القضايا الجنائية وبعض المنازعات العقارية ، ولكنهم كانوا يمثلون للأحكام والقوانين الدينية الخاصة بمجتمعاتهم ولاسيما فيما يتعلق بأية قضايا أو مشكلات لها علاقة بالشؤون العائلية والدينية . وباعتبارهم من غير المسلمين ، لم يكن المسيحيون ، والدروز ، واليهود خاضعين لأحكام الشريعة الإسلامية فى الأمور الشخصية مثل الزواج ، والطلاق ، والميراث ، وغيرها من المشكلات الأسرية . وبدلاً من ذلك ، سعت الطوائف والجماعات المسيحية والدرزية واليهودية للحصول على الوساطة ، والنصح ، والتوجيه ، والأحكام من مؤسساتها الدينية ، والتى كان يتمتع

زعماءها بسلطة إصدار قرارات وأحكام قضائية ملزمة في مجال قوانين الأسرة ، وأيضاً سلطة التمثيل القانوني لمجتمعاتهم الدينية في التعاملات الرسمية مع السلطات العثمانية . وكان هذا النظام القائم على وجود حكم ذاتي لطائفة غير مسلمة ومُعترف بها قانونياً يعرف باسم نظام الملة .

هذا العرض التاريخي الموجز يشير إلى أن الشرق الأوسط كان دائماً متغائراً ومتبايناً من الناحية الثقافية . ولابد من القول هنا بأن الاختلافات الثقافية والدينية الواضحة بين الجماعات العرقية المختلفة في المنطقة ليست ظاهرة جديدة أو حديثة . إذ إن الخصائص البيدية لمنطقة الشرق الأوسط ، مقترنة بانتشار الجبال الوعرة ، والأودية العميقة ، والمناطق الصحراوية الشاسعة قد أدت إلى أن تعيش الجماعات المختلفة في تجمعات صغيرة مترابطة ووثيقة إلا أنها كانت منفصلة عن بعضها الأخرى وتفصل بينها مساحات كبيرة . وحتى ظهور تكنولوجيا الاتصالات المتقدمة وتشديد الطرق الممهدة ، والسكك الحديدية ، لم يكن من السهل الوصول تقريباً إلى بعض مناطق الشرق الأوسط . ونظراً لأنها كانت قائمة بصورة مستقلة بعضها عن الأخرى لعقود عديدة فإنه كان من الطبيعي أن تتطور الاختلافات اللغوية ، والثقافية ، والدينية الملحوظة فيما بين التجمعات السكانية المتناثرة في الشرق الأوسط . وخلال العهد العثماني ، صارت المناطق الجبلية الوعرة في الشرق الأوسط ملاذاً آمناً تلجأ إليه مجموعة متنوعة من الطوائف الدينية المسيحية والإسلامية هرباً من الاضطهاد الذي كانت تمارسه السلطات الدينية الأرثوذكسية . ومع استقرارهم في قمم هذه المناطق الجبلية أمكن للأفراد من الجماعات الأقلية مثل الموارنة ، والدروز ، والشيعية ، والعلويين ممارسة طقوسهم الدينية بعيداً عن تدخل السلطات سواء المسيحية أو المسلمة .

وكانت مدن الشرق الأوسط متباينة ومتغايرة دائماً من الناحيتين الدينية والثقافية . ومن ثم نجد أن الطبيعة القائمة على مثل هذا التباين للمناطق الحضرية في الشرق الأوسط منقوشة في العديد من الأبراج ، والجدران ، والأسوار ، والبوابات التي كانت تميز الأحياء المختلفة للمستوطنات الحضرية التقليدية ، مثل «الحى المسلم» و «الحى الأرمني» و «الحى اليهودي» و «الحى الأرثوذكسي» وغيرها من الأحياء الأخرى التي

نجدها في مدن قديمة كالقدس ، والقاهرة ، ودمشق ، وإسطنبول ، وبغداد . وهذا التباين بين الجماعات العرقية والدينية المختلفة في مدن الشرق الأوسط كان يوازيه تقسيم أو تباين آخر للقوى العاملة في هذه المدن والمجتمعات . وكان المسيحيون ، والمسلمون ، واليهود يشغلون فئات مهنية مختلفة في إطار الهيكل الاقتصادي والاجتماعي العثماني . وهذا التقسيم للقوة العاملة في المدينة كان يتم عادة على أساس وسائل المعيشة ، والتكامل ، والاندماج بدلاً من التنافس والصراع . وكان المسلمون يشغلون مناصب في المحاكم الشرعية والمدارس ، وأيضاً في الجيش وفي الإدارة الحكومية المحلية ، بينما كان يعمل غير المسلمين أساساً كأطباء ، وتجار ، ومستشارين ، وحرفيين ، وأخصائيين قانونيين ودينيين لمواطنيهم من الجماعات الطائفية التي ينتمون إليها . وهذا التقسيم العثماني للقوى العاملة مسجل اليوم في أسماء العديد من الأسر المسيحية من لبنان ، وفلسطين ، وسوريا ، والتي تحدد أنواع المهن والحرف التي كان يؤديها أجدادهم الأوائل في المجتمع العثماني : صباغ ، وحكيم ، وخباز ، وبناء ، وصايغ ، وحايك ، ونجار ، وخوري ، وشماس .

وهكذا يمكن القول بأن مثل هذا التباين الثقافي والديني لمنطقة الشرق الأوسط لم ينشأ عن عملية التمدن السريعة أو عن تأسيس المدن - الأمم في هذا القرن ، كما لم يكن نتاجاً فرعياً للحقبة الاستعمارية (وذلك على الرغم من أن القوى الاستعمارية استخدمت أساليب قائمة على مبدأ فرق تسد لإحكام قبضتها وتعزيز سيطرتها على الأنظمة السياسية المحلية) . ولقد عاشت الجماعات العرقية والدينية المختلفة في الشرق الأوسط جنباً إلى جنب لقرون طويلة ، وهو تعايش كان تتخلله صراعات أحياناً ولكنه شهد توافقاً وانسجاماً في أغلب الأحيان . بيد أن الشيء الجديد في التركيبة العرقية والدينية للشرق الأوسط المعاصر هو إطار العمل الاجتماعي ، والسياسي ، والاقتصادي الذي تعيش في كنفه وتعمل في ظله جماعات مختلفة . ولا ريب أن العمليات التاريخية الحديثة نسبياً ، والتي أدت إلى اندماج المنطقة في منظومة الاقتصاد العالمي وتأسيس الدول - الوطنية ، قد أدت إلى تغيير ميزان القوة التقليدي ونظام التعايش الذي كان سائداً إبان العهد العثماني . ورغم أن الإمبراطورية العثمانية كانت بالكاد نموذجاً للكفاءة الاقتصادية أو العدالة الاجتماعية ، إلا أنها شجعت ، مع

ذلك ، على ظهور شكل من أشكال التعايش والتعاون قابل للحياة والاستمرار نسبياً فيما بين الجماعات العرقية والدينية المختلفة في المنطقة .

ولكى نفهم كيف صارت المجتمعات العرقية والدينية المختلفة في الشرق الأوسط متورطة في صراعات مازالت مستمرة حتى يومنا هذا ، فإنه ينبغي علينا الآن فحص ودراسة العمليات التاريخية لتكوين الطبقات الاجتماعية ، والتي زادت من حدة المنافسة ومن ثم فجرت الصراعات بين المجتمعات العرقية المختلفة في المنطقة .

الطبقات الاجتماعية :

على النقيض من الفئتين المستخدمتين في الدلالة على الهوية ، وهما « القراية » والعرقية ، فإن الطبقات الاجتماعية لا تركز على معايير وأسس بيولوجية أو ثقافية ، وإنما على اختلافات اقتصادية وسياسية . وكما هو الحال بالنسبة للجماعات العرقية ، تعتبر الطبقات الاجتماعية ظاهرة متعارضة إذ إن الطبقة الاجتماعية لا يمكنها التواجد إلا في إطار علاقاتها بطبقات اجتماعية أخرى ، وذلك لأن فكرة الطبقة في حد ذاتها تتضمن ترتيباً هرمياً من جماعات يقوم على أساس من الاختلافات في الثروة ، والقوة ، والسيطرة على الموارد . والمجتمع الذي يشارك كافة أفراده في موارده بالتساوى ، ويمتلكون الثروة بصورة مشتركة ، ويشاركون مشاركة كاملة في عملية صنع القرار ، ولديهم حقوقاً وواجبات متساوية تجاه كل منهم الآخر ، هذا المجتمع يطلق عليه اسم المجتمع اللاتطبقى . إذ إن معايير الاختلاف والتباين لأى هيكل أو نظام طبقى اجتماعى تقوم على عدم المساواة فى امتلاك الثروة أو توزيعها والاختلاف فى سبل الوصول إلى الموارد المتاحة ووسائل الإنتاج الاقتصادى . وهكذا ، تشمل الفروقات والاختلافات الطبقيّة على علاقات الهيمنة والتبعية بين الجماعات المتنافسة المختلفة ، والتي تحاول كل منها باستمرار أن تحسن من مكانتها النسبية أو تحاول أن تحظى بمكانة ذات مزايا نسبية ، وتناضل من أجل الاحتفاظ بها .

وفقاً لما ذكره المؤرخ الاجتماعى فيليب خورى ، فإن الهيكل الطبقي الاجتماعى فى الشرق الأوسط كان بسيطاً ومستقراً نسبياً حتى منتصف القرن التاسع عشر . وقبل ١٥٠ عاماً فقط ، بدأت منطقة الشرق الأوسط تندمج فى النظام العالمى الرأسمالى . وتبعاً لذلك ، أخذت تظهر تدريجياً طبقات اجتماعية جديدة كنتيجة لتغير أساليب

الإنتاج الاقتصادي وبرز أشكال جديدة للملكية والسيطرة على الموارد (خورى ، ١٩٨٣) . ولعل أهم التغييرات الاقتصادية التي شهدتها القرن التاسع عشر هو حلول أشكال جديدة لملكية الأرض . ففي أعقاب سلسلة من الهزائم العسكرية والاقتصادية التي منيت بها على أيدي القوى الأوروبية الصاعدة ، قررت الحكومة العثمانية إدخال عدد من الإصلاحات الإدارية في محاولة لتحسين وتقوية النظام العثماني من خلال تقليد المجتمعات الأوروبية .

ومن أهم هذه الإصلاحات قوانين الأرض الجديدة والتي شجعت الملكية الخاصة للعقار الإنتاجي ، بدلاً من الملكية المشتركة أو الجماعية . وقد استفادت طبقات الصفوة في المجتمع من المسلمين وغير المسلمين ، والذين كانوا من أهل الحضرة لدى الحكام العثمانيين ، من هذه الإصلاحات من خلال السيطرة على الأراضي التي كانت مملوكة لجماعات وطوائف عرقية سابقة حيث قام هؤلاء بزراعة محاصيل نقدية في هذه الأراضي مثل التبغ بدلاً من زراعة المحاصيل التي تعتبر مورداً للرزق . وقد خدم هذا النظام الزراعي مصالح الأسواق الدولية ، وليس مصالح السكان المحليين . وفي الوقت ذاته ، فإن التجار في مدن مثل بيروت ، ودمشق ، واللاذقية شرعوا في تحقيق أرباح هائلة كوسطاء وسماسرة يتولون الإشراف على المبادلات التجارية التي تتم بين منتجي السلع الأوروبيين والمستهلكين من الأثرياء الجدد في الشرق الأوسط والذين أقبلوا على شراء الأثاث الفاخر ، والملابس ، والأجهزة المنزلية ، والأدوية . وهذا التحول من الأسواق المحلية إلى الأسواق الأجنبية بالنسبة للسلع الاستهلاكية قد كان له تأثيره المدمر على الحرفيين والصناع المحليين ، والذين أصبحوا ، جنباً إلى جنب مع الفلاحين وصغار المزارعين الذين طردوا من الأراضي الزراعية من جراء تطبيق نظام الملكية الخاصة للأراضي ، نواة لطبقة اجتماعية جديدة تشكلت وظهرت في المدن ، وهي طبقة البوليتاريا الحضرية . ومن ثم تميزت هذه الفترة بظهور هيكل أو نظام طبقي هرمي إلى حد كبير كان يتسم بالهيمنة الاقتصادية والسياسية من جانب حفلة من الأسر ذات الثراء الفاحش التي تملك الأرض على الأغلبية من السكان الفقراء .

ورغم أن الأسواق وأساليب الإنتاج قد تغيرت بصورة دراماتيكية منذ أواسط القرن التاسع عشر ، إلا أن الهيكل الطبقي الاقتصادي والاجتماعي في الشرق الأوسط مازال

هرمياً على نحو عميق . وعلى الرغم من ظهور طبقة من الأثرياء فى الوقت الحاضر، يطلق عليها شيوخ البترول العربى من واسعى الثراء ، إلا أن الأغلبية الهائلة من شعوب المنطقة تعيش عند أو تحت خط الفقر ، فى الوقت الذى توجد فيه قلة من الأشخاص الذين يملكون أو يسيطرون على ثروة ضخمة تأتى من صناعة النفط ، وأنشطتها الفرعية ، والعادات الاستهلاكية للنخبة المنتجة للنفط والنشاط الاقتصادى فى المنطقة برمتها استهلاكي أكثر منه إنتاجى ، كما أن هنالك تبادلات محدودة للسلع والخدمات بين دولها ، الأمر الذى يؤدى إلى تكامل اقتصادى إقليمى ضعيف وإلى زيادة الاعتماد على السلع والخدمات الغربية (البنك الدولى ، ١٩٩٦) .

إن الدراسة الدقيقة لاقتصادات المنطقة سرعان ما تكشف النقاب عن غياب الصناعة والتصنيع فى معظم دولها ، وذلك باستثناء الصناعات المرتبطة بالنفط فى منطقة الخليج ، والصناعات العسكرية وصناعات الكمبيوتر فى إسرائيل ، مجموعة متنوعة من الأنشطة الصناعية فى تركيا . وبوجه عام ، فإن دول المنطقة دول مستهلكة أكثر منها دول منتجة . والزراعة متخلفة فى لبنان وسوريا ، وهما دولتان تستطيعان ، من الناحية الفنية ، إنتاج كميات كبيرة من السلع الزراعية ولأنه يتم استيراد معظم المواد الغذائية من الخارج ، فإنها تعتبر غالبية الثمن بحيث لا تقدر الأسرة المتوسطة على شرائها يومياً (البنك الدولى ، ١٩٩٦) .

وتبدو استثمارات العائدات النفطية داخل المنطقة محدودة . إذ تفضل الدول الغنية المنتجة للنفط استثمار أموالها فى أوروبا وأمريكا الشمالية (مقدسى ، ١٩٩١) ، ومن ثم فإنه يوجد قدر قليل من التنوع فى الأنشطة الاقتصادية أو التوسع فى قواعد الإنتاج فى المنطقة ، ناهيك عن أن العائد التجارى من السياحة قد كان محدوداً نظراً لنشوب سلسلة من الحروب واستمرار التوترات السياسية . وقد أدى الاعتماد المطلق على العائدات النفطية إلى زيادة قابلية تعرض المنطقة للمخاطر الاقتصادية فى ضوء المتغيرات والتطورات الخارجية . والحقيقة أن دول الشرق الأوسط تعتمد إلى حد كبير على القرارات الاقتصادية والسياسية التى تنشأ من خارج المنطقة . ولذا ، فإن سلطاتها الذاتية الاقتصادية ، أو بالأحرى ، قدرتها على التطور بصورة مستقلة / أو اتخاذ خطوات سياسية دون أن تضع فى الاعتبار التطورات وردود الفعل فى مناطق أخرى ،

تعتبر مقيدة بدرجة كبيرة ... وبالطبع فإن هذه التبعية الاقتصادية تنطوى على تبعية سياسية، (مقدسى ، ١٣٣ : ١٩٩١) .

وكنتيجة للأداء السيئ لقطاع النفط منذ منتصف الثمانينيات ، فإن الدول في شتى أرجاء المنطقة قد تأثرت بالانخفاض الذى طرأ على أسعار النفط وذلك فى صورة هبوط التحويلات المالية التى يبعث بها المغتربون العاملون فى الخليج من رعايا دول المنطقة مثل سوريا ، ولبنان ، ومصر ، والأردن . وحتى قبل الانخفاض فى أسعار النفط ، كان الفقر ظاهرة واضحة فى معظم دول المنطقة . ففى عام ١٩٨٠ ، كان ما يقرب من ٤٤ ٪ من السكان فى المغرب ومصر يعيشون تحت خط الفقر (بركات ١٩٩٣) . ولكن الموقف قد تحسن كثيراً منذ ذلك الحين . ففى غضون العقدين الماضيين ، شهد العالم العربى :

«هبوطاً تدريجياً ، أو ربما ، ما يشبه زوال الإنتاج الذى يضمن مورداً للرزق ، وتحولات مهنية جماعية من الأنشطة الزراعية إلى الأنشطة الخدمية ، وتدفقاً هائلاً للفائض من العمالة الريفية إلى المجتمعات الحضرية فى المدن (بينما شهد فى الوقت نفسه) ظهور برجوازية عربية جديدة ، وهى طبقة من المقاولين ، والوسطاء والسماسرة ، ووكلاء الشركات الأجنبية ، والذين باتوا يشاركون فى أعمال غير إنتاجية (فرسون وزكريا ٧٣ : ١٩٩٥) .

وفى المساحة الطبقيّة التى تفصل ما بين الطبقة العليا (التى تستحوذ على ثروات هائلة) والطبقة الدنيا (التى ينتمى إليها الملايين من الفقراء والمعدمين من الفلاحين السابقين والذين يتدفقون الآن بأعداد ضخمة على المناطق الحضرية المزدهمة فى المنطقة) ، فإننا نجد القطاع المنتج الوحيد فى المجتمع الشرق أوسطى ، وهو عبارة عن طبقة متوسطة صغيرة نسبياً تتألف أساساً من الشركات التجارية الصغيرة ، والتجار الذين لديهم أعمالهم الحرة ، والأفراد الذين يعملون فى إصلاح الأشياء أو الأجهزة التالفة ، والحرفيين ، والمدرسين ، والبعض الآخر يعملون فى الإدارات والمصالح الحكومية . ولقد اكتشف أفراد هذه الطبقة الاجتماعية الضعيفة والمعرضة دوماً للمخاطر أن عملية البقاء داخل الطبقة المتوسطة هذه تتطلب جهداً منسقاً ومضنياً من كافة أفراد الأسرة الواحدة . وهكذا ، فإن الجماعة القائمة على نظام القرابة الأبوى والتى ظهرت كآلية تكيف استراتيجى على ظروف الصحراء القاسية منذ زمن طويل

قد باتت مرة أخرى الوحدة الإنتاجية الأساسية بين الطبقات المتوسطة الحضرية فى الشرق الأوسط . وكما يقول فرسون ، فإن :

الدخل من الربح ، والدخل من المشروعات الصغيرة ، والدخل من الأجور ومن الأعمال الأخرى قد برزت باعتبارها مصادر رئيسية لعدد متزايد من الأسر ذات الدخل المتعددة ... ومعظم هذه الأنشطة الاقتصادية الصغيرة تعتبر تقليدية بالنسبة إلى نمط أو أسلوب التنظيم وبالنسبة إلى العلاقات الاجتماعية فى محيط العمل .

القراية ، العرقية ، والطبقة : فى سياق الاستراتيجيات أم القيود ؟

ليس ثمة شك فى أن الأفراد فى منطقة الشرق الأوسط الذين تأثروا سلباً من جراء التحولات الاجتماعية والسياسية وإعادة الهيكلة الاقتصادية على المستويات المحلية ، والإقليمية ، والدولية ، ولاسيما فى حقبة ما بعد الحرب الباردة ، لاشك أنهم قد تحولوا إلى أسرهم الأصلية والممتدة طلباً للدعم والمساعدة المتبادلة . وهكذا ، نجد أنهم قد حرصوا على إحياء والتأكيد على الهياكل والأنظمة الأسرية التقليدية ، وشبكات العلاقات الخاصة بالقراية ، والانتماءات إلى الجماعات العرقية الدينية ، وعلاقات المحسوبية حتى وهم يتابعون أحدث التطورات فى مجال التكنولوجيا الحديثة ، مثل الهواتف الخلوية (المحمولة) والإنترنت . وتبعاً لذلك ، يمكن القول بأن الشرق الأوسط المعاصر عالم يتسم بالتناقضات المروعة والتجاوزات والمقارنات المثيرة للسخرية .

وهنا يشير حليم بركات إلى أنه من الصعوبة بمكان بالنسبة للمراقبين تفسير التطورات الاجتماعية الاقتصادية نظراً لأن النظام الاقتصادى العربى المعاصر أشبه بكوكتيل أرخليط غريب من أساليب وأنماط الإنتاج المختلفة ، والتي تعمل كلها فى وقت واحد ، وهو ما يجعل هذا النظام الاقتصادى وفى الوقت نفسه نظاماً شبه إقطاعى ، وشبه اشتراكى ، وشبه رأسمالى ، (٧٧ : ١٩٩٣) . والحقيقة أن وجود المؤسسات والشركات متعددة الجنسيات وأيضاً تلك القائمة على النظم الأبوية والعائلية ، وكذلك وجود البيروقراطيات المرشدة والأصولية الدينية ، والقبائل والدول الوطنية الحديثة ، والممارسات التقليدية والاتجاهات العالمية ، والتي يشير إليها العالم السياسى بسام طبيبى على أنها التزامن غير المتزامن ، أى الذى لا يحدث فى وقت واحد ،

(١٢٧ : ١٩٩٠) ، الحقيقة أن وجود كل هذه الكيانات مجتمعة يوضح إلى أى مدى قد أخفقت الدولة الوطنية فى الشرق الأوسط المعاصر ، وذلك فى الوقت الذى يكشف فيه أيضاً إلى أى حد استطاعت شعوب المنطقة تعويض هذا الإخفاق من خلال التكيف وإحياء أنماط ووسائل تقليدية اجتماعية ثقافية من أجل البقاء .

وعلى النقيض من الدولة الإمبريالية والدول ذات السلالات الحاكمة والتى كانت من الأمور المألوفة فى تاريخ الشرق الأوسط ، فإنه يتم تعريف النمط الجديد الذى فرض من الخارج للدولة الوطنية بأنه نمط سياسى قومى وليس طائفى أو محلى . والمفهوم الواضح الذى يركز عليه هذا النمط السياسى هو السيادة ، والتى لا تفترض مسبقاً فقط قدرة السلطة المركزية أن تفرض نفسها على أراضى الدولة كلها ، ولكن تتطلب أيضاً مواطنة راسخة وهوية وانتماءً وطنين . وبدرجات متفاوتة ، تفتقر جميع بلدان الشرق الأوسط إلى هذه البنية الأساسية ... ففى معظم دول الشرق الأوسط تعتبر السيادة اسمية . إذ إن الصراعات القبلية العرقية والطائفية التى فجرتها القوى الاستعمارية لم تنته مع نيل دول المنطقة استقلالها . وقد أخفقت الدول الوطنية التى تأسست حديثاً فى التغلب على المشكلات الاجتماعية والاقتصادية التى أفرزتها عملية التنمية السريعة لأنها لا تستطيع أن توفر المؤسسات الملائمة التى تعمل على حل تلك المشكلات أو التخفيف من حدتها . ونظراً لأن الدولة الأمة الاسمية لم تواجه التحدى ، لجأ المجتمع إلى روابطه وعلاقاته فى مرحلة ما قبل ظهور القومية كحل لمشكلاته ، ومن ثم تمكن من المحافظة على إطار العمل الخاص بالعلاقة بين صاحب العمل والزبون (الطيبى : ١٤٧ - ١٤٩ : ١٩٩٠) .

وربما لا نبالغ إذا جادلنا بأن الشبكات المكثفة للعلاقات المتداخلة بين صاحب العمل والزبون والقائمة على القرابة والعرقية التى تربط هؤلاء الذين فى الحكم بأولئك الذين هم خارجه إنما تشكل «مادة الغراء» أو الرابطة الحقيقة التى توحد الدول الوطنية فى الشرق الأوسط وتجمعها معاً . فبدلاً من أن يكون سبب بقائها واستمراريتها هو ذلك الإحساس المشترك بالهوية وبالمشاركة فى المصالح والأهداف والغايات ، فإن الدولة الوطنية فى الشرق الأوسط تحيا وتستمر فى البقاء بسبب الاستثمار الكبير من جانب المواطنين للوقت ، والطاقة ، والموارد ، والمال ، فى إقامة والمحافظة على علاقات لا حصر لها مع المسؤولين فى الجهاز البيروقراطى الحكومى . ورغم أن العلاقة بين

صاحب العمل والزيون «تلعب دوراً مهماً فى تسهيل توزيع السلع والخدمات بين السكان وفى حشد التأييد الشعبى وراء الزعماء» (خورى وكوستنر ١٨ : ١٩٩٠) ، إلا أن عملية المناصرة أو الحماية تعتبر غير متناصفة وغير متماثلة : إذ إن إطالة أمد هذه العلاقات يعمل أيضاً على إدامة وتعزيز هياكل وأنظمة السلطة غير المتساوية فى المجتمعات الطبقيّة فى الشرق الأوسط المعاصر . وتضمن العلاقة بين التابع والمتبوع «بقاء الأشخاص فى مواقعهم» : فالأثرياء والأقوياء يحتفظون بمراكزهم ومناصبهم التى توفر لهم الهيمنة ، والتى تتيح لهم ميزة أن يصبحوا حتى أكثر ثراءً وأشد قوة ، بينما يظل الأشخاص الأقل ثراءً على حالهم فى موقف التبعية والاعتماد على هؤلاء الأثرياء والأقوياء ، بل يظلون عاجزين لا حول ولا قوة لهم إزاء عمليات صنع القرار وحيال القوى الأكبر التى تشكل حياتهم .

وعلى الرغم من أن اللجوء إلى هويات أساسية وعلاقات تقليدية من أجل البقاء فى عالم يضج بالتحديات يمكن تفسيره بأنه أمر منطقى واستراتيجى ، إلا أنه ينطوى أيضاً على تكاليف ونتائج يمكن أن تكون لها عواقب سلبية على الأفراد والجماعات فى المنطقة . ذلك أن الاعتماد على الأقارب بدلاً من الدولة ، والانتماء إلى جماعات عرقية دينية محدودة بدلاً من تشكيل تحالفات وإئتلافات واسعة ، والمشاركة فى مبادلات السلع والخدمات القائمة على العلاقة بين التابع والمتبوع . والتى تتسبب فى ظهور حالات من التباين وانعدام المساواة الاجتماعية الاقتصادية فى الوقت الذى تترسخ وتتوطد فيه الأشكال القديمة الهيمنة السياسية ، كل هذا يعوق عملية التكامل الاقتصادى ، والثقافى ، والسياسى على المستويين المحلى والإقليمى ويعرقل عمليات التنمية ، وتحقيق أهداف العدالة الاجتماعية ، وتنفيذ الإصلاحات الديمقراطية . ويحدد فرسون المدى الذى يمكن عنده العلاج الشعبى للمشكلات فى دول المنطقة أن يعمل فقط على احتدام التحديات التى تواجه مجتمعات الشرق الأوسط :

«أصبحت روح المجتمع الأبوى ونظام الحماية والمناصرة متداخلة ومتفاعلة مع العلاقات الاجتماعية الرأسمالية الجديدة لإنتاج هيكل اجتماعى جديد الذى يظهر نفسه فى سلوك وقيم المجتمع العربى المعاصر . ويؤدى الهيكل الطبقي المفتت والمجزأ والمتغاير الناشئ عن ذلك إلى ظهور آراء وجهات وتصرفات اجتماعية مجزأة ومتغايرة . ومن ثم ، يكون هنالك احتمال أقل فى أن يشارك هذا الهيكل أو البناء

الحضري المجزأ في عمل اجتماعي سياسي يركز على القرابة ، والجوار ، والروابط العرقية ، والمنظمات الدينية، (٢٢٩ - ١٩٨٨) .

إن العودة إلى الأسرة ، والعشيرة ، أو الطائفة الدينية طريقة قيّمة للتغلب على مجموعة من التحديات اليومية ، بيد أنه من خلال اللجوء إلى هذه الطريقة قد تخسر شعوب المنطقة رؤيتها للمصالح والأهداف المشتركة التي يمكن أن توحدهم على أساس الانتماء والتنظيم اللذين يعتبران أوسع نطاقاً وأكثر شمولاً وربما أكثر فاعلية من الأسس الطبقية المحددة التي توفرها الهويات الأساسية لروابط الدم والعقيدة . وهكذا ، فإن شعوب الشرق الأوسط قد تظل غير واعدة بالفرص المتاحة للتعاون والتنسيق على نطاق واسع لتحسين بعض الظروف الصعبة لحياتها ، ولا سيما في مجالات مثل المحافظة على البيئة والتكامل الاقتصادي . ويمكن القول أيضاً بأن المجتمع الكبير الذي تقطعت أوصاله وتحول إلى جماعات منفصلة ومجزأة ومؤلفة من الأقارب والأنساب والأفراد المشاركين في اعتناق ديانة واحدة ، هذا المجتمع المفتت يسهل على الحكومات الاستبدادية السيطرة عليه ، واستغلاله ، وإخضاعه والتلاعب بمقدراته . إذ إنه ، وكما أثبتت القوى الاستعمارية ، من الأسر والأسهل كثيراً أن تحكم أمة أو شعباً مقسماً .

والواقع أن تأسيس الهويات الدينية والعرقية للأغراض القانونية والإدارية ، وهو ما نراه بوضوح شديد في دول مثل لبنان وإسرائيل ، يعتبر سلاحاً ذا حدين . فعلى الرغم من أن الاعتراف الرسمي بالتراث الثقافي والقوانين الدينية قد يوفر الأجوبة على الاحتياجات السيكولوجية للأفراد والمشكلات التنظيمية الاجتماعية ، إلا أنه يمكن أن يوقع الأفراد أيضاً في شرك فئات وتصنيفات للهوية غير المرنة وليست من اختيارهم أو صنعهم ، ومن ثم يحدّ من خياراتهم الخاصة وفرصهم بينما يحول دون تطور إحساس أكثر شمولاً بالهوية والولاء القومي . ولعل أصدق مثال على انتصار الجماعة العرقية على كل من المواطن الفرد والدولة متعددة الطوائف والأعراق هو لبنان ، تلك الدولة التي تتألف من سبع عشرة جماعة عرقية معترف بها رسمياً ، والتي تحدد العضوية فيها حقوق وواجبات المواطن اللبناني في إطار الدولة . ويقول سمير خلف عالم الاجتماع اللبناني أن مأساة لبنان تكمن في حقيقة أن :

العوامل ذاتها التي تفسر الكثير من القدرة على الحياة ، وسعة الحيلة والتكامل بين اللبنانيين هي نفسها العوامل المسئولة عن تآكل الروابط المدنية والولاءات القومية وباختصار ، فإن العوامل التي تلعب دوراً مساعداً على المستوى المحلي المحدود، قد لا تلعب هذا الدور على المستوى القومي الأشمل والأعم . وهذا ينطبق في الحقيقة على المأزق اللبناني، (١٤ : ١٩٨٦) .

وكما يتضح لنا مما قاله زياد رحباني عن مأساة الحرب الأهلية اللبنانية والتي سمحت موسيقاها الأسيرة وحكاياتها الساخرة للبنانيين بالنظر إلى أنفسهم بعيون متميزة ولكن رحيمة وشغوفة : يا زمان الطائفية ، الطائفية ، الطائفية ! خلى إيديك على الهوية ، شد عليها قد ما فيك !

وتشير كلمات هذه الأغنية إلى كل من تراجع وقت الحرب وانحصاره في الهويات الأساسية وإلى الممارسة المرعبة لعمليات الاغتيال السياسي التي كان يرتكبها رجال الميليشيا والذين دأبوا على قتل المدنيين على أساس طوائفهم وانتماؤاتهم الدينية ، المسجلة في بطاقة الهوية لدى كل لبناني .

وثمة خطر آخر تمثلته التوجهات الراهنة للإنكفاء على الذات وما ينشأ عنها من تقسيم وتفتيت اجتماعي وسياسي لمجتمعات الشرق الأوسط ، وهو أن الأفراد والجماعات في هذه المنطقة لن يكونوا مستعدين للتعامل مع التحديات متعددة الجوانب التي تشكلها وسائل الإعلام وعولمة السوق . إذ إن الشرق الأوسط ، المهتمش اقتصادياً بالفعل والذي يعتمد على النظام الاقتصادي العالمي ، قد يكون معرضاً حتى لخطر المزيد من التهميش من خلال إعادة الهيكلة العالمية لمنظومة العلاقات الاقتصادية والسياسية . ولكي تضمن النجاح في الأسواق العالمية الجديدة ، فإنه يجب على دول منطقة الشرق الأوسط أن تندمج فيما بينها وتتكامل في إطار عمل اقتصادي إقليمي ، وذلك بدلاً من أن يزداد ارتباطها أكثر فأكثر بالغرب وأسواقه . وفي مستهل القصة التي روينها ، كان من الواضح أن عدنان وخالد يتطلعان إلى تحقيق تكامل اقتصادي إقليمي كشرط لنجاحهما الشخصي المنشود ولسعادتهما الأسرية . بيد أنه طالما أن فقدان الثقة ، والشك ، والندرة ، والفقر ، والصراعات الإقليمية تقود شعوب الشرق الأوسط وتدفعهم أكثر للجوء إلى الملاذ التقليدي لعلاقات القرابة والنسب ، والعرقية ، والطائفية ، فإنه من غير المرجح أن تحقق شعوب المنطقة التكامل القومي

والإقليمي أو أن تصل إلى مستويات التعاون والتنسيق المطلوبة لمواجهة العديد من تحدياتها الاقتصادية ، والبيئية ، والسياسية المتداخلة .

إن مشكلات الشرق الأوسط المعاصر ليست مشكلات ثقافية تتمحور حول رجعية أو مرونة ممارسات تقليدية وفئات أو تصنيفات أساسية للهوية في عالم حديث . وبدلاً من ذلك ، تتركز المشكلات السياسية والاقتصادية للمنطقة على ، ليس فقط جوانب الضعف وأوجه القصور الكافية في نظام فرضته الدولة الوطنية ، ولكنها تتركز أيضاً على العداوات الإقليمية المتأصلة في المظالم التاريخية والسياسات قصيرة النظر التي بدأتها القوى الغربية من الحقبة الاستعمارية وحتى يومنا هذا . ولذا ، فإن الشرق الأوسط ، وإن يكن منطقة لا تكتسب فيها المواطنة وما يقترن من حقوق وواجبات أهمية كبيرة ، إلا أنه منطقة تعتبر فيها العضوية أيضاً في جماعات تقوم على روابط القرابة والنسب هي الضمان الرئيسي للفرد للتمتع بالأمن والوصول إلى الموارد ، ومن ثم كانت الضرورة إلى آليات تتمثل في وجود جماعات قوية لصيانة الفرد وحمايته . ولهذا ، فإنه لا بد من النظر إلى القبالية العربية ليس على أنها توجه ثقافي ، وإنما كاستجابة للتكيف قديمة جداً وكرد على انعدام الأمن ، إذ إن تلاحم الجماعة أو تماسكها مهم للبقاء في ظل القمع الذي تمارسه الدولة وهو مهم أيضاً للبقاء في ظل غياب الدولة . (صايغ ٢٦٧ : ١٩٨١) .

خاتمة :

فى هذا الفصل ، الذى بدأ بحوار مثير بين ثلاثة أصدقاء : أمريكى ، ولبنانى ، وفلسطينى فى مطعم عربى فى ولاية كاليفورنيا ، وانتهى بملاحظة حول عيوب ومساوى الدولة الوطنية فى الشرق الأوسط ، حاولنا تحليل وتفسير علاقات القرابة ، والعرقية ، والطبقات الاجتماعية فى منطقة الشرق الأوسط من خلال إظهار كيفية ارتباط هذه الظواهر الاجتماعية الثقافية بالحقائق البيئية ، والاقتصادية ، والسيكولوجية ، والإدارية ، والسياسية ، وكيفية تفاعل مثل هذه الظواهر مع بعضها البعض ، بل وكيفية تشكيل وصياغة كل منها للأخرى . ولقد عرفنا كيف أن السلوكيات الاجتماعية ، والثقافية ، والسياسية فى بلدان الشرق الأوسط قد تأثرت تاريخياً ، وإلى حد كبير ، بحدود وقيود البيئة الطبيعية القاسية والتي كانت فيها القدرة الاقتصادية والمنافسة السياسية الشديدة من الثوابت المستمرة والأساسية ، فى حين أن العلاقات المستديرة القائمة على الثقة المتبادلة والتشكيلات الاجتماعية السياسية الدائمة والتي تركز على قاعدة واسعة لم تكن ثابتة ومستمرة . وعلاوة على ذلك ، لاحظنا أن المنطقة قد شهدت تغييرات سياسية واقتصادية سريعة فى القرن التاسع عشر ، وهو ما أدى بدوره إلى تحول دائم فى الهيكل الطبقي التقليدى وإلى ظهور حالات من التباين وعدم المساواة اقتصادياً واجتماعياً والتي تفاقمت وازدادت سوءاً من جراء السياسات الاستعمارية ودمج المنطقة فى منظومة الاقتصاد الرأسمالى العالمى المتنافس . وقد ظلت هذه التباينات وحالات التفاوت بلا حل حتى اليوم .

ولأنها لم تحصل على المساعدة الكافية من الدول الوطنية فى المنطقة ، تحولت شعوب الشرق الأوسط إلى فئات هويتها الأساسية وإلى هياكلها التنظيمية التقليدية فى محاولة للعيش ، ولإضفاء معنى على حياتها ، فى خضم عالم يضج بالتحديات . ورغم أن هذه الشعوب قد نجحت فى محاولاتها هذه ، إلا أن هذا النجاح كلفها الشيء الكثير وكانت له عواقبه الوخيمة . وفى المدى الطويل ، يمكن أن يكون اللجوء إلى روابط القرابة والنسب ، والعرقية ، والمحسوبيات آثاره السلبية على مجتمعات قد

تضطر قريباً إلى توفيق وموائمة طبيعتها المجزأة والمقسمة مع ضغوط سياسية واقتصادية متزايدة تدفع باتجاه التكامل ، والتنسيق ، والتعاون في اقتصاد العولمة . ومع هذا ، مازالت هناك مساحة كبيرة للتفاوض . إذ إن الدارسين الذين أتينا على ذكر أسمائهم في هذا الفصل ، ونعنى بذلك عدنان وخالد على وجه التحديد وما دار بينهما من حوار شيق وممتع ، قدموا الدليل على أنه بين شعوب الشرق الأوسط أشخاص موهوبون ونافقون لديهم تراث ثقافي يتسم بالمرونة والثراء إلى حد كبير ، وهو تراث قادر على التكيف لخدمة هذه الشعوب في كافة المجالات الاجتماعية ، والاقتصادية ، والسياسية .

المصادر :

- ١ - ليلي أبو لؤد : «مشاعر مكبوتة» - مطبعة جامعة كاليفورنيا - ١٩٨٦ .
- * «أنثروبولوجيا الشرق» - ص ٨١ - ١٣١ فى طبعة هشام شرابى ، النظرية ، السياسة ، والعالم العربى ، - لندن - روتليدج - ١٩٩٠ .
- ٢ - محمد سفوح الأخرس : «بنية الأسرة العربية» - دمشق - وزارة الثقافة - ١٩٧٦ .
- ٣ - بينديكت أندرسون : «مجتمعات متصورة» ، لندن - فيرسو - ١٩٩٣ .
- ٤ - حليم بركات : «العالم العربى : المجتمع ، والثقافة ، والدولة» ، بيركلى - مطبعة جامعة كاليفورنيا - ١٩٩٣ .
- ٥ - س . أ . يوسورث : «مفهوم الدهماء فى صدر الإسلام» - ص ٣٧ - ٥٤ فى طبعة بنجامين برودى وبرنارد لويس «المسيحيون واليهود فى الإمبراطورية العثمانية» - المجلد الثانى - «الأراضى الناطقة بالعربية» - نيويورك هولمز آند ماير - ١٩٨٢ .
- ٦ - رونالد كوهين : «العرقية : المشكلة والبؤرة فى علم الأنثروبولوجيا» - المجلة السنوية للأنثروبولوجيا ٣٧٩ - ٤٠٣ : ٧ - ١٩٧٨ .
- ٧ - روبرت . ب . كانيجهام ويسين . ك . سرايره : «الوساطة : القوة الخفية فى المجتمع الشرق أوسطى» - ويستبورت - كونيكتيكت - براجر - ١٩٩٣ .
- ٨ - سامح . ك . فرسون : «الهيكل الطبقي والتغيير اجتماعى فى العالم العربى» - ص ٢٣٨ - ٢٢١ فى طبعة هشام شرابى «العقد العربى القادم : مستقبلات متغيرة» - بولدر - كولومبيا - مطبعة ويستفيو - ١٩٨٨ .
- ٩ - سامح . ك . فرسون وكريستينا زكريا : «الطبقات الاجتماعية ، التغيير الاقتصادى ، والتحرر السياسى فى العالم العربى» - ص ٢٦١ - ٢٨٢ فى طبعات ريكس برينين ، وبهجت قرنى ، وبول نويل : «التحرر السياسى والعملية الديمقراطية فى العالم العربى - المجلد الأول : جوانب نظرية» - بولدر كولومبيا - لين ريز - ١٩٩٥ .
- ١٠ - اليزابيث وارنوك فيرنيا : «ضيوف الشيخ» - نيويورك - دبلداى - ١٩٦٩ .

- ١١- كليفورد جيرتس : «تفسير الحضارات» - نيويورك - مطبعة باسيك بوكس - ١٩٧٣ .
- ١٢- كليفورد جيرتس ، وهيلدرد جيرتس ، ولورنس روزن : «موارد الرزق والنظام الطبقي في المجتمع المغربي» - نيويورك - مطبعة جامعة كمبريدج - ١٩٧٩ .
- ١٣- هيلدرد جيرتس : «معنى الروابط الأسرية» ص ٣١٥ - ٣٩١ في طبعات كليفورد جيرتس ، وهيلدرد جيرتس ، ولورنس روزن : «موارد الرزق والنظام الطبقي في المجتمع المغربي» - مطبعة جامعة كمبريدج - ١٩٧٩ .
- ١٤- إيليا حريق : «الثورة العرقية والتكامل السياسي في الشرق الأوسط» - المجلة الدولية لدراسات الشرق الأوسط - ٣٢٣ - ٣٠٣ - ٣ - ١٩٧٢ .
- ١٥- صمويل هنتنجتون : «صدام الحضارات وإعادة تشكيل النظام العالمي» - سيمون وشوستر - ١٩٩٦ .
- ١٦- ابن خلدون : «المقدمة في التاريخ» ترانز - فرانز - روزنتال - برنستون : سلسلة بولينجين - مطبعة جامعة برنستون - ١٩٦٧ .
- ١٧- كمال كريات : «المال والجنسية : جذور التناقضات في الأمة والدولة في عهد ما بعد الحكم العثماني» - ص ١٤١ - ١٧٠ في طبعات بنجامين برودى وبرنارد لويس «المسيحيون واليهود في الإمبراطورية العثمانية» - المجلد الثاني - «الأراضي الناطقة بالعربية» - نيويورك - دار هولمز وماير - ١٩٨٢ .
- ١٨- روجر كيسنج : «جماعات القرابة والنظام الاجتماعي» نيويورك - هولت - رينهارت آند ونستون - ١٩٧٥ .
- ١٩- سمير خلف : «المأزق اللبناني» - نيويورك - مطبعة جامعة كولومبيا - ١٩٨٦ .
- ٢٠- فيليب خوري : «وجهاء المدن والقومية العربية : سياسة دمشق ١٨٦٠ - ١٩٢٠» - كمبريدج - مطبعة جامعة كمبريدج - ١٩٨٣ .
- ٢١- فيليب خوري وجوزيف كوستنر : «القبائل وتشكيل الدولة في الشرق الأوسط» - بيركلي مطبعة جامعة كاليفورنيا - ١٩٩٠ .

- ٢٢- فؤاد خورى : «إعادة النظر فى زواج الأقارب : ممارسة شرق أوسطية تلغى آثار الزواج على قوة العلاقات الأسرية» - مان - ٥٩٦ - ٦١٨ : ٥ - ١٩٧٠ .
- ٢٣- سمير مقدسى : «العالم العربى والاقتصاد العالمى : استعراض شامل» - ص ١٤٦ - ١٢٣ فى كتاب هالة أصفانديارى وأ. ل. أودفيتش : «الأبعاد الاقتصادية لتاريخ الشرق الأوسط : سلسلة مقالات كتبت تكريماً لذكرى رحيل تشارلز عيسوى» - برينستون - نيوجيرسى - مطبعة داروين - ١٩٩١ .
- ٢٤- كنعان مكيه : «القسوة والصمت : الحرب ، الاستبداد ، والانتفاضة فى العالم العربى» - نيويورك - و. و. نورتن - ١٩٩٣ .
- ٢٥- مايكل ميكى : «الأدب والعنف فى شمال الجزيرة العربية» - كمبريدج - ١٩٧٩ .
- ٢٦- ماثا مورندى : «الحكومة المحلية : علاقة القرابة والنسب ، الجماعة والسياسة فى شمال اليمن» - لندن - أ. ب. تاورس - ١٩٩٥ .
- ٢٧- روبرت مورفى وليونارد كاسدان : «نظام زواج الأقارب» - مجلة أميركان أنثروبولوجيست ١٧ - ٢٩ - ٦١ - ١٩٥٩ .
- ٢٨- سينثيا نيلسون : «الصحراء والقبائل المتفرقة : البدو فى المجتمع الأكبر» - بركللى - معهد الدراسات الدولية - جامعة كاليفورنيا - ١٩٧٣ .
- ٢٩- رافائيل باتاى : «المجتمع ، الثقافة ، والتغيير فى الشرق الأوسط» - فيلادلفيا - مطبعة جامعة بنسلفانيا - ١٩٧١ .
- ٣٠- جولى . م . بيتيت : «الجنس البشرى فى أزمة : النساء وحركة المقاومة الفلسطينية» - نيويورك - مطبعة جامعة كولومبيا - ١٩٩١ .
- ٣١- أنايا بترسون رويسل : «العرقية : استراتيجيات التنوع» - بلومينجتون - مطبعة جامعة أنديانا - ١٩٨٢ .
- ٣٢- روز مارى صايغ : «أدوار ومهام النساء العربيات : عملية تقييم» - المجلة الفصلية للدراسات العربية - ٣ - ٢٥٨ - ٢٧٤ - ١٩٨١ .
- * «العديد من الأعداء : التجربة الفلسطينية فى لبنان» - لندن - دارزد للنشر - ١٩٩٤ .

- ٣٣- ديفيد شنايدر : «علاقة القرابة والنسب الأمريكية : التفسير الثقافي» - أنجلود -
كليفس - نيوجيرسى - برنتيس هول - ١٩٦٨ .
- ٣٤- جان شنايدر : «عن الحذر والعذاري : الشرف ، والعار ، والوصول إلى الموارد
في المجتمعات الشرق أوسطية» - مجلة الدراسات العرقية - ١ - ١٠ - ٢٤ -
١٩٧١
- ٣٥- هشام شرابي : «النظرية ، السياسة ، والعالم العربي : ردود انتقادية» - نيويورك
- روتليدج - ١٩٩٠ .
- ٣٦- ديان سنجرمان : «طرق المشاركة : الأسرة ، والمساواة ، والعلاقات في الضواحي
الحضرية بالقاهرة» - برينستون - مطبعة جامعة برينستون - ١٩٩٠ .
- ٣٧- بسام طيبي : «التزامن اللامتزامن : القبائل القديمة والدول الوطنية المفروضة
في الشرق الأوسط الحديث» ص ١٢٧ - ١٥٢ في كتاب فيليب س خورى
وجوزيف كوستنر : «القبائل وتشكيل الدولة في الشرق الأوسط» - بركلي -
مطبعة جامعة كاليفورنيا - ١٩٩٠ .
- ٣٨- البنك الدولي : «الشرق الأوسط وشمال أفريقيا» - واشنطن دي سي - البنك
الدولي - ١٩٩٦ .

دور المرأة

ليزا تراكي

إن طريقة دراسة المرأة في منطقة الشرق الأوسط المعاصر صعبة وتتسم بالتحدي. فقد تركت عقود من دراسة المستشرقين والكتابة العامة والصحفية علامات وآثارها التي يتعذر محوها على تمثيل المرأة في منطقة الشرق الأوسط. ولا شك أن وجود افتراضات مسبقة وأفكار مكونة سلفاً وآراء مقبولة فيما يتعلق بالمرأة في الشرق الأوسط وإطلاق أحكام عامة عن المرأة في منطقة متنوعة داخلياً مثل منطقة الشرق الأوسط مازال يهيمن على الجدل الدائر حالياً. وبالتالي فإن الباحثين وغيرهم الذين يحاولون إجراء دراسة موضوعية للمرأة في الشرق الأوسط لديهم تراث ثقافي كبير يتصارعون معه، وليس مفاجئاً أن توجه طاقة الكثير من الباحثين اليوم إلى تحدى الأفكار المكونة سلفاً والآراء المقبولة المتعلقة بالمرأة في الشرق الأوسط.

وتكمن الصعوبة المتزايدة لمعوقات فهم حقيقة معيشة المرأة في الشرق الأوسط في مستوى الثقافة. وما قد يوصف بأنه أحد دعاة الثقافة المنحازين يمثل تحدياً كبيراً للمهتمين بالدراسة الموضوعية لحياة المرأة في الشرق الأوسط. واقترب دعاة الثقافة من قضايا مثل مشاركة المرأة في القوة العاملة ووضعها داخل الأسرة وأنماط زواجها وسلوكها الجنسي ومستواها التعليمي ومشاركتها السياسية من داخل الإطار العريض لنظام من القيم الإسلامية الثابتة والأساسية في الشرق الأوسط الذي يفترض أنه يحكم قبضته ليس على الأمور المتعلقة بالمعتقدات والمواقف فحسب، بل على الممارسات وفي سلوك الحياة اليومية.

ويقوم هذا الفصل على أساس الفرضية التي تقول إن تعددية القوى والعوامل الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية شكّل، مثلما هو الحال في كافة

المجتمعات، قوانين المرأة في الشرق الأوسط وخبراتها ومستوى معيشتها . كما تؤكد على حقيقة أن المفهوم التاريخي للقيم الإسلامية كمحددات للممارسة لا ترتقى بفهمها للعمليات التاريخية المعقدة ، ومن ثم فإن استخدام المفهوم «الوحدوى» للمرأة في الشرق الأوسط سيحجب التنوع الغنى في حياة المرأة في جميع أنحاء الشرق الأوسط . ويغطى هذا الكتاب الاختلافات الإقليمية المهمة القائمة في هذا المجال الرحب . وبالإضافة إلى هذا ، فإن فرص حياة المرأة وتجاربها ووضعها داخل المناطق والبلدان يتشعب ويشكله عدد من العوامل المهمة أبرزها الطبقة ومحل الإقامة (إن كان في الحضر أو الريف) ، كما أن للعرق ووضع اللجوء وعدم اللجوء والانتماء الدينى آثار مهمة . وإن الصفات التى تتعلق بالمرأة كفرد مثل السن والوضع الاجتماعى وعدد الأطفال تقرر أيضاً الوضع التمييزى للمرأة وصلاحياتها ومدى توافر الفرص أمامها داخل الأسرة وعلاقتها بالأقارب والمجتمعات وحتى وضعها فى القوة العاملة .

الدولة الوطنية الحديثة :

نبدأ نقاشنا لحقائق حياة المرأة بفحص العلاقة بين المرأة والدولة فى الشرق الأوسط الحديث . وتؤكد الدراسة التى أجريت مؤخراً على أهمية فهم العلاقة بين وضع المرأة وحقوقها ووضعها داخل المجتمع ومشروعات بناء الدولة فى المنطقة (كانديوتى ١٩٩١ ، سى ، موجادام ١٩٩٣ ، ١٩٩٥ ، وجوزيف ١٩٩١ ، ومولنيو ١٩٩١) . سواء تبنت الدول استراتيجيات إيجابية تؤثر على التغييرات فى وضع المرأة أو اختارت عدم تغيير ما يعتقد بأنه الوضع الراهن ، له آثار مهمة على المجتمع عمومًا والمرأة بالأخص . وكان يتعين على الدولة فيما بعد جلاء الاستعمار فى الشرق الأوسط مواجهة اختيارات ليس على المستويات الاقتصادية والسياسية - الاستراتيجية فحسب بل أيضاً فيما يتعلق بنوع المجتمع الذى تتصوره لمواطنيها من النساء والرجال على حد سواء .

وكما تمت مناقشة الأمر فى فصلى ٣ ، ٤ ، فقد صاحب ظهور الدولة الوطنية الحديثة فى الشرق الأوسط فى القرن العشرين فى معظم الأمثلة برنامجاً مستحدثاً حاولت الصفوة فى الدولة من خلاله تحويل أو تعديل العلاقات الأساسية فى المجتمع ، بما فيها العلاقات بين الجنسين . فقد تم نشر أنواع مختلفة من الإجراءات القانونية -

الإدارية وسياسات اجتماعية وأيديولوجيا وطنية حديثة لإضعاف قبضة الولاءات والانتماءات الأساسية ، ولبناء تكوين المواطن بالمعنى الحديث ، وتنفيذ برامج للتنمية الاجتماعية والاقتصادية .

وربما يكون التعليم أحد المجالات التي حققت فيها كافة دول الشرق الأوسط تقريباً نجاحات ملحوظة نتيجة السياسة المباشرة للدولة . فبالرغم من أن الإصلاحات التي جرت في المجالات المتعلقة بالوضع الشخصي للمرأة وحقوقها السياسية متقطعة ، إلا أن الاتجاه نحو زيادة المستويات التعليمية لكل من المرأة والرجل أصبح شاملاً تقريباً . ويعتبر أحد معايير هذا النجاح هو أن الدول العربية حققت بعضاً من أعظم المكاسب التي تحققت في مجال تعليم المرأة في العالم . فقد زاد معدل القراءة والكتابة لدى المرأة إلى أكثر من الضعف خلال العشرين عاماً الممتدة من عام ١٩٧٠ حتى عام ١٩٩٠ . كما ضاعفت هذه الدول من عدد الفتيات الملحقات بالمدارس الابتدائية والثانوية من ٣٢٪ في عام ١٩٧٠ إلى ٦٠٪ في عام ١٩٩٢ (برنامج الأمم المتحدة الإنمائي ١٩٩٥ : ٢٩) .

وعلى عكس ذلك ، أصبحت إصلاحات القوانين والسياسات المتعلقة بحقوق المرأة داخل الأسرة موضوع نقاش وجدل كبير في الشرق الأوسط . ويرجع ذلك في المقام الأول إلى أن قانون الأسرة ترسخ بشكل تاريخي في انشريعة الإسلامية ، وأن معظم الصفوة في الدولة (فيما عدا تركيا) أصبحوا مترددين في إدخال تغييرات مهمة تتحدى السلاسل الهرمية السائدة الجنسين والتقسيم الجنسي العمل الذي تعتبره هذه القوانين أمراً مسلماً به .

وكانت تركيا أول دولة في الشرق الأوسط تدخل إصلاحات قانونية وإدارية تهدف إلى تطوير الاقتصاد وتغيير العلاقات الاجتماعية السائدة . فقد كان وضع القانون المدني في عام ١٩٢٦ محل القانون الإسلامي وتحرير المرأة في بداية الثلاثينيات إجرائين اتخذتهما الجمهورية الجديدة تحت قيادة مصطفى كمال أتاتورك (أبو الأتراك) لتغيير العلاقات بين الجنسين . وأصبحت المرأة مواطناً في الجمهورية وحظرت القوانين الجديدة تعدد الزوجات ومنحت المطلقة المزيد من الحقوق . وقد شجع الأيديولوجيون القوميون وكتاب المرأة النشطاء على وضع أيديولوجيا قومية

حديثة تؤكد على المساواة بين المرأة والرجل . وينظر بعض الباحثين إلى هذه الأيديولوجيا على أنها جزء من ترسانة الجمهورية العلمانية الجديدة ضد الخلافة كمؤسسة ودليل على أن تركيا كانت دولة ديمقراطية بخلاف الحكم الديكتاتوري في ألمانيا وإيطاليا التي كانت متحالفة معهما (كاندويوتى ١٩٨٩ : ١٢٧) .

وخلال العقود التالية ، واصلت تركيا مسارها كدولة حديثة وعلمانية ووسعت الحريات المدنية والاجتماعية فى دستورى عام ١٩٦١ و ١٩٨٢ . بيد أنه بالرغم من أن القانون المدنى أكثر تقدماً من القوانين المدنية فى الدول المجاورة ، إلا أنه مازال يمنح امتيازات للرجال فى مجال الوصاية على الطفل وتقرير محل الإقامة والحرية الشخصية (١٩٩٦ : ٢٩) . ويشار دائماً إلى تركيا على أنها الدولة الإسلامية فى الشرق الأوسط التى حققت أكبر مستويات من التحديث، و «التغريب» ، غير أنه إذا تم قياس التقدم بالمؤشرات الأساسية ، سجد أن موقف القيادة هذا غير مضمون . فمازالت أمية الفتيات مرتفعة (فقد كانت نسبة الأميات ٢٨ ٪ فى عام ١٩٩٥ مقارنة ب ٨ ٪ فقط لدى الرجال) وتعكس وجود فجوة كبيرة بين مناطق الريف والحضر . كما نجد أن معدلات المشاركة فى القوة العاملة وأرقام الالتحاق بالمدرسة معتدلة (آرات ١٩٩٦ : ٣٠ ، برنامج الأمم المتحدة الإنمائى ١٩٩٨ : ١٣٢) .

إن قضية إسرائيل فريدة فى الشرق الأوسط وتقدم بعض التناقضات . واتخذت الصفوة السياسية العلمانية لفترة ما بعد الدولة مباشرة موقفاً مؤيداً لبناء دولة وطنية حديثة وفقاً للمبادئ الديمقراطية والعلمانية التى يقولون إنها شكلت الأساس للمجتمع ونظام الحكم الجديدين . فبالإضافة إلى كونهم مهيمنين ثقافياً وسياسياً فى الدولة الجديدة ، فلم يرهقهم الثقل الشديد للمؤسسات التقليدية المحصنة (مثل مؤسسة دينية مؤثرة) ولم يكونوا مضطرين إلى مواجهة المجموعات التقليدية والمحافظة برغبة شديدة فى الحفاظ على الوضع الراهن . بيد أن فحص القوانين التى تؤثر على المرأة تكشف أن كافة الفرص لم تستغل بعد . ويهدف قانون الحقوق المتساوية للمرأة لعام ١٩٥١ ، بالرغم من أنه يلغى التمييز الصارخ ضد المرأة المتجمد فى القانون العثمانى ، إلى حماية حقوق المرأة والزوجات ، وليس كمواطنة ، وبهذا لم يرد فى القانون نطاق كامل يتعلق بالحقوق خارج نطاق الأسرة مثل التوظيف (بيركوفيتش ١٩٩٦ : ٢٠ - ٢١) .

وفى مجال الوضع الأسرى ، تتفق إسرائيل مع جيرانها فى المنطقة . فإنها لم تتبن قوانين علمانية وتمارس المؤسسة الدينية تأثيراً ملحوظاً . فعلى سبيل المثال لا يمكن عقد الزيجات وفسخها إلا فى المحاكم الدينية . وغير مسموح للمرأة بأن تصبح قاضية فى محاكم الدولة الرئاسية الأرثوذكسية وعند إصدار الأحكام فإن شهادتها غير مقبولة وخاصة إذا كان هناك شهود رجال (يوفال - دافيس ١٩٨٩ : ١٠٥) .

ويعتبر الجيش مؤسسة أخرى لا تتمتع فيها المرأة بفرص متساوية مع الرجل . فقد تم تدريب ما لا يقل عن ٧٠% من النساء فى الجيش لشغل أدوار المرأة التقليدية ، وعلاوة على هذا ، فإنه بالرغم من قانون التجنيد الإلزامى ، إلا أن ٦٥% فقط من الإسرائيليات اليهوديات يخدمن فى الجيش . والباقي إما يؤثرن عدم الدخول بناءً على أساسات دينية أو يدرجن ضمن فئات مختلفة للمرأة المعفاة من الخدمة العسكرية . (شارونى ١٩٩٥ : ٤٥ - ٤٧ ، وانظر أيضاً يوفال - دافيس ١٩٨٢ ، سويرسكى وسافير ١٩٩١) .

وكانت إيران تحت قيادة رضا شاه من بين أوائل الدول فى الشرق الأوسط التى تضع برنامجاً مستحدثاً بما فيه تحرير المرأة . بيد أنه بخلاف الجمهورية التركية ، التى كانت علمانية بشكل صريح ، كانت الدولة الإيرانية فى العقود الأولى من هذا القرن يقظة بصورة أكبر بالنسبة للمؤسسات الدينية المؤثرة ، ومن ثم كانت خطى التغييرات وطبيعتها أكثر اعتدالاً . وتم إدخال الإصلاحات والتطويرات الرئيسية التى تؤثر على المرأة فى الستينيات . وتحررت المرأة فى عام ١٩٦٢ وتحققت مكاسب مهمة فى تعليم المرأة خلال الستينيات والسبعينيات . وفى عام ١٩٦٧ ، منح قانون حماية الأسرة الجديد المرأة حقوقاً موسعة داخل إطار الزواج والأسرة . بيد أنه فى السنوات الأولى من تأسيس الجمهورية الإسلامية ، تم إلغاء عدد من هذه الإصلاحات ووضع أيديولوجيا تؤكد على ارتباط المرأة بالمنزل والتشجيع عليها .

ويثير الوضع فى إيران الأسئلة عن بعض الافتراضات السائدة عن العلاقة بين الإسلام ووضع المرأة فبالرغم من أن إيران المعاصرة إسلامية إلا أنها أعادت التفكير فى بعض السياسات فيما بعد الثورة فيما يتعلق بحقوق المرأة داخل الأسرة والنطاق العام . فعلى سبيل المثال ، نجد أنه بالرغم من إلغاء قانون حماية الأسرة لعام ١٩٦٧ عقب الثورة ووضع القانون الذى يرجع إلى الثلاثينيات محله ، إلا أن الحكومة

استجابت في النهاية إلى ثورة الناشطات الإسلاميات وعدلت القانون لمنح المرأة مزيداً من الحقوق . فعلى سبيل المثال نجد أنه بموجب القانون الذي تم تمريره في عام ١٩٩٢ ، يتم منح المطلقة نصف الثروة التي تم جمعها خلال الزواج وكذا أجراً عن الأعمال المنزلية التي تمت خلال الزواج (هودفار ١٩٩٥ : ١٢٤) .

وتعتبر سياسة السكان فيما بعد الثورة مثلاً آخر . فعقب تفكيك مراكز تنظيم الأسرة بعد الثورة ، أعادت الدولة النظر بشكل فاعل ، وذلك في غضون سنوات قليلة ، في سياسة ما قبل الولادة التي تنتهجها . وفي عام ١٩٨٩ ، صدقت الدولة على سياسة جديدة للحد من النسل وبدأت حملة وطنية لإقناع السكان بقبول تنظيم الأسرة وممارسته (هودفار ١٩٩٥ : ١٠٨ - ١٠٩) . تقدم السياسات الخاصة بالتعليم مزيداً من التوضيح . فعقب وضع حد أقصى بشكل أولي للمتقدمات للالتحاق بالجامعة على نطاق واسع في المجالين العلمي والمهني ، تم إلغاء معظم الحصص في عام ١٩٨٩ (مقدم ١٩٩٣ : ١٨٧) .

وبدأت معظم الدول العربية وضع برامجها الاجتماعية وتنفيذها خلال الجزء الثاني من هذا القرن في أعقاب تحقيق الاستقلال الوطني وعقب تنشئة صفوة جديدة بالدولة . ومثلما هو الحال في تركيا وإيران ، أدخلت صفوة الدولة إصلاحات على قانون الأسرة وشجعت على تعليم المرأة وفي بعض الحالات سعت إلى زيادة وجود المرأة في الإدارات الحكومية للدولة والقوة العاملة . وتعتبر مصر والعراق وتونس وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية (١٩٦٧ - ١٩٨٧) رائدة في هذا المجال حيث أدخلت الأخيرة الإصلاحات الأبعد مدى . وتشمل الاستثناءات في هذا المجال السعودية وبعض دول الخليج التي تسير فيها خطى الإصلاحات بطيئة جداً .

ومن الدول الثلاث في اتحاد المغرب العربي التي ظهرت كدول مستقلة عقب الحكم الاستعماري (تونس والجزائر والمغرب) ، كانت تونس الرائدة في إدخال تغييرات مهمة . فيعتبر قانون الأحوال الشخصية لعام ١٩٥٦ الذي تم تعديله في عام ١٩٦٤ وعام ١٩٦٦ وعام ١٩٨١ الأكثر تقدماً في العالم العربي لأنه حظر تعدد الزوجات ومنح حقوق موسعة للمطلقة ، ويوفر قانون العمل الذي تم سنه في عام ١٩٦٦ بعض الحماية للأمهات العاملات (جلال ١٩٩٥ : ٦٣ - ٦٤) . ولكن الإصلاح في الجزائر جاء بعد وقت لاحق لذلك وكان أكثر اعتدالاً . وبالرغم من أن

الدولة ألغت كافة القوانين الاستعمارية المتعلقة بأمور الأسرة في عام ١٩٧٥ ، إلا أنه لم يتم في النهاية سن قانون جديد للأسرة ، عقب ثورة جديدة قامت بها المرأة الجزائرية ، حتى حلول عام ١٩٨٤ . وقد تم سن هذا القانون ، شأنه شأن القوانين في كافة الدول العربية ، داخل إطار الشريعة ولم يقدم سوى إصلاحات محدودة فيما يتعلق بالزواج والطلاق والوصاية (لازيج ١٩٩٤ : ١٥٠ - ١٥٧ ، حجاب ١٩٨٨ : ٢٦ - ٢٩) .

وربما كانت المغرب أبداً دولة في اتحاد المغرب العربي استجابة للضغوط لإحداث تغيير في أمور قانون الأسرة . وقد تم سن قانون جديد في عام ١٩٥٧ - ١٩٥٨ ومنح المرأة بعض الحقوق في مسألة الطلاق ولكنها لم تكن بعيدة المدى وظلت حقاً دون تغيير خلال أكثر من أربعة عقود (مير - حسيني ، ١٩٩١) .

أما البحث الذي أجرى مؤخراً حول دمج المرأة داخل الدولة الوطنية في الشرق الأوسط من خلال الإصلاحات على مستوى الدولة يدرك حدود السياسات والقوانين التي ترعاها الدولة لأحداث تغييرات مهمة في العلاقات الاجتماعية عموماً والعلاقات بين الجنسين بالأخص . وقد يقال إنه بالرغم من تبني سياسات تدخل المرأة سوق العمل وتزيد من تعليم المرأة في عدة دول ، إلا أنه مازالت هناك فجوات كبيرة بين الرجل والمرأة من حيث المشاركة في القوة العاملة والالتحاق بالتعليم والحصول على الموارد والفرص . وهذا يقودنا إلى القضية المهمة للأسلوب المقارن الذي تؤثر به سياسات وإصلاحات الدولة على المرأة . وإذا نظرنا في تعليم المرأة وتوظيفها ، سنجد أن ارتفاع مستويات تعليم المرأة يصحبه عموماً زيادة في مشاركة المرأة في القوة العاملة غير الزراعية ، وفي المقام الأول في قطاع الخدمات . ونظراً لتركز وعظم وظائف الخدمات في مناطق الريف فإن زيادة مشاركة المرأة في مثل هذا العمل يشير إلى أن المكاسب التعليمية التي حصلت عليها المرأة أصبحت أكبر في مناطق الريف وأعدت المرأة للانضمام إلى الوظائف الشاغرة المتعلقة بالاقتصاد الزراعي . وتؤكد هذه الملاحظات حقيقة أن العقود الأخيرة شهدت توسعاً هائلاً في مراكز الحضر وتمييزاً متزايداً بين المدينة والريف . ومن خلال تعزيز وجود طبقة متوسطة في الحضر في جميع أنحاء الشرق الأوسط ، أصبحت زيادة رؤية المرأة في النظام التعليمي والقوة العاملة والنطاق العام عموماً مكوناً مهماً . وأن هؤلاء النساء هن المستفيدات الرئيسيات من سياسات الدولة في التعليم والعمل وغيرها من الخدمات

العامة ، الأمر الذى يشير إلى حقيقة أن المرأة من الطبقة الوسطى (والطبقة العليا) فى الحضر تأثرت بسياسات الدولة بشكل أكثر إيجابية . وتعيش المرأة المهمشة فى مشروع تحديث الدولة ، وخاصة المرأة الريفية والحضرية الفقيرة ، حقائق مختلفة ولم تتمكن من الاستفادة من إصلاحات الدولة على نطاق واسع .

النشاط الاقتصادى :

وكما أشار فالنتين م . مقدم فى الفصل الثامن ، فإن قياس النشاط الاقتصادى للسكان فى الشرق الأوسط مثلما هو الحال فى الكثير من دول العالم الثالث الأخرى ، مملوء بالصعوبات . وإن النشاط الاقتصادى للمرأة محير بشكل خاص وهناك اعتراف على نطاق واسع بأن أرقام القوة العاملة الوطنية وغيرها من الإحصاءات لا تمثل الحجم الحقيقى لدور المرأة فى الاقتصاد . وأن أسباب وجود هذا الوضع كثيرة . أولاً ، أن العمل المنزلى الذى تقوم به المرأة ولا تتقاضى عنه أجراً غير مسجل ولم يتم قياسه ، وأن العمل الجاد لساعات طويلة الذى تقضيه المرأة فى تربية الأطفال وفى إدارة المنزل لم ينعكس فى الإحصاءات الوطنية . ثانياً ، أنه لم يتم أيضاً تسجيل الإسهامات التى تقدمها المرأة لاقتصاد الأسرة فى شكل توفير عناصر الاستخدام المنزلى . ويرجع هذا إلى التحيز فى نظم جمع البيانات وأيضاً ملاحظات المستطلعة آراءهم فى استطلاعات الرأى الوطنية المتعلقة بالنشاط الاقتصادى . (فعلى سبيل المثال ، من غير المحتمل أن تنظر امرأة تطهى الطعام وتحيك الملابس لأسرتها كعمل اقتصادى لنفسها أو ينظر إليها أحد أفراد الأسرة الذكور على أنها نشطة اقتصادياً) . ثالثاً والأهم هو أن النشاط الاقتصادى للمرأة فى القطاع غير الرسمى لا يقاس إلى حد كبير فى إحصاءات القوى العاملة المعيارية . ويعتبر هذا القطاع مكوناً مهماً للاقتصاد فى منطقة الشرق الأوسط ويضم عدداً كبيراً من الأنشطة تقوم المرأة بالكثير منها سواء داخل إطار الأسرة أو فى الشوارع ومقار العمل فى المجال العام .

ويسبب عدم كفاية البيانات حول النشاط الاقتصادى فى الشرق الأوسط ، فإنه من الصعوبة بمكان الحصول على فهم دقيق لحجم مشاركة المرأة فى الاقتصادات الوطنية للمنطقة . وبالرغم من أن الدراسات صغيرة النطاق لأنشطة القطاع غير الرسمى للمرأة فى الكثير من الدول قد أثرت معرفتنا بالاستراتيجيات المختلفة التى تنشرها

الأسر والمرأة فى داخلها للتعامل مع المحن الاقتصادية ، إلا أننا مازلنا نعتبر الإحصاءات الرسمية للقوة العاملة مع كل ما يعترضها من ضعف - هى فقط المؤشرات بين القوميات للنشاط الاقتصادى للمرأة التى يمكن الاعتماد عليها بصورة أكبر .

وبالرغم من أن مشاركة المرأة فى القوة العاملة الرسمية فى الشرق الأوسط مازالت صغيرة مقارنة بمشاركتها فى مناطق أخرى من العالم ، إلا أنها أصبحت متزايدة بشكل مطرد منذ الستينيات (مقدم ١٩٩٣ : ٣١) .

إن عوامل مثل التوسع الهائل لبيروقراطية الدولة والخدمات ذات الصلة (وخاصة فى التعليم والصحة والخدمات الاجتماعية) ، والتنمية الاقتصادية ، وانخفاض مستويات الخصوبة وارتفاع سن الزواج الأول ، والتمدد السريع ، وارتفاع مستويات تعليم المرأة ، وهجرة القوة العاملة من الذكور من البلدان الفقيرة إلى بلدان الخليج الغنية بالبتروول لعبت جميعاً دوراً فى التشجيع على زيادة معدلات توظيف المرأة . ولكن كيف اجتمعت كل هذه الأبعاد فى ظل وضع قومى معين متنوع ، كما أن النتائج من حيث مستويات المشاركة أصبحت أيضاً مختلفة جداً . وتدرج حصة المرأة من القوة العاملة فى الشرق الأوسط فى عام ١٩٩٥ من أقل من ١٥ ٪ فى عمان وقطر والسعودية والإمارات العربية المتحدة إلى أكثر من ٣٠ ٪ فى إسرائيل والكويت والمغرب وتونس وتركيا (برنامج الأمم المتحدة الإنمائى ، ١٩٩٨ : ١٦٤ - ١٦٥) .

وبالنسبة لتوزيع القوة العاملة النسائية عن طريق شغل الوظائف ، وجد أن أعلى نسبة ملووية موجودة فى قطاع الخدمات العامة وهو نموذج نجده فى جميع أنحاء العالم حيث لا توجد نسب ملووية مرتفعة فى الزراعة سوى فى مصر (٤٠ ٪) والمغرب (٣٢,٥ ٪) وسوريا (٤٤ ٪) وتركيا (٧٢ ٪) . بيد أنه كما أشار مقدم ، فإنه فى بعض البلدان لا يتم حساب المرأة فى مجال الزراعة كجزء من القوى العاملة ، الأمر الذى يوضح انخفاض الأرقام فى هذا القطاع من النشاط الاقتصادى (مقدم ١٩٩٣ : ٤٥ ، ٥٠ - ٥١) . وفى المغرب وتونس فقط ، وجدنا عدداً أكبر من النساء فى الصناعة عنه فى الخدمات (مقدم ١٩٩٣ : ٤٥) . وعلاوة على هذا ، تميل القوى العاملة النسائية إلى التركيز بين من تتراوح أعمارهم بين ١٥ إلى ٢٩ فيما عدا تركيا وإسرائيل وبصورة أقل فى تونس والكويت وقطر .

فبماذا تخبرنا هذه الأرقام عن المرأة العاملة في الشرق الأوسط ؟ . أولاً ، يعزز التركيز العالي للمرأة في الخدمات العامة (في مهن مثل التدريس والتمريض) القولية المهنية التي سميت بها مهن معينة بأنها مهن المرأة . وثانياً ، من المرجح أن يتم توظيف المرأة من الأسرة الغنية رسمياً ، وخاصة في دول الخليج (مقدم ١٩٩٣ : ٥١) وتشمل الشروط الأخرى ذات الصلة الانسجام بين بعض المهن (وخاصة التدريس) ودور الإنجاب الذي تقوم به المرأة كأم ومربية وحقيقة أن معظم النساء في هذه المهن يعملن في القطاع العام حيث تكون حقوق المرأة العاملة (مثل إجازة رعاية الطفل مدفوعة الأجر) مكفولة بصورة أفضل ، عموماً ، من القطاع الخاص .

ويعتبر تركيز الشابات في القوى العاملة الرسمية انعكاساً آخر للعلاقة العضوية بين الأنشطة الإنجابية والإنتاجية للمرأة . ونستطيع الافتراض بأن معظم النساء في هذه المجموعة العمرية إما غير متزوجات أو متزوجات حديثاً ولديهن عدد قليل من الأطفال ومن ثم يتمتعن بحرية أكبر في العمل خارج المنزل . وعلاوة على هذا ، فإنه استناداً إلى البيانات التعليمية للمنطقة ، تتمتع هؤلاء النساء بأعلى معدلات من الإنجاز التعليمي . وأن التوظيف في القوة العاملة غير الزراعية الرسمية في الشرق الأوسط مرتبط بشكل إيجابي بالتعليم (مقدم ١٩٩٣ : ١٨) .

أما المحدد المهم لمشاركة القوة العاملة للمرأة هو درجة الاستثمار العام في المرأة العاملة مع الأطفال ، سواء في تقديم خدمات رعاية الطفل وفي سن قوانين العمل التي تحمي حقوق المرأة هذه وتعزيزها . وهناك ثلاث خصائص ديموجرافية للمنطقة ذات صلة في هذا الصدد : أولاً : أن النسبة الجوهريّة من النساء تقع في المجموعة العمرية الإنجابية ، ثانياً : أن الغالبية العظمى من النساء متزوجات ، ثالثاً : أن معدلات الخصوبة مرتفعة (زوريق وسعدية ١٩٩٥ : ٣٨) . وتنطبق هذه الخصائص ، التي تستشهد بها هدى زوريق وفادية سعدية فيما يتعلق بالعالم العربي ، على إيران وتركيا أيضاً ، بيد أن هذه الناحية الديموجرافية مختلفة في إسرائيل .

ويمكن تأثير هذه الخصائص الديموجرافية في أن بعض المعوقات التي تقف أمام مشاركة المرأة في القوة العاملة يمكن أن تضعف من خلال زيادة الاستثمارات العامة والخاصة في مرافق رعاية الطفل من أجل المرأة العاملة والأكثر أهمية من خلال سن وتطبيق قوانين عمل تقف في صالح المرأة العاملة التي لديها أطفال . وطالما أن

المهام الإنتاجية للمرأة لا تنال تأييداً من الناحية الاجتماعية وتعتبر أعباءً خاصة ، لن يتم تشجيع الكثير من النساء على الانضمام إلى القوة العاملة مدفوعة الأجر . وهناك عامل آخر يعوق توظيف المرأة ألا وهو التكلفة المرتفعة نسبياً لمرافق رعاية الطفل (سواء العامة أو الخاصة) مقارنة بالأجور المنخفضة التي تتقاضاها المرأة في السوق ، وهذا جعل خيار عمل المرأة خارج المنزل أمراً لا يجذب المرأة وأسرتها . ويقع الاعتبار الآخر الذي يؤثر على مشاركة القوة العاملة الرسمية للمرأة على مستوى الأسرة . واقترح سيتنى شامى (١٩٩٠) أن ينظر إلى عمل المرأة على أنه جزء من الاستراتيجيات التي تنتشرها الأسر للتكيف مع ظروف طبقتها . وفيما يتعلق بوجهة النظر هذه ، تنشر الأسر ذات الموارد المالية المعتدلة مخاطر اقتصادية وذلك بتنويع عمل أفراد الأسرة : فالرجال والفتيان يدخلون في الأنشطة التي تدر ربحاً كبيراً بسبب ارتفاع مستوياتهم التعليمية ، في حين تميل المرأة إلى دخول القطاع غير الرسمي أو تصبح الدعامة الأساسية لزراعة المحاصيل التي تكفى أسرتها . ومن ثم فإن المرأة تؤدي أنشطة تتعلق ببقاء الأسرة بينما يدخل الرجل مجالات الاقتصاد المؤدية إلى رفع المستوى الاجتماعي للأسرة . وفي الحالات التي يبدو أنه يتاح للمرأة فرصة رفع المستوى الاجتماعي للأسرة فإنها تشارك في القوة العاملة الرسمية وتصبح مصدراً اقتصادياً للأسرة (شامى ١٩٩٠ : ١٥ - ١٦) .

واتضح أن هناك عدداً من العوامل اجتمعت لتحديد وتقرير مدى النشاط الاقتصادي للمرأة وطبيعته في الشرق الأوسط . وأن الافتقار إلى التأييد العام لعمل المرأة والعوامل الديموجرافية مثل العوامل المذكورة سالفاً والقضايا التي لها علاقة بهيكل سوق العمل والأسرة ضرورية لتفسير انخفاض مشاركة المرأة في القوة العاملة .

إن وجهة النظر واسعة الانتشار التي تقول بأن المواقف المحافظة المستقاة من وجهة نظر عالمية إسلامية يمثل العقبة الرئيسية أمام عمل المرأة في المجال العام ، وبالرغم من أنه سيكون من غير الصواب استبعاد صلة المواقف المحافظة - سواء المستقاة من الروح الدينية أم لا - إلا أن الشيء المقبول بصورة أكبر هو افتراض أن هناك مجموعة العوامل التي لها علاقة بهيكل الاقتصاد والنظام التعليمي والخصائص السكانية وسياسات الدولة تؤثر بشكل متساوٍ ، إن لم يكن أكثر من ذلك ، في تقرير حجم المرأة في القوة العاملة وتوزيعها . وأنه لصحيح أن الأسس للمنطقية والمبررات

الخاصة باستبعاد المرأة من العمل تمثل دائماً جزءاً من العبارات الاصطلاحية الشعبية وردت في المصطلحات الدينية ، بيد أنه من الأهمية بمكان إدراك مدى تجاهلها أو إهمالها في الشرق الأوسط . فإن أى شخص على دراية بحياة الحضر في الشرق الأوسط سيصدم بأعداد النساء اللاتي تقمن بلوع ما من العمل خارج المنزل سواء كن رئيسات عمل (معلمات) في شوارع القاهرة أو بائعات للخضراوات في أسواق القدس العربية أو جيوش الفتيات الخارجة من ورش عمل الحياكة في نهاية عمل أى يوم في إسطنبول .

الأسرة وصلة الدم :

ركزت المناقشة السابقة على بعض سمات مجتمع الشرق الأوسط ليس فقط فيما يتعلق بالنشاط الاقتصادي للمرأة ولكن فيما يتعلق أيضاً بالديناميكيات داخل المجتمع . وإننا نفحص الآن بعض السمات الرئيسية للعلاقات الأسرية بين الجنسين . وقد يكون مفيداً أن نبدأ فحصاً للأسرة داخل مفهوم المجتمع الأبوى الذى يشير بعبارة أشمل إلى نظام يمنح امتيازات للرجال والمسدين ويبرر هذا الامتياز من حيث القرابة (جوزيف ١٩٩٤ : ٢) . ويجد الأنثروبولوجي ديتز كانديوتى أوضح أمثلة على المجتمع الأبوى الكلاسيكى في شمال أفريقيا والشرق الأوسط الإسلامى وجنوب شرق آسيا . وفي ظل هذا النظام ، تتزوج الفتيات وهن صغار السن لتصبحن جزءاً من أسر يرأسها آباء أزواجهن ويظعن فيها كافة الرجال والسيدات الأكبر سناً ، وخاصة حمواتهن . وعادة لا تراث المرأة شيئاً من والدها بالرغم من أن ما لديهم من موارد وتحكم في المهر والممتلكات قد يكون متنوعاً (كانديوتى ١٩١ بى : ٣١ - ٣٢) .

ولاشك أن التحولات الاجتماعية التي اجتاحت المشاهد التي سادت فيها اعتراضات في السنوات الأخيرة المجتمع الأبوى الذى يمثل تسلسلاً هرمياً للجنس والسن على أساس أن الأسرة وحدة إنتاجية . وتعتبر فرص العمل المربحة خارج الأسرة (ومعظمها للرجال ولكن أيضاً لقطاع متزايد من المرأة في الحضر) وتفكك الأسرة المعتدة وارتفاع سن الزواج لكل من المرأة والرجل وارتفاع مستويات التعليم والهجرة من الريف إلى الحضر من بين العوامل الأخرى التي بدأت في القضاء على بعض أساسات هذا النظام . إن الأسر التي تفقدها المرأة بسبب الطلاق أو وفاة الزوج

والأسر التي يتغيب فيها الرجل لفترات طويلة من أجل العمل أو الأوضاع التي تتقاضى فيها المرأة أجوراً خارج الأسرة تمثل جميعاً مشكلات للمجتمع الأبوى . كما أن الاستقلال الاقتصادي للأبناء وانفصالهم عن الأسرة التي نشأوا فيها بعد الزواج يعترض التسلسلات الهرمية للجنس والسن في حالة الأبناء في مواجهة آبائهم وفي حالة زوجات الأبناء في علاقاتهن بحمواتهن .

بيد أنه من المهم الإشارة إلى أن هناك بعض الظروف التي يمكن أن تخفف من انهيار المجتمع الأبوى وفي بعض الأحيان قد تدعمه . ودعونا نضرب مثلاً لاستمرار العائلات المكونة من أكثر من أسرة من الناحية الفعلية بالرغم من تكوين الأبناء المتزوجين لأسر صغيرة . وبالرغم من هذا الترتيب ، الذي يعتبر تكيف لغياب الأمن الاجتماعي وغيرها من المساعدات التي تقدمها الدولة للمسنين ، قد يمنح الأبناء سلطة على آبائهم ، إلا أنه قد يعزز موقف الأبناء الكبار العاملين أمام شقيقاتهم وأشقائهم الذين مازالوا في المنزل وهذا يبقى على التسلسل الهرمي للجنس والسن بشكل آخر . وبالطريقة نفسها نجد أنه بالرغم من أن زوجات الأبناء قد يتحررن من السيطرة المباشرة واليومية لحمواتهن، إلا أنهن قد يعتمدن عليهن إذا خرجن إلى العمل . وفي غياب المرافق العامة الملائمة ، عادة ما تعتمد المرأة على حمايتها في رعاية الأطفال وقد يتعين عليها تحمل الأعباء - والتدخل في تربية أطفالها - التي ستأتي نتيجة لهذا الترتيب .

وقد تطرقت المناقشة السابقة إلى قضية وضع المرأة داخل الأسرة وعن هذا نتحدث الآن . وبالمشاركة في القوة العاملة ، هناك عدد من العوامل التي تساعد في تقرير وضع المرأة - وخاصة سلطتها - داخل الأسرة . ويعتبر السن والوضع الاجتماعي من بين العوامل المهمة التي تحدد وضع المرأة ، فأى زوجة شابة تكون دون شك في وضع غير جيد مقارنة بأى زوجة أكبر سناً وخاصة الحماة ، وأن المرأة غير المتزوجة لديها عموماً صلاحيات أقل من المرأة المتزوجة . بيد أن المرأة غير المتزوجة التي تحصل على موارد مالية من دخل من ممتلكات أو وظيفة قد تتمتع بسلطة ملحوظة على أفراد الأسرة ، بمن فيهم والديها وأشقائها الصغار . أما المطلقة ، إذا لم تمتلك موارد كافية ، تعتبر من الأفراد الأكثر ضعفاً وقد تعتمد كلياً تقريباً على والديها وأشقائها من الناحية المالية حتى لو لم يعيشوا معها في الأسرة نفسها .

ويعتبر عدد الأطفال - وخاصة الذكور - الذين تنجبهم امرأة عاملاً آخر يحدد وضعها في الأسرة . وعادة ما يتم التركيز على هذه الصفة في حياة الأسرة بالشرق الأوسط في تقارير المنطقة ويحتاج إلى تفسير . فبدلاً من فهم أن تفضيل الذكور قيمة ثقافية خالدة مستقاة من تقدير بدائي للذرية من الذكور من جانب السكان الشرق أوسطيين، سيكون الأمر مفيداً بصورة أكبر إذا نظر له على أنه ضروري لبقاء النظام غير الرسمي للأمن الاجتماعي في مجتمعات الشرق الأوسط .

وفي معظم المجتمعات في الشرق الأوسط ، لا يسهم الأطفال الذكور فقط بالعمل أو الدخل في رفاهية الأسرة ، بل إنهم مصدر أمان عند التقدم في السن بالنسبة لآبائهم وأي شقيقات غير متزوجات في غياب المعاشات التي تدعمها الدولة وغيرها من التعويضات لكبر السن أو التقاعد . وبالنسبة للمرأة التي من المحتمل أن تصبح أرملة قبل الرجل فإن وجود الأبناء ليس مصدراً لوضع اجتماعي - بالرغم من أن هذا وارد في العبارات الإصلاحية الثقافية - بقدر ما هو أحد أشكال الأمن الذي لا يوجد له بدائل حقيقية حتى الآن في القطاع العام .

وهناك عامل مهم آخر للوضع الاجتماعي وهو الحصول على موارد اقتصادية أو السيطرة عليها . فعادة ما يشير الأدب في الشرق الأوسط إلى أن المرأة ، بالرغم من أن لها الحق بالقانون في الحصول على حصة من ممتلكات والدها وإن كان غير مساوٍ لحصة أشقائها ، محرومة بشكل روتيني من الحق في أن ترث هذه الممتلكات .

وبالرغم من أنه صحيح دون شك أن المرأة في الشرق الأوسط مازالت محرومة من أن ترث بهذا الشكل - عادة ما يكون هذا «بموافقتها» - إلا أنه من الأهمية بمكان فهم المنطق الاجتماعي والثقافي وراء ما يبدو انتهاكاً صارخاً للحقوق الأساسية .

إن الأساس المادي للمجتمع ، كما نوقش الأمر من قبل ، هو العائلة المكونة من عدة أسر . (كاندبوتى ١٩٩١ بى : ٣١) . وينظر داخلها إلى الرجال الأكبر سناً على أنهم يتحملون مسؤولية الرعاية الاقتصادية لجميع أفراد الأسرة بمن فيهن النساء اللاتي تزوجن من رجال العائلة وأصبحن داخلها . وتصبح البنات اللاتي يتزوجن عضوات في عائلات أزواجهن ويصبحن جزءاً من مسؤولياتهم . بيد أن المرأة المتزوجة تحافظ على علاقة خاصة مع أشقائها بناءً على الدعم الذي بإمكانهم تقديمه

عندما تواجه مشكلات زوجية ، أو محن مالية أو في حالات شديدة مثل الطلاق أو ترك بيت الزوجية . ومن الواضح أن هذا النظام يعتبر افتراض اعتماد المرأة على الرجال سواء كان هؤلاء الرجال أزواج أو أشقاء . ويعتبر إنكار حق المرأة في الميراث تأكيداً لهذه الحقيقة ويقوم على أساس الاعتماد المعترف به على نطاق واسع بأن الرجال يحتاجون إلى الممتلكات التي يحصلون عليها من خلال الإرث من أجل الوفاء بالتزامات الأسرة التي من غير المتوقع أن تتحملها المرأة .

إن المجتمع الأبوى شأنه شأن أى نظام يتأكل بسبب التحولات الاجتماعية التي أشير إليها من قبل ، كما بدأت التحديات تواجه نظام الإرث . فالمرأة العاملة التي تسهم بدخلها في رفاة الأسرة أو المرأة غير المتزوجة التي تنفق على نفسها هي حقائق يتعين على هذا النظام التعامل معها بصورة متزايدة . بيد أنه حتى داخل التقسيم الجنسى للعمل الذى يفترضه نظام الإرث ، فلا يكون الحال عادة ألا يتم منح كل النساء ميراثهن أو حقهن في المطالبة به .

وقد تشير نتائج الأبحاث الواردة من فلسطين إلى نماذج أعرض . فعلى سبيل المثال أوضح عالم الأنثروبولوجيا أنليس مورس أن العوامل المهمة التي تقرر ما إذا كانت المرأة الفلسطينية في منطقة نابلس تحصل على حصتها في الميراث أو تطالب به هو الوضع الاجتماعى والطبقة الاجتماعية وبالوضع في الأسرة . وتبدى البنات اللاتي لا أشقاء لهن وأمهاتهن الأرمال أكبر الاهتمام بالمطالبة بحصصهن . كما أن البنات من الأسر الثرية يكن دائماً في موقف أفضل لإرث بعض من ممتلكات الأسرة . وفي حالة الأغلبية التي تكون فيها المرأة متزوجة ومن أسرة ذات موارد مالية متواضعة وليس لديها أشقاء ، يكون الوضع مختلفاً . وهنا تحجم الشقيقات عن المطالبة بحصصهن لصالح أشقائهن في إطار استراتيجية تعظيم : فاعتماد المرأة بشكل أساسى على أقاربها من أجل أمنها الاجتماعى والاقتصادى ، يبرر تخليها عن الميراث من أجل التأكيد على التزامات أقاربها تجاهها (مورس ١٩٩٦ : ٦٩ - ٨٤) .

وتظهر المناقشة السابقة أنه في داخل هيكل الأسرة الأبوى ، لا يعادل إنكار حق المرأة في الميراث إنكار كافة حقوقها في موارد الأسرة . غير أنه ، كما أشار مورس يتعين إدراك أن اعتماد المرأة على الرجل ، وهو أساس هذا النظام كما نوقش الأمر من قبل ، قد يصبح متزعزعا بشكل متزايد ، ولأن العلاقة الزوجية (بين الزوج والزوجة)

أصبحت أكثر أهمية (مورس : ١٩٩٦ : ٨٣) ولأن الأسرة الكبيرة أصبحت أكثر انقساماً فإن المرأة ستشارك في الموارد بدون الحماية، التي يكفلها نظام الإرث لهن وأن ضعفهن قد يزداد .

القيم والأعراف :

إن الفكرة القائلة بأن الأعراف والقيم التقليدية المحيطة بالمرأة والأسرة تملئ الممارسات الحالية وتحد من حرية وفرص المرأة أصبحت جزءاً من الفهم البديهي للعلاقات بين الجنسين في الشرق الأوسط . وإن الكثير من الأعمال البحثية والعامة التي قام بها الغربيون والشرق أوسطيون على حد سواء أرجعت انخفاض مشاركة المرأة في القوة العاملة أو انخفاض إنجازاتها العلمية إلى التمسك بالمفاهيم التقليدية من احترام الأسرة وسلوكها الحسن تجاه المرأة .

ومن المفيد الإشارة إلى أن هناك سمتين لتفسيرات الممارسات الاجتماعية والسلوك الاجتماعي التي تشير إلى التقليد . أولاً ، نجد أن هذه التفسيرات تتعامل على وجه الحصر لا القصر مع المجتمعات غير الغربية . ويبدو أن الافتراض هو أن المجتمعات غير الغربية وخاصة مجتمعات الشرق الأوسط الإسلامي مازالت تحت قبضة نظم القيم التقليدية الثابتة . وأن البداية الإلزامية لأي فحص للواقع الحالي للمرأة من خلال مناقشة للسياق التقليدي تعتبر نموذجاً بارزاً لهذا الأسلوب . فسيكون من الغريب جداً رؤية مناقشة لحياة المرأة في فرنسا أو السويد أو أمريكا الشمالية موضوعة في الإطار نفسه ، مما يدل على أننا لا نأمل في فهم واقعهم الحالي قبل عرض السياق التقليدي للعلاقات بين الجنسين أولاً . ثانياً ، تظهر الإشارة إلى الأعراف والقيم التقليدية عندما تصبح الأمور المتعلقة بالعلاقات بين الجنسين والأدوار والكيانات محل نقاش .

كيف يمكننا فهم الممارسات الاجتماعية والأنماط السلوكية التي تظهر في مواجهة هذا وتمليها القيم والأعراف التقليدية ؟ ولبعث هذه المسألة ، يتعين علينا أولاً إدراك أن الأعراف والقيم هي تركيبات تاريخية أولاً وقبل أي شيء لا «يسلمها» جيل إلى جيل في أي مجتمع بدون أن تمر بإعادة تعريف وإعادة تشكيل . وأن عملية التحول هذه مشروطة بتغير الواقع الاجتماعي وتعكس الصراع بين المجموعات الاجتماعية المختلفة والشعب ككل سعيًا لتحقيق مصالحهم الخاصة والمشاركة .

والمثال الرئيسى على هذا هو «ميثاق الشرف» الخالد بصورة مسلم بها الذى يعتقد أنه ينظم سلوك المرأة فى مجتمعات الشرق الأوسط الإسلامية . ويكشف فحص للممارسات والقيم الاجتماعية فى هذه المجتمعات أن معنى الشرف تغير بشكل ملحوظ خلال العقود الماضية فأصبح به ما يمثل انتهاكاً لقانون الشرف . فالممارسات والسلوك الذى كان ينظر له على أنه انتهاك خطير لميثاق الشرف منذ عقود لا تلقى ردود الفعل نفسها اليوم . ويعتبر الفصل بين الرجل والمرأة ، الذى ينظر له عادة على أنه دعامة لنظام الشرف ، مثال على ممارسة تزعزعت بشكل جدى إذا لم تكن قد انتهت من خلال التحولات الاجتماعية الرئيسية الحادثة فى المنطقة . فبالرغم من أنه مازال خاضعاً للنقاش بين القوى الاجتماعية المتنافسة ، إلا أن مئات الآلاف من النساء فى الشرق الأوسط اليوم يعملن ويدرسن فى مؤسسات مختلطة بدون نقد أو خزى اجتماعى . حتى إن الإسلاميين قاموا عن اهتمام بإعادة ترجمة موثيق الشرف التى من المفترض أنها ثابتة مثل الموثيق التى تحظر الاختلاط بين الرجال والنساء وذلك بتعديلها وفقاً لمقتضيات الحياة الحديثة كما هو الحال فى مشاركة المرأة فى القوة العاملة أو الدراسة فى الجامعات . وأن هذا التكيف مع المجتمع الحديث من جانب الإسلاميين يعتبر العرف أكثر من كونه الاستثناء اليوم ، وذلك كما حاولنا أن نثبت فى المناقشة الخاصة بإيران فيما سبق .

وكما أشرنا من قبل ، وكما هو الحال فى أى مجتمع ، فإن القوى الاجتماعية والسياسية المتنافسة وكذا الأفراد يناقشون على الدوام تعريف الشرق وحدوده . ويمكن النظر إلى التنوع الكبير فى رداء المرأة فى الشرق الأوسط اليوم على أنه انعكاس لهذا الصراع الصامت . وأن أعداداً كبيرة من السيدات فى الحضر تتبنى أنماط أو درجات مختلفة من الزى الإسلامى ، وهناك أعداد متساوية ترتدى ملابس عصرية وفقاً للموضة العالمية . ويتسم كل هؤلاء النساء بالانتباه إلى السبل المناسبة وغير المناسبة لارتداء الملابس بيد أنهن يحددن باختياراتهن القواعد المختلفة للبساطة واللياقة . وبهذا تشهد تحديداً يومياً تقريباً للمعايير والأعراف الجديدة التى تتفاوض بها المرأة باستمرار وتمد بها حدود موثيق الشرف التى يفترض أنها ثابتة .

وعلىنا أن نضع فى الاعتبار احتمال أن تكون بعض القيم والأعراف مقصورة على مجموعة أو طبقة ولا يمكن تعميمها على مستوى المجتمعات كلها ، ناهيك المنطقة .

وتعتبر الطريقة التي تحدث بها عملية التعميم في حد ذاتها موضوع للبحث حيث ظهرت مجموعة من العوامل تدل على أن القيم والأعراف شيء شامل . فعلى سبيل المثال - وعلى عكس الانطباع الذي تعطيه الآراء الغربية المنتشرة - فإن عزل المرأة في المناخ الأسرى ليس هو السائد لغالبية السيدات في مجتمعات الشرق الأوسط ، سواء في مناطق الريف أو الحضر . وأن أحد المتطلبات الرئيسية للعزل هي التحرر من العمل في الحقل أو الحى أو الأماكن العامة الأخرى ، وهذا ليس خيار الكثير من النساء حتى إذا نظر إليه على أنه الأفضل .

وقد أظهر البحث التاريخي الذي أجرته جوديث نكر في مصر وفلسطين ، على سبيل المثال ، أنه في القرن ال ١٩ في القاهرة ونابلس ، يختلف الالتزام بميثاق الحياة وفقاً للطبقة : فبين الطبقة العليا تعتبر مبادئ احترام المرأة مهمة ويقتصر تحرك المرأة على جناح الحريم ، بيد أنه بالنسبة للفقراء ، تعتبر المرأة جزءاً كبيراً من حياة العمل العام الذي يتغاضى عن ما يتعلق بفكرة عزل المرأة (نكر ، ١٩٩٣ : ٢٠٥) . ويمكن أن تتحمل المجتمعات الزراعية عزل المرأة بدرجة أقل . فقد أظهر البحث الرائد الذي أجراه ريتشارد أنطون في قرية أردنية في الستينيات أن عمل الفلاحة مهم جداً في بقاء زراعة الحبوب الجافة في القرية . وهذا يستلزم وجود المرأة في الخارج إلى جانب رجال أسرته وكذا الرجال غير ذوى القرى . ومن ثم فإن النظام الزراعي والتقسيم الجنسي للعمل الذي تلعب فيه المرأة دوراً مهماً في مجال الزراعة يعدان من بين العوامل الرئيسية التي تقوض الالتزام بميثاق الحياة حتى ولو كان يعتبر هدفاً أعلى في المناقشات المحلية (أنطون ١٩٦٨ : ٦٨١ - ٦٨٢) .

السياسة :

ترجع المشاركة المنظمة للمرأة في الشرق الأوسط في العملية السياسية إلى السنوات الأولى من القرن العشرين وهى مشاركة مرتبطة من البداية بتيارين متشابكين رئيسيين منتشرين في المنطقة وهما مسيرة التحديث والإصلاح الاجتماعى والنضال القومى من أجل الاستقلال عن الهيمنة الاستعمارية .

وأصبحت مسألة المرأة مكوناً مهماً لأيديولوجيات التيارات الإصلاحية والقومية في جميع أنحاء الشرق الأوسط .

وارتبطت التحركات الأولى المنظمة للمرأة ببرامج الداعين إلى المساواة بين المرأة والرجل في تركيا وإيران ومصر في العقد الأول من القرن العشرين . وضم برنامجها مطالب للتعليم وفرص العمل والإصلاح الأمور التي تحكم التشريع مثل الزواج والطلاق والوصاية على الطفل والميراث (جراهام - برادن ١٩٩٣ : ٢) . وقد تم تأسيس المنظمات النسائية الأولى في تركيا وإيران في العقد الأول من القرن العشرين (كانديوتى ١٩٩١ آية : ٢٩ عقارى ١٩٨٩ : ٦٦) يليها التوسع السريع لمنظمات المرأة في جميع أنحاء الشرق الأوسط . ومن المهم الإشارة إلى أن من قمن بتأسيس المنظمات النسائية الأولى وعلى نطاق أوسع عضواتها جئن من الطبقات العليا والمتوسطة وهن دائماً زوجات وبنات وشقيقات رجال بارزين في الحياة العامة . كما تقوم الكثير من هؤلاء النساء بأعمال خيرية في مجتمعاتهن ، وهو مسعى يتفق مع وضعهن وامتيازاتهن وجزء من نموذج موجود في جميع أنحاء العالم . وبالرغم من نقاط الاشتراك هذه ، إلا أن مشاركة المرأة في السياسة في الشرق الأوسط لا تقتصر على الفاعلية داخل إطار المنظمات النسائية التي تثير القضايا النسائية . فهناك تنوع غنى في أشكال وأنماط مشاركة المرأة ، وعن هذا نتحدث الآن .

ويمكن تحديد أشكال وأنماط مختلفة من مشاركة المرأة في السياسة في الشرق الأوسط . الأول هو مشاركة المرأة كمحاربة وعضو مساند في معارك التحرير الوطنية أو الحركات الثورية وخاصة في حرب التحرير الجزائرية ، والمقاومة الفلسطينية والثورة الإيرانية . أما الشكل الثانى للنشاط السياسى للمرأة هو تشكيل المرأة «لأذرع» أو أفرع الأحزاب والجهات السياسية . والشكل الثالث هو أن المرأة تشارك كعضو في الأحزاب والتشكيلات السياسية . والشكل الرابع هو أن المرأة أصبحت نشطة أيضاً في المنظمات النسائية التي تشكلها أو ترعاها الأحزاب الحاكمة والدول مثل الاتحادات النسائية في الكثير من الدول العربية وإيران . والشكل الخامس للنشاط السياسى للمرأة يكمن داخل المنظمات المستقلة (ولكن ليس بالضرورة السياسية منها) التي تتنوع برامجها بشكل كبير من حيث طبيعة ومضمون نشاطها في قضايا المرأة . وبالرغم من أن المنظمات تلك ، في شكل مجتمعات خيرية وما يشبهها ، الموجودة في الشرق الأوسط منذ عقود ، إلا أننا نركز على المنظمات الجديدة الأكثر وعياً بالمرأة والتي تأسست في الثمانينيات والتسعينيات . وفي النهاية ، فإن الشكل السادس لمشاركة المرأة

فى السىاسة ىأتى فى العىلمىة الانتخابىة كىناخبات ومرشحات ومسئولات عن مناصب فى الحكومات .

بىد أنه ىتعىن التعال مع دراسة أشكال مشاركة المرأة فى السىاسة بىذر حىث إن القنات عىر مقصورة على جماعة بعىنها وقى يكون هناك تشابك ملحوظ بىنها . فعلى سبىل المئال شاركت الكئىر من الفلأسطىنىات فى أنشطة عسكرىة وشبه عسكرىة داخل إطار المقاومة الفلأسطىنىة فى السبعىنىات ، بىنما كن عضوات فى الأحزاب السىاسىة ومنتمىات للمنظمات النسائىة لهذه الأحزاب .

التحرىر الوطنى والحركات الثورىة :

إن الحالات الموثقة تمامأ لمشاركة المرأة فى حركات التحرىر والثورات الشعبىة هى الحالات الخاصة بالجزائر وإىران وفلأسطىن . وبالرغم من وجود الكئىر من أوجه التشابه بىن هذه الحالات وحالات أخرى . إلا أنه من الصعب تعمىم دور المرأة ووضعهما فى هذه الحركات . وقى جرت الحركات فى الجزائر وإىران على أراض وطنية ، بىد أن الحركات فى الجزائر كانت نضالاً ملأ ، فى حىن أن الثورة فى إىران - ومشاركة المرأة فىها - لم تكن ذات طبىعة مسلحة . تتعىن الإشارة إلى ، كما ىشىر حمىد شهىدىان (١٩٩٧) ، أن المرأة الإىرانىة نشطة فى منظمات العصابات المسلحة - فى المقام الأول منظمة المجاهدىن الشعبىة الإىرانىة ومنظمة جماعات الفداء الشعبىة فى ظل حكم شاه فى السبعىنىات وأىضاً عقب الثورة وحتى فى منتصف الثمانىنىات .

وفى فلأسطىن ، كان مركز معظم أنشطة العصابات المسلحة خارج فلأسطىن فى السبعىنىات ، فى حىن أنه فى داخل الأراضى المحتلة ، تم سحق النضال العسكرى ولم ىكن له قاعدة جماهىرىة شعبىة كما هو الحال فى الجزائر . وعلاوة على هذا ، حظى نضال الفلأسطىنىىن خلال انتفاضة أواخر الثمانىنىات وبداىة التسعىنىات بتأىىد جماهىرى ولكنه لم ىكن عسكرىاً . وإن الشىء المئترك فى كل من هذه النماذج هو أن المرأة من كافة الطبقات الاجتماعىة سواء كانت من الرىف أو الحضر شاركت فى هذه الحركات بالرغم من أن المىزان لىس دائماً فى صالح المرأة ذات الموارد المالىة البسىطة . وبالإضافة إلى ذلك ، لم ىكن للمرأة مواقف عسكرىة فى صنع القرار أو فى

خطط المواجهة الأمامية فى أى من هذه الحركات الثورية . وكانت معظم المهام المخولة للمرأة ذات طبيعة تقديم الدعم . حتى فى الجزائر حيث لعبت المرأة دوراً مهماً وحيوياً فى حرب التحرير ، بما فيها الجناح المسلح لجبهة التحرير الوطنى ، شملت أعمال التدمير شبه العسكرية لأهداف مدنية ، (٦٥,١ ٪) بالكاد من النساء اللاتى انضممن إلى الحركة (لازرق ١٩٩٤ : ١٢٤) .

منظمات «الجبهة» النسائية :

إن تشكيل الأحزاب والحركات لمنظمات أو أفرع جبهة نسائية من أجل حشد المرأة لقضية وطنية أكبر يعتبر نموذجاً مشهوراً فى الشرق الأوسط . فالعلاقة بين الحزب الشيوعى السودانى والاتحاد النسائى السودانى تعتبر نموذجاً على ذلك ، وفى القضية الفلسطينية تعتبر المنظمات النسائية المنتمية إلى الأحزاب والجبهات السياسية المختلفة فى الأراضى المحتلة والشتات نموذجاً آخر . ويأتى من إيران نموذج آخر للمنظمات النسائية المنتمية لحركات سياسية قبل الثورة وخلالها .

وعموماً فإن المنظمات النسائية التابعة لأحزاب سياسية كانت أقل استقلالاً ، وهذا يعنى فى غالبية الحالات أنه تم إخضاع اهتمامات المرأة لاهتمامات وطنية أكبر ولم يتم تركيز طاقات المرأة بشكل أساسى على تمثيل مصالح المرأة والنضال من أجلها . بيد أن هذا الوضع غير مفاجئ وخاصة فى حالة الأحزاب التى تشترك فى حركات شعبية من أجل الاستقلال مثل القضية الفلسطينية .

الأحزاب السياسية :

لا توجد أبحاث كثيرة حول مشاركة المرأة فى الأحزاب السياسية . بيد أن التشابه العام بين الأحزاب السياسية الكبرى فى المنطقة يظهر أن المرأة لم تحقق مناصب قيادية سواء فى الأحزاب الحاكمة أو المعارضة فى جميع أنحاء الشرق الأوسط . والاستثناءات الوحيدة هى إسرائيل وتركيا حيث قادت جولدا مائير فى بداية السبعينيات وتانسو تشيلر فى التسعينيات الأحزاب السياسية ورأستا حكومتى دولتيهما . ومن ثم أصبحت الأحزاب السياسية معاقل حقيقية للرجال ومقصورة عليهم فى الشرق الأوسط حيث يوجد اختلاف بسيط بين الأحزاب الليبرالية أو اليسارية والأحزاب

اليمنية الأكثر تحفظاً . إن أحد العوامل التي تمثل قلة المعلومات حول مشاركة المرأة والرجل في الأحزاب السياسية هي أن العملية الديمقراطية التي تتنافس فيها الأحزاب المتناحرة للفوز في الدوائر الانتخابية ليست هي القاعدة في الكثير من دول الشرق الأوسط . ومن ثم فإن الأحزاب السياسية مقيدة تماماً من حيث الحجم حيث تم سلبها سبب وجودها وهو تمثيل مصالح الدوائر الانتخابية في تسابق سياسي للوصول إلى السلطة .

«تشكيل، المنظمات النسائية :

قال الكثيرون من المطالبين بحقوق المرأة إن المنظمات النسائية في الشرق الأوسط لم تتشكل بشكل تلقائي وإن الأحزاب السياسية بل الأكثر أهمية وهي الدولة هي التي تملى عليها جدول أعمالها ونشاطها . وإن استعراض المنظمات النسائية الرئيسية في مختلف البلدان في الشرق الأوسط يؤيد هذه الملاحظة . ومن الناحية التاريخية ، أظهرنا كيف انبثقت المنظمات النسائية الأولى عن حركات القوميين والإصلاحيين في بداية القرن العشرين ونصت على مطالب وأهداف تتفق مع جداول أعمال تحديث العناصر داخل هذه الحركات .

وفي العقود التي أعقبت تأسيس المنظمات النسائية الأولى نجد استثناءات قليلة حيث قامت الدولة بترويض طاقات التنظيم النسائية وفي بعض الحالات شاركت هذه الطاقات في مشروع بناء الدولة . ففي العراق ، على سبيل المثال ، شكل حزب البعث الحاكم الاتحاد العام للمرأة العراقية في عام ١٩٦٨ كجناح نسائي للحزب بهدف إشراك المرأة في الدولة وكجزء من مسيرتها نحو إعادة إشراك المرأة في الشؤون الاجتماعية وتعبئتها . وتقوم الدولة بتمويل الاتحاد ويتقلد أعضاء الحزب مناصب قيادية (جوزيف، ١٩٩١ : ١٨٢) . وتعتبر إيران حالة أخرى لدولة مركزية تحاول احتواء الطاقات التنظيمية للمرأة والسيطرة عليها . وفي الستينيات ، بدأت الدولة تحت قيادة محمد رضا شاه تدعيم سيطرتها على منظمات المرأة ، مما وضع نهاية لتأسيس المنظمة النسائية المؤثرة في إيران ذات الصلاحيات والموارد المهمة المتاحة لديها (نجم عبادي ١٩٩١ : ٦٠ - ٦١) . وتعتبر الجزائر نموذجاً آخر . فعقب الاستقلال ،

شكلت جبهة التحرير الوطنية الحاكمة الاتحاد الوطني للمرأة الجزائرية ليمثل المرأة الجزائرية .

وقد منح عقد الأمم المتحدة للمرأة الذى بدأ فى عام ١٩٧٥ حملة إقامة منظمات نسائية وطنية دفعة كبيرة . وطلب من الحكومات بعد ذلك إرسال مندوبين إلى المؤتمرات العالمية المتعاقبة الخاصة بالمرأة والعدد المتزايد من المؤتمرات الدولية والإقليمية التى تم تنظيمها لبحث قضايا المرأة . ومن ثم ، نالت مسألة كيفية تمثيل البلاد وتقدمها فى تحقيق حقوق المرأة أهمية كبيرة .

وقد مثلت الاتحادات النسائية فى الكثير من بلدان الشرق الأوسط بلادها على المستوى الرسمى حيث تسيطر الدولة على هذه الاتحادات . ولكن كانت هناك منتديات للمنظمات غير الحكومية فى المؤتمرات العالمية وأتاحت فرصة للمرأة فى المنظمات المستقلة لتعرب عن مخاوفها التى تضاربت من آن لآخر مع الخط الرسمى الذى مثلته الوفود الرسمية .

المنظمات النسائية المستقلة :

شهدت الثمانينيات والتسعينيات ظهور جهاز جديد ومتنوع لمنظمات نسائية مستقلة وشبه مستقلة فى الشرق الأوسط . بالرغم من أن الكثيرات ليس لديهن توجهات سياسية بالمعنى التقليدى للكلمة ومعظمهن لديه دائرة انتخابية ذات قاعدة شعبية ، إلا أنه قد ينظر إليهن جميعا على أنهن يشتركن فى السياسات المتعلقة بالمرأة بطريقة أو بأخرى . ويعتبر نمو هذه المنظمات (وخاصة فى مصر وتونس والمغرب والأردن وفلسطين ولبنان) جزءاً من تنمية أوسع على مستوى المجتمع المدنى فى الشرق الأوسط يمثلها انتشار المنظمات غير الحكومية بمختلف الأشكال . وتعتبر جماعات حقوق الإنسان ومعاهد السياسات التنموية والاجتماعية ومراكز الأبحاث وخدمات المساعدات القانونية مجرد بعض نماذج على هذا .

ويمكن تمييز المنظمات النسائية الجديدة عن منظمات الجبهة النسائية المسييسة بصورة أكبر والاتحادات النسائية التى تسيطر عليها الدولة والمنظمات الخيرية التقليدية بطبيعة عضويتها وبرنامجها الاجتماعى والسياسى ونطاق اتصالاتها داخل المنطقة وخارجها . وتحاول هذه المنظمات ، التى أسستها وتعمل بها أساساً مهنيات من الطبقة

الوسطى (مثل المحاميات والطبيبات والأكاديميات) صياغة برنامج نسائي حول قضايا مثل الإصلاح السياسى والقانونى والسياسات الاجتماعية والصحة الإنجابية وسياسة السكان والعنف الأسرى وغيرها من القضايا التى تخص المرأة . وتتمتع العضوات فى هذه المنظمات بإدراك عال فى المنتدىات الدولية والإقليمية التى تعقد لبحث هذه القضايا . ومن ثم تتنافس هذه المنظمات مع الاتحادات النسائية الرسمية فى بلادها للفت الانتباه على الساحة الوطنية والدولية وحققنت نجاحاً نظراً لمعرفتها الوطيدة بالقضايا العالمية للمرأة ومهاراتها المهنية الملحوظة .

بيد أن التأثير الاجتماعى لهذه المنظمات مازال محدوداً لأنها لا تستمد طاقتها من المجتمع وتقع بعيدة بصورة كبيرة عن جماهير المرأة فى مجتمعاتها .

المرأة فى العملية الانتخابية وفى الحكومة :

البيانات الدقيقة حول مشاركة المرأة فى العملية الانتخابية تبدو متفاوتة . ونحن نعلم أن مشاركة المرأة فى الانتخابات الوطنية والمحلية فى معظم الدول تتدرج من معتدلة إلى جوهرية (فيما عدا بالتأكيد الدول التى لا تجرى فيها عمليات انتخابية أو التى لم يتم فيها تحرير المرأة) .

بيد أن تمثيل المرأة فى هياكل الدولة والبرلمانات فى المقام الأول والحكومات محدود جداً . فهناك ١٤ امرأة بين أعضاء الكنيست الإسرائيلى لعام ١٩٩٩ البالغ عددهم ١٢٠ عضواً . ومن بين البرلمانات فى الدول العربية ، توجد أعلى نسبة لتمثيل المرأة فى البرلمان فى العراق (١٠,٨ ٪) ، ثم السودان (٨,٢ ٪) ، ثم سوريا (٨ ٪) ، ثم الجزائر (٧ ٪) وأخيراً تونس (٦,٧ ٪) . وفى إيران ولبنان والأردن ، نجد أن نسبة تمثيل المرأة تصل إلى ٣ ٪ ، ولكن الأعداد مازالت أكثر انخفاضاً فى مصر (٢,٢ ٪) وتركيا (١,٨ ٪) (برنامج الأمم المتحدة الإنمائى ١٩٩٥ : ٦٠ - ٦٢ ، برنامج الأمم المتحدة الإنمائى ١٩٩٦ : ١٤١ - ١٤٢) .

والحقيقة أن وجود المرأة على المستويات الوزارية وشبه الوزارية أقل أهمية . وتظهر أرقام عام ١٩٩٥ أنه لا توجد امرأة على المستوى الوزارى فى دول الخليج والسعودية وليبيا والسودان والمغرب والعراق ولبنان والجزائر وإيران ، وفى الدول

الأخرى نجد أن إسرائيل تتمتع بأعلى نسبة وهي ١٣٪ يليها سوريا ٦,٨٪ والأردن ٣,٢٪. ولكن الوضع على المستوى شبه الوزاري أفضل قليلاً حيث تظهر عدد من الدول ، بما فيها بعض دول الخليج ، تمثيلاً للمرأة إلى حد ما (برنامج الأمم المتحدة الإنمائي ١٩٩٦ : ١٥٦ - ١٥٧) . بيد أنه يتعين استعراض هذه الأرقام في سياق . ففي الولايات المتحدة ، يصل تمثيل المرأة إلى ١٠,٤٪ فقط وفي اليابان ، تحتل المرأة ٧٪ فقط من المقاعد البرلمانية . ويأتى هذا فى تباين حاد مع الرائدتين العالميتين فى هذا المجال وهما النرويج (٣٩,٤ فى المائة) وفنلندا (٣٣,٥) (برنامج الأمم المتحدة الإنمائي ١٩٩٥ : ٦٠ - ٦٢ ، برنامج الأمم المتحدة الإنمائي ١٩٩٦ : ١٤١ - ١٤٢) .

نشاط المرأة المسلمة :

إن أنشطة المناصرين للمرأة فى الشرق الأوسط تربطها علاقة صعبة بالإسلام منذ بداية هذا القرن . ولا يمكن تجنب الارتباط بالإسلام فى المجتمعات حيث تقوم الكثير من القوانين التى تؤثر على الوضع الشخصى للمرأة على أساس الشريعة وحيث يحرص صفوة الدولة على عدم إثارة عداوة المؤسسة الدينية أو تبنى مواقف قد تؤذى ما يعتقد بأنها حساسيات دينية سائدة . ومن البداية سعى المناصرون للمرأة - وكذا مؤسسات الدولة - إلى إثبات أن الإسلام لا يعارض تعليم المرأة وتحريرها ومشاركتها فى المجال العام والعمل خارج المنزل . بيد أنه بالرغم من أنه قد يتم الاستشهاد بالإسلام لتبرير تحرير المرأة ، إلا أن معظم المناصرين للمرأة أصبحوا علمانيين فى مساعيهم وأساليب حياتهم ومعتقداتهم السياسية . ويمثل نمو القوى الإسلامية فى جميع أنحاء الشرق الأوسط تحدياً للمناصرة العلمانية للمرأة والأهم من ذلك أنه أدى إلى ظهور ما قد يسمى بالتيارات الإسلامية للمناصرين للمرأة . وحصلت هذه التيارات على موافقة الدولة فى إيران والسودان وبعض دول الخليج ، وظهرت هذه التيارات فى سائر أنحاء الشرق الأوسط كقوى اجتماعية وأيديولوجية مهمة على الساحة السياسية لتنافس المناصرة العلمانية للمرأة من أجل نيل تعاطف المرأة وتأييدها .

وتمثل المرأة الإسلامية بالفعل تحدياً للمناصرين العلمانيين للمرأة . وحيث إن الناشطات الإسلاميات عموماً متعلّقات ومهنيات ولسن ظلاميات لا يستطيع

المناصرون العلمانيون للمرأة تجنبهن باعتبارهن تقليديات وانعزاليات . وعلاوة على هذا ، فإنهن فى جميع أنحاء الشرق الأوسط ، ابتداء من إيران وحتى الكويت يكتسبن مزيداً من الرؤية ويدخلن الساحة السياسية العامة . وبالرغم من أن المرأة الإسلامية لم تتخذ علناً الهيكل الإسلامى للمرأة المسلمة المثالية أو التقسيم الجنسى السائد للعمل ، إلا أنها ، بأسلوب حياتها الخاص ومساعدتها المهنية والسياسية ، تحيد بطرق كثيرة عن المثالية . والآن فى بداية القرن الحادى والعشرين يتم تقديم نموذج جديد للشابات : النموذج لامرأة «مسلمة، متعلمة ومهنية» .

وفى إيران ، أصبح دور المرأة المسلمة الذى يتمثل فى تحدى سياسات الدولة فيما بعد الثورة التى قيدت حقوق المرأة ، فريداً وجديراً بالانتباه إليه . وعقب الثورة ، شجعت الدولة على تطوير حركة نسائية إسلامية لمواجهة تهديد المناصرة العلمانية للمرأة . بيد أن المرأة المسلمة بدأت تعرب عن نقدها لبعض سياسات إخفاء الطابع السياسى مثل قواعد الزى الإسلامى ، الأمر الذى أدى فى أواخر الثمانينيات إلى ظهور معارضة من المناصرين الإسلاميين للمرأة . فقد قام المناصرون الإسلاميون للمرأة بحملات للقضايا المتعلقة بالحقوق داخل الأسرة وقواعد الزى والتوظيف والمشاركة السياسية والتعليم (بايدار ١٩٩٦ : ٥٩ - ٦٢) .

حاول هذا الفصل التركيز على تنوع وضع المرأة وحقوقها في الشرق الأوسط ، بينما أكد على نقاط التشابه العريضة في الظروف الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي تزاوّل المرأة في ظلها حياتها . وكما رأينا ، فإن مشروعات بناء الدولة لها آثار مهمة على وضع المرأة في المجتمع وعلى الحقوق التي حرمت منها أو تتمتع بها .

كما شاهدنا أيضاً أن المرأة في الشرق الأوسط أصبحت نشطة على الساحة السياسية وهو دور لا يتفق مع التمثيلات البديهية للمرأة مثل الموضوعات السياسية السلبية التي تحصرها داخل نطاق الأسرة . إن المشاركة الكبيرة للمرأة الإيرانية في الثورة على سبيل المثال تعيد إلى الذهن تلك المفاهيم عن المرأة في الشرق الأوسط بأنها خارج نطاق السياسة .

وعلاوة على هذا ، حاولنا إثبات أن حياة المرأة في الشرق الأوسط وفي أماكن أخرى من العالم شكلتها العديد من التأثيرات والعوامل . وتوضح العوامل المالية الملموسة المتعلقة بالحقوق الاجتماعية الاقتصادية وسياسات الدولة ، الممارسات الاجتماعية والمؤسسات بصورة تفوق المعتقدات التقليدية . وبالرغم من أن المعتقدات هذه مهمة في المخطط الشامل للأشياء ، إلا أنها متغيرة ومرنة وديناميكية .

١- الأبحاث التي أجرتها المؤلفة (تراكي ، ١٩٩٦) في الأردن تؤيد هذه الاستنتاجات حول تكيف وتعايش الإسلاميين مع متطلبات الحياة في مجتمع سريع التغير . وللمزيد من المناقشات والتحليل بشأن اهتمام الإسلاميين الأردنيين وغيرهم بسلوك المرأة في المجتمع الحديث ، يرجى الرجوع إلى كتاب تراكي (١٩٩٥) .

٢- من المصادر المفيدة لدراسة مشاركة النساء في الحركات الثورية كتب بينيت (١٩٩١) ، وصايغ (١٩٩٣) ، وجاد (١٩٩٠) عن دور المرأة في المجتمع الفلسطيني ، وكتاب لازريج (١٩٩٤) عن دور المرأة في المجتمع الجزائري ، وكتاب نشأت (١٩٨٣) ، وفردوس (١٩٨٣) ، وشهيديان (١٩٩٧) عن دور المرأة في إيران .

٣- لمزيد من المناقشات حول هذه النظرية ، انظر كتاب هال (١٩٩٦ - الصفحات ١٥١ - ١٨٣) .

٤- كتاب المقدم (١٩٩٤) يحتوى على سلسلة من المقالات القيمة عن دور النساء والحركات الإسلامية في السودان ، وتونس ، والجزائر ، ومصر ، وتركيا ، وإيران .

٥- من المهم هنا التحذير من النظر إلى النساء في إيران باعتبارهن يشكلن جماعة ضخمة مستقلة ومنفردة . انظر كتاب مغيثي (١٩٩٦) والذي يتضمن مناقشة حول التفرقة بين النخبة من النساء «المحافظات» و «الإصلاحيات» . وتحلل النساء المحافظات ، واللاتي يؤيدن ويدافعن عن نظام الحكم الديني ، مناصب عامة بارزة في الأجهزة الحكومية ، ويرتبطن كلهن تقريباً بعلاقات مصاهرة وزواج برجال أقوياء وذوى نفوذ يمثلون صفوة المجتمع الإيراني . أما النساء الإصلاحيات فيمثلن شريحة اجتماعية كبيرة يتزايد شعورهن بالسخط وعدم الارتياح إزاء النظام القانوني والسياسات الحكومية في مجالات التعليم والتوظيف ، وذلك برغم ما يبدو من أنهم ينتمين إلى الطبقة الاجتماعية نفسها والخلفية الاجتماعية التي تنتمي إليها المجموعة النسائية المحافظة .

- ١- جانيت عفارى : «أصول ونشأة الحركة النسائية في إيران في أوائل القرن العشرين» - مجلة تاريخ المرأة - العدد ١ - الصفحات ٢ - ٦٥ - ٨٧ - ١٩٨٩ .
- ٢- ريتشارد أنطون : حول بساطة حياة النساء في القرى المسلمة العربية : دراسة عن التكيف مع التقاليد - تقرير الشرق الأوسط - ١٩٨ (يناير - مارس) ٣١ - ٢٨ - ١٩٩٦ .
- ٣- نيتزا بيركوفيتش : «النساء وقانون الحقوق المتساوية للنساء في إسرائيل» - تقرير الشرق الأوسط - ١٩٨ (يناير - مارس) ١٩ - ٢١ - ١٩٩٦ .
- ٤- يسيم آرات : «نوع الجنس والمواطنة في تركيا» - تقرير الشرق الأوسط ١٩٨ - (يناير - مارس) ٢٨ - ٣١ - ١٩٩٦ .
- ٥- سلمى جلال : «النساء والتنمية في دول المغرب» - الصفحات ٧٠ - ٤٩ في كتاب نبيل خوري وفالنتاين المقدم «نوع الجنس والتنمية في العالم العربي» - لندن وطوكيو - دار زد للنشر ، مطبعة جامعة الأمم المتحدة - ١٩٩٥ .
- ٦- سارة جراهام براون : «النساء والسياسة في الشرق الأوسط» - واشنطن دي سي - دار MERIP للنشر ٢ - ١٩٩٣ .
- ٧- سوندرال هال : «سياسة نوع الجنس في السودان : الإسلام ، والاشتراكية والدولة» - بولدر - كولومبيا -- مطبعة وستفيلد - ١٩٩٦ .
- ٨- نادية حجاب : «قوة المرأة : المظاهرات العربية حول النساء في أماكن العمل» - كمبريدج ونيويورك - مطبعة جامعة كمبريدج - ١٩٨٨ .
- ٩- هوما هودفار : «السياسة السكانية والمساواة بين الجنسين في إيران ما بعد الثورة» - الصفحات ١٠٥ - ١٣٥ في كتاب كارلا م . أوبرماير «الأسرة ، نوع الجنس ، والسكان في الشرق الأوسط» - القاهرة - مطبعة الجامعة الأمريكية - ١٩٩٥ .
- ١٠- صلاح جاد : «من الصالونات إلى اللجان الشعبية : النساء الفلسطينيات ١٩١٩ - ١٩٨٩» - الصفحات ١٢٥ - ١٤٢ من كتاب جمال نصار وروجر هيوك «الانتفاضة : فلسطين في مفترق الطرق» - نيويورك - بريدج - ١٩٩٠ .

١١- سعاد جوزيف : «استراتيجيات النخبة لبناء الدولة : النساء ، الأسرة ، الدين ، والدولة في العراق ولبنان» - الصفحات ١٧٦ - ٢٠٠ في كتاب ديتز كانديوتي «النساء ، الإسلام ، الدولة» - لندن : ماكميلان - ١٩٩١ .
* «نوع الجنس والأسرة في العالم العربي» - واشنطن دي سي - دار MERIP للنشر رقم ٤ - ١٩٩٤ .

١٢- ديتز كانديوتي : «النساء والدولة التركية : لاعبات سياسيات أم مجرد رموز في المجتمع ؟» - الصفحات ١٢٦ - ١٤٩ في كتاب نيرا يوفال ديفيس ، وفلوريا أنتياس «المرأة - الأمة - الدولة» - لندن ماكميلان - ١٩٨٩ .
* «نهاية إمبراطورية : الإسلام ، القومية ، والنساء في تركيا» - الصفحات ٢٢ - ٤٧ في كتاب ديتز كانديوتي «النساء ، الإسلام ، الدولة» - لندن : ماكميلان - ١٩٩١ .

* «الإسلام والنظام الأبوي : منظور مقارن» - الصفحات ٢٣ - ٤٢ في كتاب نيكي كيدي وبيت بارون «نساء في تاريخ الشرق الأوسط : الحدود المتغيرة في الجنس والنوع» - نيوهافن ولندن - مطبعة جامعة يال - ١٩٩١ .
* «النساء ، الإسلام ، الدولة» - تقرير الشرق الأوسط ١٧٣ (نوفمبر - ديسمبر) - ٩ - ١٤ - ١٩٩١ ج .

١٣- مارينا لازريج : «بلاغة الصمت : تساؤلات حول المرأة الجزائرية» - نيويورك ولندن - روليندج - ١٩٩٤ .

١٤- زبييه مير حسيني : «التناقض بين القانون والممارسة لدى الأسرة المغربية : النظام الأبوي ونظام الأمومة» - دراسات مغربية ، ٣٩ - ٥٢ : ١ - ١٩٩١ .

١٥- فالنتين المقدم : «تطوير النساء : نوع الجنس والتغيير الاجتماعي في الشرق الأوسط» - بولدر - كولومبيا - لين رينر - ١٩٩٣ .

* «سياسة الهوية والنساء» - بولدر - كولومبيا - مطبعة وستفيلد - ١٩٩٤ .
* «الاقتصاد السياسي لتوظيف النساء في المنطقة العربية» - الصفحات ٦ - ٣٤ في كتاب نبيل خوري وفالنتاين المقدم «نوع الجنس والتنمية في العالم العربي» - لندن وطوكيو - دار زد للنشر ، مطبعة جامعة الأمم المتحدة - ١٩٩٥ .

- ١٦- هايدى مغيثى : «الحياة العامة والمقاومة النسائية» - الصفحات ٢٥١ - ٢٧٠ فى كتاب سعيد رحيمناغ وسوهراب بهداد «إيران بعد الثورة : أزمة دولة إسلامية» - نيويورك آى . بى تاوروس - ١٩٩٦ .
- ١٧- ماكسين مولينو : «القانون ، الدولة ، والسياسات الاشتراكية بشأن النساء : دراسة حالة عن جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية ١٩٦٧ - ١٩٩٠» - الصفحات ٢٣٧ - ٢٧١ فى كتاب ديتز كانديوتى «النساء ، الإسلام ، الدولة» - لندن : ماكميلان - ١٩٩١
- ١٨- أنيليس مورس : «العلاقات بين الجنسين والميراث : الفرد ، السلطة ، والملكية فى فلسطين» - الصفحات ٦٩ - ٨٤ فى كتاب ديتز كانديوتى «دراسة نوع الجنس فى الشرق الأوسط : احتمالات ناشئة» - لندن - آى . بى تاوروس - ١٩٩٦ .
- ١٩- عفصانى نجم عبادى : «مخاطر النزعة العصرية والأخلاقيات : النساء ، الدولة ، والأيدولوجيا فى إيران المعاصرة» الصفحات ٤٨ - ٧٦ فى كتاب ديتز كانديوتى «النساء ، الإسلام ، الدولة» - لندن : ماكميلان - ١٩٩١ .
- ٢٠- جيتى نشأت : «النساء والثورة فى إيران» - بولدر - كولومبيا - مطبعة وستفيلد - ١٩٨٣ .
- ٢١- بارفين بيدار : «الحركة النسائية الإسلامية فى إيران» - الصفحات ٥١ - ٦٧ فى كتاب ديتز كانديوتى «دراسة نوع الجنس فى الشرق الأوسط : احتمالات ناشئة» - لندن - آى . بى تاوروس - ١٩٩٦ .
- ٢٢- جولى بيتيث : «نوع الجنس فى أزمة : النساء وحركات المقاومة الفلسطينية» - نيويورك - مطبعة جامعة كولومبيا - ١٩٩١ .
- ٢٣- روز مارى صايغ : «النساء الفلسطينيات والسياسة فى لبنان» - الصفحات ١٧٥ - ١٩٢ فى كتاب توكر جوديث «النساء العربيات : الحدود القديمة ، الحدود الجديدة» بلومنجتون وإنديانا بولس : مطبعة جامعة إنديانا - ١٩٩٣ .
- ٢٤- حميد شاهيديان : «النساء والسياسة السرية فى إيران : ١٩٧٠ - ١٩٨٥» دراسات نسائية - العدد ٢٣ - ١٩٩٧ .

- ٢٥- ستيني شامى : «مقدمة» - الصفحات ١١ - ٢١ فى كتاب ستيني شامى ، ولوسين تامينيان ، وسهير أ. مرسى ، وزينب ب. البكرى ، والواثق م. قمير ، والنساء فى المجتمع العربى : أنماط العمل وعلاقات الجنسين فى مصر ، والأردن ، والسودان ، برميدينس زياريس : بيرج - اليونيسكو - ١٩٩٠ .
- ٢٦- سيمونا شارونى : «النساء والصراع العربى الفلسطينى : سياسة المقاومة النسائية» سيراكيوز - مطبعة جامعة سيراكيوز - ١٩٩٥ .
- ٢٧- باريرة سويرسكى ومارلين سافير : «الدعوة إلى المساواة : النساء فى إسرائيل» - نيويورك - مطبعة كلية المعلمين - ١٩٩١ .
- ٢٨- ليزا تراكى : «الإسلام هو الحل : الإسلاميون الأردنيون ومأزق المرأة العصرية» - مجلة علم الاجتماع البريطانية العدد ٤٦ - ١٩٩٥ .
- * «الإسلاميون الأردنيون وبرنامج المرأة : بين الخطابة والممارسة» - مجلة الدراسات الشرق أوسطية - العدد ٣٢ - ١٩٩٦ .
- ٢٩- جوديث تكرر : «الأسرة العربية فى التاريخ : الآخريه ودراسة الأسرة» - الصفحات ١٩٥ - ٢٠٧ فى كتاب جوديث تكرر «المرأة العربية : الحدود القديمة ، الحدود الجديدة» بلومنجتون وإنديانا بولس : مطبعة جامعة إنديانا - ١٩٩٣ .
- ٣٠- «برنامج الأمم المتحدة الإنمائى» (UNDP) : «تقرير التنمية البشرية لعام ١٩٩٥» ، نيويورك وأكسفورد - مطبعة جامعة أكسفورد .
- * «تقرير التنمية البشرية لعام ١٩٩٦» ، نيويورك وأكسفورد - مطبعة جامعة أكسفورد .
- * «تقرير التنمية البشرية لعام ١٩٩٧» ، نيويورك وأكسفورد - مطبعة جامعة أكسفورد .
- * «تقرير التنمية البشرية لعام ١٩٩٨» ، نيويورك وأكسفورد - مطبعة جامعة أكسفورد .
- ٣١- نيرا ديفيس يوفال : «الرجال والنساء فى إسرائيل : انقسامات وراء تشيخ للنشر» - ١٩٨٢ .

* «التناسل القومى و السياق الديموجرافى فى إسرائيل» - الصفحات ٩٢ -
١٠٩ فى كتاب نيرا يوفال ديفيس ، وفلورا إنثياس «المرأة - الأمة - الدولة» -
لندن - ماكميلان - ١٩٨٩ .

٣٢- هدى زريق وفادية سعادة : «النساء كقوى حشد للموارد البشرية فى الدول
العربية» - الصفحات ٣٥ - ٤٨ فى كتاب نبيل خورى وفالنتاين المقدم «نوع
الجنس والتنمية فى العالم العربى» - لندن وطوكيو - دار زد للنشر ، مطبعة
جامعة الأمم المتحدة - ١٩٩٥ .

الدين والسياسة فى الشرق الأوسط

جون ل . أسبوسيتو . ومحمد أ . مقتدر خان

تعتبر منطقة الشرق الأوسط ، وكما أوضحت الفصول السابقة مراراً ، من المناطق الاجتماعية السياسية التى يحتدم ويتعاضم حولها التنافس . وبالرغم من الجهود المضنية التى يبذلها العديد من السياسيين وأعضاء الصفوة فى المجتمعات الشرق أوسطية ، إلا أن الحداثة قد أخفقت فى ترسيخ أقدامها وتوطيد هيمنتها تماماً فى شتى أرجاء المنطقة (جيلدر ، ١٩٩٢ ، انظر أيضاً محلاتى ، ١٩٩٦) . ولقد فشلت العلمانية ، والفردية ، والديمقراطية ، والعقلانية الاقتصادية ، ومؤسسات الحداثة الرئيسية مثل الدولة الوطنية فى كسب قدر كبير من الانتشار أو الرواج هناك وكما فعلت فى أمريكا الشمالية ، وشرق آسيا ، وأوروبا . وما زالت المنطقة تمثل مزيجاً أو مجموعة متنوعة من مقومات الحداثة (الدول الوطنية الاصطناعية ، والفاشستية وحكم الفرد ، والعلمانية) ، والتقاليد العتيقة والبالية ، والتى تنعكس فى الممارسات والمؤسسات الثقافية والدينية (ماركوس ، ١٩٨٩) .

ويحظى الدين والسياسة بمكانة خاصة فى تاريخ وسياسة الشرق الأوسط . إذ إن منطقة الشرق الأوسط ، وهى مهد الأديان السماوية الثلاثة فى العالم ، تحتل موقعاً استراتيجياً مهماً يربط بين الغرب والشرق ويطل على طرق التجارة الحيوية براً وبحراً . وفى الوقت الحاضر نجد أن الانبعاث العالمى للتيار الدينى ، بما له من تأثير على السياسة ، غالباً ما يكشف عن نفسه ، وإلى حد كبير ، فى منطقة الشرق الأوسط .

وليس ثمة شك فى أن الدين والأشكال التقليدية للحكم لم تكن أبداً مقبولة أو تحظى بالمصادقية فى الشرق الأوسط مثلما كان الحال فى أوروبا ، ولكنها كانت مهمشة فقط . وفى أوروبا ، كانت تجارب عصر النهضة ، وحركة التنوير ، والإصلاح البروتستانتي

نتاجاً طبيعياً لتفاعلات حركات قومية وهو ما أدى إلى تسريع إضفاء الصبغة العلمانية على السياسة فى الغرب . وحظيت العلمانية ، والتي تعنى فصل الدين عن السياسة ، بالقبول باعتبارها العرف أو القانون السائد فى عملية التطور السياسى من جانب العديد من الحكومات ، وصناع السياسة ، والخبراء ، ووسائل الإعلام .

وعلى النقيض من ذلك ، تغلغت القيم العلمانية وتسربت إلى الشرق الأوسط من خلال الحركة الاستعمارية الأوروبية . ومع هذا ، استمرت التقاليد والدين فى لعب دور رئيسى فى المجتمع وفى ميدان السياسة . ولم يكن هناك حركة سياسية أو فكرية جماعية يمكن القول بأنها سعت بوضوح إلى جعل الشرق الأوسط علمانياً . وحاولت الحكومات العلمانية الأوروبية فرض مؤسسات سياسية علمانية على الشرق الأوسط ، وكرد على هذه المحاولة ، اندلعت بعض حروب الاستقلال فى إطار إعلان الجهاد المقدس ضد العلمانية الأوروبية ، كما حدث فى الجزائر والسودان (لويس ١٩٩٣) .

وبعد إسدال الستار على الحرب العالمية الثانية ، وحين صارت معظم دول الشرق الأوسط مستقلة ، كان الدين والتقاليد مهمشين فى إطار التكوين العام للدولة . وتحدد هذا النمط فى العشرينيات ، عندما أصبحت تركيا علمانية فى ظل حكم مصطفى كمال (الذى أطلق عليه فيما بعد لقب أتاتورك أو «أبو الأتراك») . ويعدئذ وفى حقبة ما بعد الحرب العالمية الثانية ، عمدت دول عدة أخرى ، مثل تونس ، ومصر ، وإيران ، وسوريا ، والعراق ، ورغم اعترافها بالإسلام كدين رسمى للدولة ، إلى الحد من مكانة الدين الإسلامى وتقليص دوره فى المضممار السياسى وفى المجتمع . ورغم هذا ، تأسست المملكة العربية السعودية كدولة إسلامية معلنة ذاتياً ، كما أن باكستان ، التى اعتمدت فى قيامها على القومية الإسلامية ، أطلقت على نفسها اسم جمهورية باكستان الإسلامية . وفى الوقت ذاته ، (١٩٤٨) ، تأسست دولة إسرائيل الحديثة كدولة يهودية

وإلى حد ما ، يمكن القول بأن الشرق الأوسط يوجد على الخطوط الحدودية بين الحداثة والتقاليد ، وبين الدين والسياسة ، وبين الشرق والغرب ، والحكم الذاتى والتبعية ، والاستقلال والإمبريالية ، والأصالة والمحاكاة الشديدة للغرب . وفى هذه المنطقة القديمة والحديثة أيضاً والتي يطلق عليها اسم الشرق الأوسط تعانق الدين والسياسة ورقصا رقصة التانجو معاً . ويتناول هذا الفصل حقيقة هذه العلاقة الرائعة

عبر المكان والزمان وعبر الأديان ، ويستعرض عملية التفاعل بين الدين والسياسة في الشرق الأوسط منذ نشأتها في أصولها التاريخية وحتى انبعاثها المعاصر . وكما أن القوة والمعرفة تتداخلان وتتفاعلان في العالم الحديث ، ففي الشرق الأوسط يبدو أن عرى العلاقة بين القوة والدين لا تنفصم أيضاً .

الدور التاريخي للدين في الشرق الأوسط :

يعتبر تاريخ الشرق الأوسط ، ومن عدة جوانب ، تاريخ التوحيد ، والإيمان بوجود إله واحد في هذا الكون . ولقد شهدت المنطقة الأديان السماوية الثلاثة : اليهودية ، ثم المسيحية ، فالإسلام . وانتشر الإسلام في مختلف أرجاء الشرق الأوسط القديم ، من الناحية الثقافية ، ليشمل شمال أفريقيا ، وإيران ، وتركيا ، وباكستان ، ومناطق آسيا الوسطى مثل أوزبكستان ، تركمانستان ، وطاجيكستان . وفي الوقت الحاضر يشكل المسلمون الأغلبية بين سكان الشرق الأوسط . ويتركز اليهود في إسرائيل ، مع وجود أقليات يهودية في إيران ، وتونس ، وسوريا ، والمغرب ، ومصر . أما أهم الأقليات المسيحية في العالم العربي فتوجد في لبنان ، وسوريا ، ومصر ، والعراق .

اليهودية :

ظهرت الديانة اليهودية قبل أربعة آلاف سنة ، ومن ثم تعتبر أقدم الديانات السماوية الثلاثة . وترجع أصول المجتمع اليهودي إلى النبي موسى ، والذي ، وفقاً لما جاء في التعاليم العبرية ، أنقذ الشعب اليهودي من العبودية في مصر وجاء به إلى الأرض المقدسة ليؤسس مملكة الله (حوالي ١٤٥٠ إلى ١٢٥٠ قبل الميلاد) . إذ إن التوراة ، التي تشتمل على الكتب الخمسة الأولى للتوراة العبرية ، قد أنزلت على موسى هادياً ومرشداً للشعب اليهودي . ويستمد الشعب اليهودي تعاليمه من قوانينه الدينية من التوراة والتلمود (وهي الكتاب الثانوي الذي يحوى تفسيراً للتوراة والشريعة اليهودية) . ولقد دأب اليهود على الاعتقاد بأنهم «شعب الله المختار» سيؤسس في النهاية مملكة الله على الأرض ، وهو الاعتقاد الذي شكّل الوعي أو الشعور الذاتي القومي لليهود في العصر الحديث . ويمثل اليهود مجتمعاً عرقياً دينياً يقوم على تقدير وحماية هويته الطائفية (كافيندش ١٣٣ - ١٧٠ : ١٩٨٠) .

وكما كان الحال فى الصراعات التوراتية المبكرة ، وعندما تداخلت الهوية الدينية اليهودية والتطلعات والآمال السياسية مع الحرب والسلام ، نجد أيضاً أن الدين والسياسة فى أواخر القرنين التاسع عشر والعشرين قد اندمجا وتفاعلا ليفرزاً شكلاً فريداً للصهيونية - القومية ، وهو شكل يتسم غالباً بأنه علمانى ودينى فى آن واحد . وهذا الامتزاج أو التزاوج بين الدين والسياسة قد ظهر بوضوح أخيراً فى قيام دولة إسرائيل . فبالنسبة للإسرائيليين الذين ينتمون إلى اليمين الدينى ، فإن الطبيعة اليهودية لدولة إسرائيل تشير أساساً وفى المقام الأول إلى إيمانها بالدين ، فى حين أنه بالنسبة إلى هؤلاء الذين ينتمون إلى اليسار الدينى ، تعتبر الطبيعة اليهودية للدولة بمثابة الأداة التى تعمل على تماسك المجتمع اليهودى . وفى أى من الحالتين ، تعتبر اليهودية مصدراً للصهيونية . والحقيقة أن فهم هذه المعتقدات لا يمكن أن يفصل عن أى فهم معاصر لسياسة المنطقة أو نظامها الاجتماعى .

ومن المنظور التاريخى ، نجد أن الديانات السماوية الثلاث : اليهودية ، والمسيحية ، والإسلام ، قد استخدمت الدين لتبرير وإضفاء الشرعية على عمليات التوسع والحروب . وعلى الرغم من أن هناك مؤلفات كثيرة قد كتبت ، ولا تزال تكتب ، عن أهمية ومغزى الحروب المقدسة للإسلام (الجهاد) وللمسيحية (الحملات الصليبية) ، إلا أن الحرب المقدسة فى الديانة اليهودية قد حظيت بأهمية أقل . ومع ذلك ، فقد أثرت الحرب المقدسة على الشئون السياسية فى الماضى والحاضر . والحقيقة أن فكرة الحرب المقدسة ترجع إلى وقت مبكر فى التاريخ اليهودى والمعتقدات اليهودية . وكما هو الحال بالنسبة إلى المسيحية والإسلام ، ربط اليهود الحرب المقدسة بالتوجيه الإلهى والتعاليم المقدسة . وهكذا ، وكما ورد فى التوراة اليهودية ، فإنه حينما كان يقاتل اليهود أعداء صهيون ، كان الله يهوه يقاتل إلى جانبهم (أسبوسيتو ١٩٩٨) . وفى القرنين الأولين من الألفية الثانية قبل الميلاد ، شن اليهود حروباً ضد الكنعانيين الذين كانوا يعيشون على الأرض التى اعتقد اليهود أن الله قد وهبها لهم ، فراحوا يستولون تدريجياً على أجزاء كبيرة من هذه الأرض لتأسيس مملكة إسرائيل الأولى . وهذه الحروب المقدسة الأولى ، تعتبر من وجهة نظر العديد من معتققي الديانة اليهودية ، مرتبطة بحروب عامى ١٩٤٧ ، ١٩٤٨ واستيلاء الصهاينة على الأرضى من الدول العربية لإقامة دولة إسرائيل الجديدة (أرمسترونج ٧ - ١٢ : ١٩٩١) .

وبعد تشييتهم من القدس ويهودا ، ظل اليهود يحتفظون بهويتهم من خلال الاستمرار في اعتقادهم بأنهم شعب الله المختار وبالتمسك بالقوانين الدينية والطقوس والشعائر اليهودية . لما يربو على الألفى سنة ، عاش الشعب اليهود في الشتات (الديسبورا) ، أى اليهود المشتتون في أنحاء العالم بعد الأسر البابلى والعيش فى المنفى بعد طردهم من أرض إسرائيل ، وناهيك عن تعرض اليهود للاضطهاد فى الغرب المسيحى . على النقيض من ذلك ، وإبان العصر الإسلامى وفى أجزاء أخرى من العالم الإسلامى ، كان اليهود يتمتعون بقدر كبير من التسامح وعاشوا فى ازدهار ورخاء كمجتمع دينى وأيضاً ككيان ثقافى (كافيندش ١٦٥ : ١٩٨٠) . وفى أواخر القرن التاسع عشر ، أرغمت موجة جديدة من أعمال العنف والتمييز ضد اليهود فى أنحاء أوروبا بعض زعماء اليهود على البحث مرة أخرى عن حل قومى لمشكلة الشعب اليهودى . ومن ثم ، فإن أحد النشطاء اليهود ويدعى تيودور هرتزل (١٨٦٠ - ١٩٠٤) جدد الدعوة لتأسيس دولة يهودية ، وهو الأمر الذى أعطى الحركة الصهيونية قوة دفع كبيرة فى سعيها لتحقيق الطموحات والتطلعات القومية بشأن قيام عالم يهودى (كليفلاند ٢٢٣ - ٢٢٥ : ١٩٩٤) .

وهكذا عقد أول مؤتمر صهيونى فى عام ١٨٩٧ . وبعد هذا المؤتمر مباشرة ، سيطرت فكرة إقامة دولة يهودية على خيال اليهود فى كل من أوروبا الشرقية وأوروبا الغربية على السواء . وشهدت نهاية الحرب العالمية الأولى هزيمة الإمبراطورية العثمانية وتقطيع أوصالها على يد بريطانيا وفرنسا ، وهما الدولتان اللتان وضعتا معظم مناطق فلسطين تحت السيطرة البريطانية . واستطاع زعماء الحركة الصهيونية إقناع البريطانيين بإصدار وعد بلفور ، والذى أدى إلى هجرة مئات الآلاف من اليهود إلى أراضى فلسطين . وفى سنة ١٩٤٧ ، أصدرت الأمم المتحدة قراراً يقضى بتقسيم وقيام دولة إسرائيل . وخلال الفترة الممتدة من ذلك التاريخ وحتى ١٥ مايو من سنة ١٩٤٨ ، وعندما كان من المقرر انتهاء الانتداب البريطانى على فلسطين ، اندلعت الحرب بين العرب والصهاينة مما أدى إلى طرد أعداد كبيرة من الفلسطينيين وإجبارهم على العيش فى المنفى فى الوقت الذى أعلن فيه استقلال إسرائيل فى ١٥ مايو من السنة ذاتها .

والحقيقة أن تأسيس دولة إسرائيل كان بمثابة نقطة تحول أو مرحلة فاصلة في سياسة الشرق الأوسط الحديث . إذ لم تكن إسرائيل تذكره فقط بأن الهوية الدينية يمكن أن تصوغ وتحرك دولة وطنية حديثة وإنما تذكره أيضاً بأنها تشكل تحدياً للدول الإسلامية التي كانت تهيمن على المنطقة . ولذا ، يمكن القول بأن الصراعات بين إسرائيل وجاراتها ، وكذلك الصراعات مع العرب الفلسطينيين الذين شردوا من ديارهم من جراء هذه الصراعات ، سوف تسيطر على الجزء الأكبر من سياسة المنطقة خلال الفترة الباقية من القرن العشرين .

المسيحية :

الديانة المسيحية هي أكبر ديانة في العالم حيث يعتنقها أكثر من مليار ونصف المليار شخص . ويمكن إرجاع أصول المسيحية إلى تعاليم عيسى الناصري ، نسبة إلى بلدة الناصرة بفلسطين . وعيسى الذي ولد في مدينة بيت لحم قد صلبه الرومان في مدينة القدس وأعلن أتباعه أنه المسيح ابن الله منذ حادثة صلبه وانتشرت المسيحية في بادئ الأمر في شتى أرجاء منطقة البحر الأبيض المتوسط ثم اجتذبت فيما بعد أتباعاً من مختلف أنحاء القارة الأوربية . وقد كان للمسيحية تأثيرها على التطور الاجتماعي والسياسي في الغرب ، وأيضاً تأثيرها ، وإن يكن بدرجة أقل ، على بقية مناطق العالم .

وقد أدى طرد اليهود من مدينة القدس في سنة ٧٠ ميلادية إلى وضع المدينة في أيدي الرومان . وحتى على الرغم مما ورد في المخطوطات المسيحية من ضرورة فصل الكنيسة عن الدولة ، أو بالأحرى الفصل بين الدين والدولة ، ورغم أنه جاء صراحة في هذه المخطوطات عبارة تقول أعط ما لقيصر لقيصر وأعط ما لله لله (مرقص ١٢ - ١٧ ، الإنجيل ، نسخة الملك جيمس) ، إلا أنه كان ينظر إلى المسيحية باعتبارها تهديداً لوحدة الإمبريالية الرومانية . وعلى مدى أكثر من ٣٠٠ سنة ، ظل المسيحيون يعانون من الاضطهاد والقهر على أيدي السلطات الرومانية . ومع هذا ، زاد أتباع هذه الديانة وكثرت أعدادهم بسرعة وخلال مائة عام (٣١٣ ميلادية) ، أعلن الإمبراطور قنسطنطين الأول المسيحية ديانة رسمية . وفي سنة ٣٨٠ ميلادية ، ومن خلال المرسوم الذي أصدره الإمبراطور ثيودوسيوس الأول ، أصبحت المسيحية

الديانة الرسمية للإمبراطورية الرومانية نفسها، لتبدأ بذلك مرحلة جديدة فى تاريخ المسيحية وهى المرحلة التى عكست الالتقاء بين الدين والسياسة. ومنذ ذلك الحين وحتى ظهور الإسلام ، ازدهرت المسيحية فيما نعرفه الآن بالشرق الأوسط المعاصر .

ومع بداية الفتوحات الإسلامية للشرق الأوسط على أيدي الجيوش الإسلامية فى القرن السابع ، تحول اهتمام المسيحية إلى أوروبا . ويحلول القرن الثانى عشر ، وفى حكم البابا الثالث (الذى تولى البابوية خلال الفترة من ١١٩٨ إلى ١٢١٦) ، وصلت المسيحية إلى أوج قوتها السياسية ، حيث باتت تشارك بفاعلية فى شئون الحكم والسياسة من خلال سيطرة المقر البابوى على الموارد ومساحات شاسعة من الأراضي، وما يشبه الاحتكار التام للتعليم ، وتأثيرها على تعيين الأفراد فى المناصب السياسية العليا . وفى هذا العصر الذهبى للحكم البابوى ، كانت أوروبا أقرب ما تكون إلى الإمبراطورية المسيحية . وكانت هذه الفترة ذاتها هى التى شهدت تنافس وصراع الحكام البابويين ، والملوك ، والأباطرة حول السيادة على الأرض والشعب ، وهو الصراع الذى عجل فى النهاية بالإصلاح الدينى (١٥٠٠ - ١٦٥٠) .

الحمالات الصليبية :

أدى النفوذ المتزايد للكنيسة فى شئون السياسة الأوروبية إلى شن الحملات الصليبية. ففي عام ١٠٩٦ ، واستجابة لنداءات ودعوات البابا إريان الثانى ، شرعت جيوش مسيحية من أوروبا فى خوض سلسلة من الحروب المقدسة ضد المسلمين لاستعادة السيطرة على الأرض المقدسة وتأسيس مملكة الله فى القدس مرة أخرى .

وسرعان ما حققت الحملات الصليبية نجاحات ، ولكنها منيت بالفشل سواء بالنسبة لاستعادة الأرض المقدسة بصورة دائمة أو بالنسبة إلى طرد المسلمين منها . واستمرت قوة الإسلام بلا توقف حتى القرن الخامس عشر . ومع ذلك ، تظل الحملات الصليبية حدثاً تاريخياً فى مضمار السياسة المسيحية فى الشرق الأوسط . إذ إنها كانت بداية للتأثير المسيحي الخارجى على شئون السياسة فى تلك المنطقة .

وفى عام ١٠٩٩ ، استولى الصليبيون على مدينة القدس وأسسوا مملكة مسيحية فى الأرض المقدسة . ووافق الصليبيون على شروط الاستسلام التى عرضها المسلمون بيد أنهم غدروا بهم وراحوا يقتلون المسلمين الناجين فى مذبحة جماعية مروعة راح

ضحيتها النساء والأطفال . كما أن الصليبيين انتهكوا حرمة المقدسات الإسلامية ، ومن بينها قبة الصخرة ، والتي تحولت إلى كنيسة ، بل إنهم جعلوا من المسجد الأقصى مقراً للحكم المسيحى بعدما أطلقوا عليه اسم معبد سليمان بدلاً من المسجد الأقصى .

بيد أن السيطرة المسيحية على مدينة القدس لم تدم طويلاً . ففي عام ١١٨٧ استطاع القائد المسلم صلاح الدين الأيوبي استرداد المدينة ، إلا أنه ، وعلى العكس مما فعله الصليبيون ، أصدر عفواً عاماً عن جميع المدنيين المسيحيين وتعامل معهم بقدر كبير من التسامح إلى حد أن قواته لم تمس أيًا من كنائسهم ومقدساتهم بسوء . وحاولت الحملة الصليبية الثالثة بقيادة ريتشارد قلب الأسد ، ملك إنجلترا ، استرجاع السيطرة على القدس بيد أنها أخفقت حتى فى الوصول إلى أسوار المدينة . وفى عام ١٢٩١ ، استولت القوات الإسلامية على آخر معاقل الصليبيين فى عكا ليسدل الستار على النفوذ السياسى للمسيحية .

والحقيقة أنه فى الوقت الذى توسعت فيه الحملات الصليبية ، إلا أنها أدت إلى تقوية العالم الإسلامى . فالجيوش الإسلامية لم تلحق الهزيمة بالقوات الصليبية فقط ، بل إن الصليبيين أنفسهم أسهموا فعلياً فى إضعاف النفوذ المسيحى فى المنطقة . وفى عام ١٢٠٤ ، استولى الصليبيون على مدينة القسطنطينية ، عاصمة الإمبراطورية البيزنطية المسيحية (الأرثوذكسية اليونانية) ، الأمر الذى أدى إلى المزيد من إضعاف هذا الموقع المهم للنفوذ المسيحى فى المنطقة . وفى عام ١٤٥٣ ، سقطت القسطنطينية فى أيدي الجيوش الإسلامية وأعيد تسميتها لتصبح مدينة إسطنبول . ولا شك أن ذكريات الحملات الصليبية ، الحقيقية والأسطورية على حد سواء ، ستظل تؤثر على العلاقات بين الإسلام والمسيحية ، وعلى العلاقات بين العالم الإسلامى والغرب ، وذلك على مدى القرون القادمة .

الخزعة الاستعمارية الأوروبية :

منذ القرن الثامن عشر ، فرضت بريطانيا ثم فرنسا فالولايات المتحدة هيمنتها السياسية على منطقة الشرق الأوسط . وأعاد البريطانيون ، وإلى حد أقل الفرنسيون ، تنظيم الشرق الأوسط ليتحول إلى عدد من الشعوب والممالك . وجنباً إلى جنب مع

الولايات المتحدة ، قام هؤلاء أيضاً بدعم ومساندة قيام دولة يهودية فى عام ١٩٤٨ .
وبالإضافة إلى هذا ، ظلت المسيحية قوة لها مصالح معينة فى الشرق الأوسط ، من
بينها إسرائيل ، والقدس ، وبقاء ورفاهية الأقليات المسيحية .

ويعتقد العديد من الباحثين أن الاستعمار الأوروبى للمنطقة قد حركته فى المقام
الأول دوافع علمانية ترتبط بالكبرياء القومى والتجارة أكثر مما ترتبط بأية دوافع
دينية . ومع هذا ، استفادت الإرساليات المسيحية من مناصرة وحماية القوى
الإمبريالية الأوروبية فى إطار جهودها الرامية إلى نشر المسيحية الأوروبية . وكان
التعاون بين الصليب والتاج ثمرة ونتاج التجربة الاستعمارية التى حدث بالعديد من
المسلمين أن ينظروا إلى الغزاة الاستعماريين باعتبارهم استمراراً للحملات الصليبية
ضد الإسلام . لم يكن من قبيل الصدفة خوض العديد من حروب الاستقلال ضد
الحكم الاستعماري باسم الدين (أسبوسيتو ١٩٩٩) .

وقد دأبت الإرساليات المسيحية على مرافقة الجنود والبيروقراطيين الأوروبيين .
وهذه العلاقة الخاصة بين مسئولى الحكومة والإرساليات المسيحية قد أشاد بها
المارشال الفرنسى توماس روبير بوجو ووصفها بأنها بمثابة «علاقة وطيدة» وعلق
على ذلك بقوله إن رجال الدين المسيحى «مكسب كبير لنا لأنهم نجحوا فى استمالة
قلوب السكان العرب الذين غزوناهم بقوة السلاح» . إذ قامت هذه الإرساليات بفتح
المدارس ، والمستشفيات ، ودور الطباعة والنشر . وسعت هذه الإرساليات ليس فقط
إلى استئصال الديانة المحلية لتحل محلها المسيحية بل أيضاً إلى تغيير الفهم التاريخى
لدى العرب وأفكارهم عن أنفسهم ، وثقافتهم ، ولغتهم (أسبوسيتو ١٩٩٩) .

والواقع أنه تم تفسير هذه النجاحات الأوروبية على أنها نتيجة حتمية لتفوق
المسيحية ، فى حين اعتبرت هزائم المسلمين نتيجة لحالة التردى والتدهور التى آل
إليها المسلمون بسبب حكم القوى الاستعمارية . ومع الاستيلاء على الجامع الكبير فى
الجزائر وتحويله إلى كاتدرائية سان فيليب ، أصبح العلم الفرنسى والصليب على ملذنة
هذا الجامع يرمزان إلى تلك العلاقة الوثيقة بين التاج والصليب فى ظل العهد
الاستعماري . وهكذا فى الأجل القصير ، استطاعت المسيحية أن تحقق الكثير من
المكاسب السياسية والاقتصادية بفضل الغزوات الاستعمارية .

وفى بعض الأحيان ، يعمد المؤرخون المعاصرون وعلماء الاجتماع إلى التقليل من أهمية الدور الذى لعبته الإرساليات المسيحية وأنشطتها فى المستعمرات السابقة . بيد أنه فى أذهان وعقول المسلمين ، كان التهديد الذى شكلته المسيحية خطراً . وهكذا كان الخوف من ضياع عقيدتهم ، علاوة على الشك الذى كان له ما يبرره إزاء دوافع ونوايا الأوروبيين ، هو الذى أدى إلى أن يتبنى المسلمون سياسة الانسحاب وعدم التعاون مع الجهود الأوروبية فى مجالات التنمية والتحديث .

الإسلام :

فى أوائل القرن السابع ، أعلن محمد بن عبد الله من مدينة مكة المكرمة (٥٧٠ - ٦٣٢ ميلادية) أنه النبی المرسل من الله (٦١٠ ميلادية) وراح ينشر دعوته ويوحد صفوف القبائل المختلفة فى الجزيرة العربية تحت راية الإسلام . وقال الرسول الجديد ، إن الله بعثه ليكون خاتماً لمن سبقوه من الرسل من أمثال إبراهيم ، وموسى ، وعيسى ، مؤكداً على أن رسالته هى الرسالة نفسها التى دعا إليها بقية الأنبياء ، وهى أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمداً عبده ورسوله . والحقيقة أن بساطة الرسالة التى جاء بها النبی محمد والحماس الذى أبداه أتباعه للدين الجديد قد جعلتا من الإسلام قوة رئيسية فى المنطقة وفى أنحاء العالم .

وفى غضون ٧٥ عاماً من إعلان محمد أنه نبي الله المرسل إلى العالمين ، استطاع المسلمون بسط سيطرتهم لتمتد من الجزيرة العربية إلى المغرب . وحتى أوائل عام ٦٣٧ ميلادية كانت الأرض المقدسة كلها ، بما فيها القدس ، خاضعة للمسلمين وليس هذا فحسب ، بل إن العديد من اليهود والمسيحيين الذين عاشوا فى ظل الحكم الإسلامى اعتنقوا فى النهاية الدين الجديد ونعموا بالأمن والأمان والرخاء والازدهار فى بيئة خيمنت عليها أجواء التسامح والمساواة ، وفى مجتمع لم يعان فيه أتباع الديانات الأخرى من الاضطهاد أو القهر ومثلما كان الحال فى أوروبا .

وانتشر الإسلام إلى ما وراء حدود الجزيرة العربية وسرعان ما صارت معظم مناطق الشرق الأوسط إسلامية وأيضاً عربية . (وكانت إيران استثناءً رئيسياً من ذلك حيث اعتنق سكانها الإسلام ، ولكنها ظلت تحتفظ بثقافتها ولغتها الفارسية) . وكان

لظهور الإسلام آثاره الثقافية والسياسية العميقة على منطقة الشرق الأوسط بأسرها ، حيث أعطى شعوب ومجتمعات المنطقة المختلفة تراثاً مشتركاً . وبحلول القرن السادس عشر ، أصبح الإسلام يتألف من ثلاث إمبراطوريات عظيمة : العثمانية ، والصفوية في إيران ، والمنغولية في شبه القارة الهندية .

وفي القرون الأولى لانتشار الإسلام ، قام المسلمون بتأسيس مراكز كبرى وصفها المؤرخون بأنها كانت مراكزاً للإشعاع الثقافي والنهضة العلمية . إذ نجح المسلمون في اقتناء واستعادة الكتب والمراجع والمؤلفات القديمة التي فقدت في أوج عصور الحضارتين اليونانية والرومانية (ليندهوم ، ١٩٩٦) . وهكذا ازدهرت علوم ، وفنون ، ومعارف لا حصر لها مثل الشعر ، والأدب ، والعمارة ، والطب ، والرياضيات ، والكيمياء ، والفلسفة وساهمت في الإثراء الثقافي للمنطقة خلال الفترة من القرن السابع وحتى القرن الخامس عشر . علاوة على ذلك ، ساعد تأسيس الجامعات في نشر الإسلام وجلب علوم المجتمعات الأخرى إلى العالم الإسلامي . ونتيجة لهذا كله ، أخذ نسيج ثرى من الشعوب ، والثقافات ، والمعارف يتشكل تحت مظلة الإسلام . وإلى حد كبير ، يمكن القول بأن الحضارة الإسلامية والقوة السياسية للشرق الأوسط قد بلغتا ذروتها في الفترة نفسها . ففي أعقاب القرون التالية ، أدى انهيار وتفككت الإمبراطوريات الإسلامية إلى الاضمحلال التدريجي لقوة وثقافة المنطقة .

الإسلام والحياة العامة :

بالنسبة إلى العديد من المسلمين ، يعتبر الإسلام أسلوب حياة متكامل يوفر الأسس والإرشادات والتعاليم الضرورية للحياة الخاصة والعامة للفرد والمجموعة على السواء ، وللدولة والمجتمع أيضاً . (حميد الله ، ١٩٧٩ ، زبيدة ، ١٩٩٣ ، العوا ، ١٩٨٠ ، أسبوسيتو ، ١٩٩١) . وكما جاء في تعاليم الإسلام ، فإن الغرض الحقيقي من القوانين الإسلامية (الشريعة) هو تحقيق السلام والعدل ، ومنع الشر ونشر الخير . والهدف من السياسة في الإسلام هو توجيه الحكومات وحثها على توفير الحكم الأخلاقي على أساس من التشاور (الشورى) مع مواطنيها . ورغم أن الإسلام لم يتطرق إلى شكل محدد للحكومة ، إلا أنه كان واضحاً تماماً بشأن الغرض من الحكم وأخلاقياته (عثمان ، ١٩٩٤ ، أحمد ، ١٩٨٦ ، آدمز ، ١٩٨٣ ، الترابي ، ١٩٨٣) . ويرى العديد

من المسلمين أن هذه الخاصية تجعل التعاليم القرآنية متصلة بالسياسة والمجتمع في كل زمان ومكان . وهكذا ، نجد أن السياسة والسلطة قد كانتا دائماً من الدعامات الأساسية للإسلام ، وذلك على النقيض من المسيحية في قرونها الأولى . ورغم أن تأثير النزعة الاستعمارية الأوروبية وكذا تأثير فهم طبيعة الدين في فترة ما بعد عصر التنوير قد جعلاً للإسلام محصوراً في الشؤون الخاصة ، إلا أن الأبعاد السياسية المستمرة للإسلام باتت ملحوظة ويمكن رؤيتها في مجموعة متنوعة من الأحداث (هاينز ، ١٩٩٤) .

وقبل فترة زمنية طويلة من دخول جمهورية إيران الإسلامية معترك السياسة ، كانت المملكة العربية السعودية قد تأسست على أيدي آل سعود كدولة إسلامية (أسبوسيتو ، ٩٦ - ١٥٧ : ١٩٩٨) . والواقع أن نظام الخلافة في الهند ، وإقامة دولة باكستان الإسلامية ، واستخدام الرمزية الإسلامية التي صاحبت حركات النضال من أجل الحرية والاستقلال عن الإمبراطوريات الاستعمارية الأوروبية (ليبيا ، والجزائر ، والمغرب ، والسودان ، وباكستان) ، تعتبر كلها دلائل ومؤشرات على الدور البارز الذي لعبه الإسلام في التعبئة العامة وحشد الجماهير في أوقات الأزمات السياسية . وبالمثل ، فإن استخدام القوات المسلحة المصرية شعار «الله أكبر» عندما قامت حرب عام ١٩٧٣ ضد القوات الإسرائيلية ، ثم استخدام الشعار ذاته من جانب الزعيم العراقي صدام حسين (في حرب الخليج عام ١٩٩٠ ، وعندما بات واضحاً أن قوات التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة ستشن هجومها على العراق) ، إنما يؤكدان على أهمية الدين في شؤون السياسة العامة في الشرق الأوسط .

ولا شك أن هذا الاندماج أو التلاحم بين الدين والسياسة يعد سمة متميزة للانبعاث المعاصر للإسلام . إذ يعتقد النشطاء الإسلاميون أنه بمجرد أن يسترد الإسلام مكانته الصحيحة ، في العالم وفي شتى مناحي الحياة الإنسانية ، سوف يتمكن بدوره من استعادة موقعه الذي يليق به في مضمار السياسة الدولية .



(صورة ٣ : ١١) المسجد الأموى فى دمشق

القدس : التقارب بين السلطة والرمزية الدينية :

الصراع الحالى حول السيادة على القدس يرمز فى حقيقته إلى التقارب الروحي والطبيعى ، والدينى والسياسى فى الشرق الأوسط . إذ إنه من الناحيتين التاريخيه والدينيه ، يطالب كل من اليهود ، والمسلمين ، والمسيحيين بحقهم فى السيادة على هذه المدينة «المقدسة» . فبالنسبة إلى اليهود ، تعتبر القدس «جبل الرب» . وتؤكد مجموعة الشرائع اليهودية غير المكتوبة التى جمعت فى القرن الثانى بعد الميلاد والمعروفة اختصاراً لدى اليهود باسم (المشنا) أن الوجود المقدس قد ظل مجسداً فى الحائط الغربى (حائط المبكى) . (بيرجر ٩١ - ١١٨ - ١٩٩٦) . وقد أصبحت القدس رمزاً ومصدراً الديانة اليهودية وأيضاً الهوية القومية .

وفى عام ٧٠ ميلادية ، دمر الرومان الهيكل الثانى فى القدس وطردوا سكانها اليهود . ومن ثم ، عاش اليهود فى الشتات فى شتى أنحاء العالم ، ورغم أن أعداداً كبيرة من اليهود استطاعت أن تنصهر وتندمج مع سكان الدول الأخرى خلال فترة الشتات (الدياسبورا) ، إلا أنهم ظلوا محتفظين بعقيدتهم وهويتهم اليهودية . وفى كل

عام ، اعتاد اليهود فى أرجاء العالم أن يحتنموا احتفالات عيد الفصح بأمنية ورغبة أكيدة تقول «العام القادم فى القدس» . والحقيقة أن الفكرة الدينية المتمثلة فى تجمع اليهود من منقاهم فى نهاية المطاف فى وطن واحد قد أثرت على مواقف الغربيين ، واليهود ، وكذلك المسيحيين تجاه القدس . ولذا نجد أن التأكيد المتكرر من جانب الزعماء الإسرائيليين على أن القدس الموحدة هى العاصمة المركزية لإسرائيل إنما يعد انعكاساً لهذا الاعتقاد التوراتى الذى يترجم إلى رؤية سياسية . وهكذا ، وعلى مدى ألفى سنة ، ظل اليهود يتبنون فكرة العودة لاستعادة القدس .

وبالنسبة إلى المسيحيين ، تعتبر مدينة القدس المكان الذى نشأت فيه ديانتهم المسيحية فى مراحلها التاريخية الأولى ، حيث راح المسيح ينشر دعوته ورسالته ، وحيث تم صلبه ، ومات ودفن هناك . وفى القدس أيضاً ، ووفقاً للديانة المسيحية ، حدثت معجزة بعث المسيح من قبره ورفعته إلى السماء . وهذه الأهمية الدينية لمدينة القدس تحولت إلى أهمية سياسية عندما قام البابا إربان الثانى باستدعاء الحملة الصليبية الأولى لاسترداد القدس وتأسيس مملكة مسيحية هناك (رونكيما ١٩٩٢) .

كان الاهتمام السياسى المسيحى بمدينة القدس بادياً إلى حد كبير أثناء الانتداب البريطانى على فلسطين كما برز هذا الاهتمام من خلال الدعم الأمريكى المستمر لإسرائيل . وفى الوقت ذاته ، فإن الجماعات والمؤسسات المسيحية قد حافظت على اهتمامها الشديد بوضع القدس . والأهم من هذا وذاك ، أن القدس وفلسطين مازالتا موطن المسيحيين العرب ، الذين عاشوا هناك قروناً من الزمان . وللقدس أهمية خاصة أيضاً لدى العديد من المسيحيين ممن يؤدون مناسك الحج إلى الكنائس المسيحية والمقدسات فى هذه المدينة .

وتعتبر مدينة القدس واحدة من أهم ثلاثة أماكن مقدسة فى الإسلام . فهى أول مدينة اتخذها المسلمون قبلة لهم فى صلواتهم (وهى القبلة التى تغيرت فيما بعد وتحولت إلى مكة المكرمة) ، وهى تكتسب أهمية خاصة لدى المسلمين نظراً لأنها المكان الذى شهد رحلة الإسراء والمعراج التى قام بها النبى محمد من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى . ووفقاً لمعتقدات المسلمين وإيمانهم بالحياة الآخرة والبعث والحساب ، تعتبر القدس هى المكان الذى تبدأ منه نهاية الزمن (سدرة المنتهى) .

وفى الوقت الحاضر ، فإن ضياع السيطرة على مدينة القدس إنما يشير إلى هزيمة المسلمين الأخيرة فى إطار ما يعتبره الكثيرون حملات صليبية لا نهاية لها والتي يشنها المسيحيون ضد الإسلام . ومن ثم ، فإنهم يعتقدون بأن فشلهم فى استعادة السيادة على القدس ، يشير إلى انهيار الحضارة الإسلامية مثلما يشير إلى فشل الفلسطينيين فى تحقيق تطلعاتهم وأمانهم بتحرير أرضهم من الاحتلال الإسرائيلى .

والحقيقة أن مدينة القدس قد صارت أيضاً رمزاً للإمبريالية الغربية بالنسبة إلى العديد من المسلمين الذين يعتبرون أن سياسة التوسع الإسرائيلى المستمر بمثابة مؤامرة غربية تهدف إلى السيطرة على أراضيهم والقضاء على الإسلام . وهم يخشون من أنه فى ظل الحكم الإسرائيلى لفلسطين عامة ، ولمدينة القدس على نحو خاص ، فإن بيت المقدس ، أو ثالث الحرمين ، سيؤول إلى دمار فى نهاية المطاف . والحقيقة أن الزعماء الدينيين اليهود وبعض الجماعات الدينية اليهودية قد أعلنت عن خطط لإعادة بناء هيكل سليمان على الموقع نفسه فى المدينة . (سبريندازك ٣ - ٧ : ١٩٩١ ، راجع أيضاً كتب ميرجوى وسيمونوت ، ١٩٨٧ ، ولوستيك ١٩٨٨ ، وفريدمان ١٩٩٠) .

والحقيقة أن عمليات الاستيطان المستمر لليهود فى القدس الشرقية العربية والإجلاء الإجبارى للفلسطينيين ، مسيحيون ومسلمون على السواء ، قد أدت إلى تعزيز مخاوف المسلمين . فالمسلمون يعتبرون أنفسهم ورثة اليهودية والمسيحية . وبالنسبة إليهم ، فإن الإسلام يحمل الرسالة ذاتها التى جاءت بها من قبل الديانتان اليهودية والمسيحية . وهم يؤمنون بأن الإسلام استمر واستكمال للدين الذى جاء به النبى إبراهيم وأن القرآن الكريم هو آخر الكتب السماوية التى أنزلها الله من قبل على موسى وعيسى . وفى إطار هذا المعنى نفسه ، يؤمن المسلمون بأنهم الورثة الحقيقيون للأرض المقدسة ، وهى حقيقة جسدها فتح الخليفة عمر بن الخطاب ، ثانى الخلفاء الراشدين الأربعة لمدينة القدس فى عام ٦٣٧ للميلاد .

ويعكس الصراع حول السيطرة على مدينة القدس التداخل بين الدين والسياسة فى الشرق الأوسط . ففى هذه المدينة تتلاقى وتتداخل الشؤون الدنيوية ، والروحية ، والسياسية والثقافية والإقليمية وغيرها . والقدس مدينة حديثة وتقليدية على حد سواء . فهى حديثة من حيث مكانتها ووضعها كمكان مقدس يجسد الآمال والطموحات

القومية لدى اليهود والفلسطينيين ، وهى تقليدية بالنظر إلى أهميتها المقدسة لدى الديانات السماوية الثلاثة . وبالنسبة إلى الكثيرين ، فإنه لا يمكن التوصل إلى حل سياسى لمشكلة القدس بدون حل دينى (فريدلاند وهينمت ، ١٩٩٥ ، أسبوسيتو ، ١٩٨٨ : ٩٩ - ١٥٧) . وفى إسرائيل ، حيث تجمع الصهيونية ما بين الدين والقومية ، فإنه لا يمكن التمييز بين التقليدى والحديث ، ولا يمكن التمييز أيضاً بين ما هو دينى وما هو سياسى (ليبمان ١٩٩٠ ، ليبمان ودون - يحيى ١٩٨٣) . وهكذا ، ترمز القدس إلى أهمية الدين فى سياسة الشرق الأوسط .

الدور العصرى للدين فى سياسة الشرق الأوسط :

مازال الدين يلعب دوراً مهماً وأساسياً فى سياسة الشرق الأوسط المعاصر . وفى لبنان ، ومصر ، والسودان ، تواجه الأقليات المسيحية مشكلات تتعلق بوضعها ودورها داخل المجتمعات ذات الأغلبية من المسلمين . وفى السياق نفسه نجد أن الأصولية اليهودية تعمل على تغيير المعادلات السياسية فى إسرائيل وتؤثر على مسار واتجاه عملية السلام العربى - الإسرائيلى . وبالنسبة إلى اتساع نطاق التأثير السياسى نجد أن الحركات الإسلامية قد احتلت دائماً المقدمة على خشبة المسرح السياسى فى المحاولات الرامية لتحويل المشهد الطبيعى الدينى والسياسى للشرق الأوسط .

المسيحية والسياسة المعاصرة :

يشكل المسيحيون فى الشرق الأوسط مجموعة متنوعة تتوزع وتنتشر على نطاق واسع عبر العالم الإسلامى (كراج ١٩٩١) . وبسبب وضع هؤلاء المسيحيين كأقلية فى دول المنطقة ، فقد دأب المسيحيون على التعايش مع مبدأ اقتسام السلطة إما من خلال نظام الحصة للتمثيل النسبى (لبنان) أو من خلال تطبيق العلمانية (السودان) وذلك لأنه فى المجتمعات العلمانية أو القائمة على التعددية ، يستطيع المسيحيون فقط المشاركة فى السلطة . وقد تمكن المسيحيون من إثبات وجودهم على الساحة السياسية فى بلد مثل مصر ، حيث يعتبر الأقباط المصريون غالباً هم المعيار لقياس التسامح والتعددية فى المجتمع المصرى . إذ إن مشكلة المسيحيين فى مصر قد كانت فى أغلب الأحوال مرادفة لوضع الأقليات الدينية فى عهد الإسلام (حداد ١٩٩٥) . ويشكل الأقباط فى مصر ، والذين يسبق وجودهم هناك دخول الإسلام إليها ، نسبة

تصل إلى حوالي ١٠٪ من مجموع السكان . وقد صعدَ الأقباط المصريون من مخاوفهم إزاء حرية إقامة وممارسة شعائرهم الدينية وحمايتهم من المتطرفين الدينيين مثل الجماعة الإسلامية التي دأبت على استهداف الأقباط ومصالحهم التجارية .

وفى لبنان ، وحتى عهد قريب كانت الهيمنة المسيحية إحدى سمات النظام السياسى . أما اليوم ، فإن الصراع يحتدم بين المسيحيين والمسلمين لإعادة تحديد موقفهم من الناحيتين السياسية والاجتماعية الاقتصادية . ويحظى المسيحيون اللبنانيون بأهميتهم من حيث عددهم ، وهم ناشطون سياسياً ويقتسمون مقاليد الحكم ويشاركون فى السلطة مع المسلمين من الفئتين السنية والشيعة . ويعتبر لبنان مجتمعاً تعددياً ومتعدد العرقيات والأديان قد عانى من أهوال وويلات الحرب الأهلية لما يقرب من عشرين عاماً . وفى الوقت الحاضر ، يلاحظ أن ميل الجماعات الدينية والزعماء السياسيين إلى أن يكون لديهم ميليشياتهم المسلحة قد عززه وشجعه تلك التصرفات والأعمال التى تقوم بها كل من سوريا وإسرائيل ، واللذان قد احتلنا أجزاءً من لبنان من أجل بسط نفوذهما ومصالحهما هناك . والحقيقة أن مصطلح لبننة قد بات مساوياً لمصطلح البلقنة كشيء يرمز إلى انتشار العنف ، والانقسام السياسى ، والصراعات حول الهوية ، والفوضى (صليبي ١٩٨١ ، أنتيليس ١٩٨١) .

وفى السودان ، أدت السياسات الرامية إلى تطبيق الشرعية الإسلامية والتعريب ، والى اتبعتها الحكومة السودانية الأصولية ، إلى قيام تحالف غير مستقر (ومنقسم على نفسه داخلياً) فيما بين المسيحيين ، والمسلمين المعتدلين ، وأتباع الديانات التقليدية . وقد اختارت هذه الفصائل والطوائف طريق المقاومة السياسية والحرب الأهلية منذ إعلان الرئيس السودانى فى ذلك الوقت ، وهو الرئيس جعفر نميرى ، فرض الشريعة الإسلامية فى البلاد فى عام ١٩٨٣ (فول ١٩٩١) . وفى السودان ، وأيضاً فى لبنان ، تعتبر السياسة المسيحية أحد المظاهر الآنية التى تتجلى وتتبدى من خلالها الانقسامات الطائفية ، والعرقية ، والأيدولوجية .

ويحدث التدخل المسيحى فى سياسة الشرق الأوسط اليوم على مستويين : الأول يتمثل فى جماعات الضغط (اللوى) المسيحية الداخلية فى الغرب والى تمارس ضغوطها على الحكومات لأخذ الاعتبارات الدينية فى الحسبان فى إطار سياساتها الخارجية . (شبيجل ١٩٨٢ - ١٩٨٣ ، هاينز ١٩٩٤ ، توماس ١٩٩٥) . والثانى

يكن في أن لاعبين دوليين مثل مجلس الكنائس العالمي والفاتيكان لديهما اتصالاتهما وتأثيرهما وعلى نحو مباشر ، على الحكومات الأجنبية ودوائرها المعنية من أجل تحقيق المصالح المسيحية . وتتضمن الاهتمامات المعاصرة للسياسة المسيحية في الشرق الأوسط (١) حماية مصالح الأقليات المسيحية في الدول الإسلامية ، و (٢) التخفيف من حدة نزعة التطرف الصهيونية والإسرائيلية في الأرض المقدسة ، و (٣) والتبشير ونشر الدعوة والهداية حيثما أمكن وأينما أمكن (بيرجر ١٩٩٦ - ١١٣) .

الأصولية اليهودية في إسرائيل :

الحقيقة أن اليهودية ، شأنها شأن الإسلام ، لديها تقليد ديني - سياسي . فكما أن القانون الإسلامي (الشريعة) كان له وقاره وهيبته في إطار التقاليد الإسلامية ، كذلك قد كان القانون اليهودي (halakah) على درجة كبيرة من الأهمية في ممارسة العقيدة اليهودية (سيفان ١٩٩٠) . واليوم تعتبر السياسة اليهودية مزيجاً متشابكاً ومعقداً من العرقية ، والقومية ، والطائفية الدينية .

وفي إسرائيل ، يمكن للمرء ملاحظة وجود كل من القومية اليهودية والطائفية اليهودية . كانت الصهيونية هي الأيديولوجية السائدة والتي لها الغلبة في إسرائيل ، وهي شكل من أشكال الاشتراكية والذي قد وُفِّرَ هوية قومية مشتركة لليهود الدينيين والعلمانيين على السواء ممن ينتمون إلى خلفيات عرقية متنوعة ومتباينة مثل يهود أفريقيا ، والشرق الأوسط ، وروسيا ، وأوروبا الشرقية وأوروبا الغربية ، وفلسطين ، وأمريكا الشمالية وهي أيديولوجية تحركها مخاوف وجودية تتعلق بإقامة مجتمع ديني ، ألا وهو إسرائيل ، والذي يمكنه أن يضمن بقاء ومستقبل الشعب اليهودي (فوجل ١٩٨٦) .

وفي السنوات الأخيرة ، كان هناك نمو متزايد في الراديكالية اليهودية والحركات الأصولية اليهودية (سبرينزاك ١٩٩١) . وقد حدث نوع من الاندماج والأنصار بين الدين والسياسة في إطار المفهوم الخاص بإقامة دولة يهودية - صهيونية ، ناهيك عن الأيديولوجية العلمانية والاشتراكية لهذه الدولة . ولا شك أن الانبعاث المعاصر لليهودية المفرطة في أوساط اليمين اليهودي يتجاوز حدود وآفاق الاندماج الذي كان قائماً من قبل بين الدين والسياسة . والواقع أن الخوف من أن تتبدد المكاسب المتعلقة

بالأراضي والتي حققتها إسرائيل في حرب عام ١٩٦٧ مع العرب ، والشعور بالسخط المتنامي إزاء الفصل في إيجاد إطار مؤسسي وأكثر تكاملاً للهوية الدينية اليهودية ، الواقع أنهما يمثلان معاً اثنين من القوى المحركة التي تقف وراء الانبعاث المعاصر لليمين اليهودي . ولاشك أن عملية التوفيق بين المعتقدات الدينية لهذا التيار اليميني المتطرف وتفسيراته السياسية تعتبر اليوم بمثابة قوة مهمة في التأثير على الأزمة الشرق أوسطية (ر . فريدمان ١٩٩٢ ، م . فريدمان ١٩٩٢ ، هرتسبرج ١٩٩٢ ، دامان ١٩٩٥) .

إن المعاني المختلفة للمعتقدات المتنوعة ، والمتناقضة في بعض الأحيان ، والمتضمنة في الأصولية اليهودية توفر دليلاً مهماً يقودنا إلى فهم المناخ السياسي المتغير في إسرائيل . فعلى الرغم من احتمال تفجر الخلافات فيما بين الأصوليين اليهود حول أمور وموضوعات مهمة ، إلا أن هناك اتفاقاً بين الجميع على حق الشعب اليهودي في إقامة وطن قومي له . وهذه الخلافات والانقسامات في المجتمع اليهودي قد حددها إيان لوستيك في كتابه (١٩٨٨ - ١٧) باعتبارها تقسم اليهود إلى ثلاث مجموعات : الصهاينة العلمانيين ، واليهود الأرثوذكسي (المتطرفين) ، والأصوليين اليهود .

وكما ناقشنا هذا الأمر من قبل ، فإن الصهاينة التقليديين هم أساساً من اليهود العلمانيين الذين يربطون مستقبل الهوية اليهودية بوجود دولة قومية يهودية مستقلة وقوية . وتعتبر هوية هؤلاء اليهودية مصدراً للقومية اليهودية ، والتي جرى تعزيزها لتوليد قوة دفع سياسية ضرورية من أجل خلق دولة يهودية وموازرتها (لوستيك ١٩٨٨) . ومن الناحية التاريخية ، فإن هؤلاء الأفراد قد مالوا إلى الانضمام لحزب العمل في إسرائيل .



صورة (٤ : ١١) شاب يهودى أرثوذكسى يؤدى الصلاة عند حائط المبكى فى القدس

ويشكل اليهود الهاريديم (Haridim) ، وهى كلمة عبرية تعنى حرفياً «المتقون» أو هؤلاء الذين يخشون الله ، يشكلون اليهود الأرثوذكس . وهم لا ينخرطون فى العمل السياسى بشكل فعال من أجل تحقيق تغيير سريع وشامل فى إسرائيل . ينصب اهتمامهم الأساسى على أداء الشعائر الدينية ، وعلى تنفيذ العديد من الأحكام والقواعد والتعاليم التفصيلية التى تشكل فى مجموعها الشريعة اليهودية (الحلقة) . ويعيش هؤلاء اليهود ، الذين يرتدون ملابس مميزة فى أحياء سكنية معزولة ، وهم إما يعزلون أنفسهم عن الصهيونية أو يعارضونها . ومع ذلك ، فإن تأييدهم القوى للأحزاب الدينية اليمينية ، ومواجهاتهم المتكررة مع اليهود الأكثر علمانية بسبب قضايا تتعلق بأداء شعائرهم الدينية العامة ، والدعم المالى الذى يحصلون عليه من الولايات المتحدة ، كل هذا يجعلهم قوة هائلة وأساسية يمكنها أن تضى الطابع الراديكالى والعلمانى على السياسة الإسرائيلية (رفتسكى ١٩٩٣ ، انظر أيضاً لوستيك ١٩٨٨ ، وسبرينزاك ١٩٩١) .

وتتمثل الأصولية اليهودية بصورة مصغرة في حركة جوش إيمونيم (كتلة المؤمنين) . وتعتقد كتلة جوش إيمونيم أن اليهود متفردون ومميزون ومختلفون لأنهم شعب الله المختار والذي اصطفاه وخصه الله بقيادة البشرية في إطار عملية الإعناق الدينى . وهم لا يعتبرون إسرائيل دولة وطنية عادية . فإسرائيل بالنسبة لهم هى الدولة اختصها الله بأن تكون شعبه المختار وفقاً لما جاء فى التوراة (سيلبرشتاين ١٩٩٣) .

وهكذا ، فإنهم يعتقدون بأن اليهود بحاجة إلى امتلاك أرض إسرائيل ، وبدون ندم وعدم ثقة بالذات وكما فعلوا قبل ما يربو على ألفى عام ، من خلال الحروب المقدسة ضد الكنعانيين . والحقيقة أن العديد من الزعماء البارزين فى جوش إيمونيم يشيرون إلى الفلسطينيين اليوم على أنهم الكنعانيون . وهم يؤمنون بضرورة تدمير القومية الفلسطينية والقضاء عليها كما ينظرون إلى العرب باعتبارهم أحد مظاهر الشر فى الوقت الحاضر والذين لابد من غزوهم وقهرهم لتنفيذ مشيئة الله وتأكيد السيادة اليهودية على إسرائيل (لوستيك ١٩٨٨) .

وبالنسبة إلى جوش إيمونيم ، فإن الالتزام بتحقيق الأهداف التوراتية السياسية والأهداف المرتبطة بحياسة الأراضى يعتبر معياراً للإيمان أعظم من سعى اليهود الهارديم لبلوغ الكمال فى أداء شعائهم . ويرتبط أتباع جوش إيمونيم بعلاقات رمزية قوية مع حزب الليكود فى إسرائيل . وكل من هذين الحزبين يعزز الآمال والطموحات السياسية لبعضها البعض ويعملان على تقوية كل منها الآخر (رفتسكى ١٩٩٣) .

ومن أوائل الثمانينيات ، أشارت سلسلة من الأحداث إلى وجود وتنامي اليمين اليهودى . وفى ٢٧ أبريل عام ١٩٨٤ ، تم اكتشاف مؤامرة لتفجير حافلة كانت تقل ركاباً من السكان العرب . وتبع هذا اكتشاف خطة لتدمير قبة الصخرة باستخدام ٢٨ قنبلة من القنابل فائقة الدقة . وفى كلتا الحالتين ، كان الإرهابيون الذين دبروا هاتين المؤامرتين من الأعضاء فى جوش إيمونيم . وقد أعقب هذه الأحداث انتخاب الحاخام الراحل مير كاهانا فى الكنيست ، والذي كان مؤسس وزعيم حركة كاخ (هكذا) اليهودية الأصولية التى تتسم بالعدوانية والعنف ، والذي كان من أشد المؤيدين لطرد جميع العرب بالقوة من أرض إسرائيل الكبرى . (سبرينزك ١٩٩١ - ٣ - ٧) . وفى عام ١٩٩٥ ، أدى حادث اغتيال رئيس الوزراء الإسرائيلى الأسبق ، إسحاق

رابين ، على يد متطرف يهودى يمينى ، والذي استند إلى الشريعة اليهودية فى تبرير جريمته ، إلى إصابة الإسرائيليين والمجتمع الدولى بالصدمة والذهول .

ويعتبر اليمين اليهودى ، فى الأساس ، قوة محلية داخل إسرائيل . ومع هذا ، فإن معارضته لأية مصالح مع الفلسطينيين أو مع العرب جعلته لاعباً إقليمياً فى سياسة الشرق الأوسط . وهكذا ، فإن عدم رغبة اليمين الدينى فى تأييد المفاوضات حول وضع مدينة القدس قد ثبت أنها عقبة رئيسية فى طريق التوصل إلى حل سلمى للصراع العربى - الإسرائيلى . إذ يرى اليمين الدينى أن إعادة التفاوض على ما يعتقد أنه تفويض دينى هى بمثابة مقايضة الدين بالسياسة . ولذا ، يرى هذا اليمين اليهودى أن الدين هو الذى يجب أن يفرض ويملى إرادته على السياسة وليس العكس .

انبعاث الإسلام السياسى :

ليس ثمة شك فى أن الانبعاث المعاصر للإسلام وتأثيره على السياسة الإقليمية والعالمية قد ألقى بظلاله عامة على السياسة الدينية المسيحية واليهودية فى منطقة الشرق الأوسط . إذ إنه قد أحدث تحولاً فى الشخصية الأساسية لدولتين بارزتين ، هما إيران والسودان ، كما أثر بدرجة كبيرة على العديد من البلدان الأخرى . إذ إن الإسلام السياسى قد شكل تحدياً خطيراً للمسار العلمانى الذى تسلكه تركيا منذ ٧٠ عاماً (خان ١٩٩٦) . وفى ديسمبر عام ١٩٩١ وفى يناير عام ١٩٩٢ ، كانت جبهة الإنقاذ الإسلامية (FIS) على وشك الفوز فى الانتخابات البرلمانية التى أجريت بالجزائر لولا تدخل القوة العسكرية العلمانية فى اللحظة الأخيرة . كما أن الحركات القومية الإسلامية مثل حماس وحزب الله ، ومن خلال استخدام صواريخ الكاتيوشا واللجوء إلى التفجيرات الانتحارية ، قد عرضت الأمن الإسرائيلى للخطر فى كل من لبنان وفلسطين . وقد شهدت دول مثل مصر ، والسعودية ، وتونس ، والبحرين ، والأردن انبعاث حركات إسلامية ، بل وفى بعض الأوقات ، شهدت تحدى هذه الحركات لشرعية أنظمتها السياسية (أسبوسيتو ١٩٩٩ ، أيوبي ١٩٩١ ، كيبيل ١٩٨٥ ، أبو عمر ١٩٩٤) .

والحقيقة أن انبعاث الإسلام السياسى جاء رداً على جملة من الأزمات التى شهدتها الشرق الأوسط . ويسبب أزمة الهوية ، باتت المجتمعات الإسلامية أسيرة بين

الولاءات التقليدية ، والقومية العلمانية ، والتيارات الإسلامية الحديثة باتجاه القومية الإسلامية (أسبوسيتو ١٩٩٩ ، شویری ١٩٩٠ ، حسين ١٩٩٥) . وفى خضم أزمة التحديث ، أدت المحاولات المكثفة من القمة إلى القاعدة والرامية إلى التحديث ، إلى تحقيق الحضرة والتمدن ، ولكنها حققت قدراً محدوداً من التنمية الاقتصادية ، الأمر الذى أدى بدوره إلى تأثير طبقة كبيرة ومتعلمة من المناطق الحضرية بمشكلة البطالة المتفاقمة ، ومن ثم اتساع الفجوة بين الأثرياء والفقراء ، وانتشار الفساد . وهكذا حدثت أزمة تغيير لأنه ، وعلى الرغم من أن التحرر من نير الاستعمار الغربى كان ناجحاً ، ورغم أنه أفرز تغييراً فى الأنظمة الحاكمة ، إلا أنه كان تغييراً محدوداً للغاية (رحنماع ١٩٩٤ ، سيد أحمد واحتشامى ١٩٩٦) . وسرعان ما وجد الناس أنفسهم تحت الحكم الفاشستى أو العسكرى ، وذلك فى دول حيث عمدت النخب الحاكمة إلى مساواة التحديث بالتغريب . ورفض المنتقدون النخب المتغربة العلمانية باعتبارها «نتاج التعامل مع الغرب» . وأخيراً ، نشأت أزمة السلطة والتي فجرها الصراع مع إسرائيل . إذ إن الفشل فى استعادة الأراضي التى احتلتها إسرائيل واستمرار سياستها التوسعية ، بما فى ذلك سيطرتها على القدس ، قد أكدت للكثيرين عجز المسلمين عن حماية أراضيهم ومقدساتهم ودينهم من الهجمات المتكررة من جانب الغرب الإمبريالى (أسبوسيتو ١٩٨٣ - ١٩٩٥ - ١١ - ٢٤) .

وهكذا ، فإن الانبعاث الإسلامى الحالى يعتبر استجابة شعبية واسعة النطاق لأزمات متعددة . وهو نضال من أجل إثبات الموثوقية الثقافية وحق تقرير المصير الذاتى (أبوى ١٩٩١ ٢١٤ - ٢٢٠ ، أسبوسيتو ١٩٩٨ ، هاينز ١٩٩٤ ٦٦ - ٩٤) وقد وصف البعض هذا الانبعاث الإسلامى بأنه بمثابة مجتمع مدنى يحاول رد الصاع صاعين إلى حكومات ديكتاتورية وفاشستية صارت عاجزة وغير فعالة (سيفان ١٩٩٠ ، فوللر ١٩٩٥) . وفى العديد من الأماكن ، تلعب الحركات الإسلامية دوراً يماثل دور الدولة من حيث قيامها بتوفير خدمات الرعاية الصحية ، والتعليم ، والمساعدة الاقتصادية . ويرى البعض أن الحركات الإسلامية المعتدلة ليست مجرد مؤسسة للمجتمع المدنى ولكنها تعبير صادق عن نبض الجماهير الغفيرة ورغبتها فى إضفاء الطابع الديمقراطي على الحكومات الإسلامية . ويخشى البعض فى الغرب ، وكذلك فى العالم الإسلامى ، من أن يعمل إضفاء الصبغة الديمقراطية ، أو التحول إلى

الديمقراطية ، على تسهيل الأسلمة في الشرق الأوسط ، وهو الأمر الذى يؤدى إلى تدمير أنظمة الحكم ، ويهدد الوصول إلى مصادر البترول ، وتقويض عملية السلام العربى - الإسرائيلى (بايبس ١٩٩٥ - ٥٧ ، ميلر ١٩٩٣ ، وانظر أيضاً إلى رودمان ١٩٩٤) .

والواقع أن الحركات والمنظمات الإسلامية ، المعتدلة والمتطرفة على السواء ، قد صارت من اللاعبين الرئيسيين والعناصر الأساسية فى عملية التغيير . إذ إنها قد نجحت فى تأسيس تنظيمات سياسية واجتماعية عديدة وباتت تتضمن وسائل حديثة لبث رسائلها عبر أجهزة الإعلام المسموعة والمرئية ومن خلال أجهزة الفاكس وشبكات الإنترنت . وتعمل أغلبية هذه المنظمات والحركات داخل المجتمع المدنى كنشطاء اجتماعيين وسياسيين . وهناك بعض المنظمات ، مثل جماعة الإخوان المسلمين فى مصر والأردن ، والجماعة الإسلامية فى باكستان ، وحزب الرفاة فى تركيا ، وحزب النهضة فى تونس ، تحرص على تفادى العنف والمشاركة العملية الانتخابية . وتقوم هذه الجماعات ببناء المدارس ، والمستشفيات ، والبنوك ، وتقديم خدمات اجتماعية وقانونية زهيدة ، وهى تعتبر أيضاً رائدة فى السياسة ولديها هيئات واتحادات مهنية للأطباء ، والمحامين ، والمهندسين ، والمدرسين .

فى الوقت ذاته ، تسعى أقلية من المتطرفين إلى الإطاحة بالأنظمة الحاكمة وفرض أفكارهم ومعتقداتهم الإسلامية . إذ إن الجماعة الإسلامية فى مصر ، والجماعة المسلحة فى الجزائر ، ومنظمات الجهاد الإسلامى فى العديد من الدول قد قامت بأعمال عنف وإرهاب هددت بتقويض استقرار وأمن العديد من أنظمة الحكم ، بل امتدت أنشطتها إلى دول أوروبية (حوادث التفجير فى باريس) والولايات المتحدة (تفجير مركز التجارة العالمى) .

وتهدف هذه الحركات والجماعات والمنظمات الإسلامية إلى تحرير المجتمعات الإسلامية من الهيمنة الاستعمارية (الأوروبية ، والسوفيتية ، والأمريكية) وكذلك تحريرها من الإمبريالية الثقافية (أسبوسيتو ١٩٩٩) . ويسعى البعض منها إلى إحياء القيم الإسلامية من أجل تأسيس دول إسلامية كخطوة أولى نحو تحقيق الهدف الأسمى المتمثل فى إقامة الأمة الإسلامية العالمية . (أبو ربيع ١٩٩٤) . ولم يعارض الإسلام السياسى التحديث ، ولكنه يعارض التغريب والعلمانية فى المجتمعات الإسلامية . وهو

يتنبى التكنولوجيا الحديثة والعلوم الحديثة ، ولكنه يرفض القيم الثقافية والعلمانية والتيارات العسكرية القادمة من الغرب . والإسلاميون لا يرون أن ثمة ضرورة أو حاجة للربط بين التقدم العلمى والتكنولوجيا والتنمية الاقتصادية من ناحية ، والتحديث العلمانى من ناحية أخرى (قول ١٩٩٤ ، أسبوسيتو ١٩٩٨) . ومن ثم فإنهم يعتقدون أن الدافع الحقيقى والأساسى وراء اهتمام الغرب بالشرق الأوسط يكمن فى استغلال الموارد الطبيعية والثروة النفطية لدى العالم الإسلامى . وهم يرون أن التهديد من الغرب ينطوى على فرض الهيمنة السياسية والاختراق الثقافى (أبو ربيع ١٩٩٦ ، أسبوسيتو ١٩٩٩) .



صورة (٥ : ١١) مسيرة نسائية فى العاصمة الجزائرية احتجاجًا على سياسات المتشددین الإسلامیین

والشيء المؤكد هو أنه ليس من المرجح أن يضعف دور الإسلام أو تخبر جذوته في سياسة الشرق الأوسط المعاصر في المستقبل القريب . فالإسلام يكتسب ، يوماً بعد يوم ، المزيد من القوة عبر مختلف المراحل الاجتماعية والاقتصادية في العديد من المجتمعات الإسلامية . والعديد من الحكومات في الشرق الأوسط تواجه مشكلات معقدة وشائكة من بينها شرعية وجودها في السلطة ، واتباع الدج الاستبدادي الفاشستي ، وتدهور اقتصادات دول المنطقة ، والتوزيع غير العادل للثروة ، والفساد ، وانتهاكات حقوق الإنسان . وعلى الرغم من أن الجميع تقريباً يشعرون بتأثير رياح التغيير ، إلا أن حفنة قليلة فقط هي التي استفادت من عملية التحديث . ويبدى العديد من الشباب من الجيل الأصغر شعوراً بالامتعاض والاستياء إزاء النظم القائمة وإخفاقها في الوفاء بوعودها وعجزها عن تلبية احتياجات الجماهير ، بل إن الشباب في هذه المجتمعات يركز انتقاداته على اعتماد تلك النظم سياسياً ، واقتصادياً ، وثقافياً على الغرب . وهكذا ، فإن النخب العلمانية ، وهي أقلية غالباً ما يلقي عليها اللوم لمسئوليتها عن الإخفاقات التي منيت بها مجتمعاتها ، وتواجه الآن تحدياً متزايداً يتمثل في ظهور نخبة بديلة ، أكثر تعليمًا ، ولديها توجهات إسلامية أكثر ، وتجنح بدرجة أكبر إلى انتقاد الإخفاقات وحالات الفشل والتجاوزات الناجمة عن عملية التحديث .

فهم دور الدين في سياسة الشرق الأوسط :

الحقيقة أن دراسة الدين قد أضحت مهمة مرة أخرى في أواخر القرن العشرين ، ولاسيما مع إسدال الستار على الحرب الباردة . وخلال فترة الحرب الباردة (١٩٤٥ - ١٩٨٩) ، نجد أن دراسة المجتمعات النامية من جانب معظم علماء الاجتماع والخبراء الآخرين قد انطلقت من فرضية أوروبية مفادها أنه عاجلاً أم آجلاً فإن الشرق الأوسط ، شأنه شأن بقية العالم الثالث سوف يصبح مماثلاً ومشابهاً للغرب في توجهه نحو المستقبل اعتماداً على التحديث والعلمانية . وهذا قد حال دون إجراء دراسة منظمة للدين وقوته أو فاعليته السياسية (أبيلباي ١٩٩٤ : الفصل الأول) .

وقد تركت دراسة الدين والسياسة لعلماء الاجتماع ولمؤرخي الأديان (مقتدر ١٩٨٥ ، فول ١٩٩٤) . وقد تكشف فشل التحليل السياسي في التعامل الجاد مع الدين عندما تفجرت الثورة الإيرانية على مسرح السياسة العالمية في عام ١٩٧٩ (أسبوسيتو

١٩٩٠) . فمنذ ذلك الحين ، وُفِر الانبعاث الدينى للإسلام فى الشرق الأوسط قوة الدفع الضرورية للعلماء السياسيين لدراسة السطوة والتأثير المعاصرين للدين فى المجال السياسى (أبوبى ١٩٩١ ، زبيدة ١٩٩٣ ، بورجات وداول ١٩٩٣ ، فوللر وليسر ١٩٩٥ ، أسبوسيتو ١٩٩٨ ، سيفان ١٩٨٥ ، مونسون ١٩٨٨ ، شويرى ١٩٩٠) .

وليس ثمة شك فى أن الانبعاث العالمى للدين قد قضى على توقعات معظم الخبراء الذين كانوا قد افترضوا أن بقية دول العالم سوف تحاكي وتقلد التجربة الغربية فى مضمار التطور السياسى (توماس ١٩٩٥ - ٢٨٩) . وما من أحد من بين هؤلاء الخبراء والمحللين قد توقع القوة التى سيدخل الدين من خلالها مرة أخرى إلى عالم السياسة . وقد عبر عالم الاجتماع ، ويليام سواتوس ، عن مشاعر المجتمع الأكاديمى إزاء هذه النقطة على النحو التالى :

ليس ثمة سلاح فى الترسانة النظرية للدراسات العلمية الاجتماعية للدين أو العلوم السياسية يمكنه مهاجمة مشكلة الانبعاث الدينى فى انحاء العالم أو التصدى لها . فالنظريتان الأساسيتان عن التحديث - التنمية أو الاستغلال - تنطلقان كليهما من الافتراض بأن الآراء والأحكام الدينية، تعوق حركة التقدم وأنها بدأت تتلاشى فى شتى أرجاء العالم (سواتوس ١٩٨٩) .

والواقع أن الباحثين هم الذين قد سمحوا لتحيزهم إلى العلمانية بأن يضعف من مناهجهم عندما تعلق الأمر بدراسة الدين ، ومن ثم تحولت النظرية إلى عقيدة . وقد أشار جيفرى هادين ، فى خطابه الرئاسى الذى ألقاه عام ١٩٨٦ أمام جمعية الدراسات الاجتماعية الجنوبية ، إلى أن العلمانية ، فى شكلها ومضمونها، تشكل عقيدة أو مبدأ أكثر منها نظرية ، تستند إلى افتراضات مسبقة التى تمثل «أيدولوجية مسلم بها» للعلوم الاجتماعية بدلاً من كونها مجموعة من الافتراضات المترابطة فيما بينها . وذهب فى جداله إلى أبعد من ذلك فقال إنه بمرور الزمن «صارت فكرة اللزعة العلمانية فكرة مقدسة» ، أو بعبارة أخرى ، أصبحت نظاماً للعقيدة ، أو معتقداً ، يقوم على الإيمان (سواتوس ١٩٨٩ - ١٤٦) .

وفى اتهام قوى موجه إلى علماء الاجتماع بسبب «كراهيتهم الفطرية وبغضهم الغريزى للدين» ، يجادل فريد فون دير مهند (١٩٨٦ - ١٣ - ١٩) بأن هؤلاء

الباحثين ليسوا متحيزين ضد الدين فحسب ولكنهم يصابونه العداء أيضاً . كما يشير إلى أن الاستنتاجات النظرية عن العلاقات بين التقاليد والدين من جهة ، والتحديث من جهة أخرى ، وعلى الأخص فى العالم الثالث ، غالباً ما كان يتم التوصل إليها دون أية تجربة أولية فى التعامل مع المناطق ، والأديان ، أو التقاليد .

وقد كان لهذا الإيمان الأعمى بالعلمانية تأثيران سلبيان على دراسة الدين والسياسة . التأثير الأول هو أن الدين قد استبعد أو أدرج ضمن فئة «الثقافة» التى لم تكن تبلورت بعد ، وذلكجنباً إلى جنب مع العرقية ، والتقليدية ، والقبلية ، ومن ثم لم يتم التعامل مع الدين بصورة جادة إلا بعد اندلاع الثورة الإسلامية فى إيران كما سبق أن أشرنا . والثانى أن هذه الأيديولوجية قد أدت إلى إزالة صفة الشرعية من قبل عن أفكار مثل الدولة الإسلامية أو الحكم الإسلامى وذلك لأن الأفكار تتحدى الإيمان السائد بالعلمانية . وقد خلص بعض الباحثين فى مجال العلاقات الدولية ، والذين واجهوا أزمة مماثلة تتعلق بفشل نظرياتهم فى توقع الحرب الباردة ، إلى ما يلى :

«من المفترض أن تحرر النظرية الباحثين من تحيزاتهم السياسية ، والثقافية . بيد أن النظرية الاجتماعية تعكس حتماً هذه التحيزات . وهى لا تقدم خدمة عندما تصفى جواً من الشرعية العلمية على معتقدات وافتراسات سياسية ذاتية» . (ليبو وريسي - كابين ١٩٩٥ : ٥)

وهكذا ، فإن الإيمان بالعلمانية ، أو ما قد أطلق عليه البعض «الأصولية العلمانية» ، كضرورة للتطور ، قد حال دون تقدير العديد من المحللين للدور المهم الذى يضطلع به الدين فى سياسة الشرق الأوسط .

خاتمة :

لقد أصبح الدين مرة أخرى موضوعاً رئيسياً فى دراسة السياسة الدولية ، ولا سيما فى إطار سياسة الشرق الأوسط . وبدلاً من أن يتراجع دوره ويأخذ فى الانحسار ، فإن الدين قد عاد ليحتل الصدارة على المسرح العالمى . فالتاريخ لا يتقدم وفقاً للسيفاريو الذى تصورته عملية التحديث للمنطقة . ورغم أن هذه المنطقة تشهد تطوراً سياسياً واقتصادياً ، إلا أن التطور لا يتوافق مع الخطوط التى قد تنبأت بها العلوم الاجتماعية الغربية . وتوحى العلاقة التاريخية الطويلة والارتباط الوثيق بين الدين والسلطة والأوضاع الراهنة فى الشرق الأوسط بأن العلمانية على النمط الغربى ستظل تواجه تحدياً من جانب الانبعاث الدينى المعاصر .

ولاشك أن القراءة غير المتأنية لتاريخ ما بعد الحقبة الاستعمارية قد خلقت انطباعات زائفاً بأن منطقة الشرق الأوسط تتجه صوب العلمانية . ومما يؤكد عدم صحة ذلك أنه فى غضون السنوات الأخيرة ، قد جرى الإعلان عن قيام جمهوريات إسلامية جديدة فى إيران ، السودان ، وأفغانستان . وفى المغرب ، وكما هو الحال فى السعودية ، يركز نظام الحكم الملكى على شرعية قوية نظراً لارتباطه الوثيق بالإسلام . وفى الأردن ، لم يرغب أبداً عن ذهن العاهل الأردنى الراحل الملك حسين التذكير دوماً بأن نسبه ترجع أصوله إلى النبى محمد . ولا تزال لدى الزعماء المسلمين حساسية مفرطة لقوة الدين ، كما أن حركات المعارضة تعتمد أيضاً إلى اللجوء للإسلام لإضفاء صبغة من الشرعية والتأييد الشعبى عليها .

وبالمثل نجد أن وجود إسرائيل نفسها وهويتها ما يزالان مرتبطتين بالديانة اليهودية . ومن ثم ، يحرص العديد من معتنقى هذه الديانة على أن يتضمن برنامجهم السياسى قضايا وموضوعات وأماكن تعتبر مقدسة لديهم . وسواء أرادوا الدفاع عن الوضع الراهن أو إدانته ، فإن السياسيين فى منطقة الشرق الأوسط ، اليهود والمسلمين على حد سواء ، يسترشدون بمبادئ وقيم دينية . والواقع أن الاختلاف بين دور الدين فى السياسة المعاصرة ، وفى السياسة فى حقبة ما بعد الاستعمار ، وفى السياسة فى العصر العلمانى ما بعد الحقبة الاستعمارية ، كان اختلافاً فى الدرجة وليس فى النوع .

وفى القرن الحادى والعشرين ، سيظل الدين بمثابة القوة الموجهة ، أو بالأحرى ، قوة الدفع الرئيسية فى ميدان السياسة العالمية . فالدين يضطلع بالعديد من المهام السياسية ، تماماً كما تخدم السياسة العديد من المهام الدينية فى منطقة الشرق الأوسط: موطن الأديان والرسالات السماوية الثلاث . فالدين مصدر للهوية وللأهمية أيضاً ، حيث يوفر رموزاً للمصادقية والمغزى والمعنى للوجود الاجتماعى والسياسى . والدين يعتبر أيضاً الأساس الذى تقوم عليه الدول والمصدر الذى لا غنى عنه للمجتمع المدنى . ولا شك أن الاسترشاد بالدين وأحكامه وتعاليمه يضمن شرعية على الأنظمة والنظم ، وهو يوفر الطاقة الحيوية والثورية اللازمة لتحدى شرعية الدول ، والأنظمة ، والنظم . وتمثل مدينة القدس المكان الذى تتلاقى فيه جميع الديانات السماوية الثلاث حيث قد تعايشت هذه الديانات معاً فى الماضى ولا تزال هذه المدينة محور صراع حول السيادة عليها يدور بين الديانات الثلاث . وهذا التحدى الذى يواجهه السياسة الدينية فى الشرق الأوسط خلال الأعوام القادمة ، وكما هو الحال بالنسبة لمشكلة القدس ، سوف يعمل على تطوير أسلوب تعددى للوجود القائم على الاعتراف بالمبادئ ، والقيم ، والمصالح المشتركة فى ظل خلافات سياسية ودينية .

ملاحظات :

- ١- لوصف حى وتفصيلى لمذبحة القدس يرجى الرجوع إلى كتاب روتسيमान (١٩٩٢ - ١٨٨) ، وكتاب ماير (١٩٨٨) .
- ٢- التقاليد الإسلامية تشير إلى اليهود والمسيحيين باعتبارهم «أهل الكتاب» وتعترف بالأسول المشتركة للتوراة ، والإنجيل ، والقرآن .
- ٣- من الملاحظ أن جهوداً تبشيرية هائلة قد بذلت فى مجتمعات عربية قد كانت تعتنق المسيحية لقرون طويلة ولكنها اتبعت مذاهب قديمة للدين المسيحى لم تكن مفهومة تماماً لدى الكنائس الغربية فى القرن التاسع عشر .
- ٤- يعنى مصطلح «المتقون» فى الدين الإسلامى المؤمنين الذين يخشون الله .
- ٥- فى شهر مارس من عام ١٩٩٤ ، وفى أعقاب المذبحة التى وقعت فى مدينة الخليل التى قتل فيها ٢٩ من المصلين المسلمين على يد متطرف يهودى من حركة كاخ المتشددة ، فرضت الحكومة حظراً على أنشطة حركة كاخ وحركة أخرى يطلق عليها «كاهاانا» ، وذلك بموجب قوانين مكافحة الإرهاب .

المصادر :

- ١- زياد أبو عمر : «الأصولية الإسلامية فى الصفة الغربية وغزة : جماعة الإخوان المسلمون وحركة الجهاد الإسلامى» - بلومنجتون - مطبعة جامعة إنديانا - ١٩٩٤ .
- ٢- إبراهيم أبو ربيع : «الانبعث الإسلامى : التحديات ، الاتجاهات ، والاحتمالات المستقبلية» - تامبا - مؤسسة الدراسات الإسلامية والعالمية - طبعة عام ١٩٩٤ .
* «الأصول الفكرية للانبعث الإسلامى فى العالم العربى الحديث» - نيويورك - مطبعة جامعة نيويورك - ١٩٩٦ .
- ٣- تشارلز آدمز : «المودودى والدولة الإسلامية» - الصفحات من ٩٩ - ١٣٣ فى كتاب جون أسبوسيتو «أصوات الانبعث الإسلامى» - أكسفورد - ١٩٨٣ .
- ٤- ممتاز أحمد : «سياسة الدولة والإسلام» - إنديانا بوليس دار المطبوعات الأمريكية - ١٩٨٦ .
- ٥- سكوت أبيليباي : «الانبعث المفاجئ للدين . فى الأصوليات الدينية والصراع العالمى» - نيويورك - اتحاد السياسة الخارجية - أرمسترونج - كارين ١٩٩١ .
الحرب المقدسة : الحملات الصليبية وتأثيرها على عالم اليوم» - نيويورك دبلداى - ١٩٩٤ .
- ٦- محمد العوا : «حول النظام السياسى للدولة الإسلامية» - إنديانا - دار المطبوعات الأمريكية - ١٩٨٠ .
- ٧- نزيه أبوبى : «الإسلام السياسى : الدين والسياسة فى العالم العربى» - لندن - رولينج - ١٩٩١ .
- ٨- مارشال بيرجر : «الدين والسياسة فى القدس» - مجلة الشؤون الدولية العدد ٥٠ ١١٨ - ١ : ٩١ - ١٩٩٦ .
- ٩- فرانسوا بورجات ، وويليام داول : «الحركة الإسلامية فى شمال أفريقيا» - أوستن - جامعة تكساس - ١٩٩٣ .

- ١٠- ريتشارد كافيندش : «الديانات السماوية العظمى» - نيويورك - مطبعة أركو - ١٩٨٠ .
- ١١- يوسف شويعرى : «الأصولية الإسلامية» - بوسطن - توين - ١٩٩٠ .
- ١٢- ويليام كليفلاند : «تاريخ الشرق الأوسط الحديث» - بولدر - كولومبيا - مطبعة وستفيلد - ١٩٩٤ .
- ١٣- كينيت كراج : «المسيحيون العرب : تاريخ فى الشرق الأوسط» - لويز فيل كنتاكي - مطبعة جون نوكس - ١٩٩١ .
- ١٤- بيتر دامان : «الأصولية اليهودية فى إسرائيل : مضامين للصراع فى الشرق الأوسط، القدس - المركز الإسرائيلى / الفلسطينى للأبحاث والمعلومات - ١٩٩٥ .
- ١٥- جون أنتليس : «الصراع العرقى وعودة ظهور القومية المسيحية الراديكالية فى لبنان» - الصفحات ٢٢٧-٢٤٦ فى كتاب مايكل كورتيس : «الدين والسياسة فى الشرق الأوسط، بولدر - كولومبيا - مطبعة وستفيلد - ١٩٨١ .
- ١٦- جون أسبوسيتو : «أصوات الانبعاث الإسلامى» - أكسفورد - مطبعة جامعة أكسفورد - ١٩٨٣ .
- * طبعة ١٩٩٠ : «الثورة الإسلامية : تأثيرها العالمى» - ميامى - مطبعة جامعة فلوريدا الدولية .
- * طبعة ١٩٩١ : «الإسلام : الصراط المستقيم» - الطبعة الثانية - نيويورك - مطبعة جامعة أكسفورد .
- * طبعة ١٩٩٨ : «الإسلام والسياسة» - الطبعة الرابعة - سيراكيوز - مطبعة جامعة سيراكيوز .
- * «التهديد الإسلامى بين الخيال والحقيقة، الطبعة الثالثة - نيويورك - مطبعة جامعة أكسفورد .
- ١٧- جون أسبوسيتو ، وجون فول : «الإسلام والديمقراطية» - لندن - مطبعة جامعة أكسفورد - ١٩٩٦ .

- ١٨- روجر فريدلاند ، وريتشارد هديت : «سياسة الزمان والمكان فى القدس : المصلحة ، والرمز ، والقوة» - ١٩٩٥ - الصفحات ٣٧٣ - ٤٢٤ فى كتب سابرينا راميت ودونالد تريد جولد «المجال الدينى فى عالم السياسة» - بوسطن - مطبعة الجامعة الأمريكية .
- ١٩- مناحيم فريدمان : «المتشددون اليهود : المحافظون فى مواجهة الإصلاحيين» - ١٩٩٢ صفحات ١٥٩ - ١٧٦ فى كتاب كبلان لورنس : «الأصولية من المنظور المقارن» - أمهيرست - مطبعة جامعة ماساشوسيتس .
- ٢٠- روبرت فريدمان : «مدعى النبوة : الحاخام مير كاهانا من مخبر فى مكتب التحقيقات الفيدرالى إلى عضو فى الكنيسة» - شيكاغو - مطبعة لورنس هيل - ١٩٩١
- * «المتعصبون الصهاينة : داخل حركة الاستيطان فى الضفة الغربية» نيويورك - مطبعة راندوم هاوس - ١٩٩٢ .
- ٢١- جراهام فولر : «هل أخفق الإسلام السياسى ؟» - رؤية داخل الشرق الأوسط (يناير - فبراير) ٨ - ١١ - ١٩٩٥ .
- ٢٢- جراهام فولر ، وإيان ليسر : «معنى الحصار : علم السياسة الطبيعية للإسلام والغرب» - بولدر - كولومبيا - مطبعة وستفيو - ١٩٩٥ .
- ٢٣- أرنست جيلز : «ما بعد التحديث ، والعقل ، والدين» - لندن : رولتيديج - ١٩٩٢ .
- ٢٤- إيفون حداد : «المسيحيون فى دولة إسلامية : المناظرات المصرية الأخيرة» - ١٩٩٥ - الصفحات ٣٨١ - ٣٩٨ فى كتاب إيفون حداد ووديع حداد المواجهات المسيحية الإسلامية - ميامى - مطبعة جامعة فلوريدا .
- ٢٥- محمد حميد الله : «مقدمة إلى الإسلام» - لندن - دار نشر MWH - ١٩٧٩ .
- ٢٦- جينوى هايلز : «الدين فى سياسة العالم الثالث» - بولدر - كولومبيا - لين ريز - ١٩٩٤ .
- ٢٧- آرثر هرتسبرج : «الأصولية اليهودية» - ١٩٩٢ - الصفحات ١٥٢ - ١٥٩ فى كتاب لورنس كبلان : «الأصولية من المنظور المقارن» - أمهيرست - مطبعة جامعة ماساشوسيتس .

- ٢٨- صمويل هنتنجتون : «النظام السياسى فى مجتمعات متغيرة» - نيوهافن مطبعة جامعة يال - ١٩٦٨ .
- ٢٩- مير زهير حسين : «السياسة الإسلامية العالمية» - نيويورك - دار نشر هاربر كولينز كولينز - ١٩٩٥ .
- ٣٠- جيليس كيبييل : «التطرف الإسلامى فى مصر : النبى والفرعون لوس أنجلس - مطبعة كاليفورنيا - ١٩٨٥ .
- ٣١- محمد خان المقتدر : «تركيا تعود» - الرسالة (أغسطس) - ١٥ - ١٧ - ١٩٩٦ .
- ٣٢- هارولد لامب : «الحملة الصليبية» - نيويورك - مكتبة إنترناشيونال كوليكورز - ١٩٣٠ .
- ٣٣- ريتشارد نيد ليو ، وتوماس ريس كابين : «نظرية العلاقات الدولية ونهاية الحرب الباردة» - نيويورك - مطبعة جامعة كولومبيا - ١٩٩٥ .
- ٣٤- بيرنارد لويس : «ظهور تركيا الحديثة» - لندن - مطبعة جامعة أكسفورد - ١٩٦٨ .
- * «الإسلام والغرب» - نيويورك - مطبعة جامعة نيويورك ١٩٩٣ .
- ٣٥- تشارلز ليبمان : «الديانة اليهودية والقومية الإسرائيلية المعاصرة» - ١٩٩٠ - الصفحات ٧٧ - ٩٤ فى كتاب إيمانويل سيفان ومناحيم فريدمان : «الراديكالية الدينية والسياسة فى الشرق الأوسط» - نيويورك - مطبعة جامعة نيويورك .
- ٣٦- تشارلز ليبمان وإليازر دون يحى : «الدين المدنى فى إسرائيل» - لوس أنجلس - مطبعة كاليفورنيا - ١٩٨٣ .
- ٣٧- تشارلز ليندهولم : «الشرق الأوسط الإسلامى : أنثروبولوجيا تاريخية» - أكسفورد - مطبعة بلاكويل - ١٩٩٦ .
- ٣٨- غيان لوستيك : «من أجل الأرض والرب : الأصولية اليهودية فى إسرائيل» - نيويورك - مجلس العلاقات الخارجية - ١٩٨٨ .
- ٣٩- محمد محلاتى : «الشرق الأوسط : البحث عن التوازن بين المثالية والواقعية» - مجلة الشؤون الدولية العدد ٥٠ - ١٩٩٦ .

- ٤٠- إبراهيم ماركوس : «الشرق الأوسط عشية التحديث» - نيويورك - كولومبيا -
وطبعة جامعة كولومبيا - ١٩٨٩ .
- ٤١- إتش . أى ماير : «الحملات الصليبية» - نيويورك - مطبعة جامعة أكسفورد -
١٩٨٨ .
- ٤٢- رافائيل ميرجورى ، فيليب سيمونوت : «آيات الله فى إسرائيل : مير كاهانا
واليمين المتطرف فى إسرائيل» - لندن - دار الساقى للنشر - ١٩٨٧ .
- ٤٣- جوديث ميلر : «تحدى الاسلام الراديكالى» - مجلة الشؤون الخارجية العدد ٧٢ -
١٩٧٤ .
- ٤٤- جيل مينولت : «الإسلام والسياسة الجماعية : العلماء الهنود وحركة الخلافة» -
١٩٧٤ - الصفحات ١٦٨ - ١٨٢ فى كتاب دونالد أ . سميث «الدين والتحديث
السياسى» رنيوهافن - مطبعة جامعة يال .
- ٤٥- روى متحدى : «رداء النبى : الدين والسياسة فى إيران» - دار بانثيون للنشر -
١٩٨٥ .
- ٤٦- هنرى مونسون : «الإسلام والثورة فى الشرق الأوسط» نيوهافن مطبعة جامعة
يال - ١٩٨٨ .
- ٤٧- فتحى عثمان : «الشرعية فى المجتمع المعاصر : ديناميكيات التغيير فى القانون
الإسلامى» - لوس أنجلس - دار م . فى إنترناشيونال للنشر - ١٩٩٤ .
- ٤٨- دانيال باببيس : «ليس هناك معتدلون : التعامل مع الإسلام الأصولى» - مجلة
ناشيونال إنترست ٤١ - ٥٧ - ١٩٩٥ .
- ٤٩- على رحنماع : «رواد الإحياء الإسلامى» لندن - دار زد للنشر - ١٩٩٤ .
- ٥٠- أفيزير رفتهسكى : «الماسونية ، الصهيونية ، والراديكالية الدينية اليهودية» -
شيكاغو - مطبعة جامعة شيكاغو - ١٩٩٣ .
- ٥١- بيتر رودمان : «الإسلام الأصولى بين الاختيار والمواجهة» - مجلة الشرق
الأوسط الفصلية العدد ١ - ٦١ - ٦٤ - ١٩٩٤ .

- ٥٢- سيفين رونسيما : «الحملة الصليبية الأولى» - طبعة مختصرة - نيويورك - مطبعة جامعة كمبريدج - ١٩٩٢ .
- ٥٣- كمال صليبي : «الهوية اللبنانية» - ١٩٨١ - الصفحات ٢١٧ - ٢٢٦ في كتاب مايكل كورنيس : «الدين والسياسة في الشرق الأوسط» - بولدر - كولومبيا - مطبعة وستفيلد .
- ٥٤- عماد الدين شاهين : «في ظلال الإمام» - ميدل إيست إنسايت - ٤٠ - ٤٥ : ١١ - ١٩٩٥ .
- ٥٥- سلام سيد أحمد ، وأ . احتشامي : «الأصولية الإسلامية» - بولدر - كولومبيا - مطبعة وستفيلد - ١٩٩٦ .
- ٥٦- لورنس سيلبرشتاين : «الأصولية اليهودية من منظور مقارن : الدين ، الأيديولوجيا ، وأزمة التحديث» - نيويورك - مطبعة نيويورك - ١٩٩٣ .
- ٥٧- إيمانويل سيفان : «الإسلام الراديكالي : لاهوتية العصور الوسطى والسياسة الحديثة» - نيوهافن - مطبعة جامعة يال - ١٩٨٥ .
- * «مقدمة» ، ١٩٩٠ - الصفحات ١ - ٩ في كتاب إيمانويل سيفان ومناحيم فريدمان «الراديكالية الدينية والسياسة في الشرق الأوسط» - نيويورك - مطبعة جامعة نيويورك .
- * «الانبعاث الإسلامي : عودة المجتمع المدني» - ١٩٩٠ - الصفحات ٩٦ - ١٠٨ في كتاب لورنس كيلان «الأصولية من منظور مقارن» - أمهرست - مطبعة جامعة ماساشوسيتس .
- ٥٨- ستيفين شبيجيل : «المكونات الدينية للسياسة الأمريكية في الشرق الأوسط» - مجلة الشؤون الدولية - العدد ٣٦ - ١٩٨٢ - ١٩٨٣ .
- ٥٩- إيهود سبرينزاك : «صعود اليمين الإسرائيلي المتطرف» - نيويورك - مطبعة جامعة أكسفورد - ١٩٩١ .
- ٦٠- ويليام سواتوس : «فقدان الإيمان» ، بديانة العلمانية : الانبعاث الديني العالمي وتعريف الدين» - ١٩٨٩ - الصفحات ١٤٧ - ١٥٤ في كتاب ويليام سواتوس : «السياسة الدينية من منظور مقارن وعالمي» - نيويورك - مطبعة جرينوود .

- * «مملكة الله وعالم الإنسان : مشكلة السياسة الدينية» - ١٩٨٩ - الصفحات ١ - ١٠ في كتاب ويليام سواتوس : «السياسة الدينية من منظور مقارن وعالمي» - نيويورك - مطبعة جرينود .
- ٦١- سكوت توماس : «الانبعاث العالمي للدين ودراسة السياسة العالمية» - الألفية : مجلة الدراسات الدولية - العدد ٢٤ ، ٢٨٩ - ٢٩٩ - ١٩٩٥ .
- ٦٢- حسن الترابي : «الدولة الإسلامية» - ١٩٨٣ ، الصفحات ٢٤١ - ٢٥١ في كتاب جون أسبوسيتو ، أصوات الانبعاث الإسلامي ، - أكسفورد - مطبعة جامعة أكسفورد .
- ٦٣- جراهام آش : «صورة الحرب» - ميدل إيست إنترناشيونال ٥٣٥ ، ٣ - ٥ - ١٩٩٦ .
- ٦٤- مانفريد فوجل : «الدولة كتعبير ضروري عن العقيدة اليهودية» - ١٩٨٦ - الصفحات ١١ - ٢٠ في كتاب نيجيل بيجر وجاميس سكوت وويليام شفايكر «مدن الله : الإيمان ، السياسة ، والتعددية في الديانة اليهودية ، والمسيحية والإسلام» - وستبورت - كوينكتيكت - مطبعة جرينود .
- ٦٥- جون فول : «السودان : الدولة والمجتمع في أزمة» - بلومينجتون - إنديانا - مطبعة جامعة إنديانا - ١٩٩١ .
- * «الإسلام : الاستمرارية والتغيير في العالم الحديث» - سيراكيوز - مطبعة جامعة سيراكيوز - ١٩٩٤ .
- ٦٦- فريد فون دير مهدين : «الدين والتحديث في جنوب شرق آسيا» - سيراكيوز - مطبعة جامعة سيراكيوز - ١٩٨٦ .
- ٦٧- سامي زبيدة : «الإسلام ، الشعب ، الدولة : الأفكار والحركات السياسية في الشرق الأوسط» - لندن - آي . بي تاوروس - ١٩٩٣ .

الأدب في الشرق الأوسط

ميريام كوك

فى هذا الفصل ، نناقش ظهور الأدب فى منطقة الشرق الأوسط كشكل جديد من أشكال الفن . ويادى ذى بدء ، يمكن القول بأن النزعة العصرية الأوروبية قد اجتاحت دول الشرق الأوسط بقوة . وأصبح كل شىء كان مقبولاَ فيما مضى باعتباره شيئاً معيارياً أو قياسياً ، أصبح مثار شك ، كما أن الوظيفة التى يجب أن يضطلع بها فى حياة الفرد والمجتمع قد تغيرت . ولم يعد مستودع المعرفة كلها والأدب متشعباً ، وتتفرع منه أنواع مختلفة وأشكال متنوعة للدراما ، والقصة القصيرة ، والرواية ، وتصور أو مفهوم جديد تماماً للشعر .

وليس ثمة شك فى أنه من المستحيل فهم دور الأدب فى الشرق الأوسط بدون أن نلقى نظرة سريعة فى البداية على تاريخ هذا الأدب ، وقبل كل شىء ، تطوره خلال النصف الأول من القرن العشرين . وعلى الرغم من أن الحركات الأدبية فى الشرق الأوسط قد باتت مواقع متميزة للتسجيل والمشاركة والتفاعل مع التوازنات والصراعات الاجتماعية السياسية ، إلا أن مثل هذا الأمر لم يكن حالة دائمة . وفى فترات العصور الوسطى وبدايات العصر الحديث ، يلاحظ أن الحركات الأدبية فى الشرق الأوسط قد كانت حكرًا على الأفراد الذين يمثلون النخبة فى المجتمع ، حيث وفرت لهم أطراً أدبية يستطيعون من خلالها التوسع فى ممارسة تقليد مألوف بالفعل وعرض مهاراتهم وقدراتهم ومعرفتهم الواسعة . كما أن الأدب الشعبى مثل قصة ألف ليلة وليلة اعتمد على ما هو معروف لدى الناس من قبل . أما أدوار الخيال والتعليقات والأحداث الاجتماعية ، فقد جرى التقليل من أهميتها وشأنها بوجه عام فى السياق الشرق أوسطى .

النزعة الاستعمارية الأوروبية والمخاوف التي تثيرها :

الحقيقة أن وصول البعثات والحملات الاستعمارية الفرنسية والبريطانية إلى منطقة الشرق الأوسط في أواخر القرنين الثامن عشر والتاسع عشر ، وما جلبته معها من مؤسسات تكنولوجية ، وثقافية ، وفكرية ، قد فرض نظرة جديدة على المجتمع والثقافة . وأدى الاتصال مع التيارات التي تمثل النزعة العصرية الأوروبية إلى التأثير بطريقة سلبية على الثقافات الإسلامية . ومن ثم ، فإن المصريين ، على نحو خاص ، ولأنهم كانوا من أوائل شعوب المنطقة التي تمر بتجربة النزعة الاستعمارية الفرنسية ، قد أصبحوا مهتمين بالتعلم من الثقافات والعلوم الغربية .

وفي ظل الفترات التي تولى فيها العثمانيون الحكم ، من أمثال محمد علي باشا وابنه إبراهيم باشا ، سافرت مجموعات من الطلاب في بعثات دراسية إلى دول أوروبا الغربية ، ولاسيما إلى فرنسا ، لدراسة النصوص والمعارف العلمية وترجمتها إلى اللغة العربية . ونظراً لضخامة هذه المهمة ، اضطرت هذه البعثات العلمية إلى البقاء في أوروبا لشهور طويلة . وعندما لم يكن يسمح لهؤلاء الباحثين بالاطلاع على أمهات الكتب في المكتبات والأرشيفات في فرنسا ، تحولوا إلى المسارح لمشاهدة مسرحيات كتبها مؤلفون فرنسيون معروفون من أمثال جان بابتيست موليير أو انهمكوا في قراءة الروايات والقصص الأدبية داخل غرفهم ، وعلى الأخص تلك التي كتبها مؤلفون مثل جى دو موباسان أو القصص المترجمة إلى الفرنسية للكاتب الروسى أنطون تشيكوف . بيد أن الشكل الأدبي الذى كان الأكثر حداثة والأكثر إثارة للاهتمام هو الرواية ، وهكذا عاد هؤلاء الرجال إلى بلادهم وهم يحملون معهم ترجمات لروائع الأدب الأوروبى ، وعلى الأخص الأدب الفرنسى ، وترجمات لأعمال أدبية شهيرة لكُتّاب من أمثال أونوريه دو بلزاك ، وجوستاف فلوبير ، وليو تولوستوى ، وإيفان تورجنيف ، وغيرهم .

وفهم بعض هؤلاء المفكرين أن كتابة الأدب ووظيفته في الشرق الأوسط كان لابد لهما من التغيير لمواكبة واستيعاب الحقائق الجديدة في حياتهم . ومع ذلك ، فإنهم كانوا يعرفون أن هؤلاء الذين لم يألفوا أو يعتادوا صنوف وأشكال الأدب الجديدة كالقصة القصيرة ، والرواية ، والمسرحية ، والشعر الحديث ، قد يعمدون إلى مقاومة

إدخال هذه الأشكال الأدبية وإدماجها فى المنظومة الأدبية . والواقع أن التركيز الواضح من جانب كتاب الأدب القصصى الأوروبيين على موضوعات التسلية والترفيه على حساب التعليم التقليدى ، وتركيزهم فى رواياتهم أيضاً على عملية الاتصال للرسائل الاجتماعية السياسية ذات الاهتمام المشترك لدى الناس ، دون التركيز بقدر أكبر على مسألة البراعة الأدبية والحرفية والامتياز ، كل هذا قد قيل فى الحقيقة من جانب البعض بالشك والارتياب اللذين كانا واضحين أيضاً إزاء إدخال أى شىء جديد فى أى مكان . وكما هو الحال بالنسبة إلى المدافعين الرجعيين عن الشريعة والقانون الكنسى الغربى ، والذين أعلفوا فى الثمانينيات نهاية الحضارة كما نعرفها إذا ما حلت حركات أدبية ثأنية وهامشية محل البعض من الأعمال الأدبية العريقة التى صمدت مع مرور الوقت والتى كتبها أشخاص غربيون راحلون ، فإن النخب المحافظة فى المنطقة قد حذرت من انهيار الحضارة ، بل ومن انقراضها وزوالها . وتخوف البعض من أن الأدبيات الكلاسيكية العظيمة لدى العرب ، والفرس ، والأتراك قد لا تقوى على الصمود والبقاء أمام غزو الأدبيات المبتذلة والتافهة التى أفرزها العالم الحديث . وهكذا وجد ممارسو الأعمال الأدبية أنهم سوف يخسرون حتماً مخزونهم من المعارف الكلاسيكية إذا لم يحرصوا ، وبشكل مستمر ، على تنقيته من الشوائب العالقة بداخله والعمل على غربلته وتجديده كما اكتشف هؤلاء أنهم سوف يخسرون قدرتهم الكلامية ورشاقتهم الأدبية إذا ما تحولوا من الوصف البليغ للأحداث العظيمة فى التاريخ إلى الأشياء المبتذلة والتافهة فى العالم من حولهم . ورأى آخرون أن الحوار بين تقاليدهم الثقافية والتقاليد الأوروبية هو السبيل الذى يمكن من خلاله إعادة تصوير الهوية الوطنية وصياغتها داخل نزعة عصرية مشتركة .

وسواء كانوا منفتحين أم منغلقيين على العالم الخارجى ، فإن المفكرين قد باتوا مشاركين بالفعل فى مسألة اللغة باعتبارها مسألة محورية وأساسية لعملية التحديث . وقد تساءل هؤلاء وأبدوا شكوكهم ، أولاً وقبل كل شىء ، عن الحد الفاصل بين اللغات ذات الثقافة العالية واللغات العامية ، أو بالأحرى ، الاختلاف القائم بين اللغات الفصحى والدارجة ، وكذلك مسألة استيراد الكلمات الأجنبية . وفى إيران ، يشرح المؤرخ محمد توكلى تارغى ذلك بقوله: إن الهدف كان يتمثل فى الانفصال عن الماضى الإسلامى وحماية مصدر قومى 'محض' ، وهو يشير هنا إلى أن الكلمات

العربية التي قد كانت جزءاً من اللغة على مدى ٥٠٠ عام قد جرى تعديلها وتطويرها، وتمت صياغة واستحداث مفردات ومصطلحات فارسية «موثوق بها» ، كما أن المفردات والتعبيرات الجديدة والصناعة المعجمية كانت بمثابة محاولات تهدف إلى «إيقاظ الوعي القومي من جديد» . في الوقت نفسه ، كانت المحاولة الرامية إلى اختراع ماضٍ مثالي معاصرة لعملية إعادة صياغة اللغة ، والتي قد تحققت في إطار علاقة حوارية مع العرب ، والأوروبيين ، والهنود في إيران ، وغيرهم . وأعيد تشكيل اللغة الفارسية باعتبارها العنصر الأساسي للهوية القومية الإيرانية (توكلي تارغى ١٩٩٠-٧٧-٨٦) .

والحقيقة أن عملية إصلاح اللغة «لم تكن نتيجة ثانوية للثورات الدستورية في إيران والإمبراطورية العثمانية» ، بل كانت مقدمة لها . واعتبر المحافظون المتزمتون اللغة كعنصر أساسي للهوية القومية، (توكلي تارغى ، ١٩٩٠ - ٩١) . إذ إنه لا يمكن إعادة صياغة التاريخ بدون حدوث تحول جذري للغة وقواعدها النحوية .

وفي حالة اللغتين التركية والعربية ، كان الموقف اللغوي أكثر تطرفاً بسبب بعد المسافة بين اللغات الفصحى والعامية . والحقيقة أنه في كلتا الحالتين ، كانت قد ظهر نوع من ثنائية اللغة ، أو بعبارة أخرى ، التحدث بهاتين اللغتين . وكانت اللغة المكتوبة لدى الأتراك مختلفة عن اللغة المنطوقة ، أو لغة الحديث ، إلى حد أنه كان يطلق عليها اسم مختلف ألا وهو اللغة «التركية العثمانية» . ومن ثم ، فإن هذه اللغة التركية العثمانية ، التي استخدمت في النصوص والمخطوطات العربية وكانت تزرخ بالعديد من المفردات الفارسية والعربية ، ربما بنسبة ٧٥ ٪ ، كان يتعين تعلمها باعتبارها لغة متفردة وتتميز تماماً بما لديها من قواعد نحوية خاصة بها (هلمان ١٩٨٢ : ٣٦) ولعل ما ينطوي على ضرب من التناقض الظاهري ، أن شعر المتصوف يونس عمرى (١٣٢١) ، والذي كتبه هذا الشاعر قبل استيراد الأتراك لأى من المعاجم الأجنبية (وكتنيجة ، إلى حد ما ، لاعتناقهم الإسلام) أكثر قبولاً لدى الأتراك الذين تعلموا في المدارس في عهد ما بعد أتاتورك من الأدب الذي تعلموه من أجدادهم . فمما لا شك فيه أن حملة التغريب التي قادها كمال أتاتورك في العشرينيات ، والتي استهدفت اجتثاث العناصر الإسلامية واستئصال شأفة المكونات الإسلامية في

اللغة لا شك أن هذه الحملة قد وضعت حداً للوضع الثنائي لاستخدام اللغة والذي ظل سائداً في تركيا لقرون من الزمن .

وبالنظر إلى أن العالم العربي يشهد ثورة ثقافية يمكن مقارنتها بغيرها ، لاسيما في ميدان اللغة ، فإن الاختلاف الجوهرى بين اللغتين : العربية الفصحى والعربية العامية مازال قائماً إلى يومنا هذا . ولاشك أن السبب الجوهرى فى المحافظة على اللغة العربية : المكتوبة أو المنطوقة ، طوال قرون من الزمن ، يكمن فى أنها اللغة التى نزل بها القرآن الكريم ، والذي لا يزال يحظى بمكانته كواسطة أدبية بليغة للتعبير . وكان المفكرون العرب المحافظون يخشون من أن استعمال التعبيرات العامية فى الأدب ، ولاسيما أنه لم يكن هناك إجماع حول الطريقة التى يجب استخدامها لتقنين اللغة ، قد يذخر باضمحلال وزوال لغة الكتابة ، وهو الأمر الذى من المحتمل أن يؤدى إلى إسدال الستار على الأدب العربى برمته ، وذلك لأن هذه اللغات واللهجات العامية المبتذلة والرديلة ستؤدى فى نهاية المطاف إلى خلق ما يشبه برج بابل والذي تتنافس وتتصارع فيه أشكال شتى من الأدب المحلى التى لا يمكن فهمها لإيجاد موطن قدم لها على المسرح الكبير لما كان ذات يوم تقليداً أدبياً موحداً وعظيماً .

وعلى الرغم من تلك المخاوف ، فإن بعض المفكرين ، ولاسيما هؤلاء الذين قد سافروا إلى أوروبا مع بعثات علمية ، حولوا اهتمامهم إلى كبار الكتاب الفرنسيين ، والإنجليز ، والروس فى ذلك العصر . والحقيقة أن اللغة الفرنسية قد أصبحت اللغة المشتركة فى العديد من بلدان الشرق الأوسط ، حتى فى دول مثل تركيا لم تكن قد عرفت تجربة إرسال البعثات العلمية إلى الخارج . والواقع أن كتاباً معروفين من أمثال فلوير وموباسان ، وتشارلز ديكنز وبيير بيشى شيلي ، وأيضاً تشيكوف وتولستوى ، وبالنسبة إلى أعمالهم المترجمة إلى الفرنسية ، قدموا نماذج عن كيفية تحول هموم ومخاوف العالم الحديث إلى أعمال أدبية ذات قيمة كبيرة . وخلال الفترات الأولى ، قام هؤلاء المفكرون العصريون بترجمة الأدب الأوروبى فى القرن التاسع عشر إلى لغاتهم . وبحلول الثمانينيات ، برغم ذلك ، كان بعض هؤلاء المفكرين قد تمرسوا على هذا النوع الجديد من الكتابة . فعلى سبيل المثال ، كتب جرجى زيدان ، اللبناني - السوري ، (١٨٦١ - ١٩١٤) . سلسلة من الروايات التاريخية ، بل وكتب حتى مجموعة من السير الذاتية القصيرة . وعلى الرغم من الرفض العام آنذاك لفكرة كتابة

السيرة الذاتية لحياة شخص ما ، إلا أن زيدان نشر قصصاً تعليمية إبان فترة شهدت ثورات رئيسية ، وبعد أن كان قد تعلم من تجارب وخبرات الآخرين .

الثورة الثقافية فى بداية القرن العشرين :

وفُرت مصر فى بداية القرن العشرين السياق الإقليمى اللازم لعملية التجريب والإثارة الأدبية . إذ أمكن للمفكرين الشرق أوسطيين الذين لم يذهبوا إلى باريس الانتقال إلى القاهرة للمشاركة فى إثارة الابتكارات والتجديدات الثقافية والتحولات التى شهدتها الحركة الثقافية . ومن ثم ، جمعت الصالونات الثقافية الرجال ، وحتى النساء فى بعض الأحيان ، لمناقشة الاتجاهات الجديدة فى السياسة والأدب . وفى وقت كانت فيه معظم النساء من الطبقتين الوسطى والعليا لا يبرحن بيوتهن ، فإن هذه الاجتماعات واللقاءات التى ضمت النخبة من المفكرين والمثقفين كانت تقريباً الأماكن الوحيدة التى يمكن أن تظهر فيها النساء جنباً إلى جنب مع الرجال . وهذه المدارس الأدبية التى ظهرت فى مصر ، مثل مدرسة الديوان ، والمدرسة الجديدة ، ومدرسة أبوللو (والتى لم تكن تضم فى عضويتها النساء) ، وقد شجعت على إنتاج أنواع جديدة من الكتابة الأدبية والتى غالباً ما كانت تنشر فى الجرائد والصحف التى تصدرها هذه المدارس الأدبية . ولا شك أن المناقشات والمناظرات التى كانت تجريها تلك المدارس قد أفرزت مساحة جديدة جذبت اهتمام الجمهور والعامة من الناس . إذ إن المناقشات التى دارت حول الهوية الوطنية والأدوار التى من المتوقع أن يضطلع بها الرجال والنساء فى البلاد مستقبلاً أضحت موضوعات تهم كل شخص وليس فقط جماعة معينة من الباحثين ، وعلى الأخص الباحثين الدينيين . وفى إطار هذه العملية ، برزت مفاهيم وأفكار جديدة للنقد الأدبى .

والحقيقة أن إصرار النقاد الجدد على مركزية ومحورية الخيال فى الأعمال الأدبية وعلى الحاجة إلى أن تتفاعل هذه الأعمال مع المجتمع من أجل تغييره ، ترك آثاره على جيل جديد من النقاد والكتاب . وأدت الفكرة التى تقول بأنه لا يجب أن يكون النقد وصفيّاً أو تقييميّاً وإنما يجب أن يكون استقصائياً ، أدت إلى ظهور كتابات نقدية راديكالية . ونشر كتاب من أمثال طه حسين (١٨٨٩ - ١٩٧٣) ، وهو الأديب المصرى الذى ذاع صيته ولقب بعميد الأدب العربى والذى ألف العشرات من الكتب

من بينها الروايات ، والأعمال الفلسفية ، وسيرته الذاتية بعنوان «الأيام» (١٩٢٩) ،
نشر أيضاً فى عام ١٩٢٦ كتابه «فى الشعر الجاهلى» ،والذى يثير تساؤلات وشكوك
حول التأريخ لبعض هذه الأنواع من الشعر . وقد أثار هذا الكتاب جلبة وضجة فى
الأوساط الأدبية نظراً لأن هذا النوع من الشعر ،والذى جرى نظمه وكتابته قبل ميلاد
النبي محمد ، قد اعتبر نموذجاً للتعبير الأدبى ، بل إنه ظل عالقاً فى الذهن ، مع لغة
القرآن الكريم ، باعتباره أفضل لغة عربية فصحية كان يتحدث بها النبي . وأدى
ظهور أدوات نقدية أدبية جديدة إلى فتح الأبواب أمام أساليب جديدة للتعامل مع
النصوص والكتابات القديمة ، والتي أدت ، قبل كل شيء ، إلى حدوث ثورة فى
مجال الإنتاج الأدبى .

وفى الوقت ذاته الذى شهدت فيه مصر هذا النشاط الأدبى ، تفجرت ثورتان فى
كل من تركيا وإيران . فقد أعلن الشبان الأتراك والإيرانيون ، الذين تربوا ونشأوا على
قيم مثل التنوير ، تمردهم ضد الحكم الاستبدادى والمنغمس فى ذاته من جانب آخر
حكام الإمبراطوريتين العثمانية والقاجارية . وخلال الفترة ما بين ١٩١٩ و ١٩٢٢ ،
شن مصطفى كمال (١٨٨١ - ١٩٣٨) ، والمعروف أيضاً باسم أتاتورك ، حرب
الاستقلال ضد البريطانيين ، والفرنسيين ، والإيطاليين ، واليونانيين . وأعقب طرد
هؤلاء الأجانب ، الثورات التى استمرت إلى ما بعد تأسيس الجمهورية التركية فى عام
١٩٢٣ . ولدى توليه مهام القيادة الوطنية ، ألغى أتاتورك نظام الخلافة الإسلامية
العثمانية فى عام ١٩٢٤ ، ثم شرع فى تنفيذ برنامجه العلمانى . وهكذا أصدر قانوناً
يسمح بارتداء الملابس التى تسير أحدث التقاليع الأوروبية وحظر ارتداء الملابس
الإسلامية مثل الحجاب . بيد أن الشيء الذى ترك جرحاً عميقاً فى نفوس الأدباء
التقليديين هو قيام أتاتورك فى عام ١٩٢٨ باستبدال الكتابة العثمانية التى تعتمد على
اللغة العربية بالحروف الأبجدية اللاتينية . ويعتبر يعقوب قدرى كسرا عثمان أوغلو
(١٨٨٩ ، ١٩٧٤) أفضل كاتب استطاع أن يصور الحالة النفسية والمزاجية التى
سادت الأوساط الأدبية آنذاك ، وهى الحالة التى يصفها طلعت علمان بأنها كانت
تتميز «بتفكك المجتمع العثمانى ، وانتشار العداءات السياسية المضارية ، وتدهور
السلوكيات والأخلاقيات بين الطوائف والجماعات الدينية ، وأيضاً ظهور الصراعات
بين المفكرين والمثقفين فى مناطق الحضر والمدن الفلاحين الذين يعانون من الفقر

المدفع، (هلمان ١٩٨٢ : ٢٩) . وكان كسرا عثمان أوغلو يعتبر نفسه ممثلاً للثورة الثقافية الجديدة التي كان يتعين أن تتفجر لتشمل مختلف أرجاء البلاد . ويرى كتابه بعنوان «الدخيل، قصة نموذجية عن حالة الانسلاخ الفكرى و الانقسام الفكرى والعقلى التى آلت إليها مسئول فى إحدى حكومات دول الشرق الأوسط لدى لقائه مع السكان الريفيين والذى أرسلته حكومته للاجتماع معهم للوقوف على مطالبهم واحتياجاتهم . بيد أنه فى هذه الحالة ، يضيف كسرا عثمان أوغلو بعداً جديداً إلى مشاعر الرفض وخيبة الأمل من جانب سكان الريف . إذ إنه يضيف فشل المفكرين والمثقفين بالمدن فى نقل المعنى والإحساس بالثورة وباللزعة القومية التركية الجديدة إلى المزارعين فى المناطق الريفية .

وفى عام ١٩٠٥ ، اجتاحت إيران ثورة دستورية . إذ دخل القوميون فى مواجهة عنيفة مع البريطانيين وملاك الأراضى من الإقطاعيين المحليين ، مطالبين بوضع دستور يوفر لهم مناخاً من الديمقراطية والعدالة ، على أن يتفقوا فى النهاية على حل وسط . وكانت تلك الفترة زاخرة بأنواع جديدة من الكتابة ، والتى كان يشار إلى معظمها بأنها كتابات تقدمية ، وهذه الكتابات الليبرالية والاشتراكية فى أغلب الأحيان كانت تصور الاضطرابات والثورات التى شهدتها تلك الفترة . بل إنها كانت بمثابة رد فعل ضد النثر الأرجوانى المنمق والحافل بالمحسنات البديعية والجمالية وأيضاً رد فعل مضاد لعدم ارتباط الكتاب الكاجاريين بالواقع الاجتماعى . وبعد الانقلاب العسكرى الذى قام به فى عام ١٩٢١ ، أصبح رضا شاه العاهل المطلق لإيران . ومن ثم ، فرض رقابة صارمة وسيطرة مركزية ، بيد أنه أعطى أيضاً قدراً من اهتمامه بوضع النساء فى المجتمع الإيرانى وفى عام ١٩٣٦ ، وربما استجابة للحظر الذى فرضه أتاتورك على ارتداء الحجاب ، أصدر شاه إيران مرسوماً بعدم ارتداء الحجاب . وبينما رأى البعض هذا الإجراء خطوة إيجابية للنساء يمكن أن تكون عوناً لهن ، إلا أن البعض الآخر اعتبروه بمثابة شكل جديد من أشكال العنف التى تمارس ضد المرأة باسم التقدم . ذلك أن إكراه المرأة التى ترفض الكشف عن وجهها أو شعر رأسها ، على أن تصبح متبرجة إنما يرقى إلى الطلب إليها بالكشف عن عوراتها علناً وعلى الملأ . وقد حرص العديد من الكتاب على معالجة هذا الموضوع والكتابة عنه .

إن مثل هذا التشريع الذى يحظر ارتداء الحجاب لا بد من النظر إليه على خلفية المناظرات والمناقشات التى دارت فى أواخر القرن التاسع عشر فى مختلف أنحاء الشرق الأوسط حول قضية المساواة بين الجنسين سياسياً واقتصادياً واجتماعياً . وقد كشفت البحوث الأخيرة التى أجراها باحثون مهتمون بهذه القضية ، سواء فى الشرق الأوسط أو فى مناطق أخرى ، النقاب عن أن النساء أنفسهن كن أول من أثرن قضية غياب دور المرأة فى عملية صنع القرار على المستويين المحلى والقومى . ومع ذلك ، فإن هذه القضية لم تستحوذ على الاهتمام الكافى من الجنسين فى المجتمعات الشرق أوسطية إلا بعد أن صارت المشكلة النسائية الشغل الشاغل للرجال .

وفى عام ١٨٩٩ ، نشر المصلح الاجتماعى المصرى قاسم أمين (١٨٦٥ - ١٩٠٨) كتابه الذى أثار جدلاً واسعاً آنذاك تحرير المرأة ، والذى دعا فيه إلى تعليم النساء ، باعتبارهن أمهات الجيل القادم ، كما دعا إلى عدم ارتدائهن الحجاب وإلى منحهن قدراً أكبر من المشاركة فى الحياة العامة . وإلى جانب غيره من المصلحين العصريين الذين برزوا فى تلك الفترة والذين أكدوا على زواج الرفقة والأسر النووية فى عالم حيث يتمتع كافة الأفراد بالحق فى حرية التعبير والمساواة ، فإن قاسم أمين قد جذب الاهتمام إلى حقيقة مفادها أنه عندما لا يشارك نصف المجتمع ، أى النساء ، فى أنشطة النصف الآخر ، والذى يمثله الرجال ، فإن الجميع سوف يعانون . ولاشك أن هذا التأكيد على دور المرأة باعتبارها المقياس لتقدم المجتمع يبدو وكأنه يعكس إشارة جيمس ستىوارت ميل فى عام ١٨١٧ إلى وحشية المجتمع الهندى والتى تظهرها حقيقة أن النساء كن فى حالة من العبودية المطلقة . وباعتباره موظفاً فى شركة الهند الشرقية ، أحس ميل بأنه قادر على التعبير عن هذه الأفكار والآراء . ولم يتلاشى الأصل الغربى الاستعمارى لهذه الأفكار لدى النخبة الأكثر محافظة من أهل الفكر فى الشرق الأوسط .

والحقيقة أن كتاب أمين عن تحرير المرأة لم يكن له صده وتأثيره فى مصر فقط ، بل أيضاً فى شتى أرجاء دول الشرق الأوسط . وفى عام ١٩٠٠ ، ترجم هذا الكتاب إلى اللغة الفارسية . بيد أن نشر هذا الكتاب فى إيران لم يطلق العنان لذلك النوع من المناظرات والمناقشات حول حقوق وأدوار المرأة كما حدث فى مصر ، وذلك لأن كتاب أمين سقط على أرض مراوحة (نجم عبادى ١٩٩٨ ، ١٠٠ - ١٠٤) . وفى

عام ١٩٢١ ، نشر الكاتب محمد على جمال زاده (١٨٩٢) أول مجموعة قصصية له بعنوان «كان ياما كان» . وهذه المجموعة القصصية اكتسبت شهرتها من مقدمتها والتي تشرح الوظيفة الجديدة للأدب وتصفه بأنه مرآة للزمن ، كما تكتسب أهميتها من أوصافها التي تنطوي على انتقادات لاذعة للباحثين الشيعة وكذلك تصويرها المؤيد لحياة الرجال والنساء العاديين (داراجاى ١٩٨٤ : ١٠٤ - ١٢٣) وفى العام التالى ، نشر مرتضى مشفق كاظمى مجموعته القصصية المؤلفة من مجلدين بعنوان «طهران المرعبة» ، التي تتناول قضية المرأة من خلال وصف الممارسات والانتهاكات التي تتعرض لها فى حياتها اليومية .

ومن المحتمل ألا يكون أتاتورك قد تأثر بصورة مباشرة بالمناقشات التي جرت حول «المسألة النسائية» ، ولكن انبهاره الشديد بالغرب ، حيث بدأ المدافعون عن قضية المساواة بين الجنسين فى جذب الاهتمام ، قد جعلته من أشد المدافعين عن حقوق المرأة . وبعد أن تولى مقاليد السلطة ، منح أتاتورك النساء حق التصويت فى الانتخابات وعين بعضهن نائبات فى البرلمان . وكان من بين النساء اللاتي حظين بتأييد أتاتورك ومساندته سيدة تدعى هاليدى أديب أديفار (١٨٨٤ - ١٩٦٤) ، وهى ثورية ظهرت قبل حرب الاستقلال وهى تلقى خطاباً حماسياً أمام جمهور غفير من الرجال وهى ترتدى الحجاب ، وهى صحفية ، وناشطة نسائية ، وناقدة أدبية ، وروائية ، تصف سيرتها الذاتية التي صدرت فى عام ١٩٢٦ مغامراتها مع القوميين ، والتي تضمنت تجاربها وخبراتها فى التخفى فى ملابس الرجال حتى تتمكن من القتال فى صفوف الجيش مع الأتراك الشبان . وأفضل أعمالها الأدبية رواية «البهلوان وابنته» ، وهى الرواية التي صدرت أولاً باللغة الإنجليزية فى عام ١٩٣٥ ، ثم باللغة التركية فى عام ١٩٣٦ .

وخلال الفترة نفسها ، بدأت تنشط الحركة الصهيونية الأوروبية فى الوقت الذى هاجر فيه اليهود من أوروبا ليستقروا فى أرض فلسطين . وكانت الصهيونية فى ذلك الوقت أيديولوجيا اشتراكية تدين فى ظهورها إلى الشيوعية الروسية أكثر مما كانت تدين فى نشأتها إلى اليهودية . وهكذا ، فقد كان لابد وأن تتوجه أنظار الحركة الصهيونية إلى سكان فلسطين مثلما فعلت من قبل بعثات تبشيرية والتي أرسلها الفرنسيون والبريطانيون إلى منطقة الشرق الأوسط منذ القرن الثامن عشر .

والواقع أن هذه التطورات المثيرة التي شهدتها المنطقة كانت سبباً في ظهور حركات إصلاحية وليدة استلهمت تعاليم ومبادئ الإسلام والتي أخذت تنتشر في الشرق الأوسط . وحذر أعضاء هذه الحركات من تقليد الغرب ومحاكاته بلا تفكير وحثوا على التمسك بالفضائل والقيم وأهداب الإسلام ونشر تعاليمه في وقت سعت فيه الدول إلى أن تصبح جزءاً من العالم الحديث .

القصة القصيرة كرائد أدبي :

بادئ ذي بدء ، يمكن القول بأن القصة القصيرة قد وفرت أولاً ، وفي مرحلة لاحقة ، الأطر التي يمكن للمفكرين من خلالها معالجة مشكلات عصرهم . والقصة القصيرة ، والتي تردد أن لديها سوابق شرق أوسطية في الأدب الفولكلوري ، أو الأدب الشعبي ، مثل قصة «ألف ليلة وليلة» ، قد تطورت بسرعة كأحد فروع الأدب المحلي . وكانت القصة القصيرة تلبي احتياجات الكتاب الذين كانت لديهم رسائل اجتماعية سياسية ملحة وعاجلة أرادوا نقلها بطريقة واضحة ومقنعة . وهكذا فإن القصة القصيرة ، التي تميزت بالسرعة في كتابتها وقراءتها ، أصبحت بمثابة أداة مهمة للمفكرين المشاركين في أنشطة المجتمع وذلك لمساعدتهم في عملية الاتصال بالأشخاص الذين هم خارج دائرتهم المباشرة من الأصدقاء والزملاء .

القصص المصرية :

ظهرت القصة القصيرة العربية أول ما ظهرت في مصر ، ولهذا يمكن اعتبار تاريخها هناك مثالياً . وقام محامون من أمثال يحيى حقي (١٩٠٥ - ١٩٩١) ، وتوفيق الحكيم (١٨٩٨ - ١٩٨٧) ، والأخير يحظى بشهرة كبيرة ككاتب درامي ، بتحويل قضائيهما القانونية إلى قصص درامية صارت جزءاً من مناقشات عامة حول النزعة العنصرية . وتعتبر رواية يحيى حقي ، التي تحمل عنوان «الدرس الأول» ، والتي صدرت في عام ١٩٢٦ ، مثالاً قوياً للنقد الطبيعي للجديد والذي غالباً ما كان يرمز إليه القطار . فمع الاستعداد لأولى أيام الدراسة ، أخذ ابن ناظر محطة قطارات المسك الحديدية ، والذي كانت المحطة التي يعمل بها توجد في منطقة ريفية نائية ، يراقب حارس المحطة اللوى ، وهو رجل على قدر كبير من الروحانية والتدين ومعه صديقه الوحيد ، وهما ينزلان من على رصيف المحطة ليسحقا تحت عجلات القطار .

بيد أن هذه المأساة لم تؤد إلى وقف برنامج العمل اليومي . حيث يذهب الابن إلى مدرسته ، ويجلس إلى مقعده الجديد ، ويحاول إنجاز أول واجب كلف به المدرس تلاميذه ، ألا وهو كتابة مقال عن مزايا وفوائد القطار . وبعد انقضاء ٢٧ عاماً على هذه الرواية ، عاد حقى إلى الحديث عن موضوع التخريب والدمار فى قطاع السكك الحديدية فى معرض اتهامه لثورة الضباط الأحرار عام ١٩٥٢ ، ومن خلال رواية بعنوان «صباح الخير» ، التى تسلط الضوء على حفنة قليلة من القرويين وتصف حياتهم قبل دخول القطار إليها وما صاحب ذلك من تجربة تخللتها صور من المعاناة والآلام بعد بناء محطة القطار فى قريتهم .

فى الوقت ذاته ، حوّل المهندسون والأطباء خبراتهم وتجاربهم المهنية إلى قصص أدبية . ومسألة ما إذا كان هؤلاء قد شعروا بتعاطف حقيقى أم لا تعتبر أقل حسماً من حقيقة أنهم جعلوا حياة الفقراء من سكان المدن والريف شيئاً متاحاً ، بل وفى بعض الأحيان ، شيئاً مهماً لقرائهم ممن ينتمون إلى الطبقة الوسطى . إذ كتب المهندس محمود طاهر لاشين (١٨٩٤ - ١٩٥٤) عدة قصص عن زيارته المهنية إلى المكاتب والمصالح الحكومية والمقامى ، ومنها رواية صدرت له فى عام ١٩٢٩ بعنوان «حديث القرية» ، التى وصفت بأنها تمثل مرحلة النضج للقصة القصيرة العربية (حافظ ١٩٩٢ : ٢٧٤) ، وفى هذه القصة يجد مفكر حضرى نفسه فى مواجهة مع حقائق الواقع الذى تعيشه القرية المسالمة التى تحيا فى زمن الرومانسية . وهذه ليست بالمدينة الفاضلة (اليوتوبيا) ، وإنما هى ، فى الحقيقة ، مكان للمشاعر والتقاليد البدائية البسيطة .

وهناك كاتب معروف آخر هو محمود تيمور (١٨٩٤ - ١٩٧٣) وهو ينتمى إلى أسرة أدباء من الطبقة العليا ، والذى استهوت به حياة البسطاء من أفراد الطبقات الفقيرة ، بل وتناولت رواياته معاناتهم وما يتعرضون له من صنوف الظلم وأشكال الغبن . وحتى يتمكن من الكتابة عن هؤلاء بطريقة تبدو مقنعة وواقعية ، فقد اضطر إلى تعلم لغاتهم ومفرداتهم . ولذا ، فإنه يعد واحداً من الرواد الأوائل فى الاستخدام الأدبى للغة العامية . وصدرت له روايات تتناول الإساءة إلى النساء على أيدي الرجال . ووصف فى رواياته فتيات صغيرات تزوجن من رجال أكبر سناً من آبائهن ونساء اضطرن إلى ممارسة الدعارة للإنفاق على أسرهن وإبقائها على قيد الحياة . وهكذا ، فإن

محمود تيمور ، الذى اعتبر واحداً من أشهر كتاب القصة القصيرة فى عصره ، قد حرص على إطلاع قرائه على الحياة الشاقة والمريرة التى تحياها النساء وكيف أن مأساة هذه الحياة لم تكن قاصرة على الفرد ، وإنما كانت تعكس أبعاداً ومضامين للمجتمع بأسره .

غير أن يوسف إدريس يعد من أكثر كتاب القصة القصيرة تنوعاً وتعقيداً (١٩٢٧ - ١٩٩١) . وقد عمل طبيباً فى مستهل حياته المهنية ، وظل يمارس مهنة الطب لسنوات ثم تحول بعدها إلى كتابة القصة الأدبية . وشأنه شأن زملائه من الكتاب والأدباء المحترفين ، استطاع يوسف إدريس أن يستثمر خبراته وتجاربه فى مجال الطب ويوظفها فى عمله الإبداعي . ومثلهم أيضاً ، ركز اهتمامه على الأوضاع التى تعيشها النساء وكيف أنها تؤثر على كل فرد فى المجتمع . وتتناول أولى مجموعاته القصصية «أرخص الليالى» (١٩٥٤) ليس فقط العادات والتقاليد ، وإنما أيضاً الأمراض التى يعانىها الفلاحون فى الريف . ويجسد عنوان هذه القصة تقريباً مشكلة تنظيم الأسرة . فهى تروى حكاية القروى الذى يعود إلى منزله فى إحدى الليالى بعدما راح يبحث بلا جدوى عن وسيلة للترفيه والتسلية ، فتكون ثمرة قضاء هذه الليلة فى بيته إنجاب طفل آخر يضاف إلى أسرته الكبيرة . وفى روايته «حثالة المدينة» ، يتحول إدريس إلى مجتمع المدينة ليقدم لقرائه صورة مختلفة عن رجل فى منتصف العمر من الطبقة المتوسطة اعتاد اغتصاب خادمته ، ثم اتهمها بسرقة ساعته ، وبعدما عثر عليها، تركت البيت وخرجت إلى الشوارع لتمارس البغاء . ورغم أن الخط القصصى فى هذه الرواية ليس جديداً ، إلا أن ما يعد مختلفاً ومثيراً هو عملية السرد للنهاية المدمرة المحتومة . وفى العديد من مجموعاته القصصية ، وكما هو الحال فى رواياته ومسرحياته ، يعتمد إدريس إلى سبر أغوار حياة مواطنيه ، ويسلط الضوء على تلك العناصر التى تدفع الأشخاص إلى تدمير بعضهم البعض .

القصص الإيرانية :

فى نهاية القرن التاسع عشر ، بدأ الموسوعى على أكبر ديوخودا نشاطه فى مجال كتابة القصة القصيرة بإصدار سلسلة من المقالات النقدية . ومع ذلك ، يمكن القول بأن جمال زاده هو الذى حول هذه المقالات الصحفية إلى عمل أدبى محلى . وقد

رجع الناقد حشمت مؤيد إلى مقدمة «كان ياما كان» التي صدرت عام ١٩٢١ ، باعتبارها «بياناً عملياً لكتابة النثر الفارسي الحديث» (مؤيد ١٩٩١ : ٣١) . وقد وفّرت القصص التي تضمنتها هذه المجموعة للمفكرين الإيرانيين نموذجاً لكيفية دمج هذا النوع الجديد من الكتابة الأدبية في ذخيرة أدب قومي محلي .

وأول إيراني ينجح في كتابة قصة قصيرة مطورة بشكل كامل ومكتوبة بلغة مفهومة كان صادق هدايت (١٩٠٣ - ١٩٥١) . ولأنه كان ينتمي إلى أسرة إيرانية من طبقة النبلاء ، فقد تلقى صادق هدايت تعليمه في باريس ، حيث شارك بنشاط في المذهب السيريالي ، وهو مذهب فرنسي حديث في مجال الفن والأدب . وقد وصف أول عمل أدبي له ماضى إيران العظيم ، بينما نجد أن آخر كتاباته ، والتي تأثرت بالكتّاب الأوروبيين وعلى الأخص فرانز كافكا ، كانت تعكس حالة اليأس التي انتابته في أواخر حياته . ومن ثم ، أقدم على الانتحار في عام ١٩٥١ . وكتب هدايت الروايات ، والمقالات النقدية ، والمسرحيات ولكنه كتب أيضاً ، وهو الأهم من هذا كله ، القصص القصيرة التي صورت ، وبتعاطف شديد ، حياة الطبقات المحرومة والمعدمة في المدن الإيرانية . استخدم أيضاً التعبيرات العامية في قصصه وكتاباته ، بيد أن هدفه كان سياسياً أكثر منه أدبياً . إذ إنه كانت هناك حاجة ماسة لمشاركة الأدب في المعركة ضد التقاليد البالية والعتيقة ، ولإسيما العادات الدينية في الوقت الذي ناضلت فيه الأمة لتصبح جزءاً من العالم الحديث . وإبان الثلاثينيات والأربعينيات ، أصدر هدايت ثلاث مجموعات قصصية ، من بينها «الكلب الضال» (١٩٤٢) . فمن خلال عيون الكلب ، بطل الرواية ، يحكي هدايت قصة الرفض والعزلة والإبعاد داخل المجتمع الإيراني . ولاشك أن استخدام حيوان كبطل رواية يرجع إلى تقليد قوى يرتبط بخرافات الحيوانات

والحقيقة أن صادق شويّاك (١٩١٦ - ١٩٩٨) ، وهو صديق أصغر لهدايت معروف برواياته العديدة ، والناقد الاجتماعي جلال الأحمد (١٩٢٣ - ١٩٦٩) ، قد واصلوا النهج الأدبي نفسه الذي بدأه هدايت . إذ كان شويّاك هو أول من حاول ، وبطريقة فنية ، استخدام اللغة العامية في الكتابة الرسمية . ففي رواية عرض الدمية (١٩٤٥) ، حاول جاهداً استخدام إيقاع اللغة المنطوقة وليس فقط استخدام مفردات

عامية متنافرة من أجل التأثير السياسى . وشأن الآخرين ، فقد التزم بالوصف الدقيق لشخصيات رواياته وكان يحدوه الأمل فى تغيير وضع المرأة .

وقد ركز الأحمد ، وهو ابن رجل دين شيعى مسلم ، على أعمال القمع والاضطهاد السياسى ، وفى المراحل المبكرة لحياته المهنية ككاتب ، ركز على النفاق الدينى . وتصف روايته ، التى صدرت ضمن مجموعته الأولى ، بعنوان تبادل الزيارات (١٩٤٦) ، رحلة الحج إلى مقبرة لأحد القديسين فى العراق . ومع هذا فإنه قد أبدى اهتماماً وثيقاً بفكرة التسمم الغربى ، وهو عنوان الكتاب الذى ألفه فى عام ١٩٦٢ ، والذى استخدم كشعار ضد الشاه فى الستينيات . وبالنسبة إلى الأحمد ، وكما هو الحال بالنسبة إلى الكثيرين من معاصريه ، فإن الخطر الأكبر كان يكمن فى التبعية الثقافية ، والاقتصادية ، والسياسية لدول مثل إيران للغرب . وكما يقول توكلى تارجى فى مقابلة أجريت معه ، «تصور الأحمد نزعة عصرية بديلة تكمن فى الإسلام . وأصبح هذا العمل مهماً لآية الله خومينى وغيره من رجال الدين الإيرانيين الذين كانوا ينظرون إلى الإسلام باعتباره الأساس للاستقلال الثقافى الإيرانى ، (توكلى تارجى ، ١٩٩٩) . ويمكن اعتبار هذا الكتاب تحذيراً مبكراً من النزعة المحافظة المتنامية والنزعة المناوئة للغرب والتى أدت إلى اندلاع الثورة الإسلامية فى عام ١٩٧٨ .

وخلال الستينيات ظهر العديد من كتاب القصة القصيرة الجدد ، ومن أكثرهم شهرة حسين غلام سعدى (١٩٣٥ - ١٩٨٥) . ونظراً لأنه تلقى تدريباً عملياً كطبيب نفسانى ومارس مهنته فى طهران ، فقد استفاد من تجاربه وخبراته هذه فى مجال الطب النفسى وطبقها على مجلداته الثلاثين ، والتى اشتملت على القصص ، والمسرحيات ، والمقالات ، وأعمال الأنثربولوجيا الوصفية . ومثل الأحمد ، فإنه كان يميل إلى النقد الحاد للنزعة التغريب فى المجتمع الإيرانى . ومع هذا ، فإنه بمجرد أن تولت حكومة إسلامية السلطة ، لم يتردد فى انتقادها فى رواياته . وقد جرى عرض مسرحيته عطيل فى بلاد العجائب ، والتى كتبها عام ١٩٨٤ ، فى باريس ، حيث واجه سعدى مخاطر أقل من جراء تصويره الساخر التهكمى لنظام القهر والاضطهاد والذى تمارسه الحكومة عندما أمرت النساء بتغطية أجسادهن .

ومما لاشك فيه أن الثورة الإسلامية قد أفرزت جيلاً جديداً من الكتاب ، من بينهم العديد من النساء ويمتدح نقاد من أمثال مؤيد هؤلاء الكتاب ، سواء دعوا إلى الإطاحة

بالنظام الملكى أم لا ، وأشاد بهم بسبب موقفهم الشجاع ضد فساد بدا أنه أشبه بالوباء المزمن والذى استشرى لقرون طويلة . ومع ذلك ، فإنه بالنسبة إلى البعض ، أصبحت المعركة ضد الفساد بالغة الصعوبة خلال الثمانينيات ، فما كان من الكثيرين من هؤلاء الكتّاب إلا أن اختاروا حياة المنفى .

عميد كتاب القصة القصيرة فى تركيا :

يعتبر سيد فايق عزيز لمباسيناك (١٩٠٦ - ١٩٥٤) بمثابة عميد كتاب القصة القصيرة فى تركيا فى المراحل الأولى لبداية ظهور هذا النوع من الأدب ومثل نظرائه من الكتّاب فى بقية بلدان الشرق الأوسط ، أبدى لمباسيناك اهتمامه الشديد بمظاهر الحياة اليومية فى كل من المدن وخارجها . وكان عزيز نيسين (١٩١٥ - ١٩٩٥) من أشهر كتّاب القصة القصيرة وأكثرهم شعبية فى تركيا ، وأيضاً فى إيران ، حيث ترجم العديد من أعماله الأدبية إلى اللغة الفارسية . ومن ثم ، فقد أطلق عليه نصر الدين خوجه القرن العشرين ، وهو بطل روايات وقصص الأدب الشعبى (الفولكلور) الذى كان يتمتع بقدر عال من الذكاء والبلاغة . وقد ألف عزيز نيسين العشرات من الكتب ، من بينها رواية بعنوان «الفيل حمى والمجانين الهارين» . وتتميز قصصه ورواياته بالذكاء الحاد والإيجاز الشديد . وفى رواياته التى تحمل عنوان «منزل على الحدود» ، والتى تروى حكاية مستأجر ستة لصوص يسطون على منزله ، وما انتهت إليه هذه القصة من نجاحه فى إقناعهم بالتعاون معه على محاربة الظلم ، نجد أن المؤلف يحمل بشدة على الجهاز الحكومى الفاسد . ويصف نيسين بدقة المحاولات المضنية التى يقوم بها بطل تم إبعاده لإيجاد الحماية وتحقيق العدل من خلال مؤسسات أنشئت بهدف حماية الناس ولكنها ترفض أن تصبح مسئولة .

والحقيقة أن النشاط الأدبى الذى مارسه نيسين لمصلحة ترجمة ونشر رواية سلمان رشدى المثيرة للجدل «آيات شيطانية» قد كلفه حياته . وهو واحد من عدد قليل من كتّاب الشرق الأوسط استطاع أن يحيا حياة كريمة وسخية من كتاباته . إذ إن الكثيرين غيره قد اضطروا للاعتماد على دخلهم من مهن وأعمال أخرى مثل الصحافة حتى يتمكنوا من مواصلة الكتابة . وبعد وفاته ، أسست أسرته مؤسسة نيسين ، والتى ينحصر نشاطها فى دعم النشاط الأدبى ، وإضافة المشروعات الاجتماعية .

القصص النسائية :

اختار العديد من الكاتبات النسائية القصة القصيرة كإطار للتعبير الأدبي . وفي أوائل عام ١٩٢٩ ، كانت الكاتبة المصرية سهير القلماوى قد نشرت مجموعة من القصص القصيرة بعنوان «حكايات الجدة» . والحقيقة أن الاستخدام البلاغى لكلمة «الجدّة» أصبح أمراً مألوفاً وله شعبيته الواسعة لأن النساء كن يبحثن عن نماذج للقوة النسائية والاستقرار فى ماضٍ كان يتسم بالنظام الأبوى وسطوة الأب . ومن ثم فقد حرصت الكاتبة فى روايتها على إظهار طاعة الوالدين للجدّة ومدى ما تتحلى به من خصال حميدة مثل التقوى والصلاح والثقة . وربما كان ذلك علامة على الإيمان الأعمى والخرافة أو محاولة لاقتفاء أثر الزمن عندما كان هناك شعور بالأمن والسلامة من قوى خارجية تهدد المعتقدات لدى المرأة . وقد حذا العديد من النساء حذو سهير القلماوى ، وزعمن أن هذا النوع من الأدب القصصى ملائم تماماً لحياة الأم وربة البيت، حيث فرص التركيز على حبكة مطولة تعتبر محدودة .

وهناك ثلاثة من أبرز الكاتبات السوريات . الأولى هى ألفة أديبى (١٩١٧) التى لم تبدأ إصدار قصصها حتى أوائل الخمسينيات ، بيد أنها وصفت أيضاً المشكلات التى تواجه النساء فى مجتمع محافظ يقف على حافة التغيير . والكاتبة الثانية هى غادة السمان (١٩٤٠) التى كتبت مجموعة من القصص بعنوان «عيونك قدرى» (١٩٦١) والتى استكشفت فيها الإمكانات والفرص المتاحة للنساء فى ظل عالم يهيمن عليه الرجال . أما الكاتبة الثالثة ، وهى كوليت خورى (١٩٣٧) ، فهى تجلح إلى الرومانسية أكثر ، ولكنها أقل ثورية ، وقد نشرت روايتها التى تحمل عنوان «أيام معه» فى عام ١٩٥٩ ، والتى تصف فيها كيف تمردت بطلتها على نزعة الرجال إلى التقليل من شأن المرأة والنظر إليها باعتبارها أمّاً فقط ، ومن ثم فإنها تؤكد على كرامتها وقيمتها فى المجتمع .

ولاشك أن من أشهر ، بل وأسوأ القصص القصيرة النسائية سمعة فى العالم العربى، هى قصة «سفينة فضاء الرقة تسافر إلى القمر» (١٩٦٤) ، من تأليف الكاتبة ليلى بعلبكي (١٩٣٦) . وهذه القصة ، التى تبدأ أحداثها فى الصباح الباكر من أحد الأيام تصف حياة رجل وامرأة وتكشف النقاب عن علاقة الحب القوية بينهما والصراع الذى يحدث بينهما حول رغبتهما فى إنجاب طفل . وقد عقدت إحدى المحاكم جلسة

خاصة لتقييم ما إذا كانت هذه القصة تدعو إلى الإباحية الجنسية وتحت عليها أم لا . وفى نهاية المحاكمة ، برأت هيئة المحكمة ساحة بعلبكي ، إلا أن موجة الجدل والخلاف التى أثارته تلك القصة قد دخلت فى تاريخ أدب القرن العشرين فى الشرق الأوسط . والواقع أنه من الملاحظ فى معظم هذه الكتابات النسائية أن البطلة تلقى الهزيمة دائماً فى نضالها ضد النظام الأبوى وسطوة الرجل وهيمنته على المجتمع . ومسألة ما إذا كانت تستسلم وترضخ له أو تتخلى عنه فى النهاية ، فإن قرارها النهائى لا يحقق ذلك النوع من الشعور بالرضا أو الارتياح فى كلتا الحالتين . فالمرأة بمفردها لا يمكن أن تتحدى كل هؤلاء الذين تقيم معهم علاقات وروابط إنسانية فى وقت لا يبدو فيه المجتمع مستعداً بعد لقبولها ودمجها فى نسيجه العام .

وفى عام ١٩٧٤ ، ومع ظهور رواية «النار المطفأة» ، أصبحت سيمين دانشوار (١٩٢١) أول سيدة إيرانية تصدر مجموعة من القصص القصيرة . وقد أشاد بها فرزانى ميلانى لدورها فى إيجاد نساء لا يعتبرن ببساطة من ضحايا استبداد وتعسف النظام الأبوى فى المجتمع ، وإنما كائنات بشرية تضطلع بدور نشط وفعال وتناضل لإعطاء معنى لحياتها . وفى أعمال أدبية لاحقة مثل القصص التى كتبها شهرنوش بارسيجو (١٩٤٦) وجولى تراكى (١٩٣٩) ، أدرك ميلانى مدى تركيز دانشوار على مشاعر اليأس وخيبة الأمل الكافية فى معظم العلاقات التى تربط بين أفراد الطبقات الوسطى فى المجتمعات الانتقالية ، حيث تدخل النزعة الفردية فى صراعات مع القيم التقليدية (ميلانى ، ١٩٩٢ : ١٩٩) .

وقد كتبت النساء قصصاً تبين كيف أن مسؤولياتهن المنزلية تقيد من اهتماماتهن وتحول دون عملية الابتكار والإبداع المستمرة . كما كتب هؤلاء النساء عن الحروب . إذ كتبت إميلي نصر الله (١٩٣٨) العديد من الروايات عن الآثار المدمرة للحرب الأهلية اللبنانية ، ولاسيما ما تركته من آثار سلبية على حياة النساء . إذ تصف مجموعات القصصية الثلاث عن هذه الحرب لحظات من الرعب والخسارة التى لم تستطع أن تصفها قصص أخرى على نحو كامل . وفى العراق ، وأثناء الحرب مع إيران فى الفترة من ١٩٨٠ إلى ١٩٨٨ ، نشرت كل من عليا طالب وديسى العامر كتابات جزئية تنتقد النظام الاستبدادى وذلك ضمن سلسلة محكمة وبلغية من الحكايات الساخرة .

الروايات الفرنكفونية فى شمال أفريقيا :

فى دول شمال أفريقيا التى استعمرها الفرنسيون فى القرن التاسع عشر (الجزائر فى ١٨٣٠ وتونس فى ١٨٨١) ، ظهرت أول محاولة لكتابة رواية نسائية فى بداية هذا القرن باللغة الفرنسية . وفى تونس ، كان مفكرون يهود من أمثال جاك فيكتور ليفى أول من استخدم الرواية فى التأريخ الزمنى لأحداث حياتهم اليومية . ووصفوا مجتمعاً متعدد الثقافات والذى عاش فى كنفه العرب ، والبربر ، والإيطاليون ، والمالطيون ، والأفارقة ، والمسلمون ، واليهود معاً فى يسر وسهولة حتى وصول المستعمرين . وعندئذ فقط ، بدأت تطفو على السطح الخلافات العرقية والدينية . ومن ثم ، تناول الروائيون فى قصصهم فكرة العالمين : عالم المدينة (المدينة العربية القديمة) ، والعالم الجديد ، أو (المدينة الجديدة) والتى استوعبت الفرنسيين والمعابر الحدودية القائمة بينهم . وأصبح الحمام (الحمام التركى) بمثابة موقع أو مكان رمزى للأصالة المحلية ، وفى الوقت ذاته ، للفصل العنصرى .

وفى عام ١٩٥٣ ، أى قبل ثلاث سنوات من حصول تونس على استقلالها ، نشر الكاتب ألبرت ميمى (١٩٢٠) روايته التى كانت أقرب ما تكون إلى السيرة الذاتية . وتوفر دراسته الكلاسيكية عن العلاقات الاستعمارية بعنوان «عامود الملح» ، والتى كتبها قبل عامين من إصدار روايته «المستعمر والمستعمر» ، توفر دراسة حالة عن الآثار الإنسانية للرغبة الاستعمارية سواء بالنسبة لموضوع أو هدف الهيمنة . فالمستعمر يريد أن ينسى المستعمر هويته وكيانه وأن يصبح مثله . ولذا ، فإنه يسعى لتأكيد تلك الرغبة وتعزيزها حتى يقترب من تحقيقها . وهكذا تصف هذه الرواية كيف أن بطلها ، يدعى بينيلوش ، وهو ابن يتمتع بالذكاء العالى ، وينتمى لأسرة من الطبقة العاملة والذى حصل على موافقة بالدراسة فى المدرسة الثانوية ، عاش ممزقاً فى داخله وقد باتت مشاعره تتأرجح ما بين هواياته المتعددة والمتداخلة ، وكيف كانت تعتمل فى أعماقه مشاعر الكراهية لشخصه تارة ولهويته التى أرادها له المستعمر تارة أخرى . وهكذا ، فإنه يمكن إدراج هذه الرواية ضمن أدب النقد الذاتى ، فهى تعبر عن الرفض الشديد للذات . فالعلاقات المتناقضة والمتضاربة إلى حد كبير التى عاشها بطل الرواية مع والده تسبق فى الحقيقة الأفكار ذاتها التى تناولتها روايات

السّينيّات والسّبعينيّات لكتّاب مغاربة من أمثال ادريس شرابي وطاهر بن جلون ، وهى كانت الروايات التى كانت تتركز على فكرة سطوة الأب داخل الأسرة ، وباعتباره رمزاً للنظام الأبوى فيما مضى ، والحاجة إلى وضع نهاية له .

وخلال الثمانينيّات ، كتب بن جلون رواية من جزئين بعنوان «طفل الرمل والليلة المقدسة» ، والتي حاز بها على جائزة الجونكور ، وهى جائزة أدبية فرنسية شهيرة تمنح فقط للكتّاب الفرنسيين من فرنسا . وهى تروى قصة رفض أب لحقيقة أن طفله الثامن كان بنتاً . إذ لا بد له من إنجاب ولد ، وسيكون له مثل هذا الولد . ولذا ، غير اسم الطفلة من فاطمة إلى أحمد ، ولاشك أن هذه الرواية الحديثة التى تتناول نوع الجنس أو قضية الذكور والإناث فى مجتمع إسلامى قائم على النظام الأبوى قد أثارت فضيحة فى المغرب . إذ إن بن جلون قد اتهم بالانقياد لرغبة الفرنسيين فى تناول موضوعات تدعو للفساد والانحلال الأخلاقى . بل إن البعض رفض جائزة الجونكور باعتبارها مكافأة على الخيانة الثقافية لبن جلون .

وفى الجزائر ومصر ، كانت النساء رائدات الرواية الفرنكفونية . ففى الأربعينيّات، كتبت آسيا ديبش عن تجارب نساء الطبقة الوسطى ومعاناتهن بسبب الازدواجية الثقافية : إذ إنهن تعلمن بهدف توقع فرص أفضل بشأن عملية الاختيار فى الحب والحياة ، بيد أن حقائق الواقع الذى كن يعشنه قد كانت تتحول غالباً إلى شىء مغاير ومختلف تماماً . وقد عكفت الكاتبة الفرنكفونية اللبنانية - المصرية أندريه شديد على استكشاف المشكلة ذاتها بعد عامين على نجاح ثورة الضباط الأحرار . فكتابها الذى يحمل عنوان «من نوم عميق» (١٩٥٤) قد لقى إشادة وترحيب شديدين لما تضمنه من وصف دقيق لمصير المرأة فى بنية ريفية يقطنها الأقباط حيث كانت أية محاولة ، ومهما كانت بسيطة ، لتحسين المصير المظلم للمرأة ، تقابل بالصدمة وبالرفض الشديد . إذ إن قتل سامية ، بطلة الرواية ، لزوجها الأحمق يعكس مذهب الواقعية الفعلية وكما جسدها هذه المرأة فى سياق أحداث القصة .

الرواية العربية :

تطورت الرواية العربية فى مرحلة لاحقة على التطور الذى شهدته الرواية الفرنكفونية . وكانت هذه الرواية تنسم بأنها صورة من أدب الملاحم الطويلة الذى

يتلائم ويتوافق مع الأغراض والأهداف التي كان ينشدها المصلحون الثقافيون والاجتماعيون الأوائل في ميدان كتابة الرواية العربية . وبدت الرواية ، وهى نوع من القصص الطويلة ، شكلاً أدبياً غير مألوف ، والتي قد جرى تطويرها لتلبى احتياجات واهتمامات الطبقة البورجوازية الأوروبية فى القرنين الثامن والتاسع عشر . وعلاوة على ذلك ، كان النشر مشكلة بحد ذاته . إذ كانت المطابع الصغيرة ودور النشر مخصصة أساساً للصحف والجرائد ، التي قد باتت من أهم المنافذ الفعالة والمؤثرة للأعمال الأدبية . وحتى يومنا هذا . لا يزال بعض الكتاب ينشرون رواياتهم وسيهرم الذاتية على نحو متسلسل من خلال هذه المطبوعات التي تحرص على استكتاب مثل هؤلاء الكتاب المبدعين كما لو كانوا يعملون صحفيين لديها .

وفى مصر ، كان الأديب المعروف نجيب محفوظ ، (١٩١١) الحائز على جائزة نوبل فى الأدب عام ١٩٨٨ ، أول من أدخل هذا النوع من كتابة الرواية ، أو القصة الطويلة . فبعد أن صدرت له بعض القصص القصيرة فى الثلاثينيات ، استطاع أن يدرك بفطنته وخبرته الأدبية مدى الحاجة إلى وجود شكل أدبى أطول يمكن من خلاله إظهار التناقضات الكامنة فى المجتمع المعاصر . ومن ثم ، يمكن القول بأن الروايات التي كتبها خلال الفترة الأربعينيات وحتى اليوم تعتبر نافذة يطل منها المرء على تطور الأوضاع الاجتماعية والسياسية فى مصر .

وفى الأربعينيات ، أصدر نجيب محفوظ روايتين تدوران حول أحداث من المفترض أنها قد وقعت فى زمن الفراعنة ، حيث تركزان على نجاح المصريين القدماء فى طرد الغزاة الأجانب . وتبدو الطبيعة المجازية لهذه الأعمال الأدبية شفافاً . وكانت هذه الفترة تتميز بأنها فترة البحث عن الذات فى مصر ، عندما كان يستعاض عن الإخفاق المحلى فى التعامل بفاعلية فى السياق الدولى بالرجوع إلى الأمجاد القديمة والعودة إلى عظمة الماضى . ولاشك أن هذه العودة إلى ماض يسبق تاريخه وصول العرب إلى شبه جزيرة سيناء قد أصبح بمثابة مرآة لها انعكاساتها فى بلدان الشرق الأوسط الأخرى والتي دخل مفكروها فى مجابهة قوية مع أزمة الهوية . ففى تركيا ، مثلاً ، وبعد وفاة أتاتورك مباشرة فى عام ١٩٣٨ ، وبينما كان خليفته يحاول ترسيخ أقدامه فى السلطة فى ظل مناخ من الشكوك والقهر المتزايد ، كتب الروائى كمال طاهر (١٩١٠ - ١٩٧٣) قصته الشهيرة «الدولة الأم» التي تتناول تاريخ

الإمبراطورية العثمانية فى القرنين الثالث والرابع عشر عندما كانت فى أوج قوتها وذرورة مجدها .

والحقيقة أنه إلى جانب كاتب القصة القصيرة التركى صباح الدين على (١٩٠٧ - ١٩٤٨) والروائى التركى أورخان كمال (١٩١٤ - ١٩٧٠) ، يعتبر محفوظ رائد الواقعية الاجتماعية فى الشرق الأوسط . إذ إن روايته «زقاق المدق» (١٩٤٧) ، وهى أولى رواياته التى ترجمت إلى الإنجليزية ، تعكس هموم كُتّاب الشرق الأوسط الآخرين . وتدور أحداث هذه الرواية فى القاهرة إبان الحرب العالمية الثانية ، وحيث أخذ نجم السيادة البريطانية على العالم فى الأفول بسرعة . وقد أتبع محفوظ روايته هذه بكتابة ثلاثيته الشهيرة ، التى يطلق عليها ثلاثية نجيب محفوظ ، وهى تضم روايات «قصر الشوق» ، و «بين القصرين» ، و «السكينة» (١٩٥٦ - ١٩٥٧) ، والتى يزعم كثيرون أنها كانت وراء فوزه بجائزة نوبل . وعلى الرغم من أنه كتب هذه الثلاثية أثناء ثورة الضباط الأحرار فى عام ١٩٥٢ ، إلا أنه لم ينشرها إلا بعد ذلك بسنوات عدة . وأبطال هذه القصص هم أفراد أسرة رجل يدعى السيد عبد الجواد ، وهى أسرة من الطبقة المتوسطة العليا ، وهى تصف الأحداث الرئيسية التى شهدتها المجتمع المصرى فى النصف الأول من القرن العشرين . وتعكس حياة الأجيال الثلاثة فى هذه الروايات والأزمات التى عاشها المصريون بداية من الحرب العالمية الأولى وحتى الاستقلال . بيد أن التاريخ ، وللمرة الثانية ، يوفر قناعاً يخفى وراءه المخاوف والهموم الراهنة . إذ يجذب محفوظ القارئ إلى داخل أحد البيوت التقليدية فى القاهرة القديمة ، وحيث يتفاعل الرجال والنساء معاً بطريقة غير ملحوظة وغير مرئية لمن هم خارج البيت . ويواصل القارئ متابعة الأحداث حتى يأتى إلى تلك اللحظة الحاسمة التى تعلن فيها الزوجة المغلوبة على أمرها والتى دأبت على الطاعة العمياء لزوجها (سى السيد) ، تمرداً وترفع راية العصيان فى وجهه . وإزاء هذا التصرف ، فإنه لا بد وأن يكون هناك عقاب ، ولكن سبق السيف العذل . إذ إن أطفالها ، الذين قد رأوا بأعينهم هذا المسلك الجرىء من جانب أمهم ، قد باتوا مشاركين فى المناظرات والمناقشات السياسية . ورغم أن توجهاتهم المختلفة وانتماءاتهم المتباينة ، لاسيما إلى تيار الإخوان المسلمين باعتباره معارضاً للتيار الشيوعى ، كانت تسفر غالباً عن

حدوث صدامات وخلافات داخل الأسرة ، إلا أن روابطهم الأسرية كانت تتغلب في النهاية على تلك الخلافات والتوترات .

وفي عام ١٩٥٩ ، نشر محفوظ رواية «أولاد حارتنا» ، والتي تحكى قصة أبو الأنبياء إبراهيم وما جاء به من تعاليم وأحكام دين جديد كما تتحدث الرواية عن أتباعه ومن آمنوا بهذا الدين الجديد وذلك من خلال تناولها لحياة كل فرد من أفراد أسرة الجبلاوى . بيد أن السلطات فى العديد من الدول الإسلامية قد حظرت تداول الرواية لما تضمنته ، فى الحقيقة ، من تصوير سلبي ومعالجة خاطئة ومغلوطة لحياة النبي إبراهيم . ويحمل محفوظ فى روايته هذه بشدة على جميع الأنبياء والرسل الذين دعوا إلى عبادة التوحيد والإيمان بالله الواحد ، وبسبب هذه الرواية التى أثارت جدلاً واسعاً ، تعرض محفوظ لهجوم عنيف فى عام ١٩٩٤ من جانب الأصوليين المسلمين . وقد واصل محفوظ هذا التوجه الوجودى فى كتاباته وأعماله الأدبية حتى فترة الستينيات ، حيث راح يصف ويصور شخصيات رواياته وهى تبحث عن معنى لحياتها .



صورة (١ : ١٢) الأديب المصرى نجيب محفوظ الحائزة على جائزة نوبل فى الأدب

والحقيقة أن حرب الأيام الستة فى عام ١٩٦٧ قد تسببت فى أزمة فكرية فى العالم العربى ، وهى الأزمة التى تفاعل معها محفوظ بقوة ، سواء بالنسبة إلى المضمون أو الشكل . وأبدى العديد من القراء والنقاد أسفهم إزاء ضياع خط السرد القصصى الطولى فى رواياته ، وذلك بعدما باتت كتاباته فى السبعينيات مقسمة ما بين الجرس الموسيقى المتقطع والسيرالية التى تمتلئ بالغموض والارتباك والتشوش . وفى الثمانينيات ، غير محفوظ من أسلوبه وموضوعاته فى الكتابة مرة أخرى . وفى هذه المرة تحول إلى الأدب الكلاسيكى الإغريقى الرومانى وأخذ يكتب نسخاً حديثة

لهذه الكلاسيكيات . ومن ثم ، كان له نصيبه من الإنتاج الأدبي الغزير لرواية «ألف ليلة وليلة» ، وأيضاً أدب الرحلات حيث كتب رواية على غرار كتاب «رحلة ابن بطوطة» ، والذي ظهر فى القرن الرابع ، فألف رواية بعنوان «رحلة ابن بطوطة» ، (١٩٨٣) .

وقد وفّرت هذه الرواية للكثيرين الإطار الملائم لاحتواء الانعكاسات والآثار المرتبطة بالحنين إلى الماضى فى عالم ولى وانقضى . وتروى قصة «بقايا ذاكرة» للكاتب السوري حنا مينا (١٩٢٤) حكاية قرية صغيرة قبل أن تجتاحها القيم الأجنبية . وتشبه هذه القرية بتلك التى تركتها منى فى رواية «طيور سبتمبر» (١٩٩٢) ، التى ألقتها الكاتبة اللبنانية إميلى نصر الله . وشأنها شأن العديد من الأبطال الشرق أوسطيون ، تجد نفسها فى مواجهة تحدى النزعة العصرية ، وبعبارة أخرى تكتشف منى أن قريتها الصغيرة هذه لا يمكن أن تضمن لها مستقبلاً دائماً . ولهذا ، تغادر منى قريتها إلى بيروت وأصبحت لا تعرف من هى الآن بعدما انسلخت عن جذورها فى وطنها .

وخلافاً لمعظم الروائيين العرب الذين يركّزون فى سرد أحداث قصصهم على المدينة أو القرية ، نجد أن الكاتب السعودى عبد الرحمن منيف (١٩٣٣) ، والذي يعيش الآن فى منفاه فى سوريا ، قد ركّز على الصحراء فى رواياته وكتاباتة . وقد صدرت رائعته الأدبية «مدن الملح» فى خمسة أجزاء ، وذلك طوال فترة الثمانينيات . وبعد أن كان قد بدأ حياته المهنية كخبير اقتصادى فى صناعة النفط ، أصبح على دراية بمدى تأثير النفط على اقتصادات وحياة الأفراد الذين يعيشون فى الدول الغنية بالنفط . وتتقصّى هذه الخماسية أثر عملية التحول الذى طرأ على البيئة وكذلك التحول فى وعى ووجدان وضمير السكان فى هذه الدول ، ومعظمهم من البدو ، بعد اكتشاف الذهب الأسود . ويلاحظ القارئ تلك النزعة الوحشية المتنامية لدى السكان البدو وهم يدركون أنه فى هذا العالم الجديد الجسور القائم على التنافس والريخ ، هناك الشيء الكثير الذى يمكنهم اكتسابه والحصول عليه من وراء إقامة شركات ومشروعات فردية بدلاً من الاعتماد على التضامن والتعاون القبلى . وأدى نشر هذا الكتاب إلى استياء الحكومة السعودية التى جردته من الجنسية وحقوق المواطنة .

الرواية الإيرانية :

ظهرت الرواية الإيرانية قبل الرواية العربية ، وتردد أن رواية «مذكرات مسافر» لإبراهيم بك التي تقع في ثلاثة أجزاء والتي كتبت في الثمانينيات ، هي أول رواية تصدر في إيران . والواقع أن الكتاب الإيرانيين ، ويقدر أكبر من نظرائهم من الكتاب العرب ، مالوا إلى العمل في القصة القصيرة والرواية على حد سواء . وكان هذا ينطبق إلى حد كبير على كتاب من أمثال هدايت ، وشوباك ، والأحمد ، ودانشوار .

ومن أفضل الروايات التي كتبها هدايت وأكثرها شهرة رواية «البومة العمياء» ، التي ألفها في عام ١٩٣٠ ، ولكنها لم تنشر إلا في عام ١٩٣٧ في الهند ، ونشرت عام ١٩٤١ في إيران بعد تنازل رضا شاه عن العرش وبعد إلغاء نظام الرقابة . وتتميز هذه الرواية بأنها تبحث في أعماق الذات الإنسانية وسبر أغوارها حتى إن هدايت وصفها بأنها «انعكاس لظلي» . وهو يصف زوج يتعذب بسبب علاقته مع زوجته التي تعرض نفسها طواعية وعن طيب خاطر على العديد من عشاقها ولكنها تتمنع تماماً عن معاشرته جنسياً . ومن ثم ، يتحول إلى إدمان الأفيون ، وارتكاب جرائم القتل ليصاب في النهاية بالجنون . وكانت حالة اليأس التي وصفها الرواية تندر بإقدام هدايت على الانتحار في عام ١٩٥١ .

وكتب شوباك عدة روايات قد لقيت قدراً كبيراً من الاستحسان والإشادة لتركيزها على التفاصيل الدقيقة . ففي عام ١٩٦٣ ، نشر أولى رواياته بعنوان «تونجسير» ، والتي قوبلت بإعجاب شديد . وهي تتناول قصته رجل يعيش في الجبال ويحاول أن يثأر من هؤلاء الذين يسعون لسلب ماله بالاحتيال عليه . وفي الوقت نفسه تقريباً ، كان كل من الأحمد وزوجته دانشوار يعملان بجد ونشاط على الساحة الأدبية ، حيث ناضل المفكرون اليساريون لمقاومة محاولات الشاه لتنظيم وانتقاء ما يريده من الإنتاج الثقافي ، ولاسيما الأعمال والكتابات الأدبية . وتنتقد الرواية التي كتبها الأحمد بعنوان «ناظر المدرسة» (١٩٥٨) ، أي بعد انقضاء خمس سنوات على نهاية حكومة مصدق ، تنتقد نظام التعليم الحالي في إيران . ونظراً لأن هذه الرواية كتبت في وقت كان فيه الالتزام أهم من الفن ، فإن نشرها كان بمثابة حدث أدبي - سياسي . أما روايته «كليدار» والتي نشرها محمود دولت عبادي في عام (١٩٤٠) ، فكانت أكثر

رواياته تأثيراً على الإطلاق . وتحكى هذه الرواية التى تقع فى عشرة أجزاء ، قصة الشعب الإيرانى .

وكما كان عليه الحال بالنسبة للقصة القصيرة ، كانت دانشوار أول سيدة إيرانية تكتب رواية . إذ إن وقائع وأحداث قصتها الشهيرة «قداس فارس» (١٩٦٩) تجرى فى مدينة شیراز التى كان يحتلها البريطانيون ، وذلك فى نهاية الحرب العالمية الثانية تقريباً . وتتناول رواياتها الصراعات والخلافات التى تفجرت بين الجيران والأقارب ، وكيف ثار زعماء القبائل ضد الحكومة ، بينما كان يحاول زارى المحافظة على الاستقرار والنظام داخل بيته . وهى تبدو مختلفة تماماً هنا عن امرأة تنصدى للكتابة ، وذلك رغم الخطر الذى فرضته السلطات على الأصوات الأوروبية النسائية وعلى الرغم من نضالها المستميت للتمسك باستقلالها الذاتى والمحافظة على قوتها وقدرتها على الصمود والمقاومة إلا أن ذلك كله كان يكلفها الكثير من المعاناة والآلام وتلقى العلاج فى مستشفى للأمراض النفسية . وكما يمكن أن نقرأ فى الكتابات والأعمال الأدبية النسائية فى كل مكان ، فإن ما أصاب دانشوار من الجنون لم يكن اضطراباً إكلينيكياً بل كان يمثل تمرد امرأة وعصيانها على ما يحدث فى محيطها الاجتماعى من خطايا وآثام . وقد ترجمت هذه الرواية ، التى كانت من أكثر الروايات مبيعاً ، إلى عدة لغات (ميلانى ، ١٩٩٢ - ١٨٣ - ٦١) .

الرواية التركىة :

هناك روايتان فى تركيا استطاعا أن يحققا شهرة عالمية : ياسر كمال (١٩٢٢) وأورخان باموك (١٩٤٨) . فكمال ، الذى ظل لعقود من الزمان مرشحاً للفوز بجائزة نوبل فى الأدب ، كانت له فى مضممار ، رواية القرية ، . ومن أشهر أعماله الأدبية ، رباعيته التى تحمل عنوان «محمد ، صقرى» ، والتى ترجمت إلى ثلاثين لغة أجنبية تقريباً . وهى تدور حول المقاومة التى منيت بالفشل فى النهاية من جانب الفلاحين ضد سادتهم من أصحاب الأراضى . وقد وصف طلعت سيد هلمان هذه الرواية بأنها واحدة من أفضل الإنجازات فى تاريخ الأدب التركى (هلمان ، ١٩٨٢ : ٣٠) .

وكان أول عمل أدبى من إنتاج أورخان باموك ملحمة بطولة أسرته بعنوان «جودت بك وأبنائه» (١٩٧٩) . وفيما يشبه ثلاثية نجيب محفوظ إلى حد كبير ، تناولت هذه

الرواية مصائر وأقدار ثلاثة أجيال متعاقبة . ولم تحظ الرواية الأولى من ثلاثية باموك بشعبية كبيرة . وفى الحقيقة ، فإن باموك لم يصبح كاتباً مشهوراً إلا فى التسعينيات عندما أصدر روايته المثيرة للجدال بعنوان «الكتاب الأسود» (١٩٩٠) . وهى من نوع الروايات البوليسية التى تحكى قصة غالب ، وهو محام فى استنبول ، الذى تختفى زوجته روبا وصهره جلال فى أحد الأيام . ولكن غالب يحرص على كتمان سر اختفائها بينما يحاول حل لغز هذا الاختفاء المفاجئ . أما جلال ، الذى كان يعمل صحفياً ، فإن مقالاته المتعددة ، والساخرة عن التاريخ الإسلامى ، والأدب الإسلامى ، والتصوف وتداخلها وتفاعلها مع تفاصيل الحياة اليومية ، قد اكسبته قاعدة عريضة من القراء . ومع أن غالب كان يشعر بالغيرة من نجاح جلال وشعبيته إلا أنه كان يغار أكثر من قدرته وبراعته فى الكتابة . وبينما يواصل غالب محاولاته لحل لغز اختفاء روبا وجلال ، قفزت إلى ذهنه فجأة فكرة محاكاة جلال وتقليده فى كل ما كان يفعله فى حياته . ومن ثم ، ينتقل غالب إلى شقة هذا الصحفى والتى باتت مهجورة ، ويرتدى ملابسه ، ويقرأ مذكراته وكتابات الشخصية ، ويرد على مكالمات هاتفه ، ويتجاذب أطراف الحديث مع قرائه المعجبين به . بل إنه يأخذ فى تقليد أسلوب جلال فى الكتابة ويشرع فى نشر مقالات موقعة باسمه . ويسبب افتتان غالب بعملية التكرار هذه فى شخصية جلال ، فقد دفع الأخير حياته ثمناً لذلك . والحقيقة أن النقاد ، فى تركيا أولاً وفى الخارج بعد ذلك ، وبعدما ترجم الكتاب إلى عدة لغات ، كانوا منقسمين فى النهاية بشأن ردود فعلهم إزاءه . فالبعض قد أشاد بهذه الرواية باعتبارها تتناول فكرة استثنائية غريبة تنطوى على تعذيب الآخر ، بينما رفضها البعض الآخر . وفى عام ١٩٩٧ ، نشر الناقد نوكت إيسين الطبعة الثانية من مقالات التركية والدولة التى كانت قد ظهرت فى الكتاب . وعندما كان الكتاب التالى لباموك «حياة جديدة» بصدد نشره فى عام ١٩٩٥ ، كان هنالك الكثير من الإثارة والتشويق والترقب لدى القراء إلى حد أنه مع نهاية أول يوم من طرحه للبيع قد نفذت أعداد هذه الطبعة كلها من كتابه واضطرت دار النشر إلى إعادة طبعه عدة مرات .

الرواية الإسرائيلية :

على النقيض من كافة صور وأشكال الأدب الأخرى فى الشرق الأوسط ، وبما لديها من تاريخ طويل يمتد إلى قرون عدة ، فإن تاريخ الأدب الإسرائيلى يرجع إلى

خمسین عاماً فقط . إذ إن أول رواية إسرائيلية كتبها موسى شامير ، وهي «تحت الشمس» ، قد صدرت بعد سنتين من تأسيس دولة إسرائيل في عام ١٩٤٨ . وهي تعد ، في الحقيقة ، عملاً سياسياً إلى حد كبير الهدف منه جذب الاهتمام إلى إسرائيل الجديد (صابرا) ، وهو مصطلح عبري يشير إلى هؤلاء الذين ولدوا في أرض إسرائيل . ومع أن هؤلاء اليهود الصابرا منخرطون ومندمجون تماماً في تاريخ الدولة الجديدة وبيئتها ، إلا أنه من الممكن وقوعهم فريسة لجيران لا يشعرون بالمودة نحوهم (يوركين ، ١٩٨٤ : ٤٢ - ٤٧) . ومن أكثر الروائيين الإسرائيليين شهرة والذي ترجمت الكثير من أعماله إلى لغات أخرى عاموس عوزي (١٩٣٩) . ويعد أن بدأ عمله في مجال الكتابة بمجموعة من القصص القصيرة ، تحول عوزي إلى الرواية . وقد وصفت أعماله الأدبية بأنها مثقلة بالتهديد . ولعل هذا الوصف ينطبق بشكل خاص على أفضل رواياته وأكثرها شهرة ، وهي بعنوان «صديقي ميشيل» (١٩٦٨) . فبطلة هذه الرواية تستبد بها الهواجس دائماً بسبب خوفها الظاهري ورغبتها في الوقت ذاته في مصادقة التوأمين العريبيين اللذين قد عرفتهما منذ أن كانت طفلة . ويركز عوزي في أعماله الأدبية على الرمزية ، ولا سيما الحدود ، سواء أكانت حقيقية أم وهمية . وربما كان هذا الأمر له مغزاه في دولة مثل إسرائيل والتي كانت ، ومنذ البداية ، تشعر بعدم اليقين والخوف من حدودها الجغرافية . وقد عمد عوزي إلى أن تدور أحداث العديد من كتاباته في محيط الكيبوتسات ، أو المجتمعات التي عاش في كنفها العديد من الاشتراكيين الإسرائيليين (يودكين ، ١٩٨٤) .

وفي فترة ما بعد حرب عام ١٩٦٧ على نحو خاص ، أصبح بعض الفلسطينيين الذين يعيشون داخل إسرائيل يميلون إلى الكتابة بالعبرية . إذ كتب أنطون شماس (١٩٤١) رواية بعنوان أرابيسك ، وهي رواية من نوع السير الذاتية والتي قد أشاد بها البعض باعتبارها إحدى روائع الأدب القصصي العبري . ومع ذلك ، وعلى الرغم من ثناء النقاد عليها ، إلا أن هذه الرواية لم تقبل كجزء من الأدب العبري . وقد وصف شماس هذا العمل الأدبي بأنه يمثل تحدياً لما زعم من أنه يمكن اندماج الفلسطينيين في دولة إسرائيل كمواطنين إسرائيليين . وبغض النظر عن محاولات الفلسطينيين للاندماج في المجتمع الإسرائيلي والعمل على استيعابه ، وبغض النظر

عن قدرتهم على تحدث العبرية بطلاقة ، إلا أنهم لم يستطيعوا أبداً أن يصبحوا مواطنين إسرائيليين بكل ما تعنيه هذه الكلمة .

الدراما : تطعيم الجديد بالقديم :

كما هو الحال بالنسبة إلى أشكال الأدب القصصى الوافدة من أوروبا ، سعى المفكرون والمثقفون في الشرق الأوسط للعثور على أعمال أدبية مماثلة لتلائم المسرح . وقد أدخل بعض العرب المقامة ، وهو فن من فنون الغناء الشعبي في القرن العاشر والذي كان يروى حكاية شخص وضيع ولكنه فصيح والذي ينجح دائماً في خداع الجميع ، ولاسيما رجل ثرى من أصحاب الممتلكات والعقارات . وتحول آخرون إلى نوع من الفن المسرحي يعرف باسم خيال الظل والذي كانت له أصوله في فن الأرجواز التركي في القرن الرابع عشر . وشأنه شأن فن المقامة ، يعتبر خيال الظل من الفنون المسرحية التي تعتمد على الكوميديا والتي تدور حول مغامرات قراجوز غير متعلم ولكنه أنيق . وعلى الرغم من أن هذا القراجوز يتعامل مع الآخرين في الحياة اليومية ويناضل للدفاع عن المقهورين والمضطهدين ، إلا أن طليشه الكامن بداخله وسماته الشخصية التي لا تتغير ومؤامراته كانت تتعارض دائماً مع النوايا والاتجاهات الجادة لكتاب الفن المسرحي الأوائل في الشرق الأوسط . ووفقاً لما ذكره هلمان ، فإن فنون الأداء الشعبية الأخرى في تركيا تتضمن مسرحيات الفلاحين ، والمهرجانات المسرحية ، والمواكب الاحتفالية ، والشعائر الدينية ، والمعارك الوهمية ، والمهرجانات .. وأيضاً ما يطلق عليه باللغة التركية أورتايونو ، وهو فن من فنون الكوميديا المسرحية . (هلمان ١٩٧٦ : ١٤) .

وشأن الرواية والقصة القصيرة ، فإن الدراما المسرحية ، كما يتم تعريبها حالياً ، قد أدخلت إلى الشرق الأوسط من خلال الترجمات والأعمال المترجمة . إذ إن مسرحيات رئيسية من تأليف كتاب مثل ويليام شكسبير ، وموليير ، وتشيكوف قد جرى ترجمتها لتمثيلها على خشبة المسرح العربي . وقد وجد الشرق أوسطيون ضالهم المنشودة في مثل هذه الأعمال الأدبية والمسرحية المترجمة ، ولاسيما أعمال الكاتب الروسي تشيكوف لما كانت تنسم به من معالجة لذكريات الماضي والخوف من مستقبل مجهول ، وهو ما كان يروق لمفكرى الشرق الأوسط الذين كانت تشغلهم المحن

والأزمات التي تمر بها مجتمعاتهم . وكان المسرح يروق لقطاع عريض من الجمهور لأنه لم يكن يعتمد على معرفة القراءة والكتابة ، ومن ثم أصبح للفن المسرحي شعبيته . وقد وفر هذا الفن إطاراً أمكن للكتاب من خلاله تقديم أعمال مسرحية مكتوبة باللغات العامية ، وهو الأمر الذي كان محظوراً فيما مضى على كتاب النثر والشعر الذين كانوا يخشون أن يؤدي لجوئهم إلى الأسلوب العامي إلى أن تفقد لغاتهم نقاءها وصفاءها . ويمرور الوقت ، تبين أن الاستخدام الناجح للغات العامية أو الدارجة في الحوارات والأحاديث بين الأشخاص الأميين ، والذي كان يستعاض عنه غالباً باللغة الفصحى الراقية في أوساط المتعلمين ، قد وفر نماذج لكتاب الروايات والقصص المسرحية .

وفي عام ١٨٧٣ ، كتب الروائي التركي نامق كمال رواية مسرحية بعنوان «أرض الأجداد» ، والتي قوبلت باستحسان وحماس شديد من الجمهور ومنعت حكومة السلطان عبد العزيز عرضها . ويقول هلمان إن هذه المسرحية تعتبر بداية «للأهمية السياسية للأدب في الحياة التركية» . وقد رأى أتاتورك في الدراما جانباً مهماً في عملية التغريب والتي استغلها جيداً من خلال تأسيس مسرح مدينة إسطنبول في عام ١٩٢٧ . وقد خاض كتاب آخرون من أمثال ياسر كمال ، وناظم حكمت ران ، وأورخان كمال ، وعزيز نيسين مجال الكتاب المسرحية ، إلا أنهم لم يحققوا نجاحاً كبيراً في أغلب الأحيان . وكانت الكتابات الدرامية في الستينيات من ذلك النوع الذي يطلق عليه «دراما القرية» والتي كانت تعد أول خطوة لها أهميتها بعيداً عن النفوذ الغربي (هلمان ١٩٧٦) .

بيد أن أهم كتاب الدراما وأكثرهم شهرة على الإطلاق في العالم العربي هو الكاتب المسرحي المصري توفيق الحكيم ، والذي كتب أولى رواياته في مطلع العشرينيات . وعلى النقيض من معظم معاصريه من الكتاب ، لم يكن الحكيم من أنصار أو مؤيدي الحركة الأدبية السائية التي ازدهرت آنذاك . وبينما كتب آخرون عن أشكال الظلم التي كانت تتعرض لها النساء ، انتقد الحكيم «المرأة الجديدة» التي تسببت في ظهور فوضى أخلاقية . وبعد أن أمضى ثلاث سنوات في دراسة القانون في باريس ، عاد توفيق الحكيم إلى مصر في عام ١٩٢٨ . وفي هذه الفترة ، تحول إلى كتابة الروايات المسرحية الفلسفية ، كما أن معاملته للنساء تغيرت وباتت تتسم بالرفقة واللطف ، وهو ما

بدا واضحاً في روايته «شهرزاد» (١٩٣٤) . وربما يعزى هذا التغير في نظرته للمرأة إلى تجاربه في التعامل مع النساء الفرنسيات في باريس ، وهى التجارب التى كتب عنها في سيرته الذاتية .

وفى عام ١٩٦٠ ، انضم الحكيم إلى كتّاب آخرين كانوا ينتقدون نظام الحكم الجديد الذى جاءت به إلى السلطة ثورة الضباط الأحرار ، وذلك عندما نشر روايته «محنة السلطان» . والسلطان فى هذه الرواية عبد ، وقد مات سيده ، وهو السلطان السابق ، قبل أن يعتقه ويحرره من الرق . ومن ثم ، كان لابد له من الحصول على حريته ، وهو ما يمكنه أن يحققه فقط إذا اشتراه سيده الجديد على أن يحرره بعد ذلك . وفى المزداد الذى أقيم لهذا الغرض ، اشترته سيدة كانت قد سمعت عن أساليبه الديكتاتورية ولكنها سرعان ما تكتشف أنه رجل رقيق يتسم بدمائة الخلق . وقد حررته هذه السيدة بمجرد أن تأكدت أنه قد عرف معنى الحرية الحقيقية . وفى عام ١٩٦٤ ، نشر الكاتب يوسف إدريس رواية «الفرافير» وهى رواية اعتمدت على فكرة القراجوز واعتمدت كذلك على الرقصات التى يؤدها الدراويش . وقد أراد أن يثبت من كتابته لهذه الرواية أن الدراما لم تكن جديدة على الأدب العربى وأن الأشكال التقليدية يمكن أن تنطوى على المضمون الجديد الذى تحركه دوافع وواعث سياسية .

وفى أواخر الستينيات ، تحول الطلبة فى مختلف أنحاء العالم العربى إلى المسرح كمكان يمكن من خلاله عرض مطالبهم الاجتماعية والسياسية . ففى سوريا ، أسس مجموعة من الطلبة شركة مسرح الشوكة التى قامت بإنتاج وعرض مسرحيات تتسم بالجرأة . وهكذا ، أتاحت الكوميديا والكنائيات والروايات الأدبية المختلفة الفرصة للممثلين لنقل رسائلهم السياسية والتى كانت تعتبر بمثابة تحريض على الفتنة فى أماكن أخرى . وقد سمح مسئولو الحكومة والجهات الرقابية باستمرار هذه الممارسة الخطيرة ، وهم يدركون أن الناس بحاجة إلى متنفس لمشاعر الغضب والإحباط لديهم تجاه نظام الحكم القمعى . وجنباً إلى جنب مع الأشكال الأخرى للإنتاج الأدبى ولكن على نحو أكثر وضوحاً ورؤية ، ساعد المسرح أيضاً فى إظهار واجهة ديمقراطية دولة حزب البعث الحاكم .

وقد واصل الكتّاب الذين تعلموا فى مسرح الشوكة الكتابة عن ذلك الحد الذى يفصل ما بين الانشقاق والشهادة . وبعض هؤلاء الكتّاب مثل سعد الله ونوس (١٩٤٦)

(١٩٩٧) ، وممدوح عدوان (١٩٤١) ، قد فضّلوا مواصلة الكتابة في مجال المسرح . وقد صدرت أول رواية كتبها ونوس ، وهى بعنوان «حفلة مسائية للخامس من يونيو» ، بعد عام واحد فقط من حرب الأيام الستة فى عام ١٩٦٧ ، وهى الرواية التى وصفت بأنها أقوى رد فعل أدبى على الهزيمة المريرة التى منى بها العرب فى حربهم مع إسرائيل . ولأنه لم يكن يخشى المواجهة السياسية المفتوحة ، فإن ونوس قد حرص على توجيه الانتقاد الشديد إلى النظام البعثى الحالى . وفى عام ١٩٧٧ ، فى بادئ الأمر، ومع صدور روايته «الملك هو الملك» ، ثم بعد ذلك بنحو ١٥ عاماً ، ومع صدور روايته «منمنمات تاريخية» استطاع ونوس إماطة اللثام عن أساليب القهر التى يمارسها الحكم الديكتاتورى . وفى «منمنمات تاريخية» ، استخدم العلاقة بين الطاغية المنغولى تيمور لينك الذى حكم فى القرن الرابع عشر ، والمؤرخ الشمال أفريقى ابن خلدون لانتقاد المفكرين بسبب تورطهم مع نظام فاسد . أما رواية «الغول» التى كتبها عدوان (١٩٩٦) ، فإنها تركز على قسوة ووحشية آخر الحكام العثمانيين فى سوريا . إذ إن الكوابيس التى كان يراها فى منامه هى الكوابيس ذاتها التى تؤرق أياً من الحكام الديكتاتوريين .

وهناك آخرون ممن تخرجوا من مسرح الشوكة مثل دريد لحام قد انتقلوا من المسرح إلى التلفزيون أو السينما . ولعله من قبيل التناقض الظاهرى ، أن صناعة السينما قد أصبحت الأكثر راديكالية من بين كافة مجالات الإنتاج الثقافى الأخرى . فعلى الرغم من أن السيطرة عليها تعتبر حكراً على وزارة الثقافة ، إلا أنها تعتمد على انتقاد الحكومة بشدة . فما الموقف السياسى والمصير النهائى لصناع السينما من أمثال محمد ملص ، والذين يقفون فى الخندق نفسه مع الحكومة ولكن أفلامهم ، وفى مناسبات نادرة عند عرضها ، تترك مشاهديها وهم يحبسون أنفاسهم خوفاً من هذه الجراءة الانتقادية ؟ . وهذا ما أسميه بالانتقاد المفوض ، وذلك لأنه يجعل الحكومة وكأنها تبدو متفتحة العقل وديمقراطية حينما ترغب فى أن تكون كذلك .

الشعر وتأثيره بالحياة فى الصحراء :

من بين كافة فنون وأنواع الأدب ، ظل الشعر أكثرها وأشدّها مقاومة للتغيير . إذ إن التأكيد الجديد على التعبير الشخصى والأسلوب الحر كان بمثابة ضرب من البدع أو

من قبيل الهرطقة . وفي شتى أرجاء الشرق الأوسط ، يمكن القول بأن الشعر كان ولا يزال من أشهر فنون الأدب وأكثرها إعجاباً وقبولاً لدى شعوب المنطقة . وفي فترة ما قبل ظهور الإسلام ، والتي تعرف باسم العصر الجاهلي ، كانت هناك علاقة وثيقة بين الشعر والسياسة ، وكان من المتوقع دائماً أن يكون زعماء القبائل من أبرع الشعراء . وفي العصر الإسلامي ، واصل الحكام المسلمون تقديرهم لفنون الشعر وأجزلوا العطاء للشعراء الذين كانوا يتبارون في نظم القصائد التي تكيل المديح لهؤلاء الحكام وتثنى عليهم . وسواء أكان شعراً غنائياً وملحناً أو كان مكتوباً بالعربية ، أو التركية ، أو الفارسية ، فإن الشعر الكلاسيكي ظل محتفظاً بعناصره ومكوناته التي ترجع نشأتها وأصولها إلى حياة البادية والعيش في الصحراء . وكانت هناك عبارات مجازية مألوفة (الاستخدامات البلاغية للكلمات) ، وصور ، وأوزان وبحور ، وأشكال . ومن ثم ، فإنه كان من الضروري توخي الحذر وتحري الدقة والعناية عند إدخال أية تغييرات في هذا البناء الشعري خشية النظر إلى أية محاولة للتجديد باعتبارها دليلاً على العجز وانعدام الكفاءة . ولأنه أكثر اعتماداً على الصيغ والعبارات الوصفية من الأدب النثري ، لم يسمح الشعر الكلاسيكي بالتعبير عن وجدان الفرد ومشاعره .

والحقيقة أن المحاولة الأولى لجعل الشعر أكثر استجابة للمشكلات والقضايا والهموم المعاصرة بدأت بداية متواضعة في منتصف القرن التاسع عشر . وهكذا ، استطاع شعراء ينتمون إلى المدرسة الكلاسيكية الجديدة في الشعر من أمثال الكاتب والشاعر التركي يحيى كمال البياتى (١٨٨٤ - ١٩٥٨) ، والمدرسة الأرستقراطية المصرية من أمثال محمود سامي البارودي (١٨٣٩ - ١٩٠٤) ، وأحمد شوقي (١٨٦٨ - ١٩٣٢) استطاعوا إعطاء حياة جديدة للموضوعات الشعرية والأفكار الرئيسية واللغة الشعرية ، مع إدخال تعديل طفيف في المضمون . وبوجه عام ، من الممكن القول بأن هؤلاء الشعراء كانوا محافظين رسميين (سوميخ ، ١٩٩٢) . أما المحاولة الأولى الجادة والمهمة للإصلاح الشعري فقد قام بها شعراء مثل الكاتب التركي أحمد هاشم (١٨٨٥ - ١٩٣٣) ، والشاعر السوري خليل مطران (١٨٧٢ - ١٩٤٩) ، والشاعر التونسي أبو القاسم الشابي (١٩٠٩ - ١٩٣٤) . والشاعر الإيراني نعمه يوشينج (١٨٩٥ - ١٩٥٩) والذين كانوا قد تأثروا بالكتاب والشعراء الفرنسيين والإنجليز ممن ينتمون إلى المدرستين الرمزية والرومانسية من أمثال شارل بيير بودلير ، والفرنسي

مارى ، ولويس دويرا لامارتين ، ووليام ورنورث ، وييرسى بيشى شيلى . وأدت تجارب هؤلاء الشعراء فى مجال استخدام الأوزان والبحور والصور واللغة إلى حدوث تحول فى فنون الشعر بالشرق الأوسط .

وخلاصة القول ، كانت هناك ثورة شعرية بجرى الإعداد لها . وفى تركيا ، كان الشاعر الماركسى ناظم حكمت ران (١٩٠٢ - ١٩٦٢) أول من تم الاعتراف بشعره الحر . ويحكى هلمان كيف أنه فى عام ١٩٢١ ، حدث أتاتورك هذا الشاعر ، الذى كان مشهوراً بالفعل على «كتابة قصائد شعرية ذات غرض» (هلمان ، ١٩٨٢ : ٢٥) . وفعل ناظم ذلك ، إلا أنه كان عليه أن يدفع ثمناً مقابل «طاعته» هذه . إذن انتقاداته وإداناته الصريحة للمساوئ الاجتماعية والسياسية ، وكذلك دعواته الشعرية من أجل الثورة ، قد أكسبه شعبية واسعة إلى حد أنه تعين عليه تحمل المسؤولية عما نسب إليه من تهمة التحريض وإثارة الاضطراب السياسى فى البلاد . وخلال أواخر الثلاثينيات ، أى قبل وفاة أتاتورك مباشرة ، تم إيداعه السجن بتهمة أخرى تتعلق بالتآمر للإطاحة بنظام الحكم ، وجرى فرض حظر على كتاباته . وبعد الإفراج عنه من سجنه ، هرب إلى موسكو ، حيث دفن مع كبار الكتاب الروس من أمثال فيودور دوستوفسكى . وهو يعتبر من أكثر الشعراء الأتراك الذين ترجمت أشعارهم إلى عدة لغات أجنبية . وقصيدته «بعض النصائح إلى هؤلاء الذين سيقضون وقتاً فى السجن» و «اليقظة» كتبها لهؤلاء الأشخاص الذين اضطروا إلى أن يمروا بتجربة المعاناة نفسها التى عاشها هو نفسه ، ولكنهم لم يكونوا أقوياء وصامدين مثله :

لستم بالضعفاء الذين لا يتحملون قضاء عشر سنوات أو خمسة عشرة سنة خلف قضبان السجون وأسوارها العالية ، بل أنتم الأقوياء الذين يمكنهم الصمود لفترة أطول فى ظلمات وغياهب السجون طالما أن الجوهرة فى الجانب الأيسر من صدورك لم تفقد بريقها أو يخبو وميضها .

وفى العالم العربى وفى إيران ، كانت النساء هن اللاتى نجحن فيما كان الشعراء من الرجال يحاولون تحقيقه . وفى العراق ، نجحت الشاعرة نازك الملائكة (١٩٢٣) أخيراً فى إدخال الشعر الحر إلى الشعر العربى الحديث . وفى عام ١٩٤٩ ، نشرت مقتطفات مختارة من قصائدها للشعر الحر فى ديوان بعنوان «شظايا ورماد» . ورغم أن

آخرين قبلها مروا بهذه التجربة الشعرية الجديدة ، إلا أنهم لم يحققوا نجاحاً كبيراً ، فقد اتهمهم النقاد بالعجز والافتقار إلى البراعة بدلاً من الترحيب بالتجديد والابتكار . وقد مهدت أعمالها الطريق للآخرين مثل الشاعر السوري أدونيس والذي رشح لجائزة نوبل (على أحمد سعيد) (١٩٣٠) ، والشاعر العراقي بدر شاكر السياب (١٩٢٦ - ١٩٦٤) . وقد حقق هذان الشاعران شهرة واسعة من خلال تبنيهما لموضوعات أسطورية وخرافية تدور حول قضية البعث ، ولاسيما فيما يتعلق بمحنة الشعب الفلسطيني . وفي عام ١٩٦٨ ، نشر أدونيس أروع أعماله الأدبية «المسرح والمرايا» ، وهو العمل الذي يقدم من خلاله معجماً شعرياً جديداً ، وإيقاعاً وبناءً ، وإدراكاً حسيّاً . ويتميز هذا العمل بأنه فلسفي إلى حد كبير ، حيث يزخر بالرموز ، والاستعارات ، والعبارات المجازية ، والأوهام الخرافية . ويقول أدونيس إن الشعر يجب أن يخاطب العقل ، وليس المشاعر والعواطف وحدها ، ولأن هذا الشعر الجديد أشبه بالسلاح السياسي ، فإنه لا بد من معالجته بمهارة عالية .

وليس ثمة شك في أن الطبيعة السياسية للشعر العربي وكذا الطبيعة القمعية للعديد من الأنظمة الحاكمة التي يعمل في كنفها الشعراء قد أرغما البعض منهم على كتابة أشعارهم بصورة غير مباشرة ، أو بطريقة ملتوية ، أو باستخدام أسماء مستعارة . أما النساء العربيات من الأدبيات والشاعرات ، ولاسيما في الدول الأكثر محافظة والأشد تمسكاً بالتقاليد الاجتماعية مثل دول الخليج العربية ، فقد لجأن في أغلب الأحيان إلى اختيار الرمزية التجريدية للإفصاح والتعبير عن مشاعر وعواطف تعتبر من المحرمات والأمور المحظورة لدى حكومات هذه الدول . وفي البداية ، فرضت الرقابة على هذا النوع الجديد من الشعر الذي كتبه النساء مثل الشاعرة الكويتية الأميرة سعاد مبارك الصباح ، حتى عندما لم يكن هذا الشعر مفهوماً تماماً لأنه قد كتب بأقلام نسائية . وفي أواخر التسعينيات ، على أي حال ، بدأ هذا النوع الجديد من الشعر النسائي يجتذب جمهوره من القراء على المستوى العالمي . ففي شهر مارس عام ١٩٩٧ ، وفي أماكن مترامية الأطراف تمتد من دولة الإمارات العربية المتحدة مروراً بفيتنام وانتهاءً بولاية كارولينا الشمالية في الولايات المتحدة ، نشرت الصحف قصة صدور ديوان شعري بعنوان «مقتطفات من الأشعار النسائية في دولة الإمارات» .

وفى إيران ، تمرت شاعرتان هما فوروج فاروخزاد (١٩٣٥ - ١٩٦٧) ،
وسيمين بهباني (١٩٢٧) ، على الأشكال التقليدية والموضوعات الشعرية الجامدة .
ومن ثم ، صدرت أول مجموعة شعرية لبهباني بعنوان «الحبل المقطوع» فى أوائل عام
١٩٥١ . وفى حين أخذت نزعة التمرد من جانب بهباني شكل التقليدية الجديدة
(ميلاني ، ١٩٩٢) ، نجد أن أسلوب فاروخزاد قد ركز على رفض هذا الشكل الجديد .
وفى عام ١٩٥٥ ، أصدرت هذه الشاعرة ما اعتبره البعض آنذاك قصائد شعرية تنتم
بالجرأة والصراحة والتي جمعتها فى ديوان تحت عنوان «الأسيرة» . بيد أن أشهر
أعمالها ذلك الديوان الذى يحمل عنوان «ميلاد آخر» ، والذى صدر فى عام ١٩٦٤ .
ومثلما فعلت نازك الملائكة ، كسرت فاروخزاد الشكل الشعرى التقليدى وهى تصف
حياة القمع التى تعيشها المرأة فى الشرق الأوسط .

الاستقلال وحركات النضال فى حقبة ما بعد الاستعمار :

كما تبين من الفصول السابقة ، شهد النصف الثانى من القرن العشرين موجات
من العنف فى شتى أنحاء الشرق الأوسط . إذ كانت هناك حركات نضال من أجل
التحرر تبعتها ثورات اشتراكية والتي أعقبها أحداث من الفوضى وانهيار القانون
والنظام وانتشار مشاعر الكآبة والإحباط . وبعد الاستقلال ، أراد الكثيرون إعادة بناء
دولهم وصياغة هوية محلية «حقيقية» . والواقع أن الصراع والعنف أصبحا ، على ما
يبدو ، مكوناً أساسياً فى تاريخ الشرق الأوسط إلى الحد الذى لا يمكن تجاهله فى سياق
المنظومة الأدبية لبلدان المنطقة .

وقد أولى الكتاب اهتمامهم بلعب دور فى المجتمعات الجديدة التى ظهرت مع
الاستقلال عن الحكم الاستعماري . وباعتبارهم «ضمير الشعب» ، فقد شرع هؤلاء
الكتاب فى «الترويج للأفكار والمعتقدات الثورية» . وفى عام ١٩٤٦ ، تولت الجمعية
السوفيتية الإيرانية رعاية أول مؤتمر للكتاب الإيرانيين ، والذى أعلن خلاله عن
مركزية وأهمية الأيديولوجيا بالنسبة إلى الأدب . وبعد مرور سبع سنوات على عقد
هذا المؤتمر ، نشرت مجلة «الأداب» التى تصدر شهرياً فى لبنان أول مقال والذى جاء
فيه أنه لا بد أن تكون الدوافع السياسية هى المحرك الأساسى لكافة أشكال الكتابة .
وهكذا ، انقضى ذلك الزمن الذى رفع شعار الفن من أجل الفن ليحل محله شعار
الثورى فى كافة الأنشطة الإبداعية .

ظهر التأكيد على الالتزام السياسى فى الأدب فى وقت كانت تشهد فيه منطقة الشرق الأوسط مخاض الثورات وحروب التحرير . وكان يتعين على الأدب الاضطلاع بدوره والتدخل فى معترك السياسة ، والعمل على تأهيل القيم الاجتماعية وانتقاد حالة التردى والانحطاط . ومع أن حروب التحرر من الحكم الاستعمارى كانت جيدة بوضوح لا لبس فيه ، إلا أنه لم يكن من السهل فى الوقت ذاته الحكم على بعض الصراعات والقول إذا ما كانت جيدة أم سيئة . وكان هذا هو الحال تماماً بالنسبة إلى ثورة الضباط الأحرار المصريين فى عام ١٩٥٢ . إذ إن هذه الثورة كانت تعد تطوراً إيجابياً من حيث قدرتها على استعادة الحكم لمصر والمصريين وبعد فترة طويلة من الحكم الاستعمارى يعود تاريخها إلى آلاف السنين ، أى منذ عصر الفراعنة . ولكن سرعان ما شعر آخرون بمساوئ وسلبيات الطبيعة الاستبدادية لنظام الحكم الجديد .

وكما سبقت الإشارة ، انتقدت الرواية التى كتبها الأديب المعاصر يحيى حقى فى عام ١٩٥٤ بعنوان «صباح الخير، وبوضوح ؛ جمال عبد الناصر ونظامه الجديد . كما أصدر محام آخر ، هو عبد الرحمن الشرقاوى (١٩٢٠ - ١٩٨٧) ، وفى السنة نفسها ، رواية «الأرض» ، وهى الرواية التى حولها المخرج السينمائى الشهير يوسف شاهين إلى فيلم بعنوان «الأرض» . وتعالج هذه الرواية تأثير الثورة على حياة الفلاحين وتظهر الآثار والنتائج السلبية لهيكل السلطة المركزية الذى أقامه الضباط الأحرار . ومرة أخرى ، نجد أن الحبكة الرئيسية فى تلك الرواية تدور حول إدخال أحد رموز التحديث والانتقال إلى الحياة العصرية ، والذى تجسد فى هذه الحالة فى تشييد طريق جديد يمتد إلى قرية صغيرة كانت قد نجحت فى أن تنأى بنفسها عن مظاهر الفساد فى حياة المدينة وأن تصبح بمعزل عن التلوث الأخلاقى الذى كان يخيم على المدن . ولاشك أنه كان من الصعوبة بمكان أن يقبل الكثيرون حقيقة مفادها أن الثورة ، التى جسدت آمال وطموحات المصريين ، قد جلبت معها أيضاً البؤس والشقاء للناس . وكان المفكرون والمثقفون هم الأكثر قلقاً وانزعاجاً من جراء هذه الحقيقة . وكانت هناك تكهنات بأن السبب الذى حدا بنجيب محفوظ إلى عدم نشر «الثلاثية» ، التى كان قد كتبها فى أوائل الخمسينيات إلا بعد عدة سنوات ، كان يكمن فى الخوف

من أن يؤدي ما تضمنته هذه الثلاثية من انتقادات للثورة ولنظام الحكم الجديد إلى مساءلته وتعرضه للعقاب .

ويرى الكثيرون أنه لم يكن هناك مبرر أو داع لهذا التأخير في نشر «الثلاثية»، وأنه كان يتعين على نجيب محفوظ عدم الخوف من العقاب ومواجهة المخاطر مهما كانت . وفي الشرق الأوسط ، يمكن القول بأن لدى الكتاب التزام أخلاقي استقر في الوجدان والضمير ، وهو أمر لا يمكن تصوره تقريباً في الغرب . فمن المتوقع دائماً أن يدافع هؤلاء الكتاب عن معتقداتهم ومبادئهم وأن يقودوا الرأي العام . ورغم أن جراتهم هذه قد تكلفهم الشيء الكثير وربما دفعوا ثمناً غالياً لشجاعتهم ، من قبل الزج بهم في السجون والمعتقلات ، إلا أنهم يؤمنون بأن مثل هذه التضحيات جزء من رسالتهم . ذلك أن سجن الضمير عادة ما يكون أشد وطأة لدى هؤلاء الكتاب الذين يعتبرون أن إيداعهم السجون وسام شرف على صدورهم . ولذلك ، فإن الكثيرين من سجناء الضمير في الشرق الأوسط ، ولاسيما الشيوعيين ، كتبوا عن معاناتهم داخل السجون .

وفي إيران ، نجد أن الكاتب بزرگ علوی (١٩٠٨) ، والذي أصبح عضواً في حزب توده الماركسي ، قد أودع السجن في عام ١٩٣٧ . وخلال السنوات الأربع التي أمضاها داخل السجن ، ألف كتابين : «أوراق من داخل السجن» و «٥٣ رجلاً» . وهذان الكتابان عن تجاربه ومعاناته في السجن يكشفان النقاب عن المشاعر الحقيقية لدى السجناء ومدى قوة الإرادة والعزيمة لديهم أيضاً ويقول علوی عن تلك الفترة «ارتفعت روحى المعنوية داخل السجن وأصبحت مؤهلاً بصورة أفضل لمواصلة النضال» . وعلى النهج نفسه ، ألف الكاتب المصري شريف حتاتة (١٩٢٣) رواية بعنوان «عين لها جفن من حديد» (١٩٨٢) ، والتي يحكى فيها تجربة ١٣ عاماً قضاها خلف قضبان السجن في ظل الاحتلال البريطاني وفي عهد جمال عبد الناصر . كما سجلت زوجته الكاتبة نوال السعدوى (١٩٣١) تجربة الشهور التي أمضتها في السجن في كتاب بعنوان «ذكريات من سجن النساء» (١٩٨٣) . وكما ذكرنا آنفاً ، فقد كتب الشاعر الأول في تركيا ناظم حكمت ران عدة مؤلفات عن سنواته داخل السجن . وحقيقة أن هؤلاء المفكرين قد مروا بمثل هذه التجارب وعاشوا كافة صلوف وأشكال المعاناة داخل السجن ثم سجلوها بعد ذلك في سلسلة من الكتب والروايات التي تتناول تفاصيل

تجاربهم القاسية ، تمنحهم سلطة معنوية يفتقر إليها غيرهم من الكتاب والمفكرين الذين ربما تكون أعمالهم وكتاباتهم جيدة .

حرب الاستقلال فى الجزائر (١٩٥٤ - ١٩٦٢) :

حصلت تونس والمغرب على استقلالهما من الفرنسيين فى عام ١٩٥٦ ، ولكن الجزائريين ، الذين كانوا قد بدءوا حريهم ضد الاستعمار فى عام ١٩٥٤ ، لم ينجحوا فى نيل استقلالهم فى نهاية المطاف إلا فى عام ١٩٦٢ . وقد أفرزت حرب الاستقلال فى الجزائر مكتبات تـزخر بالروايات والقصص القصيرة ، والشعر ، بل إنها مازالت حتى يومنا هذا مصدر إلهام ثقافى للمنتجين بمن فيهم صناع الأفلام السينمائية . وحتى وقت قريب ، حققت رواية يوسف وأسطورة النائب السابع (١٩٩٥) العديد من الجوائز فى مهرجانات الأفلام العربية . وتحكى هذه الرواية قصة جنـدى أسير فى الحرب والذى تمكن من الهرب من أجل العثور على رفاقه . ولكنه يكتشف أنهم ماتوا تحت أنقاض أحد الكهوف الجبلية مع كلبهم ، وذلك على غرار ما حدث فى قصة أهل الكهف التى وردت فى القرآن الكريم . وبعد أن يقوم بدفـنهم الواحد تلو الآخر ، يقتل هو نفسه على أيدى مجموعة من الخونة . وما تريد أن تؤكد عليه قصة الفيلم هو أن موضوع خيانة الثورة الجزائرية قد بات أمراً شائعاً فى الوقت الذى أخذ فيه المفكرون يشاهدون بلادهم وهى تنزلق إلى دوامة من العنف ، والتطرف الدينى ، والانعزالية .

بيد أنه فى الخمسينيات وأوائل الستينيات ، تعززت الآمال . إذ إن كل فرد ، وحتى النساء ، كان من المتوقع أن يكتب عن الحرب . ولكن النساء ، مثل آسيا جبار (١٩٣٦) ، والتى كتبت رواية «العطش» فى عام ١٩٥٧ عن تعطش النساء إلى الاستقلال ، قد تعرضت للانتقاد من قبل المؤسسة الأدبية التى يهيمن عليها الرجال وذلك بسبب انشغالها بالمشكلات الفردية والأمور الشخصية فى وقت كانت فيه الأمة بأسرها بحاجة ماسة إلى تضافر مواطنيها ووحدتهم بقدر الإمكان . ومن ثم ، حرصت جبار على أن تركز رواياتها التى أصدرتها فيما بعد على الثورة ومعالجة قضاياها وعمدت إلى التقليل من شأن الأزمات والمشكلات ومظاهر الإحباط فى حياة النساء . وعلى الرغم من أنها غادرت البلاد خلال الأيام الأولى من حركة التحرير ، إلا أنها أصدرت روايتين عن مشاركة النساء فى الحرب ، وهما «أطفال العالم الجديد»

(١٩٦٢) و«مزاح ساذج» (١٩٦٧) . ومع هذا ، فإن وصفها لعملية حشد وتعبئة النساء لم يشر إلى أى تغيير فى إدراكهن أو وعيهن بما يجب أن تكون عليه حقوقهن وأدوارهن فى مجتمع ما بعد الحرب .

وعلى العكس من ذلك ، نجد أن الكتاب من الرجال كانوا يكتبون بشيء من الخوف والرهبة عن تزايد سلطة ونفوذ النساء فى مجتمع أخذ يخرج عن نطاق السيطرة . ومن أفضل وأشهر الروايات التى ظهرت عن الحرب رواية «النجمة» (١٩٥٦) التى ألفها كاتب ياسين (١٩٢٩ - ١٩٩٦) . وقد دأب النقاد على وصف هذه الرواية بأنها من قبيل الجمال الغامض . وقد جادلت فى مناسبات وأماكن عدة بأن هذه الرواية تتناول، فى الحقيقة ، مخاوف الرجال المتزايدة وهو يرقبون ظهور المرأة الجزائرية الجديدة التى ولدت من رحم الحرب (كوك ، ١٩٩٧ : الفصل الثالث) . وهذا الموضوع نفسه تتناوله الرواية التجريدية التى كتبها محمد ديب بعنوان «من يتذكر البحر» (١٩٦٢) ، حيث يفقد الراوى عقله بينما يفقد السيطرة على زوجته ، والتى كانت قد انخرطت فى حركة المقاومة ضد الاحتلال . وبالنسبة إلى هؤلاء الكتاب مثل مالك حداد والذى رحل عن الجزائر أثناء الحرب ، فإن الخوف من المرأة المقاتلة أخذ يتزايد . ومن ثم ، لم يكن من قبيل المفاجأة أنه عندما وضعت الحرب أوزارها ، بدأت النساء فى العودة إلى بيوتهن .

ولاشك أن قصة تجريد النساء من سلطاتهن فى أعقاب الحرب باتت معروفة جيداً، وفى الحقيقة ، فإن النساء العربيات فى أماكن أخرى غالباً ما يشرن إلى هذه القصة على أنها «الدرس الجزائرى» . إذ إن ذلك الدرس قد علّم الآخرين أنه ينبغى السماح للمجتمع بنسيان إسهامات النساء وما قدمته من إنجازات فى أوقات الأزمات وأوقات الشدة . وفى الثمانينيات ، شرعت جبار فى إصدار «رياعيتها» ، والتى وصفتها بأنها بمثابة سيرة ذاتية . وكل جزء من هذه الرياعية يقدم مراجعة عميقة للتاريخ الاستعمارى الجزائرى من خلال عيون النساء . وفى الجزء الثانى ، بعنوان «فتازية : موكب جزائرى» (١٩٨٥) ، نلاحظ أنها تربط قصص نساء حركة المقاومة المجهولات فى القرن التاسع عشر ، واللواتى حذفت أسمائهن من السجلات التاريخية، بقصص وحكايات لنساء باقيات على قيد الحياة واللواتى كن ناشطات ولكن فرضت قيود على نشاطهن خلال الحرب ، كما تربط هذه الأحداث بروايتها .

وتشكل رباعية الكاتبة جبار جزءاً من حركة نقد قومية من جانب النساء الثوريات، واللواتى قد أدركن ، وربما فى وقت متأخر جداً ، أخطار الصمت والسكوت. وهن يزعمن أن حرب التحرير الجزائرية لم تكن ثورة بالمعنى الحقيقى للكلمة ، وذلك لأن نتائجها لم تغير الظروف المادية والاجتماعية لحوالى نصف سكان الجزائر . وطالما أن التمييز ضد النساء مستمر ، فإنه لا يمكن اعتبار خروج الفرنسيين من البلاد نجاحاً قومياً . وربما يمكن النظر إلى الهجمات الأخيرة التى شنها الإسلاميون المتشددون ضد المفكرين والمثقفين ، ولاسيما النساء ، فى العاصمة الجزائرية ، على أنها خطوة التالية فى شن حرب لم يتم التوصل إلى حل لها فى أوائل الستينيات .

المشكلة الفلسطينية :

بعد رحيل القوات البريطانية مباشرة عن فلسطين ، شرع الفلسطينيون فى النضال من أجل استعادة استقلالهم .. ورغم أن معظم المفكرين الفلسطينيين غادروا أرض فلسطين فى عام ١٩٤٨ ، إلا أن قلة منهم ، مثل الشاعر محمود درويش (١٩٤٢) ، آثروا البقاء خلف ما بات يعرف باسم الخط الأخضر . ومع أن أسرة درويش رحلت عن فلسطين ضمن الفوج الأول الذى ترك البلاد ، إلا أنها عادت إليها مرة أخرى . وكانت الأسرة كلها قد عادت بعد انقضاء فترة تسجيل الفلسطينيين ، ولذا كتابات هذا الشاعر تدور حول الافتقار إلى أوراق الهوية . وهكذا ، نجد أن قصيدته المعروفة «بطاقة هوية» (١٩٦٥) جاءت تجسيدا للواقع الفلسطينى ، وهى تعبر عن المأساة التى يعيشها الفلسطينيون .

وبعد عام ١٩٦٧ ، بدأ الفلسطينيون الذين وجدوا أنفسهم تحت حكم الاحتلال الإسرائيلى فى قطاع غزة والضفة الغربية ، يفهمون السبب فى أن هؤلاء الفلسطينيين الذين بقوا فى ديارهم داخل الحدود الإسرائيلية فى عام ١٩٤٨ . لم يكونوا بالضرورة بمثابة شركاء فى جريمة احتلال فلسطين ، ولكن يمكن اعتبارهم بدلاً من ذلك فلسطينيين وطنيين . وقد صارت أهمية البقاء فى الأراضى الفلسطينية ، ومهما كانت النتائج ، من الفضائل القومية . وكان إميل حبيبي (١٩٢١ - ١٩٩٦) من الشخصيات الرئيسية التى مارست مهنة الكتابة من داخل إسرائيل . وكان هذا الكاتب مؤسس الحزب الشيوعى الإسرائيلى ثنائى القومية والحائز على جائزة القدس فى

الأدب التي منحها له منظمة التحرير الفلسطينية ومؤسسة جائزة القدس . وفي عام ١٩٧٤ ، نشر كتاباً بعنوان «الحياة السرية لسعيد ، الفلسطيني الذي أصبح مواطناً إسرائيلياً» ، ويتناول الكتاب قصة حياة فلسطيني سيئ الحظ يصادف الكثير من الصعوبات في حياته وعلاقاته مع الناس داخل المجتمع الإسرائيلي .

وبعد مرور عامين ، ومن مدينة نابلس داخل الأراضي المحتلة ، نشرت سحر خليفة الرواية الأولى من بين روايات الثلاث عن تجربة الاحتلال للقوات الإسرائيلية . ويبدأ من رواية «أشواك برية» (١٩٧٦) وحتى رواية «باب الساحة» (١٩٩٠) ، ترسم سحر خليفة صورة دقيقة لحركة المقاومة الفلسطينية وإمكانات نجاحها . وتظهر بطلات رواياتها كيف أن بعض الأساليب والطرق التي تلجأ إليها النساء في المقاومة والقتال ضد القوات الإسرائيلية تعتبر أكثر فاعلية من تلك التي يتبعها الرجال . فالأمهات اللاتي يعطين أبنائهن وبناتهن حجارة لرشق الجنود الإسرائيليين بها استطعن قلب قواعد الحرب رأساً على عقب . فهل هؤلاء النساء وأبنائهن وبناتهن مدنيون أم مقاتلون ؟ وهل يمكن أن يتعرضوا لإطلاق النار عليهم ؟ أو هل ينبغي التسامح معهم عندما تخطئ حجارتهم أهدافها ؟ . إن هذا الالتباس قد زال في المرحلة اللاحقة ، وذلك عندما تحولت أعمال المقاومة الفردية للنساء إلى استراتيجية موحدة للعمل الثوري . وأطلق على عملية عسكرية حركات المقاومة المحلية اسم (الانتفاضة) . ومما لا شك فيه أن تحول حركات المقاومة الفردية الفلسطينية إلى حركة واحدة قد أدى إلى إضعاف الإسرائيليين (كوك ، ١٩٩٧ : الفصل الرابع) .

الحرب في لبنان (١٩٩٢ - ١٩٧٥) :

حتى قبل اندلاع الحرب الأهلية في لبنان في ربيع عام ١٩٧٥ ، كان البعض يستشعر أن نشوبها بات أمراً حتمياً . ومرة أخرى ، كان هذا صحيحاً قبل الغزو الإسرائيلي للبنان في يونيو عام ١٩٨٢ ، كتب كل من السمان وإيتل عدنان (١٩٢٥) أعمالاً أدبية كانت تزخر بالخوف من الحذر أو التوقع ففي كتاب «بيروت ٧٥» (١٩٧٤) ، وهو من تأليف السمان ، نجد أن هناك توقعات بتفجر الحرب الأهلية بينما تستعرض الرواية سلسلة من الكوابيس . وبعد ذلك بنحو خمس سنوات ، وفي خضم الحرب ، عادت السمان إلى استخدام صيغة الكابوس . ففي روايتها بعنوان «كوابيس

بيروت، (١٩٧٩) ، تنقل القارئ إلى مشاهد الرعب والهلع في معركة الفنادق ، والتي خاضتها الفصائل المتناحرة ضد بعضها البعض على مدى أسابيع في خريف عام ١٩٧٦ . والبطلة في هذه الرواية ، شأن مؤلفتها ، كانت قد حوصرت وتقطعت بها السبل داخل الفيلا التي تقيم بها والتي تقع بين فندق هوليداي إن وفنادق سان جورج ، ومن ثم تحاول أن تجمع معاً خيوط المئات من الذكريات الأليمة التي عاشتها خلال تلك الأيام الدامية . ولاشك أن الكثيرين قد قرأوا رواية «نبوءة عربية» التي كتبتها عدنان في عام ١٩٨٠ ، وهي تتناول سلسلة من الأحاسيس والهواجس الداخلية التي سبقت الغزو الإسرائيلي للبنان في عام ١٩٨٢ . والشعر المتقاطع الذي يتداخل مع الرموز والشخصيات نجده مبعثراً ومتناثراً في كل صفحة مثل الشظايا المتطايرة من قنبلة انفجرت بقوة ، أو مثل الدم المتدفق من الجرح .

ومثلما حدث في إيران بعد الثورة الإسلامية ، نجد أن حالة الفوضى التي سادت أرجاء لبنان قد أفرزت نهضة أدبية شاركت فيها النساء بنصيب كبير (لويس ويازرنقار ، ١٩٩٦) . وقد ظهرت مدرسة أدبية نسائية في بيروت خلال الحرب الأهلية ، والتي أصدرت مؤلفات كثيرة تناولت أهوال هذه الحرب وويلاتها وما طرأ على المجتمع اللبناني من تحولات جوهرية في ذلك الوقت (كوك ، ١٩٨٨) . بيد أنه أثناء الحرب الأهلية ، قامت النساء المنتميات إلى هذه المدرسة بالعديد من الأنشطة . وأظهر هؤلاء الكاتبات من النساء كيف أن الرجال هم المسئولون عن خلق الأوضاع المروعة التي هددت البلاد في مرحلة ما بعد الاستقلال ، وهو الاستقلال الذي كان هشاً . وفي روايتها التي تحمل عنوان «حكاية زهرة» (١٩٨٠) ، تحاول الكاتبة حنان الشيخ رصد ومتابعة التطور الذي طرأ على وعي المرأة والتي كانت تتهم دوماً بعدم القدرة على التكيف مع المجتمع . وبينما احتدمت الحرب ، أخذت تبحث عن دور لنفسها ، راحت تقاتل وتناضل بقوة لكي تفعل شيئاً من شأنه أن ينهي على الأقل جزءاً من حالة الجنون التي أصابتها .

الحرب الإيرانية - العراقية :

في الوقت الذي بلغت فيه الحرب في لبنان ذروتها ، نجد أنه في أقصى الشرق استطاعت الثورة الإسلامية في إيران الإطاحة بالشاه من عرش الطاووس . وحاول

صدام حسين ، الزعيم الجديد في العراق ، الاستفادة مما كان قد افترض ، وعلى نحو خاطئ ، بأنه حالة من الفوضى التامة التي اجتاحت الجارة إيران . وقد استمرت الحرب التي شنها صدام في أواخر عام ١٩٨٠ ثمانى سنوات دامية . وشأن العديد من الزعماء ، أقام صدام علاقات وثيقة مع النخبة من المفكرين في بلاده . وكان بحاجة إليهم ، ولهذا كان يخشاهم . وطوال سنوات الحرب ، أملى إرادته وفرض سيطرته على الكتاب والفنانين الذين لم يختاروا الوقوف إلى جانبه في تمجيد هذه الحرب وأجبرهم على مغادرة العراق . وأقامت وزارة الثقافة العراقية ندوات ونظمت مهرجانات كان الهدف منها خدمة أغراض الحرب . وصدرت الأوامر المشددة في هذا الشأن إلى العديد من الكتاب والمفكرين والتي امتثل لها البعض بينما رفض البعض الآخر الإذعان لها . وفي ظل النظام الصارم للرقابة ، نجح بعض الكتاب حتى في تأكيد وإيضاح انتقاداتهم للحرب التي كانوا قد أيدوها ومدحوها من قبل بعدما أغدقت عليهم الأموال والامتيازات . ومن خلال استخدام أسماء مستعارة واللجوء إلى الأسلوب التجريدي ، نشر هؤلاء الكتاب مؤلفات وكُتب تناولت التجارب المروعة والمريرة التي عاناها الشعب العراقي (كوك ، ١٩٩٧) . ولعله مما يدعو إلى السخرية أن الحكومة الإيرانية كانت تفعل هذه الأشياء ذاتها التي لجأ إليها عدوها ، حيث أخذت ترعى نشر كتب وقصص وروايات وسير ذاتية تدور حول تمجيد الحرب والثناء عليها .

حرب الخليج :

أدى الغزو العراقي للكويت في الثاني من أغسطس عام ١٩٩٠ ، وحرب تحرير الكويت التي شاركت فيها عدة دول غربية وعربية بقيادة الرئيس الأمريكي جورج بوش الأب ضد العراق في ١٧ يناير من عام ١٩٩١ ، إلى إصدار العديد من الصحف ، والروايات ، والقصص القصيرة العراقية والتي عرفت طريقها ببطء إلى المطبعة . وفي روايتها بعنوان 'حواجز سوداء' (١٩٩٤) ، جمعت ليلى العثمان ، وهي من أكثر الكاتبات في الكويت ، الحرب التي استمرت ثمانية شهور . والأسلوب المستخدم في هذه الرواية من النوع الغامض ، والذي يعكس الحالة المزاجية والنفسية للكويتيين والعراقيين على حد سواء . ومن المرجح أن المعدمين والمحرومين والأميين والذهماء الذين أشاعوا الفوضى داخل قصور الأفراد الكويتيين الأثرياء لدى اجتياحهم لهذه القصور ، من المرجح أنهم لم يعرفوا السبب الذي يكمن وراء أعمال النهب والسلب

التي قاموا بها ، ولكن الشيء المؤكد الذي كانوا يعرفونه هو أنهم لم يرغبوا في العودة إلى بلادهم .

و داخل العراق ، كتب الكثيرون عن الممارسات الوحشية التي ارتكبتها قوات التحالف الدولي ، وعلى الأخص الطيارين الأمريكيين ، والذين ، على ما يبدو ، كانوا يعتبرون أهدافهم العراقية التي كانوا يقصفونها لا تعدو أن تكون مجرد شخصيات كرتونية في لعبة الفيديو المعروفة باسم «نينتندو» ، وليست أهدافاً لأفراد من الآدميين . وقد واصلت وزارة الثقافة إصدار سلسلة من القصص عن الحرب . ونشرت الشاعرة العراقية المعروفة دنيا ميخائيل قصيدتها التي تحمل عنوان «موجة من خارج البحر» (١٩٩٥) . ويعيداً عن تجيد هذه الحرب ، وهو أمر قد كان متوقعا من وراء نص شعري كهذا صدر بموافقة من الحكومة ، فإن هذه القصيدة تصور عمليات الإبعاد والنفي في ظل حكم الإرهاب المستمر .

الهجرة والنفي :

ليس ثمة شك في أن هناك العديد من الأسباب التي تدفع الإنسان إلى الرحيل عن بلده الذي ولد فيه . ومن بين هذه الأسباب أسباب اختيارية وطوعية تتعلق ، مثلاً ، بالتعليم وفرص العمل في الخارج . أما الأسباب الأخرى المرتبطة بالتعرض لعمليات الاضطهاد أو القهر السياسي أو العنف فإنها غير طوعية . ومن ثم ، فإن سفر شاب إلى أوروبا ، وهو يحمل في رأسه الكثير من الآمال والأحلام ، واشتغاله في أحد الأعمال هناك لفترة من الوقت ، ربما تمتد إلى سنوات ، ثم عودته اليانسة إلى وطنه الأم وما يشعر به من جراء صدمة العودة هذه ، كل ذلك قد أوحى للعديد من كتّاب الشرق الأوسط ، خلال النصف الأول من القرن العشرين ، بأفكار وموضوعات مثيرة لرواياتهم وكتاباتهم . وكتب الأديب يحيى حقي النص الرمزي لهذا النوع من الرحلات ففي روايته «قنديل أم هاشم» (١٩٤٦) ، يتابع الكاتب رحلة إسماعيل من القاهرة إلى لندن ثم عودته إلى القاهرة بعد سبع سنوات من التدريب كطبيب عيون . ويجد هذا الشاب ، الساذج والبسيط ، الذي تعرف على مظاهر الحياة الغربية من خلال سيدة إسكتلندية ، أن وطنه الأم غارق في البداية والتخلف عن ركب التطور . ومن ثم ، يرفض أساليبه ويبدأ في إدخال أساليب الطب الغربي والقيم الغربية ويطبقها

على مرضاه المصريين . ولكنه يمر بعد ذلك بتجربة دينية تقوده إلى فهم حقيقة مؤداها أنه لا بد أن يعمل على حل التوتر القائم بين أساليب الطب التقليدية والغربية . وقد أشاد النقاد بهذه القصة باعتبارها نموذجاً إسلامياً يبين كيف يصبح المرء عالماً على الطراز أو النمط الغربى وفى الوقت ذاته يمكن المحافظة على قيمه ومثله الأصلية وأن يظل مسلماً تقياً .

وبعد مرور عشرين عاماً ، تناول الأديب السودانى الطيب صالح (١٩٢٩) هذا الموضوع ، ولكن بدون الزاوية الدينية ، وذلك من خلال روايته «موسم الهجرة إلى الشمال» (١٩٦٦) . وهذه الرواية تعكس التحرك الاستعماري فى القرن التاسع عشر من المدينة إلى المستعمرة إذ يذهب مصطفى سعيد شمالاً (إلى إنجلترا) لتلقى العلم ولكن أيضاً من أجل الثأر . وفى أحيان كثيرة ، كانت قصة سعيد تقارن بقصة عطيل . كما أنها قد وصفت بأنها الرد على الرواية التى كتبها جوزيف كونراد بعنوان « قلب الظلام » ، وبأنها جاءت أيضاً لرد على وصف فرانكس قانون للعقم والخصى لدى الرجل الأسود وهو يواجه امرأة بيضاء (قانون ، ١٩٦٧) . وأثناء دراسته فى لندن ، أقام سعيد علاقات غرامية مع ثلاث سيدات إنجليزيات . وفى كل مرة تنتهى علاقته بكل واحدة من هؤلاء السيدات بوفااتها ، ففى حين أقدمت الأولى والثانية على الانتحار ، قتلت الثالثة . ويلقى مصطفى سعيد نفسه حتفه بسبب علاقته مع فتاة قروية جميلة . ومن ثم ، يمكن القول بأن الرواية تعكس فى مضمونها الفكرة التى ناقشها ميمى بشأن الآثار المدمرة بصورة تبادلية للنزعة الاستعمارية على كل من المستعمرين والمستعمرون .

وقد اختار العديد من مفكرى الشرق الأوسط الرحيل عن أوطانهم بعدما شعروا أنه لم يعد باستطاعتهم العيش هناك . وفى أحيان تكون الأسباب والدوافع اقتصادية ، وفى أحيان أخرى تكون سياسية . وعلى مدى ما يربو على قرن من الزمان ، ترك اللبنانيون والمصريون بلادهم متوجهين إلى بلدان أوروبا ، وأمريكا ، وتبعهم حتى وقت قريب جداً ، الأتراك الذين رحلوا إلى ألمانيا بحثاً عن الرخاء الذى لم يكن متاحاً لديهم ، على ما يبدو ، فى أوطانهم بالشرق الأوسط . فى الوقت ذاته ، فإن المواطنين الذين كانوا ضحايا أنظمة الحكم القمعية ، مثل النظام البعثى فى كل مكان من العراق وسوريا والجمهورية الإسلامية فى إيران ، قد لاذوا أيضاً بالفرار من دولهم بحثاً عن

ملاذ آمن حيث يمكنهم التنفس والتحدث فى ظل مناخ من الحرية والأمان . وهكذا تجمع العديد من مفكرى ومثقفى بلدان الشرق الأوسط إما فى لندن أو باريس وهناك أسسوا دور النشر وأصدروا الصحف والمجلات وغيرها من المطبوعات .

وقد عكفت إمبلى نصر الله على دراسة وبحث مسألة هجرة مفكرى الشرق الأوسط هذه من منظور لبنانى وذلك من خلال قصتها التى تحمل عنوان «طيور سبتمبر» (١٩٦٢) وهى تحكى عن قرية صغيرة بدأت تفقد حيويتها ونشاطها تدريجياً مع رحيل خيرة شبابها عنها إلى العاصمة وإلى دول الغرب ، فى الوقت الذى كانت تنتظر فيه عودة هذه الطيور المهاجرة إليها يوماً ما للاستفادة من خبراتهم والأموال التى جمعوها فى غربتهم . وقد أرغمتها الحرب فى لبنان هى وآخرين معها على فهم حقيقة أن العودة إلى أرض الوطن كانت ضرباً من المستحيل . وقد حولت الحرب حالة الغموض والارتباك وتجربة النفى والإبعاد التى عاناها هؤلاء الذين ظلوا فى بلادهم إلى غضب عارم ، مما حدا بنصر الله لتوجيه الانتقاد إلى الطيور المهاجرة . فهى ترى أنه ما كان يجب عليهم الرحيل عن وطنهم ، لا أثناء الحرب ولا قبلها . ومن منظور هذه الحرب المدمرة ، فإن مسألة الهجرة كانت ترقى إلى خيانة الوطن والانسلاخ عن الهوية القومية للأمة .

وذهبت نصر الله إلى أبعد من ذلك فى أواخر تلك الحقبة التاريخية حين كشفت النقاب عن حقيقة مفادها أن الهجرة لم تكن سيلة بالنسبة إلى هؤلاء الذين بقوا فى وطنهم بل أيضاً بالنسبة لمن رحلوا عن هذا الوطن وتخلوا عنه وقت الشدة . وهى تؤكد أن الكثيرين ممن تركوا ديارهم بحثاً عن المال والشهرة قد أخفقوا وآل مصيرهم إلى الفشل . والحقيقة أنهم لم يعودوا لأنهم شعروا بالخجل من أنفسهم لعجزهم عن تحقيق أحلامهم . وطوال الحرب التى دامت ١٧ عاماً فى لبنان ، ظلت نصر الله فى بيروت ولم تبرحها ، وكانت تغادرها لفترات قصيرة فقط عندما كانت الأوضاع فيها تسوء وتتدهور إلى درجة خطيرة . وفى عام ١٩٩٤ ، نشرت إمبلى نصر الله رواية «جمرات نائمة» وهى الرواية التى قد تناولت أيضاً قضية الهجرة . وتقول إمبلى إن هؤلاء الأشخاص الذين رحلوا عن الوطن . لا يجب أن يعودوا إليه لأنهم إذا عادوا ، فإنهم يقضون مضاجع أناس أبرياء مسالمين ويفسدون حياتهم الهائلة الهائلة من خلال نزوعهم إلى سرد قصص وحكايات من الماضى تثير الآلام والأوجاع .

وهذه في الحقيقة مشكلات صعبة ، لأنه على الرغم من أن الهجرة عملية اختيارية وتتم بمحض إرادة المرء نفسه ورغم أن المنفى قد يفرض عليه ولا اختيار فيه ، إلا أن هناك أوقات يكون فيها الوضع في موطن الفرد مؤلماً وسيئاً للغاية إلى حد لا يمكن احتماله . فكيف يمكن للمرء أن يرسم خطأ فاصلاً بين ما يمكن وما لا يمكن احتماله ؟ . فبعد الاجتياح الإسرائيلي للبنان ، لوحظ أن بعض الكتّاب الذين كانوا قد عقدوا العزم على البقاء في ديارهم والتصدى لمحاولات طردهم منها ، بدأوا بعد ذلك في الانتقال إلى أماكن أخرى . فعلى سبيل المثال ، استقرت الكتّابة غادة السمان في باريس حيث تواصل كتاباتها الآن عن تجربة العيش في بلد غير عريى ولكن مع الاحتفاظ بالأحلام العربية .

وقد أدت الاضطرابات السياسية المختلفة في الشرق الأوسط إلى أن يترك العديد من الكتّاب أوطانهم دون أن يراودهم أى أمل في العودة . وقد سبق أن تطرقنا إلى مناقشة موقف الفلسطينيين الذين اختاروا البقاء في وطنهم . ومع هذا ، كان هناك كثيرون ممن اختاروا الرحيل أو أرغموا عليه . وعاش كثيرون من هؤلاء ، ومازالوا يعيشون كلاجئين في مخيمات أقيمت حول الحدود الإسرائيلية أو في البلدان المجاورة ، وهم ينتظرون على أمل انتهاء المنفى والعودة إلى ديارهم التي تركوها .

والحقيقة أن القرن العشرين قد أصبح قرن الهجرة الجماعية ، ولذا فإن قصة الشخص المشرّد قد باتت تجسيدا حياً لمحنة العولمة : فمن المستحيل أن يعيش المرء في وطنه ، ومن المستحيل كذلك يحيا خارجه . والكتّاب غسان كنفاني (١٩٣٦ - ١٩٧٢) ، واحد من هؤلاء اللاجئين الذين نزحوا إلى بيروت . وتعد روايته «رجال تحت الشمس» ، والتي كتبها عام ١٩٦٣ ، رؤية خيالية لزماننا المعاصر حيث يستكشف من خلالها النتائج المحتملة إذا ما اختار المرء الرحيل عن وطنه والبحث عن ملاذ آمن له في دولة عربية . وتدور هذه الرواية حول ثلاثة رجال عهدوا إلى مرشد فلسطيني إرشادهم وتوجيههم في جولة رافقهم خلالها عبر الصحراء التي تفصل بين العراق والكويت . وهكذا وعدم هذا المرشد باصطحابهم في شاحنة للقيام بهذه الجولة مقابل حصوله على مبلغ من المال . وعندما أوشك هؤلاء على الانتهاء من جولتهم ، توقف السائق الفلسطيني عند نقطة حدودية . ويصاب الرجال الثلاثة بالاختناق الشديد في شمس الصحراء الحارقة بعدما ظلوا مختبئين مؤقتاً داخل صهريج مياه

فارغ في الشاحنة . وتحكى هذه الرواية قصة جميع المضيفين اللاجئين والذين سرعان ما يميلون ويضيّقون ذرعاً بضيقهم الذين يقضون لديهم فترات طويلة وينتهي بهم الحال إلى الإساءة إليهم على هذا النحو .

وقد كتب جبرا إبراهيم جبرا (١٩١٩ - ١٩٥٩) ، والذي ترك فلسطين إلى العراق وعاش منتقلاً فيما بعد في شتى أرجاء المنطقة ، عدة روايات والتي تدور كلها حول حياة الفلسطينيين المشردين . وربما كان أهم أعماله على الإطلاق رواية « البحث عن وليد مسعود » (١٩٧٨) ، والتي يحاول الكاتب من خلالها التقريب بين هؤلاء الذين قد اختاروا الكتابة عن مواقفهم وأوضاعهم وهؤلاء الذين قرروا النضال من أجل تغييرها . ومن ثم ، يسعى هؤلاء جميعاً لبحث : أفضل السبل للدفاع عن قضيتهم .

وبعد اندلاع الثورة الإسلامية في إيران ، ثم خلال الحرب مع العراق (١٩٨٠ - ١٩٨٨) ، فر العديد من الإيرانيين من بلادهم . وهم مبعثرون الآن في أنحاء أوروبا وأمريكا الشمالية ، حيث يكتب بعضهم الآن بلغات أوطانهم الجديدة ، وإن كان كثيرون منهم مازال يكتب بالفارسية . ومن بين هؤلاء الذين يكتبون بالفارسية مهشیر أمير شاهی (١٩٣٧) ، والتي كتبت رواية « في الوطن » (١٩٨٦) ، وأيضاً روايتها الأخيرة بعنوان « بعيداً عن الوطن » (١٩٩٨) . ومن بينهم جولي تراكي ، التي تعيش في باريس . وفي عام ١٩٩٢ ، نشرت تراكي رواياتها « ذكريات مبعثرة » ، وهي مجموعة من القصص عن آلام المنفى . وعلى غرار ما فعلت نصر الله ، تكشف تراكي في هذه الرواية حقائق ووقائع مؤلمة عن حياة هؤلاء الذين رحلوا عن بلادهم وهاجروا إلى الخارج وكتب أنهم لا يقدرون حتى على توفير المأوى لأقاربهم . وتحرص تراكي على تذكير القارئ بأن المنفى يعني ترك الوطن الطبيعي ، أو بالأحرى الوطن الأم ، حيث الخصوصية والاستقلالية والحكم الذاتي ، ولكنه يعني أيضاً الإذلال والمهانة لأنه يفرض على المرء الاعتماد على الآخرين . أما الكاتبة شهرنوش باريسبور ، وهي من أكثر الكتابات شهرة ، والتي حظرت حكومة الجمهورية الإسلامية روايتها « نساء بلا رجال » (١٩٨٩) ، فهي تعيش الآن في كاليفورنيا حيث كتبت رواية « حفل شاي في حضور الذئب » (١٩٩٣) . وهذه المجموعة من القصص القصيرة تعالج الإحساس بالخسارة الفادحة واستنكار وإدانة الترحال الدائم الذي يعد سمة لتجربة المنفى .



صورة (٣ : ١٢) الكاتب الفلسطيني غسان كنفاني الذي قُتل في انفجار سيارة ملغومة في بيروت عام ١٩٧٢

وهؤلاء الكتّاب الذين يكتبون في مفاهيم غالباً ما يشعرون بأن المسافة التي تفصلهم عن أوطانهم أبعد بكثير من تلك الأميال التي تقاس بها هذه المسافة . وشأنهم شأن الجزائريين الذين رحلوا عن بلادهم أثناء حرب الاستقلال ، فإنهم يشعرون بأنه يجب عليهم القتال جنباً إلى جنب مع هؤلاء المفكرين الذين اختاروا البقاء مهما كان الثمن . ومع ذلك ، وفي ظل عالم باتت حدوده مفتوحة على نحو متزايد ، وحيث أصبحت الهجرة جزءاً ضرورياً في حياة العديد من الأشخاص ، بدأ نوع جديد من القومية الثقافية يظهر بوضوح والذي يسمح لهؤلاء الذين يعيشون بعيداً عن الوطن الذي شهد مولدهم بالاحتفاظ بأواصر وعلاقات وروابط الهوية الحقيقية . وهكذا ، نجد أن المؤسسات الأدبية واتحادات الكتّاب بدأت تعترف الآن ، وإن يكن بشكل بطيء ، بأعضائها من الكتّاب الذين يعيشون في دول أخرى بعيداً عن أوطانهم . ويعتبر

الكاتب التركي حبيب بكتاس (١٩٥١) مثلاً جيداً على ذلك . فمنذ عام ١٩٧٢ وهو يعيش ويكتب في ألمانيا . وفي عام ١٩٩٧ ، فازت روايته بعنوان «رائحة الظل» بالجائزة السنوية الأدبية التي تمنحها مؤسسة «انقلاب كتابي في برس» . وكانت هذه هي المرة الأولى التي تمنح فيها مثل هذه الجائزة الأدبية إلى كاتب تركي غير مقيم في بلاده . وقد برز بكتاس تمسكه بهويته التركية وقوميته قائلًا إنه على الرغم من إقامته خارج تركيا ، إلا أنه يعيش ويحيا في غربته باللغة التركية . وهذا التمسك باللغة القومية للوطن الأم استراتيجية يحرص على تبنيها العديد من الكتاب في المنفى .

الدولة الإسلامية :

ليس ثمة شك في أن بوادر ومقدمات الثورة الإسلامية في إيران كانت واضحة للعيان قبل أن تنفجر هذه الثورة . فقد أخذت تتردد بالفعل على ألسنة الإيرانيين أسماء كتاب معروفين من أمثال الأحمد ودانشوار ، والذين بدا أن كتاباتهما في أواخر الستينيات كانت تدعو إلى إصلاح مجتمع أصبح غارقاً ومنغمساً إلى حد كبير في مظاهر الحياة الغربية . وهناك نبذة إسلامية صريحة في الأعمال الأدبية لهذين الكاتبين . وقبل سنتين من اندلاع الثورة الإسلامية ، كتبت باريسبور روايتها «حرارة السنة صفر» . وفي هذه الرواية ، تنبأت الكاتبة بما يخبئه النظام الجديد في جعبته للنساء ووضعهن في المجتمع الجديد ، وذلك من خلال التركيز على وصف بطلنة الرواية وما أصيبت به من اختناق شديد من جراء حرارة الصيف وما عانته أيضاً من متاعب بسبب الحظر الذي فرضته السلطات على ظهور النساء في الأماكن العامة والاختلاط بين الجنسين .

وفي الأيام الأولى على قيام الثورة ، انشغلت الحكومة الإسلامية في إيران ، وعلى نحو يشبه إلى حد كبير ما كانت تفعله الحكومة السابقة في عهد الشاه ، بمسألة الإنتاج الفكري والثقافي . إذ إنها حرصت على فرض رقابة صارمة على أية مطبوعات أو مؤلفات أو أعمال أدبية تعتبر أنها تتعارض والمصالح الإسلامية للثورة . ومن ثم ، يمكن القول بأن قضية الكاتب سلمان رشدي قد دخلت سجلات التاريخ العالمي . وأذعن بعض الكتاب لإرادة الحكومة فراحوا يكتبون عن فضائل الثورة الإسلامية

ويشيدون بإنجازاتها . أما البعض الآخر ، ومعظمهم من النساء ، فأخذوا يحتجون على القيود الجديدة التي فرضتها الثورة ، ومن أبرز هؤلاء الكاتبة أز رحمانى التى كتبت رواية بعنوان «صعود قصير» ، والتى تصور لحظة تحدى مشوبة بالتوتر الشديد بين أحد الحرس الثورى الإسلامى وتلك السيدة التى راح يعنفها ويوخها بشدة لأنها كشفت عن خصلة فى شعرها . وقد أشار ميلانى إلى أنه فى فترة السنتين القصيرتين التى تمتد بين ١٩٨٣ ، عندما فرضت الحكومة على النساء ارتداء الحجاب ، وعام ١٩٨٥ ، صدر حوالى ١٢٦ كتاباً بأقلام نسائية أو بأقلام الرجال عن المرأة فى إيران . وقد أرغمت هذه القيود النساء على التعبير عن آرائهن بجرأة (ميلانى ، ١٩٩٢) .

وكما استعرضنا فى الفصول السابقة ، فإن دعوة المسلمين إلى إقامة دولة إسلامية لم تقتصر على إيران وحدها . فبعد إلغاء نظام الخلافة الإسلامية العثمانية فى عام ١٩٢٤ وتحول تركيا فى مرحلة لاحقة إلى النظام العلمانى ، انتابت مشاعر الغضب والتوتر المسلمين فى أماكن أخرى من الشرق الأوسط . وكان هذا صحيحاً ، على الأخص ، فى مصر ، حيث تأسس أول اتحاد رسمى للثوريين فى عام ١٩٢٩ . وتم تشكيل جماعات واتحادات مماثلة أخرى ، ولا يزال العديد منها فعالاً ونشطاً حتى يومنا هذا فى العديد من دول الشرق الأوسط . وأصبح الظهور المتزايد لهذه الجماعات والاتحادات فى الحياة العامة أحد الموضوعات الرئيسية فى عالم الأدب اعتباراً من السبعينيات فصاعداً . وفى عام ١٩٧٧ ، وخلال فترة أمضاها فى منفاه فى ألمانيا ، نشر الكاتب المصرى عبد الحكيم قاسم ، (١٩٣٥ - ١٩٩٠) رواية تتناول قصة تحول صانع مظلات قبطى فقير إلى الإسلام واعتناقه الدين الإسلامى . وتستعرض هذه الرواية ، والتى تحمل عنوان «المهدى» ، العداءات الجديدة التى نشأت بين المسيحيين والمسلمين ، والذين اعتادوا على العيش معاً فى سلام ووثام . كما تكشف الرواية عن الفجوة العميقة القائمة بين الشبان المسلمين وغيرهم من المسلمين المتشددى فى المناطق الريفية فى مصر .

والحقيقة أن الإسلاميين قد لعبوا أدواراً متناقضة فى تاريخ دولهم وسياساتها . ففي مصر ، على سبيل المثال ، ساعدوا فى وصول زعماء مثل جمال عبد الناصر إلى سدة الحكم ، إلا أنهم قد سعوا أيضاً إلى الإطاحة بمثل هؤلاء الزعماء . وخلال منتصف الستينيات ، أمر ناصر باعتقال العديد من الزعماء المسلمين . والسنوات التى أمضاها

هؤلاء فى غياهب السجون والمعتقلات قد أفرزت العديد من التراجم والسير الذاتية ،
والتي ربما كان أهمها وأكثرها إثارة السيرة الذاتية لزينب الغزالي (١٩١٢) . ومنذ
عام ١٩٣٥ ، ظلت هذه السيدة تتولى رئاسة اتحاد السيدات المسلمات ، وكانت على
صلة وثيقة آنذاك بجماعة الإخوان المسلمين . وفى عام ١٩٦٥ ، تم اعتقالها وأودعت
السجن الحربي مع زملائها من الرجال . وقد استلهمت من تجربة السجن هذه والتي
استمرت عاماً كاملاً فكرة كتابها «أيام من حياتي» (١٩٧٧) . ويتناول هذا الكتاب
تفاصيل مثيرة عن أشكال التعذيب والممارسات المروعة داخل السجن وما تعرضت له
الكاتبة نفسها وألوان التعذيب الجسدى والنفسى . وهذه السيرة الذاتية للكاتبة يمكن
قراءتها أيضاً باعتبارها نموذجاً للنساء الشابات اللاتي يبحثن عن الهداية والتوجيه
طوال مسيرة حياتهن بينما يحاولن الربط بين أدوارهن ، وكما حددها لهن الدين ،
كإماء وعابدات لله وأدوارهن كزوجات وكأمهات .

وفى عام ١٩٨١ ، اغتالت مجموعة من الإسلاميين الرئيس المصرى أنور
السادات، والذي اتهموه بالخيانة بسبب توقيع معاهدة صلح مع إسرائيل فى إطار
اتفاقيات كامب ديفيد . ومع ذلك ، فإن الجماعات الإسلامية لم تجعل أهدافها
مقصورة على الزعماء السياسيين . وكما رأينا فى الجزائر فى التسعينيات ، أخذ
الإسلاميون يركزون اهتمامهم بصورة متزايدة على المفكرين والمثقفين المهمتين
بالعلمانية وبإفساد أخلاقيات الناس . وفى عام ١٩٩٢ ، اغتال أصوليون مصريون
الكاتب العلمانى فرج فودة بسبب انتقاداته الدائمة لمسلكتهم ولعل ما أثار غضبهم
وانزعاجهم أكثر من انتقاده لنهجهم هو نشره كتاباً بعنوان «قبل السقوط» فى عام
١٩٩٢ . وفى صيف ذلك العام ، نشر الإسلاميون كتاباً يتضمن وقائع محاكمة للكاتبة
العلمانية نوال السعداوى والذي يحمل عنوان «نوال السعداوى فى منصة الشهود» .
والواقع أن هذا الكتاب ، الذى ظهرت على غلافه صورة لهذه الكاتبة ذات الشعر
الأبيض وهى تقف خلف قضبان السجن ، قد جرى توزيعه على نطاق واسع إلى
درجة أنه كان يمكن العثور على نسخ منه لدى باعة الكتب على الأرصفة فى شوارع
القاهرة ، لا سيما وأن ثمنه كان زهيداً ولا يتعدى بضعة قروش . وفى السياق ذاته ،
فإنه لا بد من الإشارة هنا إلى أن أصداء وردود الفعل الناجمة عن فتوى الإمام الراحل
آية الله خومينى فى إيران فى ١٤ فبراير ١٩٨٩ بإصدار دم الكاتب سلمان رشدى

لنشره روايته المثيرة للجدل «آيات شيطانية» ، كانت قوية بحيث لم يكن من الممكن تجاهلها . وهكذا نجد أن الرقابة الأخلاقية على الأدب والإنتاج الفكرى قد تصاعدت لتصل إلى معاقبة الكتاب بالموت . بيد أن الكاتبة نوال السعداوى لم تكتثر بمثل هذه التهديدات بالموت والتي اعتادت أن تتلقاها بين الحين والآخر من الحكومات أو الجماعات الإسلامية . وعندما أرسلت الحكومة ، والتي قامت باعتقالها لبضعة أشهر أثناء حكم السادات ، حرساً لحراسة شقتها ، أدركت أنه كان يتعين عليها مغادرة البلاد . ومن ثم ، ذهبت إلى جامعة ديوك فى ولاية كارولينا الشمالية بالولايات المتحدة حيث أمضت معظم سنواتها الأربع هناك فى كتابة سيرتها الذاتية .

وصدر الحكم بتوقيع عقوبة الإعدام على نوال السعداوى بسبب نشر كتابين لها . الأول بعنوان «سقوط الإمام» (١٩٨٧) ، والذي يتناول قصة اغتيال أعلى سلطة فى الأرض ، وذلك فى إشارة ضمنية إلى اغتيال السادات ، كما يروى تفاصيل ملاحقة وإعدام الشخص الذى قام باغتياله ، والثانى بعنوان «براءة الشيطان» (١٩٩٢) ، وهو قصة تدور أحداثها فى مستشفى للأمراض النفسية حيث يتخيل أحد المرضى نفسه فى صورة الله ، بينما يتصور الآخر نفسه فى شكل إبليس ، وهى كلمة عربية تعنى الشيطان .



صورة (٤ : ١٢) المشاركون فى تشييع جنازة الكاتب فرج قودة الذى اغتيل فى عام ١٩٩٢ .

وخلافاً للأعمال السابقة لنوال السعداوى ، والتي لعبت فيها النساء دور الضحية ، فإن أحدث روايتين صدرتا مؤخراً للكاتبة تستكشفان الطرق والأساليب التى تقاوم النساء من خلالها ، اللاتى نشأن وتربين فى ظل ديانات تؤمن بوحداية الله الخالق ، واستبدادية وتعسف المجتمع .

الترجمة والاعتراف الدولي بأدب الشرق الأوسط :

وختاماً ، من الأهمية بمكان الإشارة هنا إلى أن الأدب في الشرق الأوسط يدخل الآن الاتجاه الرئيسي السائد في حركة الأدب العالمي . حيث كان عقد الثمانينيات عقد الترجمة والاعتراف الدولي بالأدب في الشرق الأوسط . ففي عام ١٩٨٨ ، أصبح نجيب محفوظ ثاني كاتب شرق أوسطى يفوز بجائزة نوبل في الأدب ، حيث سبقه إليها الكاتب الإسرائيلي شمويل يوسف أجنون (١٨٨٨ - ١٩٧٠) في عام ١٩٦٦ . وفي عام ١٩٨٩ ، حصل الكاتب المغربي طاهر بن جلون على جائزة الجونكور ، وهو أول عربي يفوز بهذه الجائزة الفرنسية الرفيعة . وفي عام ١٩٩٧ ، نال الكاتب التركي كمال جازنة تومينو الأدبية التي تعتبر أرفع وأهم جائزة أدبية في إيطاليا .

في الوقت ذاته ، ترجمت روايات وأعمال أدبية عربية ، وعبرية ، وفارسية ، وتركية إلى لغات أوروبية . وفيما مضى ، كانت عملية الترجمة تتسم بإصغاء الطابع الشخصي عليها ؛ فقد ظهرت أعمال عشوائية كانت تتوافق والأذواق الفردية للمترجمين الذين قاموا بترجمتها . وبحلول أواسط الثمانينيات ، برغم ذلك ، أصبحت عملية الترجمة أكثر موضوعية وتنظيماً ، وعلى الأخص بالنسبة إلى الأعمال العربية . وفي عام ١٩٨١ ، قامت الشاعرة والناقدة الأدبية الفلسطينية سلمى خضراء الجيوشي بتأسيس مشروعها الخاص بالترجمة من اللغة العربية (PROTA) في الولايات المتحدة . وفي البداية ، وجدت هذه الترجمات ، التي صدرت في إطار هذا المشروع ، طريقها إلى دور نشر هامشية تنشر أعمالاً لكُتّاب من الجنوب وفي أواخر الثمانينيات ، على أي حال ، فإن دور النشر الرئيسية الأوروبية ، والأمريكية ، وحتى اليابانية ، ومن بينها بعض الدور الجامعية التي أولت اهتمامها للأعمال الأدبية الشرق أوسطية باعتبارها كتباً مدرسية محتملة ، بدأت في تبني هذه الأعمال الأدبية ، بل وتبنت أيضاً مؤلفات وأعمال مؤلفين وكتّاب شرق أوسطيين .

ولا شك أن النمو الذي شهدته صناعة الترجمة ينطوى على أهمية بالغة بالنسبة إلى قراء أصبحت لديهم الآن القدرة على الوصول إلى التركيبية الثقافية والفكرية لأشخاص كانوا قد عرفوهم فيما سبق من خلال حكايات وقصص الباحثين والمسافرين فقط . وعلاوة على ذلك تعتبر صناعة الترجمة على قدر كبير من الأهمية بالنسبة إلى الكتّاب ، ولا سيما هؤلاء الذين سبق لهم أن نالوا نصيباً من الشهرة والتقدير

لأعمالهم فى الخارج . إذ إنهم يكتبون وهم على وعى تام بأن أعمالهم سوف تترجم إلى لغات أجنبية ، وأن ما يقولونه عن ثقافتهم يصل إلى نطاق أوسع يتجاوز حدود قاعدتهم العريضة من القراء المحليين الذين كانوا يستهدفونهم فى الأصل . وهكذا ، فإن الكتابة على هذا النحو كانت تنطوى على عواقب لابد من توقعها ووضعها فى الحسبان . ويتبغى أن تصبح عملية النقد الذاتى كما وصفه الناقد الأولى المغربى عبد الكبير خطيبى بأنه «نقد مزدوج» . وهذا النقد المزدوج يعمل على تغيير الطريقة التى يفكر ويكتب بها الناس ، وهذا النمط المتغير للكتابة يفرز بدوره أذواقاً جديدة ويخلق أسواقاً جديدة . وهكذا ، فإن كُتَّاب الشرق الأوسط الذين يتطلعون بأنظارهم إلى القرن الحادى والعشرين يرون أن عملهم بات جزءاً من مشروع عالمى سوف يضطلعون فى إطاره بدور مرئى بصورة متزايدة .

أود أن أتقدم بالشكر الجزيل إلى جوفين جوزيلدير لما قدمه من معلومات ، ونصائح قيمة ، وحوارات مثيرة حول الأدب التركي . كما أوجه الشكر الحار إلى محمد توكلي طارغى لقراءته الدقيقة والمتأنية للنسخة قبل الأخيرة لهذا الفصل ولاقتراحاته الرائعة .

١- يشير ميمى إلى أنه خلال الفترة بين ١٩٤٧ و ١٩٨٦ ، نشرت الكاتبات الجزائريات ٣٧ رواية وقصة قصيرة (ميمى ، ١٩٨٧ : ٦) .

٢- نشرت الكاتبة المصرية نوال السعداوى سيرتها الذاتية ، لأول مرة ، والتي تحمل عنوان «أوراق .. حياتى» ، فى عام ١٩٩٥ ، فى مجلة المصور المصرية التى توزع فى شتى أرجاء العالم العربى .

المصادر :

- ١- ساجدة علوى : «كتابات علوى من داخل السجن (الأربعينيات)» ، صفحات ٢٧٤ - ٢٩١ فى كتاب توماس . م . ريكس «الجوانب النقدية فى الأدب الفارسى المعاصر» - واشنطن دى سى - مطبعة القارات الثلاث - ١٩٨٤ .
- ٢- مصطفى بدوى : «الأدب العربى الحديث» - كمبريدج - مطبعة جامعة كمبريدج - ١٩٩٢ .
- ٣- ميريام كوك : «الأصوات الأخرى للحرب : الكاتبات اللبانيات وآرائهن حول الحرب الأهلية» - كمبريدج - مطبعة جامعة كمبريدج - ١٩٨٨ .
- * «النساء وقصة الحرب» - بيركلى - مطبعة جامعة كاليفورنيا - ١٩٩٧ .
- ٤- هايدى دارجهى : «تشكيل القصة القصيرة الفارسية الحديثة» - الصفحات ١٠٤ - ١٢٣ فى كتاب توماس . م . ريكس «الجوانب النقدية فى الأدب الفارسى المعاصر» - واشنطن دى سى - مطبعة القارات الثلاث - ١٩٨٤ .
- ٥- فرانيس فانون : «البشرة السوداء والأقنعة البيضاء» - نيويورك - مطبعة جروف - ١٩٦٧ .
- ٦- صبرى حافظ : «القصة القصيرة العربية الحديثة» - الصفحات ٢٧٠ - ٣٢٨ فى كتاب مصطفى بدوى : «الأدب العربى الحديث» - كمبريدج - مطبعة جامعة كمبريدج - ١٩٩٢ .
- ٧- طلعت سيد هلمان : «الدراما التركية الحديثة : مقتطفات من مسرحيات أدبية مترجمة» - مينابوليس - المكتبة الإسلامية - ١٩٨٢ .
- ٨- مايكل هلمان : «التراث الأدبى للأحمدى» - ١٩٨٤ - الصفحات ٣٣١ - ٣٤٢ فى كتاب توماس . م . ريكس «الجوانب النقدية فى الأدب الفارسى المعاصر» - واشنطن دى سى - مطبعة القارات الثلاث .
- ٩- سلمى خضراء الجيوشى : «الشعر الحديث فى الأدب العربى» ١٩٩٢ - الصفحات ١٣٢ - ١٧٩ فى كتاب مصطفى بدوى : «الأدب العربى الحديث» - كمبريدج - مطبعة جامعة كمبريدج .

- ١٠- فرانكلين لويس ويازدنفار فارزين : «فى صوتهن الواحد : مجموعة قصص لكاتبات إيرانيات منذ ثورة ١٩٧٩» - كوستاميسا - كاليفورنيا - مازدا - ١٩٩٦ .
- ١١- ألبرت ميمى : «المدخل إلى القصة القصيرة فى المغرب» - باريس ناثان - ١٩٨٧ .
- ١٢- فارزاني ميلانى : «الحجاب والكلمات : الأصوات الجديدة للكاتبات الإيرانيات» - سيراكيز - مطبعة جامعة سيراكيز - ١٩٩٢ .
- ١٣- حشمت مؤيد : «قصص من إيران : مقتطفات أدبية من شيكاغو ١٩٩٢ - ١٩٩١» - واشنطن دى سى - ماج - ١٩٩١ .
- ١٤- عفصانى نجم عبادى : «خلق ربة بيت متعلمة فى إيران» - ١٩٩٨ - الصفحات ٩١ - ١٢٥ من كتاب ليلى أبو لغد «إعادة صنع النساء : الحركة النسائية والنزعة العصرية فى الشرق الأوسط» - برينستون - مطبعة جامعة برينستون - ١٩٩٨ .
- ١٥- توماس ريكس : «الجوانب النقدية فى الأدب الفارسى المعاصر» - واشنطن دى سى - مطبعة القارات الثلاث - ١٩٨٤ .
- ١٦- ماسون سومينج : «الشعراء العرب الكلاسيكيون الجدد» - ١٩٩٢ - الصفحات ٣٦ - ٨١ فى كتاب مصطفى بدوى : «الأدب العربى الحديث» - كمبريدج - مطبعة جامعة كمبريدج .
- ١٧- محمد توكلى طارغى : «إعادة تشكيل إيران : اللغة والثقافة فى الثورة الدستورية» - مجلة الدراسات الإيرانية ٢٣ - ٧٧ - ١٩٩٠ .
* «مقابلة أجراها المؤلف، ساوث بيند ، إنديانا - فبراير - ١٩٩٩ .
- ١٨- ليون يودكين : ١٩٤٨ وما بعده : جوانب من الأدب الإسرائيلى» - مانشستر - مطبعة جامعة مانشستر - ١٩٩٩ .

الجاهات واحتمالات

ديبورا ج. جيرنر

كما تبين لنا من الفصول السابقة ، يعتبر الشرق الأوسط منطقة متنوعة تزخر بجوانب القوة والإنجازات المهمة ، مثلما تزخر أيضاً بالتحديات المعقدة والصعبة . وليس ثمة شك أن تاريخ هذه المنطقة الطويل كمفترق طرق للعديد من الجماعات العرقية واللغوية ، ووجود مخزونات ضخمة من البترول تحت رمالها الصحراوية ، وأهمية أرضها بالنسبة إلى الديانات السامرية الثلاث ، والأشكال المختلفة للهيكل السياسى فى المنطقة ، والعلاقات المتشابكة والمعقدة فى إطار السياسة الخارجية لمنطقة الشرق الأوسط فيما بين دولها وبين هذه المنطقة وبقية المجتمع الدولى ، لا شك أن هذا كله من بين العوامل التى تجعل الشرق الأوسط ذا جاذبية وسحر لا نهاية لهما بالنسبة إلى الطلبة والباحثين فى مختلف مجالات العلم .

والحقيقة أن الكثير مما ناقشناه فى هذا الكتاب يرجع إلى حقبة زمنية ماضية حيث ركز بحثنا على اقتفاء تلك البصمة الواضحة التى تركتها منطقة الشرق الأوسط على العالم وكذلك البصمة التى تركها العالم على ما يربو على العشرين من دول المنطقة . وفى هذا الفصل الأخير ، نستشرف معاً آفاق المستقبل ونبحث عدة تحديات خطيرة تواجه إسرائيل ، وإيران ، وتركيا ، والعالم العربى فى القرن الحادى والعشرين وما بعده . ومن بين أبرز هذه التحديات والمشكلات ؛ تلك التى تتعلق بدور الثقافة والدين فى تشكيل المجتمع ، والحاجة الماسة إلى التنمية الاقتصادية ، والتراث الذى خلفته الحقبة الاستعمارية الأوروبية ، والحاجة إلى المسئولية المتزايدة لدى الحكومات الشرق أوسطية .

فهم الشرق الأوسط المعاصر :

فى تقديمهما للطبيعة الجغرافية لمنطقة الشرق الأوسط فى الفصل الثانى ، يعرض العالمان الجغرافيان إيان ر. مانرز وباربرا ماكين الوصف التالى :

«الطرق التى ترتبط من خلالها المياه بالسياسة ، والاقتصاد ، والدين ، والطرق التى تتشكل من خلالها المدن اعتماداً على (الاتصالات التجارية العالمية ، والتجارب الاستعمارية ، وهجرة الأيدى العاملة ، وتدفعات رأس المال) ، والممارسات المحلية ، والطرق التى من خلالها تتحرك الأجساد البشرية ، والمياه ، والبضائع ، والأموال ، والأفكار عبر الحدود السياسية ... ، والطرق التى من خلالها يمكن أن يكون الماضى حاضراً فى عقول وأذهان الناس وفى التفسيرات الصحيحة وغير الصحيحة لحكايات وقصص الأماكن .

ويتضح من مناقشاتنا أن هناك عدداً لا حصر له من الخرائط الذهنية المختلفة للشرق الأوسط ، والتى لا تتحدد معالمها من خلال الحدود الجغرافية للدول فقط ، بل أيضاً من خلال التاريخ ، والتفاعلات الاقتصادية ، والأنماط الثقافية ، والموارد الطبيعية، ناهيك عن عوامل ومقومات أخرى كلها مهمة إذا ما أردنا فهم هذه المنطقة ومعرفة طبيعتها .

وعلى النقيض من الوصف الغلى الذى قد عرضه مؤلفو هذا الكتاب ، نجد أن العديد من الأوروبيين والأمريكيين مازالوا ينظرون إلى الشرق الأوسط على أنه «الشرق الدخيل» ، والذى أشار إليه الكاتب إدوارد سعيد فى كتابه الذى صدر عام ١٩٧٩ بعنوان «الاستشراق» حيث يقول الكاتب إن منطقة الشرق الأوسط تعتبر متخلفة ثقافياً وغير متقدمة إذا ما قورنت بأوروبا ، ولا سيما وأن هذه المنطقة مازال يوجد فى العديد من دولها مؤسسات سياسية فوضوية وغير ديمقراطية والتى تعد فى مرتبة أدنى بكثير من مثيلاتها «فى الغرب» ، كما أنها تتميز بأن الديانة الإسلامية هى المهيمنة لدى دولها وشعوبها ، ويوجد مجتمعات مسيحية ويهودية تعتبر مختلفة تماماً عن غيرها من المجتمعات من المجتمعات المسيحية واليهودية فى أوروبا . والواقع أن هذا الموقف الذى تبناه الكاتب إزاء الشرق الأوسط موقف يدم عن التحيز الواضح للغرب وثقافته . فليس بالضرورة أن يصبح الشرق الأوسط نسخة من الولايات المتحدة أو أوروبا أو كندا .

وبمجرد أن نتوقف عن تحليلنا للشرق الأوسط بالنسبة إلى ما لا ينبغي أن يكون عليه والنظر إليه ، بدلاً من ذلك ، على أساس ما هو عليه بالفعل ، فسوف ندرك حقيقة أن هذه المنطقة المهمة والاستراتيجية من العالم تزخر بالأراضى القديمة والمقدسات الدينية ، وتحفل بالإنجازات العظيمة وأيضاً بالصعوبات والتحديات الخطيرة ، ومن هذه الجوانب تعتبر منطقة الشرق الأوسط متميزة عن غيرها من مناطق العالم . وهى أيضاً منطقة غنية بتراثها الثقافى ، وهو الجانب الذى تطرقت إليه بالتفصيل ميريام كوك فى الفصل السابق الذى تناول النهضة الأدبية فى دول المنطقة ، ولاسيما الأدب العربى ، والتركى ، والفارسى ، والعربى . وفى الفصل نفسه، تبين كوك الطرق التى لا تعد ولا تحصى والتى من خلالها قد صارت آداب الشرق الأوسط مجالات متميزة تستحق التسجيل وترتبط بالعديد من التوترات والصراعات الاجتماعية والسياسية ، وعلى الأخص تلك التى ترتبط بالاستقلال وحركات النضال بعد الحقبة الاستعمارية .

ويسبب تورطها الاستعماري فى الشرق الأوسط وقربها الجغرافى منه ، نلاحظ أن نظرة أوروبا إلى أدب الشرق الأوسط ، وفنونه ، وفلسفته كان لها تأثير كبير على الإدراك الذاتى لدى أوساط النخبة فى الشرق الأوسط . فحتى وقت قريب نسبياً ، نجد أن معظم المفكرين والمثقفين فى الشرق الأوسط ، ومعظم أبناء الزعماء السياسيين، قد تلقوا تعليمهم فى أوروبا أو أمريكا الشمالية . وحتى داخل المنطقة ذاتها ، فإن المؤسسات ذات التوجه الغربى مثل الجامعة الأمريكية فى القاهرة والجامعة الأمريكية فى بيروت قد تعلم بها عدد كبير نسبياً من المسؤولين الحكوميين . وبالنسبة إلى الأفراد الذين لم يكونوا جزءاً من هذه الطبقة المتميزة ، كان تعليمهم تقليدياً إلى حد كبير حيث ركز على التعليم القرأنى .

وفى العقود الأخيرة من القرن العشرين ، بدأ هذا الوضع يتغير بدرجة كبيرة . حيث تم إدخال أنظمة الاتصال الحديثة فى معظم القرى النائية ، واشتملت عملية تحديث الحكومات على برامج شاملة لمحو الأمية ، كما أن الجامعات فى دول الشرق الأوسط بدأت فى الازدهار اعتماداً على توفر عائدات ضخمة من تصدير البترول ، مما ساعد بدوره على أن يلتحق بها العديد من الطلبة من الطبقات العاملة أو المتوسطة . وبينما صارت أشياء مثل أجهزة الراديو الصغيرة (الترانزستور) ، وأجهزة

الكاسيت ، ومسجلات الفيديو كاسيت وماكينات تصوير المستندات أكثر انتشاراً ، أمكن للثقافات المختلفة في الشرق الأوسط البدء في تحديد هويتها اعتماداً على أنفسها وبدون وساطة أو تدخل من جانب مترجمين أوروبيين .

بيد أنه مع بداية الألفية الجديدة ، لا يزال من غير الواضح بالضبط ما الذي يمكن أن تكشفه هذه الرحلة الثقافية الطويلة . فعلى سبيل المثال ، وبغض النظر عن الأنماط أو القوالب الثقافية السائدة ، هل يمثل الشرق الأوسط ثقافة واحدة متميزة ؟ . الواقع أن هذا يبدو من الصعب الإجابة عليه ، حتى داخل العالم العربي (ناهيك عن المنطقة بأسرها) ، وذلك خلافاً لما يبدو من الوهلة الأولى .

والحقيقة أن هناك في الشرق الأوسط منطقة محورية حيث توجد هوية ثقافية سائدة ومشتركة ، وهى منطقة تتزامن مع مراكز القوة العربية والمسلمة الكلاسيكية : القاهرة ، دمشق ، بغداد . وليس من قبيل المفاجأة أو الدهشة أن الحركتين السياسيتين العربيتين الرئيسيتين قد خرجتا من رحم هذه المنطقة المحورية . والواقع أن المنطقة مازالت تمارس تأثيرها العميق على الثقافة العربية برمتها ، وذلك على الرغم من أنه في فترة التسعينيات جاء هذا التأثير بصورة أكثر وضوحاً من خلال المسلسلات التليفزيونية التى تعرضها استديوهات التليفزيون فى القاهرة وكذلك من خلال الموسيقى والفنون الشعبية ، وهو تأثير يفوق فى قوته ومداه تأثير كتابات المفكرين أو حتى خطب الزعماء السياسيين البارزين . وبالإضافة إلى ذلك ، وكما أشارت لورى كنج إيرانى فى الفصل التاسع ، فإن تراث الشعوب البدوية العربية وتقاليدها قد ترك بصمة عميقة وواضحة على ثقافة الشرق الأوسط ، ومجتمعاته ، وسياساته، وعبر طرق وأساليب يمكن أن تتعدى حدود الدول .

وعلى الرغم من هذا ، يبدو من الصعب الاقتراح بأن منطقة الشرق الأوسط كلها جزء من منظومة ثقافية واحدة . وينطبق تعليق ليزا تراكى فى الفصل العاشر فيما يتعلق بمسألة تعددية القوى الاجتماعية ، والاقتصادية ، والسياسية ، والثقافية ، وكذلك العوامل التى قد أسهمت فى تشكيل الأوضاع ، والخبرات ، والظروف المعيشية للنساء الشرق أوسطيات، ينطبق هذا التعليق على الرجال فى الشرق الأوسط . وعلى سبيل المثال ، وبالرغم من أنها تشترك مع المنطقة العربية المحورية فى اللغة العربية والديانة الإسلامية ، إلا أن منطقة الخليج تعتبر متميزة . ومن ثم ، نجد أن الدول التى

نشأت فى ظل حكم أسرة آل سعود والمذهب الأصولى للحركة الوهابية ليست لديها سوى قواسم مشتركة قليلة نسبياً مع شعوب شرقى حوض البحر المتوسط الأخرى التى تعتبر أكثر تمدناً وتحضراً .

وعبر منطقة الخليج كلها ، تعتبر إيران الشيعية نموذجاً مستقلاً من الناحية الثقافية، وكما اعتادت أن تكون كذلك طوال ثلاثة آلاف عام ، ولذا يمكن اعتبارها منطقياً دولة واقعة فى أقصى جنوب آسيا الوسطى الإسلامية أكثر من كونها دولة تقع على الحدود الشرقية «الشرق الأوسط» . وإلى الغرب والجنوب من مصر ، تبدو الهوية العربية لدول المغرب مثار شكوك . فعلى الرغم من أن شعوب منطقة المغرب تتحدث اللغة العربية وتعتنق الدين الإسلامى ، إلا أن هذه المنطقة تتعرض لضغوط ثقافية متباينة : من أوروبا الغربية ، ومن البربرية الأصلية ، ومن أفريقيا جنوب الصحراء ، والتى كان تأثيرها عميقاً ، وعلى الأخص الدول الحدودية مثل جزر القمر ، وجيبوتى ، وموريتانيا ، والصومال ، والسودان . وكدولة أمة قامت أساساً على سواعد المهاجرين من أوروبا فى القرن العشرين ، تعتبر إسرائيل حالة ثقافية شاذة داخل منطقة المشرق .

أخيراً ، تواجه تركيا موقفاً صعباً على نحو خاص . فم منذ نهاية الإمبراطورية العثمانية ، وعندما تبنت الجمهورية التركية الجديدة العديد من المؤسسات السياسية والاقتصادية الأوروبية ، حاولت تركيا بلا جدوى أن تنال القبول والاعتراف بها كدولة تنتمى إلى أوروبا . بل إن عضوية تركيا فى منظمة حلف شمال الأطلسى (NATO) لم تكن كافية لإقناع أوروبا بتغيير موقفها المتردد والنظر إلى تركيا باعتبارها شريكاً متساوياً . ولاشك أن التراث العثمانى يعمل على تعقيد علاقات تركيا مع الدول العربية ، والتى يبدى العديد منها تردداً إزاء منح تركيا وضعاً مؤثراً فى المنطقة . ويخلق الموقف الكردى ، الذى ناقشته ماري آن تيتروول فى الفصل الخامس ، صعوبات إضافية مع الجارتين العراق وإيران . ومع انهيار القوة الشيوعية فى منطقة البلقان وآسيا الوسطى ، فإن لدى تركيا الآن الفرصة لتوفير زعامة اقتصادية للدول الأضعف التى كانت ذات يوم جزءاً من الإمبراطورية العثمانية ، وكما فعلت اليابان فى إطار تفاعلاتها الاقتصادية مع مناطق كانت يوماً ما خاضعة لها عسكرياً . ومع هذا ، فإنه مما لا شك فيه أن مثل هذه الاستراتيجية ستؤدى حتى إلى إبعاد تركيا أكثر عن العالم العربى .

وترتبط قضية الثقافة بمأزق رئيس في المنطقة ، ألا وهو: ما الدور الذي يجب أن يلعبه الدين ، والأيدولوجيا ، والأخلاقيات الثقافية، في تحديد السياسات السياسية والاجتماعية ؟ وما العلاقة الملائمة بين الزعماء الحكوميين والشخصيات الدينية ؟ وما أشكال القيادة السياسية المتاحة للنساء ؟ . وفي العديد من الدول ، تبدو الإجابة على هذه الأسئلة واضحة ؛ فالإسلام ، والسياسة ، والمجتمع قد أصبحوا مرة أخرى مرتبطين ببعضهم البعض ويأتوا يهيمنون الآن تقريباً على كافة المناقشات والحوارات المتعلقة بمثل هذه القيم الثقافية الأساسية .

ويشرح جون أسبوسيتو ومحمد مقتدر خان في الفصل الحادى عشر أن هذا الانبعاث الإسلامى واسع النطاق يعد «استجابة لأزمات متعددة .. فى إطار نضال مستمر من أجل الموثوقية الثقافية وتقرير المصير». ومن ثم ، لا يمكن تجاهل حقيقة أن هذا الانبعاث الإسلامى ظاهرة مصاحبة لتلك الأزمات ، وكما اعتقد كثيرون بعد اندلاع الثورة الإسلامية مباشرة فى إيران ، ولا يمكن أيضاً اعتباره ببساطة جزءاً من «صراع الحضارات» ، كما يقول بعض المعلقين (هنتجتون ، ١٩٩٣) . وبينما يعد الانبعاث الإسلامى استجابة واسعة داخل الشرق الأوسط لقضايا الأخلاق والحكم ، فإنه من المهم أن نتذكر هنا أن المؤمنين من المسيحيين واليهود قد حددوا أيضاً ، ومن منظور دينى ، أجوبة على هذه التساؤلات والمخاوف السياسية الجوهرية .

التنمية الاقتصادية :

المهمة الثانية الحاسمة التى تواجه دول منطقة الشرق الأوسط هى التنمية الاقتصادية . إذ إن هنالك تناقضات صارخة ما بين الفقر والثراء مازالت موجودة فى المنطقة . فمثلاً ، تعتبر موريتانيا واحدة من أفقر الدول فى العالم ، بينما تعتبر الكويت إحدى أغنى دول العالم . وتعيش الأغلبية العظمى من سكان الشرق الأوسط فى دول مثل مصر ، وتركيا ، وإيران التى لديها مستويات للتنمية تماثل تلك التى توجد فى الكثير من دول آسيا وأمريكا اللاتينية . وتسعى هذه الدول جاهدة لإقامة بنية تحتية صناعية أساسية (الطرق ، الجسور ، والمطارات ، شبكات الاتصالات والكهرباء) فى الوقت الذى تحاول فيه أن تحتل موقعاً مناسباً فى إطار نظام عالمى قد أصبح ، على الأقل بالنسبة إلى أغنى دول العالم ، يتجاوز الحقبة الصناعية .

وكما هو الحال في معظم العالم النامي ، فإن مثل هذه الجهود غالباً ما تتعقد وتواجه عقبات من جراء الديون المتراكمة من مشروعات مبيت بالفشل السابق ، ووجود مؤسسات حكومية عفا عليها الزمن ومازالت غارقة في البيروقراطية ، وتوترات اجتماعية ناجمة عن عدم القدرة على التكيف مع مجتمع مازال يقف في منتصف الطريق بين المزرعة والمصنع ، وبين القرية القديمة و القرية الكونية . كما أن المواريث السياسية والاقتصادية التي خلفتها الحقبة الاستعمارية في الشرق الأوسط قد أعاقَت أيضاً عملية خلق برامج صناعية مستقلة عن أية مساعدات خارجية ، ومتحررة من قيود الافتراض من الخارج ، أو التدخل من جانب منظمات دولية ، وهو نمط يعتبر من السمات المميزة تاريخياً ، للدول المستعمرة في شتى أرجاء العالم .

وبالإضافة إلى ذلك ، وكما أشار كل من الاقتصادي إلياس توما وعالمة الاجتماع فالنتين المقدم في الفصلين السابع والثامن ، فإن عقبات محلية مثل عملية التمدن الناشئة والمشكلات البيئية ، والنمو السكاني السريع بالنسبة إلى الموارد المتاحة ، وارتفاع معدلات البطالة ، والقيود المفروضة على الفرص الاقتصادية للنساء قد أسهمت أيضاً في إيجاد حالة الركود الاقتصادي وجعلت التنمية الاقتصادية في بلدان المنطقة ضريباً من الوهم . وأخيراً ، ومنذ الاستقلال ، توقفت عملية التنمية الاقتصادية لدى العديد من بلدان الشرق الأوسط بسبب الحروب الأهلية الداخلية (كما حدث في الجزائر، وإبنان ، والصومال ، والسودان ، وتركيا) ، أو بسبب نشوب حروب دولية (حرب تحرير الكويت) ، أو نتيجة لهذين السببين كليهما (مصر ، إيران ، العراق ، إسرائيل ، سوريا) .

ونتيجة لكل هذه الأسباب ، كانت عملية التنمية الاقتصادية في معظم دول المنطقة تتقدم وتتواصل على طريقة خطوتان إلى الأمام وخطوة إلى الوراء ، وذلك بدلاً من أن تظهر إما التوسع الاستثنائي الذي حققته النور الآسيوية ، أو النمو الذي يكاد يكون معدوماً والذي نجده في أجزاء من أفريقيا . وهناك علامات ومؤشرات قليلة على أن هذا الوضع سوف يتغير ، إلا أن معالجة هذه المشكلات والعقبات التي تعترض عملية التنمية برمتها تعتبر المفتاح لتحسين المستويات المعيشية لشعوب الشرق الأوسط . ومن الضروري أيضاً التقليل من مشاعر الإحباط التي تنتاب الآن العديد من الشباب في دول المنطقة عندما يعقدون مقارنة بين ظروفهم وأوضاعهم المعيشية بما يرونه من

مظاهر وصور الحياة فى مدن وعواصم أخرى مثل لندن وباريس ولوس أنجلوس وذلك من خلال المسلسلات أو الأفلام التى يشاهدونها على شاشات التليفزيون أو السينما بين الحين والآخر . ويدون أن يطرأ تحسن على الظروف المعيشية والأوضاع الاقتصادية ، فإن من المرجح أن يستمر التأييد للأصولية الدينية .

وهذاك خاصية تتميز بها بعض اقتصادات دول الشرق الأوسط والتى تجعلها مختلفة عن معظم الدول الأخرى ، ألا وهى دول استخراج البترول . ومن الجزائر وحتى اليمن كان للبترول الفضل الأكبر فى تنفيذ العديد من مشروعات التنمية وتغطية تكاليفها الباهظة . صحيح أنه خلال السبعينيات وأوائل الثمانينيات كانت الثروة البترولية سمة مميزة رئيسية للمنطقة . ولكن بحلول نهاية التسعينيات طرأ انخفاض حاد على أسعار البترول حيث هبطت إلى مستويات لا يمكن مقارنتها ، بشكل أو بآخر ، بالمستويات التى بلغتها الأسعار خلال فترة السبعينيات ومن ثم ، فإن عودة أسعار البترول إلى مستويات أقل بكثير من تلك التى وصلت إليها فيما مضى قد أرغم الدول التى تعتمد اقتصاداتها على النفط على تخفيض نفقاتها العامة ، وربما كان ذلك فى مصلحة تلك الدول ، فقد ألغيت الكثير من المشروعات غير الضرورية والتى تكلفت أموالاً طائلة كما تم تقليص العديد من البرامج الخاصة بشراء الأسلحة . وفى الوقت نفسه ، فإن الدول التى لا توجد بها احتياطات نفطية كبيرة ، مثل مصر ، وتركيا ، والمغرب ، قد استفادت من الهبوط الذى طرأ على تكاليف الطاقة .

وعلاوة على ذلك ، ترك «عقد البترول» ، الذى بدأ من عام ١٩٧٣ حتى عام ١٩٨٣ تأثيرين إيجابيين . الأول أنه أدى إلى تأسيس طبقة مهنية كبيرة من المهندسين ، والمصرفيين ، والأطباء ، والمدرسين . (ولعل ما يدعو للسخرية أنه نظراً لوجود أعداد ضخمة من المقربين الذين يعملون فى الدول الغنية بالبترول ، فإن معظم هؤلاء المهنيين جاءوا من دول ليست غنية بالبترول ، ولاسيما مصر ، والأردن ، وفلسطين) . والثانى أنه حتى بعد الأخذ بعين الاعتبار المشروعات الفاشلة غير الملائمة ، والإقبال الشديد على اقتناء الأشياء الفاخرة وعديمة القيمة ، والجشع والفساد ، نجد أن العائدات النفطية غطت التكاليف الباهظة لمشروعات البنية التحتية الضخمة فى الكثير من بلدان المنطقة . والواقع أنه كان يجب أن يؤدى هذان التأثيران أو العاملان إلى تسهيل وتسريع النمو الاقتصادى وعملية التنمية بدرجة أكبر .

وليس من الواضح بعد ماهية الدور الذى يمكن أن يلعبه بترول الشرق الأوسط فى المستقبل . فعلى مدى عقد كامل ، كان المحللون قد دأبوا على التنبؤ بأن ظهور ثقافة استهلاكية صناعية فى آسيا من شأنه أن يعمل على زيادة الطلب على البترول ويدفع بأسعاره إلى مستويات مرتفعة جديدة ، ومن ثم تزويد الاقتصادات القائمة على البترول مرة أخرى (سواء فى الشرق الأوسط أم فى أماكن أخرى) بالقوة الاقتصادية التى توفرت لديها خلال فترة السبعينيات . بيد أنه حتى الآن لم تتحقق مثل هذه الزيادة فى الطلب على البترول . بل على النقيض من ذلك ، شهدت أسعار البترول هبوطاً حاداً فى أواخر التسعينيات كرد فعل لحالة الركود الاقتصادى فى آسيا . وحتى إذا زاد الطلب على البترول ، فإن أية ارتفاعات حادة فى الأسعار قد تصبح محدودة ومقيدة بفعل توفر إمدادات جديدة من مناطق مختلفة فى جمهوريات الاتحاد السوفيتى السابق .

الصراعات العرقية القومية :

ثمة مجموعة ثالثة من المشكلات ترتبط أيضاً بالتراث التاريخى للحقبة الاستعمارية ، وهى تتمثل فى الصراعات العرقية ، والدينية ، والإقليمية التى تحدث فى الوقت الذى تستجيب فيه الشعوب الشرق الأوسط لمواقف نشأت منذ ما يقرب من مائة عام وتتصدى لمحاولة سيطرة متزايدة على مقدراتها وحياتها السياسية (هومفريس ١٩٩٩ : ٢٦١) . وفى الفصل الثالث من هذا الكتاب ، يعكف المؤرخ آرثر جولد شميت على تحليل التفاعل فيما بين الكيانات السياسية الأجنبية والوطنية والذى أدى بدوره إلى قيام ونشأة دول قلما تعكس حدودها عملية توزيع الجنسيات والقوميات فى دول المنطقة . وقد كانت النتائج معقدة ومشكوك فيها على مدى عقود طويلة .

وليس ثمة شك فى أن الظروف الراهنة التى يعيشها الأكراد تعتبر مثلاً رئيسياً لكل من هذا الافتقار إلى التوافق والترابط بين الحدود الجغرافية للدول والجماعات القومية وذلك الدور الذى لعبته القوى الخارجية فى المنطقة . وأدى الاهتمام البريطانى بالموارد البترولية فى كردستان إلى تقسيم الأمة الكردية حتى باتت موزعة ما بين إيران ، والعراق ، وتركيا ، وسوريا ، بدلاً من أن تتوحد فى إطار دولة كردية مستقلة . كما أن الصراع المستمر بين الفلسطينيين واليهود الإسرائيليين حول فلسطين التى

كانت خاضعة ذات يوم للانتداب البريطاني يعد مثالا آخر لهذه الظاهرة . وفي الفصل السادس ، يقدم اثنان من الباحثين الناشئين في مجال دراسات السلام ، وهما سيمونا شارونى ومحمد أبو نمر ، يقدمان إطار عمل لفهم طبيعة هذا الصراع الذى طال أمده ويبحثان معاً فى إمكانات حله استناداً إلى شروط عادلة ومقبولة . ولعله مما يدعو للأسف أن هذين الصراعين وغيرهما من الصراعات العرقية القومية الأخرى فى الشرق الأوسط ظلت قائمة منذ إسدال الستار على الحرب العامة الأولى .

المسئولية السياسية :

المهمة الأخيرة التى تواجه الشرق الأوسط هى ضرورة تطوير أنظمة سياسية تحظى بمساندة وتأييد شعوب المنطقة وتعتبر مسئولة أمامها ، وهى أنظمة تمارس الحكومات من خلالها الحكم على تلك الشعوب . وهنا لابد من الإشارة إلى أن موجة التحولات إلى حكم أكثر ديمقراطية والتى اجتاحت الكثير من دول العالم فى الثمانينيات والتسعينيات لم تتجاوز المنطقة تماماً ، بيد أننا لم نشهد إصلاحات واسعة النطاق مثل تلك التى قد تحققت فى أجزاء من أفريقيا وأمريكا اللاتينية . وما لم يكن الشرق الأوسط نموذجياً فى تطوره السياسى ، فسوف نتوقع رؤية ضغوط ديمقراطية تلعب دوراً بارزاً فى المستقبل القريب .

وهناك عدة أبعاد مهمة للتحدى المتعلق بالمسئولية السياسية المتزايدة . أولاً ، وشأن الحكومات فى المناطق الأخرى ، لابد أن تجد دول الشرق الأوسط طريقة لتلبية المطالب المتزايدة للطبقات الوسطى والمهنية من أجل الحصول على قدر أكبر من النفوذ والسيطرة على الموارد المادية والرمزية . وأحد المطالب المحتملة لدى هذه الجماعات والطبقات يتمثل فى ضرورة إجراء تقليص كبير فى النفقات العسكرية . فالإنفاق العسكرى واحد من الأهداف الجذابة ، لاسيما وأن المخصصات العسكرية تعتبر ضخمة كما أن هناك شعوراً سائداً بأنه من الأفضل إنفاق هذه الأموال فى مشروعات وبرامج اجتماعية واقتصادية يمكن أن تعمل على تحسين الظروف والأوضاع المعيشية داخل المجتمع . وعلاوة على ذلك ، ونظراً لأنه غالباً ما يتخصص الإنفاق العسكرى على هيئة بند اسمه «الأمن القومى» ، فإنه يصبح عرضة لعمليات واسعة من الإهدار والتبديد والفساد ، وهى أمور لا يلقى أى منها القبول لدى

أفراد الطبقات المتوسطة والمهنية الجديدة . وأخيراً ، فإنه مع انهيار الخطر الشيوعي الذي كان يمثلته الاتحاد السوفيتي السابق ، والاعتدال الذي طرأ على السياسات الخارجية الإيرانية ، وعملية السلام المستمرة بين العرب وإسرائيل ، لا يبدو أن هناك أخطاراً أو تهديدات بعينها تلوح في الأفق .

وفي الوقت ذاته ، وكما يشير العالمان السياسيان ديورا جيرنر وفيليب شروت في الفصل الرابع ، لا يزال الجيش يشكل قوة عسكرية هائلة في سياسة الشرق الأوسط . إذ إن العديد من الحكومات قد استخدمت المؤسسات العسكرية لديها في تحييد الخصوم والمعارضين المحتملين وفي ضمان ولاء الأقليات العرقية . وكما يميل الجيش إلى توثيق علاقاته مع أجهزة الأمن الداخلية ، وهو الأمر الذي يجعله يتمتع بقدر أكبر من القوة والفاعلية في حالات عدم الاستقرار (كما أظهرت الجزائر في التسعينيات) . أضف إلى ذلك أن العلاقة الوثيقة التي تربط المؤسسة العسكرية بنظام الحكم الذي بات راسخاً ، وكما هو الحال في الأردن ، وليبيا ، والعراق ودول أخرى ، تحول دون ظهور أية محاولات تستهدف الحد من نفوذ الجيش وتأثيره .

والحقيقة أن منطقة الشرق الأوسط تشهد حالياً عملية تحول هائلة في الوقت الذي بدأت فيه قيادات شابة تتولى زمام الحكم في العديد من دول المنطقة خلفاً لزعماء تقدم بهم العمر والذين يمثلون جيل ما بعد الحرب العالمية الثانية . وينطوي هذا الأمر أيضاً على مضامين وأبعاد مهمة بالنسبة إلى ما يمكن أن تتحول إليه المشكلات المرتبطة بالزعامة والمسؤولية السياسية . وفي بعض الأمثلة ، ولاسيما أنظمة الحكم للعائلات المالكة التي تعاقبت على المنطقة ، فإن عمليات التحول هذه قد تكون روتينية ، في حين أن أنظمة الحكم الملكي الجديدة أظهرت اهتماماً أكبر ، بل قدراً أكبر من الحماس بإدخال إصلاحات سياسية وعلى نحو يفوق الاستعداد الذي أبدته الأنظمة السابقة . وعلى النقيض من ذلك ، فإن عملية استبدال زعماء شخصيين ممن لا يزالون على قمة الحكم في بلادهم منذ عقود طويلة ، ومن بينهم الزعيم الليبي معمر القذافي ، والزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ، من المرجح أن تكون عملية غير مرتبة وتتسم بالفوضى ، وبغض النظر عن وجود مؤسسات رسمية من المفترض أن تضطلع بدورها في معالجة مثل هذه المواقف . وعلى أي حال ، فإن مشكلة الفجوة العميقة القائمة بين الأجيال قد تحل نفسها بسهولة نسبياً في تلك الدول التي قد أضفت

طابعاً بيروقراطياً قوياً على الهياكل والمؤسسات الحكومية ، وكما حدث في مصر ، وتونس ، وهى مشكلة يمكن أن تكون أقل حدة وصعوبة فى دول برلمانية مثل تركيا . ومع هذا ، فمن المثير للإشارة هنا إلى أن التغير بين الأجيال قد كان له تأثيره الجوهري حتى فى أكثر الدول استقراراً من الناحية السياسية بالمنطقة مثل إسرائيل كما ، بصورة أو بأخرى ، نجد أن شخصية الأحزاب السياسية فى هذه الدولة قد تغيرت بشكل عميق . ففى غضون العقد الماضى ، تحولت إسرائيل من نظام على النمط الأوروبى لحزبين رئيسيين يتمحور الخلاف بينهما حول الأيديولوجيا ، إلى وضع يسيطر من خلاله حزبا الليكود والعمل على أقل من نصف عدد المقاعد فى الكنيست (البرلمان) فى حين تستحوذ الأحزاب الصغيرة الأخرى على بقية المقاعد استناداً إلى تركيباتها العرقية .

وثمة جانب ثالث من جوانب المسؤولية السياسية قد سبقت الإشارة إليه ، وهو حاجة الحكومات فى المنطقة إلى تحديد أفضل السبل التى يمكنها أن تتعامل من خلالها مع وجود الإسلام السياسى الذى أضفى واقعاً حقيقياً . وبالنسبة إلى النخب العلمانية التى تواجه تحدياً إسلامياً قوياً ، تتراوح الخيارات ما بين التزام جانب الحياد ، والمجابهة ، والتعاون ، ومحاولة التغلب على هذا التحدى . وأحد المتغيرات المجهولة هنا هو ما إذا كان الإسلام يروق لمجموعة سكانية بعينها بعيداً عن تأثير هذا الدين على عواطفهم ومشاعرهم أو ما إذا كانت شعبيته الكاسحة تعتمد أساساً على مكانته الحالية كأكثر المصادر فعالية وقوة فى التصدى للدولة ومعارضتها . (مع افتراض أنه قد تم اجتثاث جذور البدائل الأخرى) .

ويعتقد العديد من المحللين أن إيران تمثل السيناريو الأخير : إذ إن ما عرضه الخومينى كان الطريقة التى تساعد فى التخلص من حكم الشاه . وعلى العكس من ذلك ، نجد أنه كان لدى تركيا الفرص السانحة لإقامة معارضة علمانية (وعسكرية) ، وذلك على الرغم من أن حركة إسلامية تقليدية قد نشأت هناك . وفى هذه الحالة ، فإن القوى الدافعة ربما تكون مماثلة لتلك التى تحرك الأصولية المسيحية فى الولايات المتحدة ، أو الأحزاب السياسية اليهودية الأرثوذكسية المتطرفة فى إسرائيل ، ألا وهى الرغبة أو الاستعداد لدى الحركة الإسلامية فى أن تدافع ، وبالنسبة عن الطبقات والفئات الاجتماعية المختلفة ، عن تنفيذ برامج إصلاحية اجتماعية لا تتحس لها

الأحزاب السياسية التي رسخت أقدامها في السلطة . ولسوء الحظ ، فإنه لا تركيا ولا إيران يمكن أن نخبرنا بالضرورة بما يحدث في الدول العربية . وتوحي حالات كل من سوريا في أوائل الثمانينيات ، والجزائر (وبشكل أكثر اعتدالاً ، مصر) في الوقت الحاضر ، توحي بأن الصدام بين الدولة والمسجد يمكن أن تكون له عواقبه الاجتماعية وأنه من المحتمل أن يفضى إلى العنف .

في الوقت نفسه ، من المهم ألا يغيب عن الأذهان أن ظهور حركات الإصلاح التي تسلك نهج الدين تعتبر ردًا مشتركًا على الاتجاه نحو التحديث والنزعة العصرية ، وهي خاصية ليست حكرًا على الإسلام ولا ينفرد بها الشرق الأوسط . إذ إن الأصولية الهندوسية تعتبر بالمثل قوة فعالة في الهند المعاصرة . وبينما استطاعت الحركات الدينية ، وفي بعض الأحيان ، أن تحدث تحولاً كاملاً في مجتمعاتها ، ومن أبرزه هذه الحركات ، مثلاً ، حركة الإصلاح البروتستانتي في أوروبا والتي تعد نموذجاً مألوفاً لنجاحها في إدخال سلسلة من التغييرات ثم أخفقت بعدها ولم يعد لها أى وجود. وظهرت موجات سياسية إسلامية سابقة في الشرق الأوسط عقب هذه العملية الثورية، ومن الممكن إلى حد كبير أن تؤدي الفترة الحالية إلى تكرار هذا النمط التاريخي .

خاتمة :

مع بداية القرن الحادى والعشرين ، نلاحظ أن الشرق الأوسط يتأرجح ما بين العصرية والتقليدية ، والعلمانية والانبعاث الدينى ، والنمو الاقتصادى والركود ، والسلام والحرب . ومن ثم ، فإن هناك مهام وتحديات جسام تواجه شعوب وحكومات المنطقة : إذ لن يكون من السهل التحرر من قيود التراث الاستعمارى ، ومعالجة الصراعات المحلية والدولية المستمرة منذ أمد طويل ، ومواصلة نهج التنمية السياسية والاقتصادية ، وإعادة خلق هوية (أو هويات) يمكنها توحيد الشعوب ولم شملها بدلاً من تفريقهم وتقسيمهم إلى جماعات صغيرة . ولحسن الحظ أن شعوب الشرق الأوسط من العرب ، والفرس ، والأتراك . وغيرهم لديها مجالات متنوعة من المهارات ، والآمال والتطلعات ، والموارد التى من شأنها أن تساعدهم فى هذا الصدد .

ملاحظات :

١- فى أحدث كتاب أصدره ، يقدم المؤرخ .ر. ستيفين همفريس وصفاً بارعاً ودقيقاً لواحد من أقوى القوالب الفكرية التى ترسخت فى عقول البعض بالولايات المتحدة :

ما من مخلوق فى الموسوعة الرمزية السياسية الأمريكية أكثر احتمالاً وقدرة على البقاء والصمود من الشرق الأوسط . ويأخذ هذا المخلوق : أشكالاً مختلفة وصوراً متنوعة ، مثل صورة الديكتاتور فى زيه الكاكي ، أو الإرهابى ذى اللحية والذى تغطى رأسه الكوفية المعروفة عند العرب ، أو رجل الدين الأصولى الذى تبدو على وجهه علامات الصرامة بلحيته المميزة وعيناه المتوهجتان ، الذى يرتدى العمامة والعباءة . بيد أن هذا المخلوق واحد برغم اختلاف صورته هذه .

ومن المؤكد أن لدى الشرق الأوسط نصيبه الكامل من البلاغة المفرطة والمزاعم المناقبة للعقل ، على الرغم من أن البعض قد يقول الشيء نفسه عن الولايات المتحدة .

٢- هناك عدد صغير من دول المنطقة ، وهى إسرائيل ، والبحرين ، ودولة الإمارات العربية المتحدة ، قد شرعت فى تنفيذ سياسات تهدف إلى أن تتبوأ هذه الدول مكانتها فى ظل اقتصاد عالمى يعتمد على الكمبيوتر . ولكن هذه الدول لديها أعداد صغيرة من السكان ، وهى أقرب إلى سنغافورة أو جزر البهاما منها إلى تايوان أو المكسيك .

٣- شهدت إسرائيل تغييراً مؤسسياً فى طريقة انتخاب رئيس وزرائها ، وهو التغيير الذى تزامن مع ضعف سيطرة الأحزاب الرئيسية داخل الكنيست . ومع ذلك ، فإن تناوّل نفوذ وسلطة حزبي العمل والليكود لم يكن ناجماً ، وبصورة متعمدة ، عن تعديل القوانين الانتخابية والتى لعبت السياسة الوليدة دوراً فى تمريرها .

المصادر :

- ١- نزيه أيوب : «تجاوز حدود الدولة العربية : السياسة والمجتمع فى الشرق الأوسط» - لندن . أ . ب توريس - ١٩٩٥ .
- ٢- عبده بعكلىنى ، وجولياني دينو ، وروبرت سبرينجبورج : «السياسة التشريعية فى العالم العربى : انبعاث المؤسسات الديمقراطية» - بولدر - كولومبيا - لين ريز - ١٩٩٩ .
- ٣- ويليام كليفلاند : «تاريخ الشرق الأوسط الحديث» - بولدر - كولومبيا - مطبعة ويستفيو - ١٩٩٤ .
- ٤- ر . ستيفن همفريس : «بين الذاكرة والرغبة : الشرق الأوسط فى عصر مضطرب» - بيركلى - مطبعة جامعة كاليفورنيا - ١٩٩٩ .
- ٥- صمويل هنتنجتون : «صدام الحضارات» - مجلة الشؤون الخارجية ٢٢ - ٤٩ - ٧٢ - ١٩٩٣ .
- ٦- آن ليش ودان بتشيرجى : «أصول وتطور الصراع العربى - الإسرائيلى» - ويستبورث - كونيكتيكت - مطبعة جرينوود - ١٩٩٨ .
- ٧- شيلبى مالات : «الشرق الأوسط فى القرن ال ٢١ : دراسات حول الصراع العربى الإسرائيلى ، أزمة الخليج والإسلام السياسى» - ريدنج - بريطانيا - دار إيثاكا / جانب للنشر - ١٩٩٦ .
- ٨- روث روديد : «النساء فى الإسلام والشرق الأوسط» - ريدر لندن - أ - ب توريس - ١٩٩٩ .
- ٩- إدوارد سعيد : «الاستشراق» - نيويورك - فيفتاج - ١٩٧٩ .

ملحق (١)

اختصارات

AHC:	اللجنة العليا العربية لفلسطين
AMU:	اتحاد المغرب العربي
ARAMCO:	شركة البترول الأمريكية العربية
C . I . A:	وكالة المخابرات المركزية الأمريكية
C M R N:	اللجنة العسكرية للإصلاح الوطني
D FLP:	الجهة الديمقراطية لتحرير فلسطين
DHS:	الدراسات الصحية والديموجرافية
DNA:	حمض د ن أ النووي
ESCWA:	اللجنة الاقتصادية لغرب آسيا
F BD:	ابنة العم
FIS:	جبهة الإنقاذ الإسلامية
FLN:	جبهة التحرير الوطني
GAP:	مشروع الأناضول
GCC	مجلس التعاون الخليجي
GDP:	إجمالي الناتج المحلي
GNP:	إجمالي الناتج القومي
ha:	هكتارات
HDI	مؤشر التنمية البشرية
ILO:	منظمة العمل الدولية
IMF:	صندوق النقد الدولي
IPC:	شركة البترول العراقية
KDP:	الحزب الديمقراطي الكردستاني

MENA:	الشرق الأوسط - شمال أفريقيا
MTI:	حركة الاتجاه الإسلامى
NATO:	منظمة حلف شمال الأطلسى
NDB:	الحزب الديمقراطى القومى
NGO:	منظمة غير حكومية
OAPEC:	منظمة الأقطار العربية المصدرة للبترول
OECD:	منظمة التعاون الاقتصادى والتنمية
OPEC:	منظمة الأقطار المنتجة للبترول (أوك)
PCP	الحزب الشيوعى الفلسطينى
PDR Yemen:	جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية
PFLD:	الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين
PKK:	حزب العمال الكردستانى
PLO:	منظمة التحرير الفلسطينية
PNA:	السلطة الوطنية الفلسطينية
PROTA:	مشروع الترجمة من العربية
PUK:	الاتحاد الوطنى الكردستانى
SAVAK:	جهاز المخابرات الإيرانية (فى عهد الشاه)
UAE:	دولة الإمارات العربية المتحدة
UAR:	الجمهورية العربية المتحدة
UN:	الأمم المتحدة
UNDP:	برنامج الأمم المتحدة الإنمائى
UNESCO:	منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (يونسكو)
USFP:	الاتحاد الاشتراكى للقوى الشعبية
USSR:	اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية ، الاتحاد السوفيتى

ملحق (٢)

حقائق سياسية أساسية

هذا الملحق للحقائق السياسية الأساسية عن منطقة الشرق الأوسط قام بجمعه وتصنيفه كل من ديفيد ولسون وديبورا . ج . جيرنر استناداً إلى معلومات مستقاة من مصادر متنوعة . إذ إنه من الصعب في أغلب الأحيان الحصول على بيانات دقيقة عن الشرق الأوسط ، لاسيما في ظل وجود روايات وتواريخ متباينة ومتضاربة وهو ما يعد أمراً شائعاً . وعلى الرغم من أننا استخدمنا ثلاثة مصادر مختلفة على الأقل لتأكيد وتوثيق كل حقيقة من هذه الحقائق ، إلا أن القراء قد يجدون تناقضات في مصادر أخرى .

ويعتبر مؤشر التنمية البشرية لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي (HDI) ، معياراً مركباً يركز على متوسط العمر المتوقع ، ومعرفة القراءة والكتابة بين الكبار ، ونسبة الطلبة الملتحقين بالمدارس الابتدائية ، والثانوية ، ومتوسط دخل الفرد المعدل في كل دولة . ويمكن أن تتراوح النسب أو النقاط المسجلة من صفر إلى ١ مع وجود أعداد أعلى . تعكس قدرًا أكبر من التنمية بالنسبة لطول العمر ، والمعرفة ، ومستوى معيشي مقبول .

جمهورية الجزائر الشعبية الديمقراطية :

العاصمة : مدينة الجزائر

تاريخ الاستقلال عن فرنسا : ٣ يوليو ١٩٦٢ .

عدد السكان : ٣٠ مليون و ٧٩٣,٤٨٠ نسمة (حسب تقديرات عام ١٩٩٨) .

النقاط المسجلة في مؤشر HDI : 0.746

الرؤساء الذين تولوا الحكم منذ الاستقلال :

١- الرئيس أحمد بن بيلال ، من يونيو ١٩٦٢ حتى ١٩٦٥ .

٢- الرئيس هواري بومدين ، من يونيو ١٩٦٥ حتى ديسمبر ١٩٧٨ .

٣- الرئيس الشاذلي بن جديد ، من فبراير ١٩٧٩ حتى ١٩٩٢ .

٤- مجلس الدولة العالى الخماسى برئاسة محمد بوضياف والذى تولى مهام رئيس الدولة حتى يناير ١٩٩٤ .

٥- الرئيس الأمين زروال ، تم تعيينه رئيساً فى ٣٠ يناير ١٩٩٤ .

٦- الرئيس الأمين زروال ، ١٩ نوفمبر ١٩٩٥ حتى ٢٥ أبريل ١٩٩٩ .

٧- الرئيس عبد العزيز بوتفليقة ، انتخب فى ١٥ أبريل ١٩٩٩ بعد انسحاب جميع المرشحين الستة الآخرين الذين اتهموا الحكومة بتزوير نتائج انتخابات الرئاسة .

مملكة البحرين :

العاصمة : مدينة المنامة

تاريخ الاستقلال عن بريطانيا العظمى : ١٥ أغسطس ١٩٧١ .

عدد السكان : ٦١٦ ألف نسمة (حسب تقديرات ١٩٩٨) .

حكام البحرين منذ الاستقلال :

١- الأمير عيسى بن سلمان آل خليفة ٦ مارس ١٩٦١ حتى ١٩٩٩ .

٢- الملك حمد بن عيسى آل خليفة : ٢٠٠٠ .

جمهورية جزر القمر الإسلامية الاتحادية :

العاصمة : مدينة مورونى

تاريخ الاستقلال عن فرنسا : ٦ يوليو ١٩٧٥

عدد السكان : ٥٤٦ ألف نسمة (حسب تقديرات ١٩٩٨) .

الرؤساء الذين تولوا الحكم منذ الاستقلال :

١- الرئيس أحمد بن عبد الله ، من يوليو ١٩٧٥ حتى أغسطس ١٩٧٥ .

٢- انقلاب بقيادة على صويلح فى أغسطس ١٩٧٥ والذى أصبح بعده رئيساً للبلاد فى الفترة منذ ١٩٧٦ حتى ١٩٧٨ (تم اغتياله) .

٣- الرئيس أحمد عبد الله : تم تنصيبه فى انقلاب قام به مرتزقة بقيادة روبرت دينارد ، خلال الفترة من ٢٧ نوفمبر ١٩٧٨ حتى ١٩٨٩ (تم اغتياله) .

٤- الرئيس روبرت دينارد : فى الفترة من ٢٧ نوفمبر ١٩٨٩ حتى ١٥ ديسمبر ١٩٨٩ (أطاحت به الحكومة الفرنسية) .

٥- سيد جواهر ، من ١٦ ديسمبر ١٩٨٩ حتى مارس ١٩٩٦ .

٦- الرئيس محمد تقى عبد الكريم ، من مارس ١٩٩٦ حتى ٣٠ أبريل ١٩٩٩ .

٧- انقلاب بقيادة الكولونيل غصوماني عزالى ، ٣٠ أبريل ١٩٩٩ .

جمهورية جيبوتى :

العاصمة : جيبوتى

تاريخ الاستقلال عن فرنسا : ٢٦ يونيو ١٩٧٧

عدد السكان : ٤٤١ ألف نسمة (حسب تقدير ١٩٩٨)

النقاط المسجلة فى مؤشر HDI 0.324

حكام جيبوتى منذ الاستقلال :

١- الرئيس حسن جولييد أبتيدون ، ٢٤ يونيو ١٩٧٧ وأعيد انتخابه فى يوليو ١٩٨١ ، وأبريل ١٩٨٧ ، ومايو ١٩٩٣ .

٢- الرئيس إسماعيل عمر جوليى ، انتخب فى أبريل ١٩٩٩ .

جمهورية مصر العربية

العاصمة : القاهرة

تاريخ الاستقلال عن بريطانيا العظمى : ٢٨ فبراير ١٩٢٢ .

عدد السكان : ٦٦ مليون و ٥٠ ألف نسمة (حسب تقديرات ١٩٩٨) .

النقاط المسجلة فى مؤشر HDI 0.612

حكام مصر منذ الاستقلال :

١- الملك فؤاد الأول من ١٩١٧ حتى ١٩٣٦ .

٢- الملك فاروق من ١٩٣٦ حتى ١٩٥٢ (أطاح به جمال عبد الناصر وعبد الحكيم عامر فى انقلاب عسكري) (*) .

* الصحيح أن الذى أطاح به تنظيم «الضباط الأحرار» بقيادة جمال عبد الناصر وولى ابنه فؤاد الثانى الملك تحت الوصاية حتى ١٩٥٣ . (المراجعة اللغوية) .

- ٣- الرئيس محمد نجيب ، من يونيو ١٩٥٣ حتى نوفمبر ١٩٥٤
- ٤- تعيين جمال عبد الناصر رئيساً للوزراء فى الفترة من ١٩٥٤ حتى ١٩٥٦ ،
ورئيساً للجمهورية من ١٩٥٦ حتى ١٩٧٠ .
- ٥- الرئيس أنور السادات ، من أكتوبر ١٩٧٠ حتى ١٩٨١ (تم اغتياله فى عرض
عسكرى عام ١٩٨١) .
- ٦- الرئيس حسنى مبارك ، من ١٤ أكتوبر ١٩٨١ ، أعيد انتخابه فى أعوام ١٩٨٧ ،
١٩٩٣ ، ١٩٩٩ .

جمهورية إيران الإسلامية :

العاصمة : طهران

تاريخ الاستقلال : لم تستعمر

عدد السكان : ٦٨ مليون و ٩٦٠ ألف نسمة (حسب تقديرات ١٩٩٨)

النقاط المسجلة فى مؤشر HDI 0.758

حكام إيران منذ القرن العشرين :

- ١- أسرة قاجار : مظفر الدين من ١٨٩٦ حتى ١٩٠٧ ، ومحمد على ، من ١٩٠٧
حتى ١٩٠٩ ، وأحمد من ١٩٠٩ حتى ١٩٢٤ .
- ٢- أسرة بهلوى : رضا شاه ، من ١٩٢٥ حتى ١٩٤١ ، محمد رضا شاه ، من ١٩٤١
حتى ١٩٧٩ .
- ٣- زعماء دينيون : آية الله روح الله خومينى ، من ١٩٧٩ حتى ١٩٨٩ ، حجة
الإسلام سيد على خامينى ، ١٩٨٩ .
- ٤- الرؤساء : مهدي بازرجان ، من ١٩٧٩ حتى ١٩٨٠ ، أبو الحسن بنى صدر ، من
١٩٨٠ حتى ١٩٨١ ، محمد على رجائى ١٩٨١ ، سيد على خامينى ، من أكتوبر
١٩٨١ حتى يوليو ١٩٨٩ ، حجة الإسلام على أكبرهاشمى رفسنجانى ، من يوليو
١٩٨٩ حتى ١٩٩٧ ، محمد خاتمى ، ١٩٩٧ .

جمهورية العراق :

العاصمة : بغداد

تاريخ الاستقلال عن بريطانيا العظمى : ١٣ أكتوبر ١٩٣٢

عدد السكان : ٢١ مليون و ٧٢٢ ألف نسمة (حسب تقديرات ١٩٩٨)

النقاط المسجلة في مؤشر HDI 0.538

حكام العراق منذ الاستقلال :

- ١- الملك فيصل الأول ، من ١٩٢١ حتى ١٩٣٣
- ٢- الملك غازي بن فيصل ، من ١٩٣٣ حتى ١٩٣٩
- ٣- الملك فيصل الثاني ، من ١٤ يوليو ١٩٣٩ حتى ١٩٥٨ (أطيح به في انقلاب عسكري)
- ٤- الفريق عبد الكريم قاسم ، من ١٤ يوليو ١٩٥٨ إلى فبراير ١٩٦٣ (تمت الإطاحة به)
- ٥- المجلس الوطني للقيادة الثورية برئاسة رئيس الوزراء أحمد حسن البكر والرئيس عبد السلام عارف ، من فبراير ١٩٦٣ حتى ١٨ نوفمبر ١٩٦٣ (تمت الإطاحة به)
- ٦- الرئيس عبد السلام عارف ، من نوفمبر ١٩٦٣ حتى أبريل ١٩٦٦ (مات في حادث)
- ٧- الرئيس عبد الرحمن عارف ، من أبريل ١٩٦٦ حتى ١٧ يوليو ١٩٦٨ (أطيح به)
- ٨- مجلس قيادة الثورة برئاسة أحمد حسن البكر ، من ١٧ يوليو ١٩٦٨ حتى ١٦ يوليو ١٩٧٩ .
- ٩- الرئيس صدام حسين ، من ١٦ يوليو ١٩٧٩ .

دولة إسرائيل

العاصمة : تل أبيب

تاريخ قيام الدولة : ١٥ مايو ١٩٤٨

عدد السكان : ٥ ملايين و ٦٤٤ ألف نسمة (حسب تقديرات ١٩٩٨)
النقاط المسجلة في مؤشر HDI 0.913

رؤساء الوزراء منذ ١٩٤٨ :

١- ديفيد بن جوريون ، ١٩٤٨ - ١٩٥٣

٢- موسى شاريت ، ١٩٥٣ - ١٩٥٥

٣- ديفيد بن جوريون ، ١٩٥٣ - ١٩٥٥

٤- ليفي أشكول ، ١٩٦٣ - ١٩٦٩

٥- يغال آلون (قائم بأعمال رئيس الوزراء) ١٩٦٩

٦- جولدا مائير ، ١٩٦٩ - ١٩٧٤

٧- إسحاق رابين ، ١٩٧٤ - ١٩٧٧

٨- شيمون بيريز ، (قائم بأعمال رئيس الوزراء) ١٩٧٧

٩- مناحيم بيجين ، ١٩٧٧ - ١٩٨٣

١٠- إسحاق شامير ، ١٩٨٣ - ١٩٨٤

١١- شيمون بيريز ، ١٩٨٤ - ١٩٨٦

١٢- إسحاق شامير ، ١٩٨٦ - ١٩٩٢

١٣- إسحاق رابين ، ١٩٩٢ - ١٩٩٥ (اغتاله يهودى متطرف)

١٤- شيمون بيريز ، ١٩٩٥ - ١٩٩٦

١٥- بنيامين نتنياهو ، ١٩٩٦ - ١٩٩٩

١٦- إيهود باراك ، مايو ١٩٩٩ - ٢٠٠١

١٧- أرييل شارون ٢٠٠١

المملكة الهاشمية الأردنية :

العاصمة : عمان

تاريخ الاستقلال عن بريطانيا العظمى : ٢٥ مايو ١٩٤٦
عدد السكان : ٤ ملايين و ٤٣٥ ألف نسمة (حسب تقديرات ١٩٩٨)
النقاط المسجلة في مؤشر HDI 0.729

حكام الأردن منذ الاستقلال :

١- الأمير عبد الله (أصبح ملكاً فيما بعد) ، من يوليو ١٩٢١ حتى ١٩٥١
(تم اغتياله) .

٢- الملك طلال ، ١٩٥١ - ١٩٥٣ (تم اختطافه)

٣- الملك حسين الأول ، ٧ فبراير ١٩٥٣ حتى ١٩٩٩

٤- الملك عبد الله الثاني ، ٧ فبراير ١٩٩٩

دولة الكويت :

العاصمة : مدينة الكويت

تاريخ الاستقلال عن بريطانيا العظمى : ١٩ يونيو ١٩٦١
عدد السكان : مليون و ٩١٣ ألف نسمة (حسب تقديرات ١٩٩٨)
النقاط المسجلة في مؤشر HDI 0.848

حكام الكويت منذ الاستقلال :

١- الشيخ عبد الله الثالث الصباح ، ١٩٥٠ - ١٩٦٥

٢- الشيخ صباح السالم الصباح ، ١٩٦٥ - ١٩٧٧

٣- الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح ، ٣١ ديسمبر ١٩٧٧

جمهورية لبنان :

العاصمة : بيروت

تاريخ الاستقلال عن فرنسا : ٢٢ نوفمبر ١٩٤٣

عدد السكان : ٣ ملايين و ٥٠٦ ألف نسمة (حسب تقديرات ١٩٩٨)

النقاط المسجلة في مؤشر HDI 0.796

رؤساء لبنان منذ الاستقلال :

١- الرئيس بشارة الخوري ، ١٩٤٣ - ١٩٥٢ (رئيسا الوزراء : رياض الصلح ،
وسامى الصلح)

٢- الرئيس كميل شمعون ، ١٩٥٢ - ١٩٥٨ (رؤساء الوزراء ، عبد الله اليافى ،
سامى الصلح ، رشيد كرامى)

٣- الرئيس فؤاد شهاب ، ١٩٥٨ - ١٩٦٤ (رئيس الوزراء : رشيد كرامى)

٤- الرئيس شارل الحلو ، ١٩٦٤ - ١٩٧٠ (رئيس الوزراء : رشيد كرامى)

٥- الرئيس سليمان فرنجية ، ١٩٧٠ - ١٩٧٦ (رؤساء الوزراء : رشيد أنيس الصلح ،
رشيد كرامى ، صائب سلام)

٦- الرئيس إلياس سركيس ، ١٩٧٦ - ١٩٨٢ (رئيس الوزراء : سليم الحص)

٧- الرئيس بشير الجميل ، ١٩٨٢ (تم اغتياله)

٨- الرئيس أمين الجميل ، ١٩٨٢ - ١٩٨٨ (رؤساء الوزراء : شفيق الوزان ، رشيد
كرامى ، سليم الحص)

٩- قائد الجيش العماد ميشيل عون ، ١٩٨٨ - ١٩٩٠ (رئيس الوزراء سليم الحص)

١٠- الرئيس إلياس الهراوي ، ١٩٩٠ - ١٩٩٨ (رؤساء الوزراء : سليم الحص ، عمر
كرامى ، رفيق الحريري)

١١- الرئيس إميل لحود ، ١٩٩٨ (رئيسا الوزراء : سليم الحص ، رفيق الحريري)

الجمهورية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية (جمهورية) :

العاصمة : طرابلس

تاريخ الاستقلال عن إيطاليا : ٢٤ ديسمبر ١٩٥١

عدد السكان : ٥ ملايين و ٦٩١ ألف (حسب تقديرات ١٩٩٨)

النقاط المسجلة فى مؤشر HDI 0.806

حكام ليبيا منذ الاستقلال :

١- الملك إدريس ، ١٩٥١ - ١٩٦٩

٢- العقيد معمر القذافى ، زعيم الثورة الليبية ، سبتمبر ١٩٦٩

جمهورية موريتانيا الإسلامية :

العاصمة : نواكشوط

تاريخ الاستقلال عن فرنسا : ٢٨ نوفمبر ١٩٦٠

عدد السكان : مليونان و ٥١١ ألف نسمة (حسب تقديرات ١٩٩٨)

النقاط المسجلة فى مؤشر HDI 0.361

حكام موريتانيا منذ الاستقلال :

١- الرئيس مختار ولد دادا ، ١٠ يوليو ١٩٦١ - ١٩٧٨ (أطيح به فى انقلاب عسكرى)

٢- المقدم مصطفى ولد محمد سالك ، ١٠ يوليو ١٩٧٨ - يونيو ١٩٧٩

٣- المقدم محمد محمود ولد لولى ، يونيو ١٩٧٩ - ٤ يناير ١٩٨٠ (تمت الإطاحة به)

٤- المقدم محمد خونا ولد عيد الله ، ٤ يناير ١٩٨٠ - ديسمبر ١٩٨٤ (تمت الإطاحة به)

٥- العقيد معاوية ولد سيدى أحمد طايح ، ديسمبر ١٩٨٤ ، تم انتخابه رئيساً للبلاد فى أول انتخابات قائمة على التعددية الحزبية فى ٢٤ يناير ١٩٩٢ .

مملكة المغرب :

العاصمة : الرباط

تاريخ الاستقلال عن فرنسا : ٢ مارس ١٩٥٦

عدد السكان : ٢٧ مليوناً و ٦٤٥ ألف نسمة (حسب تقديرات ١٩٩٨)

النقاط المسجلة فى مؤشر HDI 0.557

ملوك المغرب منذ الاستقلال :

١- الملك محمد الخامس ، ٢ مارس ١٩٥٦ - ١٩٦١

٢- الملك الحسن الثانى ، ٣ مارس ١٩٦١ - ٢٣ يوليو ١٩٩٩

٣- الملك محمد السادس ، ٢٣ يوليو ١٩٩٩

سلطنة عمان :

العاصمة : مسقط

تاريخ الاستقلال : لم تخضع أبداً للاستعمار البريطانى ، بل كان للبريطانيين نفوذهم القوى فى عمان .

عدد السكان : ٢ مليون نسمة (حسب تقديرات ١٩٩٨)

النقاط المسجلة فى مؤشر HDI 0.771

سلاطين عمان فى القرن العشرين :

١- السلطان فيصل بن تركى آل سعيد ، ١٨٨٨ - ١٩١٣

٢- السلطان تامر بن فيصل آل سعيد ، ١٩١٣ - ١٩٣٢

٣- السلطان سعيد بن تامر آل سعيد ، ١٩٣٢ - ١٩٧٠

٤- السلطان قابوس بن سعيد آل سعيد ، ١٩٧٠

الأراضى الفلسطينية : الضفة الغربية وقطاع غزة :

العاصمة : يدور حولها التنافس بين الإسرائيليين والفلسطينيين

تاريخ الاستقلال : حصلت السلطة الوطنية الفلسطينية من إسرائيل على الحق فى السيطرة على معظم مناطق قطاع غزة وأريحا فى مايو عام ١٩٩٤ . وقد أدت الاتفاقيات اللاحقة إلى زيادة مساحة الأرض التى تخضع لسيطرة الفلسطينيين أو الإدارة المشتركة للجانبين .

عدد السكان :

قطاع غزة : مليون و ٢٠,٨١٣ نسمة (حسب تقديرات ١٩٩٨)

الضفة الغربية : مليون و ٨٦٩,٨١٨ نسمة (حسب تقديرات ١٩٩٨)

النقاط المسجلة في مؤشر HDI (غير متاحة)

الحكام منذ توقيع اتفاقية غزة - أريحا :

١- ياسر عرفات ، انتخب رئيساً في يناير ١٩٩٦ .

دولة قطر :

العاصمة : الدوحة

تاريخ الاستقلال عن بريطانيا العظمى : ٣ سبتمبر ١٩٧١

عدد السكان : ٦٩٧ ألف نسمة (حسب تقديرات ١٩٩٨)

النقاط المسجلة في مؤشر HDI 0.84

الحكام منذ الاستقلال :

١- الأمير أحمد بن علي ، ١٩٧١ - ١٩٧٢

٢- الأمير خليفة بن حمد آل ثاني ، من ٢٧ يونيو ١٩٧٢ حتى ١٩٩٥

٣- الأمير حمد بن خليفة آل ثاني ، ٢٧ يونيو ١٩٩٥

المملكة العربية السعودية :

العاصمة : الرياض

تاريخ إعلان توحيد المملكة : سبتمبر ١٩٣٢

عدد السكان : ٢٠ مليون و ٨٨ ألف نسمة (حسب تقديرات ١٩٩٨)

النقاط المسجلة في مؤشر HDI 0.778

الحكام منذ الاستقلال :

١- الملك عبد العزيز بن سعود ، من ١٩٣٢ حتى ١٩٥٣

٢- الملك سعود ، من ١٩٥٣ حتى ١٩٦٤

٣- الملك فيصل ، من ١٩٦٤ حتى ١٩٧٥ (*)

٤- الملك خالد ، من ١٩٧٥ حتى ١٩٨٢

٥- الملك فهد ، ١٩٨٢

جمهورية الصومال الديمقراطية :

العاصمة : مقديشو

تاريخ الاستقلال عن إيطاليا وبريطانيا العظمى : ١ يوليو ١٩٦٠

عدد السكان : ٦ ملايين و ٨٤٢ ألف نسمة (حسب تقديرات ١٩٩٨)

النقاط المسجلة في مؤشر HDI 0.200

الحكام منذ الاستقلال :

١- الرئيس عبد الله عثمان ، من ١٩٦٠ حتى ١٩٦٧

٢- الرئيس عبد الرشيد على شيرماركس ، من ١٩٦٧ حتى ١٩٦٩ (تم اغتياله)

٣- اللواء محمد سياد بري : من ٢٧ يناير ١٩٦٩ حتى ١٩٩١

٤- لم يتم تشكيل حكومة في ١٩٩١

جمهورية السودان الديمقراطية :

العاصمة : الخرطوم

تاريخ الاستقلال عن بريطانيا العظمى : ١ يناير ١٩٥٦

عدد السكان : ٣٣ مليون و ٥٥١ ألف نسمة (حسب تقديرات ١٩٩٨)

النقاط المسجلة في مؤشر HDI 0.343

الحكام منذ الاستقلال :

١- رئيس الوزراء إسماعيل الأزهرى ، ١٩٥٦

٢- رئيس الوزراء عبد الله خليل ، ١٩٥٦ - ١٩٥٨

* (المراجعة اللغوية) .

- ٣- رئيس الوزراء إبراهيم عيود ، ١٩٥٨ - ١٩٦٤
- ٤- رئيس الوزراء سر الختم الخليفة ، ١٩٦٤ - ١٩٦٥
- ٥- رئيس الوزراء محمد أحمد محجوب ، ١٩٦٥ - ١٩٦٦
- ٦- رئيس الوزراء سيد صادق المهدي ، ١٩٦٦ - ١٩٦٧
- ٧- رئيس الوزراء محمد أحمد محجوب ، ١٩٦٧ - ١٩٦٩
- ٨- الرئيس محمد جعفر نميري ، من مايو ١٩٦٩ إلى أبريل ١٩٨٥ (تمت الإطاحة به)
- ٩- الفريق أول عبد الرحمن سوار الذهب ، رئيس المجلس العسكري المؤقت ، من ٦ أبريل ١٩٨٥ إلى ١٩٨٦
- ١٠- الرئيس أحمد علي الميرغني ورئيس الوزراء صادق المهدي ، من ٣٠ يونيو ١٩٨٦ حتى ١٩٨٩ (أطيح بهما في انقلاب عسكري)
- ١١- رئيس الوزراء عمر حسن أحمد البشير ، ٣٠ يونيو ١٩٨٩ وتم تعيينه رئيساً للبلاد في ١٦ أكتوبر ١٩٩٣ .

الجمهورية العربية السورية :

العاصمة : دمشق

تاريخ الاستقلال عن فرنسا : ١٧ أبريل ١٩٤٦

عدد السكان : ١٦ مليون و ٦٧٣ ألف نسمة (حسب تقديرات ١٩٩٨)

النقاط المسجلة في مؤشر HDI 0.749

الحكام منذ الاستقلال :

- ١- الرئيس شكري القواتلي ، ١٩٤٦ - ١٩٤٩ (تمت الإطاحة به في انقلاب أبيض)
- ٢- الجنرال حسني الزعيم ، من مارس ١٩٤٩ إلى أغسطس ١٩٤٩
- ٣- الجنرال سامي الحناوي : من أغسطس ١٩٤٩ إلى ديسمبر ١٩٤٩
- ٤- الكولونيل أديب الشيشكلي ، من ديسمبر ١٩٤٩ إلى فبراير ١٩٥٤ (تمت الإطاحة به)

٥- الرئيس صبرى العسلى ، ١٩٥٦ - ١٩٥٨

٦- جمال عبد الناصر ، رئيساً للجمهورية العربية المتحدة (مصر وسوريا) ، ١٩٥٨ - ١٩٦١ (كان عبد الحكيم عامر يتولى الإشراف على سوريا فى ذلك الوقت) .

٧- الرئيس حازم القدسى ، ١٩٦١ - ١٩٦٣

٨- الجنرال أمين الحافظ ، ١٩٦٣ - ١٩٦٦

٩- الرئيس صلاح الجديد ، ١٩٦٦ - ١٩٧٠ (أطيح به فى انقلاب أبيض)

١٠- الرئيس حافظ الأسد : ١٩٧٠

١١- الرئيس بشار الأسد

جمهورية تونس :

العاصمة : تونس

تاريخ الاستقلال عن فرنسا : ٢٠ مارس ١٩٥٦

عدد السكان : ٩ ملايين و ٣٨٠ ألف نسمة (حسب تقديرات ١٩٩٨)

النقاط المسجلة فى مؤشر HDI 0.744

الحكام منذ الاستقلال :

١- رئيس الوزراء الحبيب بورقيبة ، من يوليو ١٩٥٦ إلى ١٩٥٧ (صارت تونس جمهورية)

٢- الرئيس الحبيب بورقيبة ، من يوليو ١٩٥٧ إلى نوفمبر ١٩٨٧ (أطيح به فى انقلاب أبيض)

٣- الرئيس زين العابدين بن على يستولى على السلطة ، عزل الرئيس بورقيبة فى نوفمبر ١٩٨٧ ، وجرى انتخابه رئيساً للبلاد فى انتخابات حزبية متعددة فى ١٩٩٩

جمهورية تركيا :

العاصمة : أنقرة

تاريخ الاستقلال عن الإمبراطورية العثمانية : ٢٩ أكتوبر ١٩٢٣

النقاط المسجلة في مؤشر HDI 0.796

الحكام منذ الاستقلال :

١- الرئيس مصطفى كمال أتاتورك (كمال أتاتورك بعد ١٩٣٣) من ١٩٢٣ إلى ١٩٣٨

٢- الرئيس عصمت أنونو ، ١٩٣٨ - ١٩٥٠

٣- الرئيس محمود سلال بيار ، من ٢٧ مايو ١٩٥٠ إلى ١٩٦٠ (أطيح به في انقلاب عسكري)

٤- الجنرال كمال جورسيل ، ٢٧ مايو ١٩٦٠ - أكتوبر ١٩٦١

٥- الرئيس كمال جورسيل ، أكتوبر ١٩٦١ - ١٩٦٦

٦- الرئيس جودت سونداي ، ١٩٦٦ - ١٩٧٣

٧- الرئيس فخرى كوروتوك ، ١٢ سبتمبر ١٩٧٣ - ١٩٨٠ (أطيح به في انقلاب عسكري)

٨- الجنرال كنعان إيفيرين ، ١٢ سبتمبر ١٩٨٠ - ١٩٨٢

٩- الرئيس تورجوت أوزال ، أكتوبر ١٩٨٩ - أبريل ١٩٩٣

١٠- الرئيس سليمان ديميريل ، من أبريل ١٩٩٣

الإمارات العربية المتحدة :

العاصمة : أبو ظبي

تاريخ الاستقلال عن بريطانيا العظمى : ٢ ديسمبر ١٩٧١

عدد السكان : مليونان و ٣٠٣ ألف نسمة (حسب تقديرات ١٩٩٨)

النقاط المسجلة في مؤشر HDI 0.855

الحكام منذ الاستقلال :

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ، ١٩٧١

الجمهورية العربية اليمنية (اليمن الشمالى) ، استقلت عن الإمبراطورية العثمانية فى ١٩١٨

١- الإمام يحيى ، ١٩١٨ - ١٩٤٨ (قتل فى محاولة انقلاب)

٢- الإمام أحمد بن يحيى ، ١٩٤٨ - ١٩٦٢ .

٣- محمد البدر ، ١٩٦٢ (أطيح به بعد أسبوع)

٤- الفريق عبد الله السلال ، ١٩٦٢ - ١٩٦٧

٥- الرئيس عبد الرحمن الإبرياني ، ١٩٦٧ - ١٩٧٤

٦- الرئيس إبراهيم الحمدي ، ١٩٧٤ - ١٩٧٧

٧- الرئيس أحمد حسين هاشمى ، ١٩٧٧ - ١٩٧٨ (أطيح به فى انقلاب)

٨- الرئيس على عبد الله صالح ، ١٩٧٨ - ١٩٩٠

جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية (اليمن الجنوبي) ، استقلت عن بريطانيا العظمى فى ١٩٦٧

١- الرئيس فحطان الشعبى ، ١٩٦٧ - ١٩٦٩ (أطيح به)

٢- الرئيس سالم ربيع على ، ١٩٦٩ - ١٩٧٨ (أُعدم)

٣- الرئيس عبد الفتاح إسماعيل ، ١٩٧٨ - ١٩٨٠ (استقال)

٤- الرئيس على ناصر محمد ، ١٩٨٠ - ١٩٨٦

٥- الرئيس حيدر أبو بكر العطاس ، ١٩٨٦ - ١٩٩٠

جمهورية اليمن :

العاصمة : صنعاء

تاريخ الاتحاد بين شطرى اليمن : ٢٢ مايو ١٩٩٠

عدد السكان : ١٦ مليون و ٣٣٨ ألف نسمة (حسب تقديرات ١٩٩٨)

النقاط المسجلة فى مؤشر HDI 0.356

الحكام منذ الاتحاد :

الرئيس على عبد الله صالح ، ١٩٩٠

المصادر :

- ١- فانتو أجونافير : «النضال الثلاثي لجيبوتي من أجل الاستقلال : ١٩٦٧ - ١٩٧٧»
- جامعة دنفر - ١٩٧٩
- ٢- راي أندرسون ، روبرت سيبييرت ، وجون واجنز : «السياسة والتغيير في الشرق الأوسط» - أنجلود كليفس - نيوجيرسي - برنتيس هول - ١٩٩٨
- ٣- سي إى إى يوزورث ، وفان دونزل ، وى لويس ، وشى بيلات : «موسوعة الإسلام» - المجلد الخامس ليدن - هولندا - إى .ج. يريل - ١٩٨٣
- ٤- جى ميلار دبور ، وروبرت و. كولنيز : «الحرب فى السودان ، والجفاف ، وكارثة الإغاثة على ضفاف النيل» - بولدر - كولومبيا - مطبعة ويستفيو - ١٩٩٥
- ٥- توماس كوليلو : «سوريا : دراسة دولة» - سلسلة كتيبات الدول - واشنطن دى سي - مكتب الطباعة الحكومى - ١٩٨٨
- * «لبنان : دراسة دولة» - سلسلة كتيبات الدول - واشنطن دى سي - مكتب الطباعة الحكومى - ١٩٨٩
- ٦- المجلة الفصلية للكونجرس : «الطبعة الثامنة عن الشرق الأوسط» - واشنطن دى سي - المجلة الفصلية للكونجرس ١٩٩٥
- ٧- مطبوعات أوروبا : «الشرق الأوسط وشمال أفريقيا» - الطبعة ٤١ - روشستر كنت - المملكة المتحدة - مطبعة ستايلز روشستر - ١٩٩٥
- ٨- أبريل جوردون ، وجوردون دونالد : «أفريقيا المعاصرة : محاولة للفهم» - الطبعة الثانية - بولدر كولومبيا - لين ريز - ١٩٩٦
- ٩- روبرت هاندولف : «موريتانيا : دراسة دولة» - سلسلة كتب الدول - واشنطن دى سي - مكتب الطباعة الحكومى - ١٩٩٠
- ١٠- هيو ديليب : «قاموس الشرق الأوسط» - نيويورك - مطبعة سان مارتن - ١٩٩٦
- ١١- أجلس كوريانى : «القاموس السياسى للشرق الأوسط» - لانهام - ميدلاند - مطبعة جامعة أمريكا - ١٩٩٥

- ١٢- كولين ليجوم : «دراسة معاصرة للشرق الأوسط» - مركز شيلواح للدراسات الشرق أوسطية والإفريقية - جامعة تل أبيب - المجلدات من ١ إلى ١٢ - نيويورك - هولمز ومير - ١٩٩٣ - ١٩٧٦
- ١٣- أ. م. لويس : «تاريخ الصومال الحديث : شعب ودولة في القرن الأفريقي» - بولدر - كولومبيا - مطبعة ويستفيو - ١٩٨٨
- ١٤- صمويل م. ماكيندا : «البحث عن الإسلام من الفوضى : التدخل الإنساني في الصومال» - كولومبيا - لين ريز - ١٩٩٣
- ١٥- هيلين ميتسل : «ليبيا : دراسة دولة» - سلسلة كتب الدول - - واشنطن دي سي - مكتب الطباعة الحكومي - ١٩٨٩
- * «العراق : دراسة دولة» - سلسلة كتب الدول - - واشنطن دي سي - مكتب الطباعة الحكومي - ١٩٩٠
- * «مصر : دراسة دولة» - سلسلة كتب الدول - - واشنطن دي سي - مكتب الطباعة الحكومي - ١٩٩١
- * «الأردن : دراسة دولة» - سلسلة كتب الدول - - واشنطن دي سي - مكتب الطباعة الحكومي - ١٩٩١
- * «السودان : دراسة دولة» - سلسلة كتب الدول - - واشنطن دي سي - مكتب الطباعة الحكومي - ١٩٩٢
- * «السعودية : دراسة دولة» - سلسلة كتب الدول - - واشنطن دي سي - مكتب الطباعة الحكومي - ١٩٩٣
- * «الصومال : دراسة دولة» - سلسلة كتب الدول - - واشنطن دي سي - مكتب الطباعة الحكومي - ١٩٩٣
- * «الجزائر : دراسة دولة» - سلسلة كتب الدول - - واشنطن دي سي - مكتب الطباعة الحكومي - ١٩٩٤
- * «دول الخليج الفارسي : دراسات دولة» - سلسلة كتب الدول - - واشنطن دي سي - مكتب الطباعة الحكومي - ١٩٩٤

- * المحيط الهندي : دراسة دولة، - سلسلة كتب الدول - - واشنطن دي سي -
مكتب الطباعة الحكومي - ١٩٩٥
- ١٦- هارولد نيلسون «المغرب : دراسة دولة» - سلسلة كتب الدول - - واشنطن دي
سي - مكتب الطباعة الحكومي - ١٩٨٦
- * تونس : دراسة دولة، - سلسلة كتب الدول - - واشنطن دي سي - مكتب
الطباعة الحكومي - ١٩٨٧
- ١٧- مالين نيوت : «جزر القمر : النضال ضد التبعية في المحيط الهندي» - بولدر -
كولومبيا - مطبعة ويستفيو - ١٩٨٤
- ١٨- هاريت هاريت أوتينهايمر ، ومارتن أوتينهايمر : «القاموس التاريخي لجزر القمر»
- القواميس التاريخية الأفريقية - المجلد رقم ٥٩ - مونتشين - نيوجيرسي -
مطبعة سيركرو - ١٩٩٤
- ١٩- ريتا سيمون ، فيليب ماتر ، وريتشارد و. بوليت : «موسوعة الشرق الأوسط
الحديث» - المجلد الخامس - نيويورك - سيمون وشوستر - ١٩٩٦
- ٢٠- بيتر سلوجلين ، وماريو فاروق سلوجلين : «دليل التاييمز إلى الشرق الأوسط» -
لندن - تاييمز بوكس - ١٩٩٦
- ٢١- برنامج الأمم المتحدة الإنمائي : «تقرير التنمية البشرية» - نيويورك - مطبعة
جامعة أوكسفورد - ١٩٩٨
- ٢٢- جون رايت : «كتاب النيويورك تاييمز السنوي» - نيويورك - دار بنجوين للنشر
- ١٩٩٨ .

المشاركون فى هذا الكتاب

- * محمد أبو نمر : أستاذ مساعد العلوم السياسية بالجامعة الأمريكية - واشنطن دى . سى .
- * ميريام كوك : أستاذ اللغات الآسيوية والأفريقية والأدب فى جامعة ديوك فى نورث كارولينا
- * جون ل . أسبوسيتو : أستاذ الديانة والشئون الدولية ومدير مركز التفاهم الإسلامى - المسيحى بجامعة جورج تاون فى واشنطن دى سى .
- * ديبورا ج . جيرنر : أستاذ العلوم السياسية فى جامعة كانساس فى لورينس .
- * آرثر جولد سميث : أستاذ التاريخ بجامعة بنسلفانيا
- * دونالد ل . جوردون : أستاذ ورئيس قسم العلوم السياسية ومدير البرنامج الأفريقى - الآسيوى بجامعة فورمان فى ساوث كارولينا .
- * محمد أ . مقتدر خان : مرشح لنيل درجة الدكتوراه فى العلوم السياسية من جامعة جورج تاون فى واشنطن دى سى ، وأستاذ زائر للعلوم السياسية فى كلية واشنطن ، بولاية ماريلاند .
- * لورى كينج إيرانى : رئيس تحرير ميدل إيست ريبورت فى واشنطن دى سى .
- * إيان ر . مانرز : أستاذ الجغرافيا فى جامعة تكساس فى أوستن .
- * فالنتين م . مقدم : مدير دراسات المرأة وأستاذ علم الاجتماع بجامعة ولاية إيلينوس فى نورمال .
- * باربرا مكين بارمنتر : محاضرة فى كلية الزراعة بجامعة تكساس فى أوستن .
- * فيليب أ . شروت : أستاذ العلوم السياسية بجامعة كانساس فى لورينس .
- * سيمونا شارونى : عضوة هيئة التدريس فى كلية إيفرجرين فى أوليمبيا وباحث فى كلية جاكسون للدراسات الدولية فى جامعة واشنطن فى سياتل .
- * ليزا تراكى : أستاذ علم الاجتماع فى جامعة بيرزيت فى فلسطين .
- * مارى آرثر تيتروول : أستاذ العلوم السياسية بجامعة ولاية أيوا فى أميس
- * إلياس توما : أستاذ علم الاقتصاد بجامعة كاليفورنيا فى ديفيس .

المحررة فى سطور :

تعمل ديبورا ج . جيرنز محررة كتاب «الشرق الأوسط المعاصر : محاولة للفهم» أستاذاً للعلوم السياسية فى جامعة كانساس . وهى أيضاً مؤلفة كتاب «أرض واحدة وشعبان: الصراع على فلسطين» . وكتبت كذلك العديد من المقالات التى تتناول العلاقات الدولية والسياسية والمحلية فى الشرق الأوسط .

المترجم فى سطور

أحمد عبد الحميد أحمد من مواليد القاهرة عام ١٩٥٥ ، حاصل على ليسانس الآداب قسم الصحافة من كلية الآداب بجامعة القاهرة . يعمل حالياً صحفياً بجريدة العالم اليوم المستقلة ، وهو عضو بنقابة الصحفيين المصريين . وقد عمل لما يربو على العشرين عاماً فى الأقسام الخارجية والشلون العربية والدولية فى عدد من الصحف اليومية والمجلات الأسبوعية ، وكذا وكالات الأنباء المحلية والدولية فى مصر ودول الخليج . وله العديد من الموضوعات والمقالات المنشورة فى هذه المطبوعات ، إلى جانب دراسات وكتب سياسية مترجمة ، أبرزها كتاب «الاجتياح الإسرائيلى لجنوب لبنان» ورواية من الأدب الأمريكى بعنوان «الزهرة واللهب» .

المراجع فى سطور :

رءوف عباس حامد ، أستاذ التاريخ الحديث بكلية الآداب جامعة القاهرة ، له العديد من المؤلفات والمترجمات عن تاريخ مصر والشرق الأوسط .

رقم الإيداع ١٥٢٠٦ / ٢٠٠٤

I.S.B.N.

977-305-767-4

مطابع المجلس الأعلى للآثار

١-	اللغة العليا	جون كوين	ت : أحمد درويش
٢-	الوثنية والإسلام (١ط)	ك. مادهو بانيكار	ت : أحمد فؤاد بليغ
٣-	التراث المشرق	جورج جيمس	ت : شوقي جلال
٤-	كيف تتم كتابة السيناريو	انجا كارييتكوفا	ت : أحمد الحضري
٥-	ثريا في غيبوبة	إسماعيل فصيح	ت : محمد علاء الدين منصور
٦-	اتجاهات البحث اللساني	ميلكا إيفيتش	ت : سعد مصلوح ووفاء كامل فايد
٧-	العلوم الإنسانية والفلسفة	لوسيان غولدمان	ت : يوسف الانطكي
٨-	مشعلو الحرائق	ماكس فريش	ت : مصطفى ماهر
٩-	التغيرات البيئية	أندر. س. جودي	ت : محمود محمد عاشور
١٠-	خطاب الحكاية	جيرار جينيت	ت : محمد منقص وعبد الجليل الأزدي وعمر حلي
١١-	مختارات	فيسوافا شيمبوريسكا	ت : هناء عبد الفتاح
١٢-	طريق الحرير	ديفيد براونستون وايرين فرانك	ت : أحمد محمود
١٣-	ديانة الساميين	روبرتسن سميت	ت : عبد الوهاب علوب
١٤-	التحليل النفسي للأدب	جان بيلمان نويل	ت : حسن المودن
١٥-	الحركات الفنية	إدوارد لويس سميت	ت : أشرف رفيق عفيفي
١٦-	أثنية السوداء (ج١)	مارتن برنال	ت : بشرافة أحمد عثمان
١٧-	مختارات	فيليب لاركين	ت : محمد مصطفى بدوي
١٨-	الشعر النسائي في أمريكا اللاتينية	مختارات	ت : طلعت شاهين
١٩-	الأعمال الشعرية الكاملة	جورج سفيريس	ت : نعيم عطية
٢٠-	قصة العلم	ج. ج. كراوثر	ت : يعنى طريف الخولي و بدوي عبد الفتاح
٢١-	خوخة وألف خوخة	صمد بهرنجي	ت : ماجدة العناني
٢٢-	مذكرات رحالة عن المصريين	جون أنتيس	ت : سيد أحمد علي الناصري
٢٣-	تجلى الجميل	هانز جيورج جادامر	ت : سعيد توفيق
٢٤-	ظلال المستقبل	باتريك بارندر	ت : بكر عباس
٢٥-	مثنوى	مولانا جلال الدين الرومي	ت : إبراهيم الدسوقي شتا
٢٦-	دين مصر العام	محمد حسين هيكل	ت : أحمد محمد حسين هيكل
٢٧-	التنوع البشري الخلاق	مقالات	ت : نخبة
٢٨-	رسالة في التسامح	جون لوك	ت : منى أبو سنة
٢٩-	الموت والوجود	جيمس ب. كارس	ت : بدر النيب
٣٠-	الوثنية والإسلام (٢ط)	ك. مادهو بانيكار	ت : أحمد فؤاد بليغ
٣١-	مصادر دراسة التاريخ الإسلامي	جان سوفاجيه - كلود كاين	ت : عبد الستار الطلوجي وعبد الوهاب علوب
٣٢-	الانقراض	ديفيد روس	ت : مصطفى إبراهيم فهمي
٣٣-	التاريخ الاقتصادي لأفريقيا الغربية	أ. ج. هويكنز	ت : أحمد فؤاد بليغ
٣٤-	الرواية العربية	روجر آلن	ت : حصة إبراهيم المنيف
٣٥-	الأسطورة والحدث	بول . ب . ديكيسون	ت : خليل كلفت
٣٦-	نظريات السرد الحديثة	والاس مارتن	ت : حياة جاسم محمد
٣٧-	واحة سيوة وموسيقاها	بريجيت شيفر	ت : جمال عبد الرحيم
٣٨-	نقد الحدث	ألن تودين	ت : أنور مغيث
٣٩-	الإغريق والحسد	بيتر والكوت	ت : منيرة كروان
٤٠-	قصائد حب	آن سكستون	ت : محمد عيد إبراهيم
٤١-	ما بعد المركزية الأوروبية	بيتر جران	ت : عاطف أحمد وإبراهيم فتحي ومحمود ماجد
٤٢-	عالم ماك	بنجامين باروير	ت : أحمد محمود
٤٣-	الذهب المزدوج	أوكتايفيو پات	ت : المهدي أخريف
٤٤-	بعد عدة أصياف	ألدوس هكسلي	ت : مارلين تادرس

٤٨-	حضرارة مصر الفرعونية	قواسما يوما	ت : ماهر جويجاتى
٤٩-	الإسلام فى البلقان	هـ . ت . نوريس	ت : عبد الوهاب غلوب
٥٠-	ألف ليلة وأيلة أو القول الأسير	جمال الدين بن الشيخ	ت : محمد براءة وعثمانى الميريد ويوسف الأطكى
٥١-	مسار الرواية الإنسانية أمريكية	داريو بيانوبيا وخ . م بينياليستى	ت : محمد أبو العطا
٥٢-	العلاج النفسى التديعى	ب . نوفاليس وس . روجسيفيتز وروجر بيل	ت : لطفى فطيم وعادل دمرداش
٥٣-	الدراما والتعليم	أ . ف . ألتجتون	ت : مرسى سعد الدين
٥٤-	المفهوم الإغريقى للمسرح	ج . مايكل والتون	ت : محسن مصيلحى
٥٥-	ما وراء العلم	جون بولكنجهوم	ت : على يوسف على
٥٦-	الأعمال الشعرية الكاملة (ج١)	فديريكو غرسية لوركا	ت : محمود على مكى
٥٧-	الأعمال الشعرية الكاملة (ج٢)	فديريكو غرسية لوركا	ت : محمود السيد و ماهر البطوطى
٥٨-	مسرحيتان	فديريكو غرسية لوركا	ت : محمد أبو العطا
٥٩-	المحبرة (مسرحية)	كارلوس مونيث	ت : السيد السيد سهيم
٦٠-	التصميم والشكل	جوهانز إيتن	ت : صبرى محمد عبد الغنى
٦١-	موسوعة علم الإنسان	شارلوت سيمور - سميت	مراجعة وإشراف : محمد الجوهري
٦٢-	لذة النص	رولان بارت	ت : محمد خير البقاعى
٦٣-	تاريخ النقد الألبى الحديث (ج٢)	رينيه ويليك	ت : مجاهد عبد المنعم مجاهد
٦٤-	برتراند راسل (سيرة حياة)	آلان وود	ت : رمسيس عوض
٦٥-	فى مدح الكسل ومقالات أخرى	برتراند راسل	ت : رمسيس عوض
٦٦-	خمس مسرحيات أندلسية	أنطونيو جالا	ت : عبد اللطيف عبد الحليم
٦٧-	مختارات	فرناندو بيسوا	ت : المهدي أخريف
٦٨-	نتاشا العجوز وقصص أخرى	فالتين راسبوتين	ت : أشرف الصباغ
٦٩-	العالم الإسلامى فى أول القرن العشرين	عبد الرشيد إبراهيم	ت : أحمد فؤاد متولى وهويدا محمد فهمى
٧٠-	ثقافة وحضارة أمريكا اللاتينية	أوخينيو تشانج رودريجت	ت : عبد الحميد غلاب وأحمد حشاد
٧١-	السيدة لا تصلح إلا للرمى	داريو فو	ت : حسين محمود
٧٢-	السياسى العجوز	ت . س . إلبوت	ت : فؤاد مجلى
٧٣-	نقد استجابة القارئ	جين . ب . تومكينز	ت : حسن ناظم وعلى حاكم
٧٤-	صلاح الدين والمالِك فى مصر	ل . ا . سيمينوفا	ت : حسن بيومى
٧٥-	فن التراجم والسير الذاتية	أندريه موروا	ت : أحمد درويش
٧٦-	چاك لاكان وإغواء التطفل النفسى	مجموعة من الكتاب	ت : عبد المقصود عبد الكريم
٧٧-	تاريخ النقد الألبى الحديث (ج٢)	رينيه ويليك	ت : مجاهد عبد المنعم مجاهد
٧٨-	العولة : النظرية الاجتماعية والثقافة الكونية	روناك روبرتسون	ت : أحمد محمود ونورا أمين
٧٩-	شعرية التأليف	بوريس أوسبشكى	ت : سعيد القانمى وناصر حلاوى
٨٠-	بوشكين عند «نافورة الدموع»	ألكسندر بوشكين	ت : مكارم القمرى
٨١-	الجماعات المتخيلة	بندكت أندرسن	ت : محمد طارق الشرقاوى
٨٢-	مسرح ميغيل	ميغيل دى أونامونو	ت : محمود السيد على
٨٣-	مختارات	غوتفريد بن	ت : خالد المعالى
٨٤-	موسوعة الأدب والنقد	مجموعة من الكتاب	ت : عبد الحميد شيجة
٨٥-	منصور الحلاج (مسرحية)	صلاح زكى أقطاى	ت : عبد الرزاق بركات
٨٦-	طول الليل	جمال مير صادقى	ت : أحمد فتحي يوسف شتا
٨٧-	نون والقلم	جلال آل أحمد	ت : ماجدة العناتى
٨٨-	الابتلاء بالتغرب	جلال آل أحمد	ت : إبراهيم الدسوقي شتا
٨٩-	الطريق الثالث	أنتونى جيتز	ت : أحمد زايد ومحمد محبى الدين
٩٠-	رسم السيف	ميغل دى ثريباتس	ت : محمد إبراهيم مبروك
٩١-	المسرح والتجريب بين النظرية والتطبيق	باربر الاسوستكا	ت : محمد هناء عبد الفتاح
٩٢-	أساليب وخفايا الحب - الإسكندر دى كاسترو	كارلوس مونتال	ت : نادية جمال الدين

الحب الأول والصحة	٩٤	صمويل بيكيت	ت : فوزية العثماني
مختارات من المسرح الإسباني	٩٥	أنطونيو بوينو بايخو	ت : سري محمد عبد الطيف
ثلاث زنقيات ووردة	٩٦	قصص مختارة	ت : إدوار الخراط
هوية فرنسا (مج ١)	٩٧	فرنان برودل	ت : بشير السباعي
الهم الإنساني والابتزاز الصهيوني	٩٨	نخبة	ت : أشرف الصباغ
تاريخ السينما العالمية	٩٩	ديفيد روينسون	ت : إبراهيم قنديل
مسألة العولة	١٠٠	بول هيرست وجراهام تومبسون	ت : إبراهيم فتحي
النص الروائي (تقنيات ومناهج)	١٠١	بيرنار فاليط	ت : رشيد بنحو
السياسة والتسامح	١٠٢	عبد الكريم الخطيب	ت : عز الدين الكتاني الإدريسي
قبر ابن عربي يليه آباء	١٠٣	عبد الوهاب المؤيد	ت : محمد بنيس
أويرا ماهوجني	١٠٤	برتوت بريشت	ت : عبد الغفار مكاوي
مدخل إلى النص الجامع	١٠٥	جيرار جينيت	ت : عبد العزيز شيبيل
الأدب الأندلسي	١٠٦	ماريا خيسوس روبييرامتي	ت : أشرف علي دعود
صورة الفنان في الشعر الأمريكي المعاصر	١٠٧	نخبة	ت : محمد عبد الله الجعدي
ثلاث دراسات عن الشعر الأندلسي	١٠٨	مجموعة من النقاد	ت : محمود علي مكى
حروب المياه	١٠٩	جون بولوك وعادل درويش	ت : هاشم أحمد محمد
النساء في العالم النامي	١١٠	حسنة بيجوم	ت : منى قطان
المرأة والجريمة	١١١	فرانسيس هيندسون	ت : ريهام حسين إبراهيم
الاحتجاج الهادي	١١٢	أرلين علوي ماركليود	ت : إكرام يوسف
رأية التمرد	١١٣	سادى پلانت	ت : أحمد حسان
مسرحيتا حصاد كونجي وسكان المستنق	١١٤	وول شوينكا	ت : نسيم مجلى
غرفة تخص المرء وحده	١١٥	فرجينيا وولف	ت : سميرة رمضان
امراة مختلفة (درية شفيق)	١١٦	سينثيا نلسون	ت : نهاد أحمد سالم
المرأة والجنوسة في الإسلام	١١٧	ليلى أحمد	ت : منى إبراهيم وهالة كمال
النهضة النسائية في مصر	١١٨	بث بارون	ت : لميس النقاش
النساء والأسرة وقوانين الطلاق	١١٩	أميرة الأزهرى سنيل	ت : بإشراف: روف عباس
الحركة النسائية والتطير في الشرق الأوسط	١٢٠	ليلى أبو لند	ت : نخبة من المترجمين
الدليل الصغير عن الكائنات الغريبات	١٢١	فاطمة موسى	ت : محمد الجندي وإيزابيل كمال
نظام العبودية القديم ونموذج الإنسان	١٢٢	جوزيف فوجت	ت : منيرة كروان
الإمبراطورية العثمانية وعلاقاتها الدولية	١٢٣	نيل ألكسندر وفناتولينيا	ت : أنور محمد إبراهيم
الفجر الكاذب	١٢٤	جون جراي	ت : أحمد فؤاد بلبع
التحليل الموسيقي	١٢٥	سيدريك ثورب ديفي	ت : سمحة الخولي
فعل القراءة	١٢٦	فولفانج إيسر	ت : عبد الوهاب علوب
إرهاب	١٢٧	صفاء فتحي	ت : بشير السباعي
الأدب المقارن	١٢٨	سوزان باسنت	ت : أميرة حسن نورية
الرواية الإسبانية المعاصرة	١٢٩	ماريا دوالورس أسيس جاريته	ت : محمد أبو العطا وآخرين
الشرق يصعد ثانية	١٣٠	أندريه جوتنر فرائك	ت : شوقي جلال
مصر القديمة (التاريخ الاجتماعي)	١٣١	مجموعة من المؤلفين	ت : لويس بقطر
ثقافة العولة	١٣٢	مايك فينرستون	ت : عبد الوهاب علوب
الخوف من المرايا	١٣٣	طارق على	ت : طلعت الشايب
تشريع حضارة	١٣٤	باري ج. كيمب	ت : أحمد محمود
المختار من نقد ت. س. إليوت	١٣٥	ت. س. إليوت	ت : ماهر شفيق فريد
فلاحو الباشا	١٣٦	كينيث كرون	ت : سحر توفيق
مذكرات ضابط في الحملة الفرنسية	١٣٧	جوزيف ماري مواريه	ت : كاميليا صبحي
عالم التليفزيون بين الجمال والعنف	١٣٨	إيطيليا تاروني	ت : وجيه سمعان عبد المسيح

١٤٢-	الإسكندرية : تاريخ ودليل	أ. م. فورستر	ت : تحسين بيومي
١٤٣-	قضايا التنظير في البحث الاجتماعي	ديريك لايدار	ت : عدلى السمرى
١٤٤-	صاحبة اللوكاندة	كارلو جولونى	ت : سلامة محمد سليمان
١٤٥-	موت أرتيميو كروث	كارلوس فوينتس	ت : أحمد حسان
١٤٦-	الورقة الحمراء	ميجيل دى ليبس	ت : على عبدالرؤف البمبى
١٤٧-	خطبة الإدانة الطويلة	تاتكريد دورست	ت : عبدالغفار مكاوى
١٤٨-	القصة القصيرة (النظرية والتقنية)	إنريكي أندرسون إميرت	ت : على إبراهيم منوفى
١٤٩-	النظرية الشعرية عند إليوت وأونيس	عاطف فضول	ت : أسامة إسبر
١٥٠-	التجربة الإغريقية	روبرت ج. ليمان	ت : منيرة كروان
١٥١-	هوية فرنسا (مج ٢ ، ج١)	فرنان برودل	ت : بشير السباعى
١٥٢-	عدالة الهند وقصص أخرى	نخبة من الكتاب	ت : محمد محمد الخطايبى
١٥٣-	غرام الفراعنة	فيوليف فانتوك	ت : قاطمة عبدالله محمود
١٥٤-	مدرسة فرانكفورت	فيل سليتر	ت : خليل كلفت
١٥٥-	الشعر الأمريكى المعاصر	نخبة من الشعراء	ت : أحمد مرسى
١٥٦-	المدارس الجمالية الكبرى	جى أنبال وآلان وأوديت فيرمو	ت : مى التمساني
١٥٧-	خسرو وشيرين	النظامى الكونجى	ت : عبدالعزيز بقوش
١٥٨-	هوية فرنسا (مج ٢ ، ج٢)	فرنان برودل	ت : بشير السباعى
١٥٩-	الإيديولوجية	ديفيد هوكس	ت : إبراهيم فتحى
١٦٠-	آلة الطبيعة	بول إيرليش	ت : حسين بيومي
١٦١-	من المسرح الإسباني	اليخاندرو كاسونا وأنطونيو جالا	ت : زيدان عبدالطيم زيدان
١٦٢-	تاريخ الكنيسة	يوحنا الأسبوى	ت : صلاح عبدالعزيز محجوب
١٦٣-	موسوعة علم الاجتماع	جوردن مارشال	ت : بإشراف: محمد الجوهري
١٦٤-	شامبوليون (حياة من نور)	جان لاکوتير	ت : نبيل سعد
١٦٥-	حكايات الثعلب	أ. ن. ألفانا سيفا	ت : سهر المصانفة
١٦٦-	العلاقات بين المتدينين والعلمايين فى إسرائيل	يشعياهو ليفمان	ت : محمد محمود أبو غنير
١٦٧-	فى عالم طاغور	رايندرانات طاغور	ت : شكرى محمد عياد
١٦٨-	دراسات فى الأدب والثقافة	مجموعة من المؤلفين	ت : شكرى محمد عياد
١٦٩-	إبداعات أدبية	مجموعة من المبدعين	ت : شكرى محمد عياد
١٧٠-	الطريق	ميفيل دالبيس	ت : بسام ياسين رشيد
١٧١-	وضع حد	فرانك بيجو	ت : هدى حسين
١٧٢-	حجر الشمس	مختارات	ت : محمد محمد الخطايبى
١٧٣-	معنى الجمال	ولتر ت. ستيس	ت : إمام عبد الفتاح إمام
١٧٤-	صناعة الثقافة السوداء	ايليس كاشمور	ت : أحمد محمود
١٧٥-	التليفزيون فى الحياة اليومية	لورينزو فيلشس	ت : وجيه سمعان عبد المسيح
١٧٦-	نحو مفهوم للاقتصاديات البيئية	توم تيتنبرج	ت : جلال البنا
١٧٧-	أنطون تشيخوف	هنرى تروايا	ت : حصه إبراهيم المنيف
١٧٨-	مختارات من الشعر اليونانى الحديث	نخبة من الشعراء	ت : محمد حمدى إبراهيم
١٧٩-	حكايات أيسوب	أيسوب	ت : إمام عبد الفتاح إمام
١٨٠-	قصة جاويد	إسماعيل قصيص	ت : سليم عبد الأمير حمدان
١٨١-	النقد الأدبى الأمريكى	فنسنت ب. ليتش	ت : محمد يحيى
١٨٢-	العنف والنزوة	وب. بيتس	ت : ياسين طه حافظ
١٨٣-	جان كوكور على شاشة السينما	رينيه جيلسون	ت : فتحي العشرى
١٨٤-	القاهرة... حالة لا تنام	هانز إبندورفر	ت : دسوقي سعيد
١٨٥-	أسفار العهد القديم	توماس تومسن	ت : عبد الوهاب علوب

١٨٨٨-	موت الأديب	١٨٨٨-	بول دي مان	ت: سعيد الغانمي
١٩٠-	محاورات كونفوشيوس	١٩٠-	كونفوشيوس	ت: محسن سيد فرجاني
١٩١-	الكلام رأسمال	١٩١-	الحاج أبو بكر إمام	ت: مصطفى حجازي السيد
١٩٢-	سياحت نامه إبراهيم بك (ج١)	١٩٢-	زين العابدين المراغي	ت: محمود سلامة علاوي
١٩٣-	عامل النجم	١٩٣-	بيتر أبراهامز	ت: محمد عبد الواحد محمد
١٩٤-	مختارات من النقد الأنجلو-أمريكي	١٩٤-	مجموعة من النقاد	ت: ماهر شفيق فريد
١٩٥-	شتاء ٨٤	١٩٥-	إسماعيل فصيح	ت: محمد علاء الدين منصور
١٩٦-	المهلة الأخيرة	١٩٦-	فالتين راسيوتين	ت: أشرف الصباغ
١٩٧-	الفاروق	١٩٧-	شمس العلماء شيلي النعماني	ت: جلال السعيد الحفناوي
١٩٨-	الاتصال الجماهيري	١٩٨-	ابدين إمري وآخرين	ت: إبراهيم سلامة إبراهيم
١٩٩-	تاريخ يهود مصر في الفترة العثمانية	١٩٩-	يعقوب لاندواي	ت: جمال أحمد الرفاعي وأحمد عبد الطيف حماد
٢٠٠-	ضحايا التنمية	٢٠٠-	جيرمي سيبورك	ت: فخرزي لبيب
٢٠١-	الجانب الديني للفلسفة	٢٠١-	جوزايا رويس	ت: أحمد الأنصاري
٢٠٢-	تاريخ النقد الأدبي الحديث (ج٢)	٢٠٢-	رينيه ويليك	ت: مجاهد عبد المتعم مجاهد
٢٠٣-	الشعر والشاعرية	٢٠٣-	أطاف حسين حالي	ت: جلال السعيد الحفناوي
٢٠٤-	تاريخ نقد العهد القديم	٢٠٤-	زالمان شارازر	ت: أحمد محمود هويدي
٢٠٥-	الجنينات والشعوب واللغات	٢٠٥-	لويجي لوقا كافاللي- سفورزا	ت: أحمد مستجير
٢٠٦-	الهيولية تصنع علماً جديداً	٢٠٦-	جيمس جلايك	ت: علي يوسف علي
٢٠٧-	ليل (ليريقى	٢٠٧-	رامون خوتاسندير	ت: محمد أبو العطا
٢٠٨-	شخصية العربي في المسرح الإسرائيلي	٢٠٨-	دان أوريان	ت: محمد أحمد صالح
٢٠٩-	السرد والمسرح	٢٠٩-	مجموعة من المؤلفين	ت: أشرف الصباغ
٢١٠-	مثنويات حكيم سناني	٢١٠-	سنائي الغزنوي	ت: يوسف عبد الفتاح فرج
٢١١-	فردينان دوسوسير	٢١١-	جوناثان كلر	ت: محمود حمدي عبد الفنى
٢١٢-	قصص الأمير مرزيان	٢١٢-	مرزيان ين رستم بن شروين	ت: يوسف عبد الفتاح فرج
٢١٣-	مصر منذ قنوم نابليون حتى رحيل عبدالناصر	٢١٣-	ريمون فللور	ت: سيد أحمد علي الناصري
٢١٤-	قواعد جديدة للنهج في علم الاجتماع	٢١٤-	أنتوني جيننز	ت: محمد محمود محي الدين
٢١٥-	سياحت نامه إبراهيم بك (ج٢)	٢١٥-	زين العابدين المراغي	ت: محمود سلامة علاوي
٢١٦-	جوانب أخرى من حياتهم	٢١٦-	مجموعة من المؤلفين	ت: أشرف الصباغ
٢١٧-	مسرحيتان ظليعتان	٢١٧-	ص. بيكيت	ت: نادية البنهاوي
٢١٨-	لعبة الحجلة (رايولا)	٢١٨-	خوليو كورتازان	ت: علي إبراهيم منوفى
٢١٩-	بقايا اليوم	٢١٩-	كازو ايشيجورو	ت: طلعت الشايب
٢٢٠-	الهيولية في الكون	٢٢٠-	باري ياركر	ت: علي يوسف علي
٢٢١-	شعرية كفافى	٢٢١-	جريجورى جوزدانييس	ت: رفعت سلام
٢٢٢-	فرانز كافكا	٢٢٢-	رونالد جراي	ت: نسيم مجلى
٢٢٣-	العلم في مجتمع حر	٢٢٣-	بول فيراينز	ت: السيد محمد نقادى
٢٢٤-	دمار. يوغسلافيا	٢٢٤-	برانكا ماجاس	ت: منى عبدالظاهر إبراهيم
٢٢٥-	حكاية غريق	٢٢٥-	جابريل جارشيا ماركت	ت: السيد عبدالظاهر السيد
٢٢٦-	أرض المساء وقصائد أخرى	٢٢٦-	ديفيد هريت لورانس	ت: طاهر محمد علي البربري
٢٢٧-	المسرح الإسباني في القرن السابع عشر	٢٢٧-	موسى مارديا ديف بوركى	ت: السيد عبدالظاهر عبدالله
٢٢٨-	علم الجمالية وعلم اجتماع الفن	٢٢٨-	جانيت رولف	ت: ماري تيريز عبدالمسيح وخالد حسن
٢٢٩-	ملزق البطل الوحيد	٢٢٩-	نورمان كيغان	ت: أمير إبراهيم العمري
٢٣٠-	عن التنياب والفران والبشر	٢٣٠-	فرايسواز جاكوب	ت: مصطفى إبراهيم فهمي
٢٣١-	البرافيل	٢٣١-	خايمي سالوم بيدال	ت: جمال عبدالرحمن
٢٣٢-	ما بعد المعلومات	٢٣٢-	توم ستينز	ت: مصطفى إبراهيم فهمي
٢٣٣-	مكة الخضراء	٢٣٣-	نوش هيمان	ت: مصطفى إبراهيم فهمي

ديوان شمس تبريزي (ج١)	٢١٦
الولاية	٢٢٦
مصر أرض الوادي	٢٢٧
العولة والتحرير	٢٢٨
العربي في الأدب الإسرائيلي	٢٢٩
الإسلام والغرب وإمكانية الحوار	٢٤٠
في انتظار البرابرة	٢٤١
سبعة أنماط من الغموض	٢٤٢
تاريخ إسبانيا الإسلامية (مج١)	٢٤٣
القليان	٢٤٤
نساء مقاتلات	٢٤٥
مختارات قصصية	٢٤٦
الثقافة الجماهيرية والحدثة في مصر	٢٤٧
حقول عدن الخضراء	٢٤٨
لغة التمرق	٢٤٩
علم اجتماع العلوم	٢٥٠
موسوعة علم الاجتماع (ج٢)	٢٥١
رائدات الحركة النسوية المصرية	٢٥٢
تاريخ مصر الفاطمية	٢٥٣
الفلسفة	٢٥٤
أفلاطون	٢٥٥
ديكارت	٢٥٦
تاريخ الفلسفة الحديثة	٢٥٧
الفجر	٢٥٨
مختارات من الشعر الأرمني عبر العصور	٢٥٩
موسوعة علم الاجتماع (ج٣)	٢٦٠
رحلة في فكر زكي نجيب محمود	٢٦١
مدينة المعجزات	٢٦٢
الكشف عن حافة الزمن	٢٦٣
إبداعات شعرية مترجمة	٢٦٤
روايات مترجمة	٢٦٥
مدير المدرسة	٢٦٦
فن الرواية	٢٦٧
ديوان شمس تبريزي (ج٢)	٢٦٨
وسط الجزيرة العربية وشرقها (ج١)	٢٦٩
وسط الجزيرة العربية وشرقها (ج٢)	٢٧٠
الحضارة الفريجية	٢٧١
الأديرة الأثرية في مصر	٢٧٢
الاستعمار والثورة في الشرق الأوسط	٢٧٣
السيدة باربارا	٢٧٤
ت. س إليوت شاعراً وناقداً وكاتباً مسرحياً	٢٧٥
فنون السينما	٢٧٦
الجنينات: الصراع من أجل الحياة	٢٧٧
البدائيات	٢٧٨
الحرب الباردة الثقافية	٢٧٩
مولا نا جلال الدين الزومي	٢٨٠
ميشيل تود	٢٨١
روبين فيرين	٢٨٢
الانكساد	٢٨٣
جيلرافر - رايخ	٢٨٤
كامي حافظ	٢٨٥
ج. م كويتز	٢٨٦
وليام إميسون	٢٨٧
لغفي بروفنسال	٢٨٨
لورا إسكييل	٢٨٩
إليزابيتا أديس	٢٩٠
جابريل جارشيا ماركت	٢٩١
والتر إرمبريست	٢٩٢
أنطوني جالا	٢٩٣
دراجو شتامبيوك	٢٩٤
لومنيك فينيك	٢٩٥
جوردين مارشال	٢٩٦
مارجو بدران	٢٩٧
ل. أ. سيمينوفا	٢٩٨
ديف روينسون وجودي جروفز	٢٩٩
ديف روينسون وجودي جروفز	٣٠٠
ديف روينسون وكريس جرات	٣٠١
وليم كلى رايت	٣٠٢
سير أنجوس فريزد	٣٠٣
أقلام مختلفة	٣٠٤
جوردين مارشال	٣٠٥
زكي نجيب محمود	٣٠٦
إنوار مندوتا	٣٠٧
جون جرين	٣٠٨
هوراس وشلي	٣٠٩
أوسكار وايلد وصموئيل جونسون	٣١٠
جلال آل أحمد	٣١١
ميلان كونديرا	٣١٢
مولا نا جلال الدين الزومي	٣١٣
وليم جيفور بالجريف	٣١٤
وليم جيفور بالجريف	٣١٥
توماس س. باترسون	٣١٦
س. س والترز	٣١٧
جوان آر. لوك	٣١٨
رومولو جلاجوس	٣١٩
أقلام مختلفة	٣٢٠
فرانك جوتيران	٣٢١
بريان فورد	٣٢٢
إسحق عظيموف	٣٢٣
ف. س. سوندرز	٣٢٤
ت: إبراهيم النسوقي شتا	٣٢٥
ت: أحمد الطيب	٣٢٦
ت: غنايات حسين طلعت	٣٢٧
ت: ياسر محمد جاد الله وعربي مديولي أحمد	٣٢٨
ت: نادية سليمان حافظ وإيهاب صلاح فايق	٣٢٩
ت: صلاح عبدالعزيز محبوب	٣٣٠
ت: ابتسام عبدالله سعيد	٣٣١
ت: صبرى محمد حسن عبد النبي	٣٣٢
ت: علي عبدالرؤف البيبي	٣٣٣
ت: نادية جمال الدين محمد	٣٣٤
ت: توفيق على منصور	٣٣٥
ت: علي إبراهيم منوفى	٣٣٦
ت: محمد طارق الشرفارى	٣٣٧
ت: عبداللطيف عبدالحليم	٣٣٨
ت: رفعت سلام	٣٣٩
ت: ماجدة محسن أباطة	٣٤٠
ت: بإشراف: محمد الجوهري	٣٤١
ت: علي بدران	٣٤٢
ت: حسن بيومي	٣٤٣
ت: إمام عبد الفتاح إمام	٣٤٤
ت: إمام عبد الفتاح إمام	٣٤٥
ت: إمام عبد الفتاح إمام	٣٤٦
ت: محمود سيد أحمد	٣٤٧
ت: عبادة كحيلة	٣٤٨
ت: فاروق كانانجيان	٣٤٩
ت بإشراف: محمد الجوهري	٣٥٠
ت: إمام عبد الفتاح إمام	٣٥١
ت: محمد أبو العطا	٣٥٢
ت: علي يوسف على	٣٥٣
ت: لويس عوض	٣٥٤
ت: لويس عوض	٣٥٥
ت: عادل عبدالمنعم سويلم	٣٥٦
ت: بدر الدين عروكي	٣٥٧
ت: إبراهيم النسوقي شتا	٣٥٨
ت: صبرى محمد حسن	٣٥٩
ت: صبرى محمد حسن	٣٦٠
ت: شوقي جلال	٣٦١
ت: إبراهيم سلامة	٣٦٢
ت: غنان الشهاوى	٣٦٣
ت: محمود على مكى	٣٦٤
ت: ماهر شفيق فريد	٣٦٥
ت: عبد القادر التمساني	٣٦٦
ت: أحمد فوزى	٣٦٧
ت: ظريف عبدالله	٣٦٨
ت: طلعت الشايب	٣٦٩

٢٨٢-	السهل يحترق	خوان رولفو	ت: علي اليمبي
٢٨٤-	هرقل مجنوناً	يوريبيدس	ت: أحمد عثمان
٢٨٥-	رحلة الخواجة حسن نظامي	حسن نظامي	ت: سمير عبد الحميد
٢٨٦-	سياحت نامه إبراهيم بك (ج٢)	زين العابدين المراغي	ت: محمود سلامة علاوي
٢٨٧-	الثقافة والعولة والنظام العالمي	انتوني كنج	ت: محمد يحيى وآخرون
٢٨٨-	الفن الروائي	ديفيد لودج	ت: ماهر البطولي
٢٨٩-	ديوان منجوهري الدامغاني	أبو نجم أحمد بن قوص	ت: محمد نور الدين عبدالنعم
٢٩٠-	علم اللغة والترجمة	جورج مونان	ت: أحمد زكريا إبراهيم
٢٩١-	المسرح الإسباني في القرن العشرين (ج١)	فرانشيسكو رويس رامون	ت: السيد عبد الظاهر
٢٩٢-	المسرح الإسباني في القرن العشرين (ج٢)	فرانشيسكو رويس رامون	ت: السيد عبد الظاهر
٢٩٣-	مقدمة للأدب العربي	روجر آلن	ت: نخبة من المترجمين
٢٩٤-	فن الشعر	بوالو	ت: رجا ياقوت صالح
٢٩٥-	سلطان الأسطورة	جوزيف كامبل	ت: بدر الدين حب الله الديب
٢٩٦-	مكبث	وايم شكسبير	ت: محمد مصطفى بدوي
٢٩٧-	فن النحو بين اليونانية والسريانية	ديونيسيوس ثراكس ويوسف الأهواني	ت: ماجدة محمد أنور
٢٩٨-	مأساة العبيد	أبو بكر تافايلويه	ت: مصطفى حجازي السيد
٢٩٩-	ثورة في التكنولوجيا الحيوية	جين ل. ماركس	ت: هاشم أحمد فؤاد
٣٠٠-	أسطورة بريدشوس في الأدبين الإنجليزي والفرنسي (ج١)	لويس عوض	ت: جمال الجزيري وبهاء جاجين وإيزابيل كمال
٣٠١-	أسطورة بريدشوس في الأدبين الإنجليزي والفرنسي (ج٢)	لويس عوض	ت: جمال الجزيري و محمد الجندى
٣٠٢-	فنجنتشين	جون هيتون وجودى جروفز	ت: إمام عبد الفتاح إمام
٣٠٣-	بوذا	جين هوب ويرون فان لون	ت: إمام عبد الفتاح إمام
٣٠٤-	ماركس	ريوس	ت: إمام عبد الفتاح إمام
٣٠٥-	الجلد	كروزيو مالابارته	ت: صلاح عبد الصبور
٣٠٦-	الحماسة: النقد الكانطى للتاريخ	چان قرانسوا ليوتار	ت: نبيل سعد
٣٠٧-	الشعور	ديفيد يابينو	ت: محمود محمد أحمد
٣٠٨-	علم الوراثة	ستيف جونز	ت: ممدوح عبد المنعم أحمد
٣٠٩-	الذهن والمخ	أنجوس چيلاتي	ت: جمال الجزيري
٣١٠-	يونج	ناجي هيد	ت: محيي الدين محمد حسن
٣١١-	مقال في المنهج الفلسفي	كولنجود	ت: فاطمة إسماعيل
٣١٢-	روح الشعب الأسود	وايم دى بوز	ت: أسعد حليم
٣١٣-	أمثال فلسطينية	خايبير بيان	ت: عبدالله البعيدى
٣١٤-	الفن كعدم	جينس مينيك	ت: هويدا السباعي
٣١٥-	جرامشي في العالم العربي	ميشيل بروندينو	ت: كاميليا صبحي
٣١٦-	محاكمة سقراط	أ.ف. ستون	ت: نسيم مجلى
٣١٧-	بلا غد	شير لايموفا- زنيكين	ت: أشرف الصباغ
٣١٨-	الأدب الروسي في السنوات العشر الأخيرة	نخبة	ت: أشرف الصباغ
٣١٩-	صور دريدا	جايتو ياسبيفاك وكريستوفر نوريس	ت: حسام نایل
٣٢٠-	لمعة السراج في حضرة التاج	مؤلف مجهول	ت: محمد علاء الدين منصور
٣٢١-	تاريخ إسبانيا الإسلامية (مج٢، ج١)	ليلى برو فنسفال	ت: نخبة من المترجمين
٣٢٢-	وجهات غربية حديثة في تاريخ الفن	دبليو يوجين كليتاورد	ت: خالد مفلح حمزة
٣٢٣-	فن الساتورا	تراث يوناني قديم	ت: هانم سليمان
٣٢٤-	اللعب بالنار	أشرف أسدى	ت: محمود سلامة علاوي
٣٢٥-	عالم الآثار	فيليب يوسان	ت: كريستين يوسف
٣٢٦-	المعرفة والمصلحة	جورجين هابرماس	ت: حسن صقر

رسائل عبد الميود	٢٢٨
كل شيء عن التمثيل الصامت	٢٢٩
عندما جاء السردين	٢٣١
القصة القصيرة في إسبانيا	٢٣٢
الإسلام في بريطانيا	٢٣٣
لقطات من المستقبل	٢٣٤
عصر الشك	٢٣٥
متون الأهرام	٢٣٦
فلسفة الولا	٢٣٧
نظرات حائرة (رقص آخرى من الهند)	٢٣٨
تاريخ الأدب في إيران (ج٢)	٢٣٩
اضطراب في الشرق الأوسط	٢٤٠
قصائد من رلكه	٢٤١
سلامان وأبسال	٢٤٢
العالم البرجوازي الزائل	٢٤٣
الموت في الشمس	٢٤٤
الركض خلف الزمن	٢٤٥
سحر مصر	٢٤٦
الصبيبة الطائشون	٢٤٧
التصيلة الأولين في الأدب التركي (ج١)	٢٤٨
دليل القارئ إلى الثقافة الجادة	٢٤٩
بانوراما الحياة السياحية	٢٥٠
مبادئ المنطق	٢٥١
قصائد من كفافيس	٢٥٢
الفن الإسلامي في الأتلس (للتزفة الهندسية)	٢٥٣
الفن الإسلامي في الأتلس (للتزفة النباتية)	٢٥٤
التيارات السياسية في إيران	٢٥٥
الميراث المر	٢٥٦
متون هيرميس	٢٥٧
أمثال الهوسا العامة	٢٥٨
محاورات بارمنيدس	٢٥٩
أنثروبولوجيا اللغة	٢٦٠
التصميم: التهديد والمجابهة	٢٦١
تلميذ بابتييرج	٢٦٢
حركات التحرير الأفريقية	٢٦٣
حدائق شكسبير	٢٦٤
سأم باريس	٢٦٥
نساء يركضن مع الثناب	٢٦٦
القلم الجريء	٢٦٧
المصطلح السردى	٢٦٨
المرأة في أدب نجيب محفوظ	٢٦٩
الفن والحياة في مصر الفرعونية	٢٧٠
التصنيف الأولين في الأدب التركي (ج٢)	٢٧١
عاش الشباب	٢٧٢
كيف تعد رسالة دكتوراه	٢٧٣
تدقيق	٢٧٤
مارفن شبرد	٢٧٥
ستيفن جراى	٢٧٦
نخبة	٢٧٧
نبيل مطر	٢٧٨
آرثر س كلارك	٢٧٩
ناتالى ساروت	٢٨٠
نصوص قديمة	٢٨١
جوزايا رويس	٢٨٢
نخبة	٢٨٣
على أصغر حكمت	٢٨٤
بيرش بيربيروجلو	٢٨٥
راينر ماريا رلكه	٢٨٦
نور الدين عبدالرحمن بن أحمد	٢٨٧
نادين جورديمير	٢٨٨
بيتر بلانجوه	٢٨٩
بونه ندانى	٢٩٠
رشاد رشدى	٢٩١
جان كوكتو	٢٩٢
محمد فؤاد كوبريلى	٢٩٣
أرثر والدورن وأخرون	٢٩٤
أقلام مختلفة	٢٩٥
جوزايا رويس	٢٩٦
قسطنطين كفافيس	٢٩٧
باسيليو بابون مالدوناند	٢٩٨
باسيليو بابون مالدوناند	٢٩٩
حجت مرتضى	٣٠٠
بول سالم	٣٠١
نصوص قديمة	٣٠٢
نخبة	٣٠٣
أقلاطون	٣٠٤
أنثريه جاكوب ونويلا باركان	٣٠٥
ألان جرينجر	٣٠٦
هاينرش شوبرال	٣٠٧
ريتشارد جيبسون	٣٠٨
إسماعيل سراج الدين	٣٠٩
شارل بودلير	٣١٠
كلاريسا بنكولا	٣١١
نخبة	٣١٢
جيرالد برش	٣١٣
فوزية العشماوى	٣١٤
كليرلا لويت	٣١٥
محمد فؤاد كوبريلى	٣١٦
وانغ مينغ	٣١٧
أمبرتو إيكو	٣١٨
ت: محمد عبد إبراهيم	٣١٩
ت: سامى صلاح	٣٢٠
ت: سامية دياب	٣٢١
ت: على إبراهيم منوفى	٣٢٢
ت: بكر عباس	٣٢٣
ت: مصطفى فهمى	٣٢٤
ت: فتحى العشرى	٣٢٥
ت: حسن صابر	٣٢٦
ت: أحمد الانصارى	٣٢٧
ت: جلال السعيد الحفناوى	٣٢٨
ت: محمد علاء الدين منصور	٣٢٩
ت: فخرى لبيب	٣٣٠
ت: حسن حلمى	٣٣١
ت: عبد العزيز بقوش	٣٣٢
ت: سمير عبد ربه	٣٣٣
ت: سمير عبد ربه	٣٣٤
ت: يوسف عبد الفتاح فرج	٣٣٥
ت: جمال الجزيرى	٣٣٦
ت: بكر الطو	٣٣٧
ت: عبدالله أحمد إبراهيم	٣٣٨
ت: أحمد عمر شاهين	٣٣٩
ت: عطية شحاتة	٣٤٠
ت: أحمد الانصارى	٣٤١
ت: نعيم عطية	٣٤٢
ت: على إبراهيم منوفى	٣٤٣
ت: على إبراهيم منوفى	٣٤٤
ت: محمود سلامة علاوى	٣٤٥
ت: بدر الرفاعى	٣٤٦
ت: عمر الفاروق عمر	٣٤٧
ت: مصطفى حجازى السيد	٣٤٨
ت: حبيب الشارونى	٣٤٩
ت: ليلي الشريينى	٣٥٠
ت: عاطف معتمد وأمال شاو	٣٥١
ت: سيد أحمد فتح الله	٣٥٢
ت: صبرى محمد حسن	٣٥٣
ت: نجلاء أبو عجاج	٣٥٤
ت: محمد أحمد حمد	٣٥٥
ت: مصطفى محمود محمد	٣٥٦
ت: البراقى عبدالهادى رضا	٣٥٧
ت: عابد خزندار	٣٥٨
ت: فوزية العشماوى	٣٥٩
ت: فاطمة عبدالله محمود	٣٦٠
ت: عبدالله أحمد إبراهيم	٣٦١
ت: وحيد السعيد عبدالحميد	٣٦٢
ت: على إبراهيم منوفى	٣٦٣

٢٧٧-	تاريخ الأدب في إيران (ج٤)	علي أصغر حكمت	ت: محمد علاء الدين منصور
٢٧٨-	المسافر	محمد إقبال	ت: يوسف عبدالفتاح فرج
٢٧٩-	ملك في الحقيقة	سنيل باث	ت: جمال عبدالرحمن
٢٨٠-	حديث عن الخسارة	جونتر جراس	ت: شيرين عبدالسلام
٢٨١-	أساسيات اللغة	ر. ل. تراسك	ت: رانيا إبراهيم يوسف
٢٨٢-	تاريخ طبرستان	بهاء الدين محمد إسفنديار	ت: أحمد محمد نادی
٢٨٣-	هدية الحجاز	محمد إقبال	ت: سمير عبدالحميد إبراهيم
٢٨٤-	القصص التي يحكيها الأطفال	سوزان إنجيل	ت: إيزابيل كمال
٢٨٥-	مشتري العشق	محمد علي بهزادارد	ت: يوسف عبدالفتاح فرج
٢٨٦-	دفاعاً عن التاريخ الأدبي النسوي	جانيت تود	ت: ريهام حسين إبراهيم
٢٨٧-	أغنيات وسوناتات	جون دن	ت: بهاء جاهين
٢٨٨-	مواعظ سعدى الشيرازي	سعدى الشيرازي	ت: محمد علاء الدين منصور
٢٨٩-	من الأدب الباكستاني المعاصر	نخبة	ت: سمير عبدالحميد إبراهيم
٢٩٠-	الأرشيفات والمدن الكبرى	نخبة	ت: عثمان مصطفى عثمان
٢٩١-	الحافلة الليكسية	مايف بينشي	ت: منى النروي
٢٩٢-	مقامات ورسائل أندلسية	نخبة	ت: عبداللطيف عبدالحليم
٢٩٣-	في قلب الشرق	ندوة لويس ماسينيون	ت: زينب محمود الخضيري
٢٩٤-	القوى الأربع الأساسية في الكون	بول ديفيز	ت: هاشم أحمد محمد
٢٩٥-	آلام سياوش	إسماعيل فصيح	ت: سليم حمدان
٢٩٦-	السافاك	تقي نجاري راد	ت: محمود سلامة علاوي
٢٩٧-	نيتشه	لورانس جين	ت: إمام عبدالفتاح إمام
٢٩٨-	سارتر	فيليب تودي	ت: إمام عبدالفتاح إمام
٢٩٩-	كامي	ديفيد ميروفتس	ت: إمام عبدالفتاح إمام
٤٠٠-	مومو	مشتياثيل إنده	ت: باهر الجوهري
٤٠١-	الرياضيات	زيادون ساربر	ت: ممنوح عبد المنعم
٤٠٢-	هوكنج	ج. ب. ماك ايفري	ت: ممنوح عبد المنعم
٤٠٣-	ربة المطر والملابس تصنع الناس	تودور شتورم	ت: عماد حسن بكر
٤٠٤-	تعويذة الحسى	ديفيد إبرام	ت: ظبية خميس
٤٠٥-	إيزابيل	أندريه جيد	ت: حمادة إبراهيم
٤٠٦-	المستعربون الإسبان في القرن ١٩	مانويلا مانتاناريس	ت: جمال عبد الرحمن
٤٠٧-	الأدب الإسباني المعاصر بأقلام كتابه	أقلام مختلفة	ت: طلعت شاهين
٤٠٨-	معجم تاريخ مصر	جوان فونشركنج	ت: عنان الشهاوي
٤٠٩-	انتصار السعادة	برتراند راسل	ت: إلهامي عمارة
٤١٠-	خلاصة القرن	كارل بوير	ت: الزواوي بغورة
٤١١-	همس من الماضي	جينييفر أكرمان	ت: أحمد مستجير
٤١٢-	تاريخ إسبانيا الإسلامية (مج ٢، ج٢)	ليفى بروفنسال	ت: نخبة
٤١٣-	أغنيات المتنبي	ناظم حكمت	ت: محمد البخاري
٤١٤-	الجمهورية العالية للآداب	باسكال كانونفا	ت: أمل الصبيان
٤١٥-	صورة كوكب	فريدريش مورنيمات	ت: أحمد كامل عبدالرحيم
٤١٦-	مبادئ النقد الأدبي والعلم والشعر	أ. أ. رتشاردز	ت: مصطفى بنوي
٤١٧-	تاريخ النقد الأدبي الحديث (ج٥)	رينيه ويليك	ت: مجاهد عبدالمنعم مجاهد
٤١٨-	سياسات الزمر الحاكمة في مصر العثمانية	جين هاثواي	ت: عبد الرحمن الشيخ
٤١٩-	العصر الذهبي للإسكندرية	جون مايو	ت: نسيم مجلى
٤٢٠-	مكرو ميجاس	فولتير	ت: الطيب بن رجب
٤٢١-	الدواء القاتلة	موريتز جود	ت: محمد علاء الدين منصور

٤٢٣-	إسراءات الرجل الطيف	نخبة	ت: وحيد النقاش
٤٢٤-	لوائح الحق ولوامع العشق	نور الدين عبدالرحمن الجامي	ت: محمد علاء الدين منصور
٤٢٥-	من طاروس إلى فرح	محمود طلوعى	ت: محمود سلامة علاوى
٤٢٦-	الخفاقيش وقصص أخرى	نخبة	ت: محمد علاء الدين منصور وعبد الحفيظ يعقوب
٤٢٧-	بانديراس الطاغية	باى إنكلان	ت: ثريا شلبى
٤٢٨-	الفزانة الخفية	محمد هوتك	ت: محمد أمان صافى
٤٢٩-	هيجل	ليود سبنسر وأندرزجى كروز	ت: إمام عبدالفتاح إمام
٤٣٠-	كانط	كرستوفر وانت وأندرزجى كليموفسكى	ت: إمام عبدالفتاح إمام
٤٣١-	فوكو	كريس هوروكس وزوران جفتيك	ت: إمام عبدالفتاح إمام
٤٣٢-	ماكياغالى	باتريك كيرى وأوسكار زاريت	ت: إمام عبدالفتاح إمام
٤٣٣-	جريس	ديفيد نوريس وكارل فلنت	ت: حمدي الجابرى
٤٣٤-	الرومانسية	يونكان هيث وچودن بورهام	ت: عصام حجازى
٤٣٥-	توجهات ما بعد الحداثة	نيكولاس زربرج	ت: ناجى رشوان
٤٣٦-	تاريخ الفلسفة (مج ١)	فردريك كويلستون	ت: إمام عبدالفتاح إمام
٤٣٧-	رحالة هندي في بلاد الشرق	شبلى النعمانى	ت: جلال السعيد الحفناوى
٤٣٨-	بطلات وضحايا	إيمان ضياء الدين بيبيرس	ت: عايدة سيف النولة
٤٣٩-	موت المرابى	صدر الدين عيسى	ت: محمد علاء الدين منصور وعبد الحفيظ يعقوب
٤٤٠-	قواعد اللهجات العربية	كرستن بروستاد	ت: محمد طارق الشراقوى
٤٤١-	رب الأشياء الصغيرة	أرونداتى روى	ت: فخرى لبيب
٤٤٢-	حتشبسوت (المرأة الفرعونية)	فوزية أسعد	ت: ماهر جويجاتى
٤٤٣-	اللغة العربية	كيس فرستينج	ت: محمد طارق الشراقوى
٤٤٤-	أمريكا اللاتينية: الثقافات القديمة	لاوريت سيجورنه	ت: صالح علمانى
٤٤٥-	حول وزن الشعر	برويرز ناثل خاتلورى	ت: محمد محمد يونس
٤٤٦-	التحالف الأسود	ألكسندر كوكبرن وجيفرى سانت كلير	ت: أحمد محمود
٤٤٧-	نظرية الكم	ج. پ. ماك إيفوى	ت: ممدوح عبدالمنعم
٤٤٨-	علم نفس التطور	ديلان إيفانز وأوسكار زاريت	ت: ممدوح عبدالمنعم
٤٤٩-	الحركة النسائية	نخبة	ت: جمال الجزيرى
٤٥٠-	ما بعد الحركة النسائية	صوفيا فوكا وريبيكا رايت	ت: جمال الجزيرى
٤٥١-	الفلسفة الشرقية	ريتشارد أوزبورن ويورن فان لون	ت: إمام عبد الفتاح إمام
٤٥٢-	لينين والثورة الروسية	ريتشارد إيجنتارى وأوسكار زاريت	ت: محيى الدين مزيد
٤٥٣-	القاهرة: إقامة مدينة حديثة	جان لوك أرنو	ت: حليم طوسون وفؤاد الدهان
٤٥٤-	خمسون عاماً من السينما الفرنسية	رينيه بريدال	ت: سوزان خليل
٤٥٥-	تاريخ الفلسفة الحديثة (مج ٥)	فردريك كويلستون	ت: محمود سيد أحمد
٤٥٦-	لا تتسنى	مريم جعفرى	ت: هويدا عزت محمد
٤٥٧-	النساء في الفكر السياسى الغربى	سوزان مولر أوكين	ت: إمام عبدالفتاح إمام
٤٥٨-	الموريكيون الأندلسيون	مرثيدس غارثيا أرينال	ت: جمال عبد الرحمن
٤٥٩-	نحو مفهوم لاقتصاديات الموارد الطبيعية	توم تيتنبرج	ت: جلال البنا
٤٦٠-	الفاشية والنازية	ستوارت هود وليتزا جانستز	ت: إمام عبدالفتاح إمام
٤٦١-	لكن	داريان ليدر وجودى جروفز	ت: إمام عبدالفتاح إمام
٤٦٢-	طه حسين من الأزهر إلى السوريين	عبدالرشيد الصادق محمودى	ت: عبدالرشيد الصادق محمودى
٤٦٣-	البولة المارقة	ويليام بلوم	ت: كمال السيد
٤٦٤-	ديمقراطية القلة	ميكايل بارنتى	ت: حصة إبراهيم المنيف
٤٦٥-	قصص اليهود	لويس جنزيرج	ت: جمال الرفاعى
٤٦٦-	حكايات حب وبطولات فرعونية	فيولن فانويك	ت: فاطمة محمود
٤٦٧-	التفكير السياسى	ستيفن بيل	ت: ريم وهبة

٤٧١-	رحلة لاستكشاف أفريقيا (ج٢)	نخبة	ت: عبد الله عبد الرزاق إبراهيم
٤٧٢-	بون كيخوتي (القسم الأول)	ميجيل دي ثريانتس سابيدرا	ت: سليمان العطار
٤٧٣-	بون كيخوتي (القسم الثاني)	ميجيل دي ثريانتس سابيدرا	ت: سليمان العطار
٤٧٤-	الأدب والنسوية	بام موريس	ت: سهام عبدالسلام
٤٧٥-	صوت مصر: أم كلثوم	فرجينيا دانيلسون	ت: عادل هلال غناني
٤٧٦-	أرض الحيايب بعيدة: بيرم التونسي	ماريلين بوث	ت: سحر توفيق
٤٧٧-	تاريخ الصين	هيلدا هوخام	ت: أشرف كيلاني
٤٧٨-	الصين والولايات المتحدة	ليوشيه شنج و لي شى لونغ	ت: عبد العزيز حمدي
٤٧٩-	المقهى (مسرحية صينية)	لاوشه	ت: عبد العزيز حمدي
٤٨٠-	تساي ون جي (مسرحية صينية)	كو موروا	ت: عبد العزيز حمدي
٤٨١-	عبادة النبي	روى متحدة	ت: رضوان السيد
٤٨٢-	موسوعة الأساطير والرموز الفرعونية	روبير جاك تيبو	ت: فاطمة محمود
٤٨٣-	النسوية وما بعد النسوية	سارة جاميل	ت: أحمد الشامي
٤٨٤-	جمالية التلقي	هانسن روبيرت يابوس	ت: رشيد بنحو
٤٨٥-	التوبة (رواية)	نذير أحمد الدهلوي	ت: سمير عبد الحميد إبراهيم
٤٨٦-	الذاكرة الحضارية	يان أسمن	ت: عبد العظيم عبدالغني رجب
٤٨٧-	الرحلة الهندية إلى الجزيرة العربية	رفيع الدين المراد أبيادي	ت: سمير عبد الحميد إبراهيم
٤٨٨-	الحب الذي كان وقصائد أخرى	نخبة	ت: سمير عبد الحميد إبراهيم
٤٨٩-	هُسْرُل: الفلاسفة علماء دقيقاً	هُسْرُل	ت: محمود رجب
٤٩٠-	أسماء البيغاء	محمد قادري	ت: عبد الوهاب غلوب
٤٩١-	نصوص قصصية من روائع الأدب الأفريقي	نخبة	ت: سمير عبد ربه
٤٩٢-	محمد على مؤسس مصر الحديثة	جي فارجيت	ت: محمد رفعت عواد
٤٩٣-	خطابات إلى طالب الصوتيات	هارولا بالمر	ت: محمد صالح الضالع
٤٩٤-	كتاب الموتى (الخرروج في النهار)	نصوص مصرية قديمة	ت: شريف الصيفي
٤٩٥-	اللوبي	إدوارد تيفان	ت: حسن عبد ربه المصري
٤٩٦-	الحكم والسياسة في أفريقيا (ج١)	إكوانو بانولي	ت: نخبة
٤٩٧-	العلمانية والنزوع والدولة في الشرق الأوسط	نادية العلي	ت: مصطفى رياض
٤٩٨-	النساء والنزوع في الشرق الأوسط الحديث	جوديث تاكر ومارجريت مريودز	ت: أحمد علي بوي
٤٩٩-	تقاطعات: الأمة والمجتمع والجنس	نخبة	ت: فيصل بن خضراء
٥٠٠-	في طفولتي (دراسة في السيرة الذاتية التربوية)	تيتز روكي	ت: طلعت الشايب
٥٠١-	تاريخ النساء في الغرب	آرثر جولد هامر	ت: سحر فراج
٥٠٢-	أصوات بديلة	هدى الصدة	ت: هالة كمال
٥٠٣-	مختارات من الشعر الفارسي الحديث	نخبة	ت: محمد نور الدين عبدالنعم
٥٠٤-	كتابات أساسية (ج١)	مارتن هاينجر	ت: إسماعيل المصدق
٥٠٥-	كتابات أساسية (ج٢)	مارتن هاينجر	ت: إسماعيل المصدق
٥٠٦-	ربما كان قديساً	أن تيلر	ت: عبد الحميد فهمي الجمال
٥٠٧-	سيدة الماضي الجميل	بيتر شيفر	ت: شوقي فهمي
٥٠٨-	المولوية بعد جلال الدين الرومي	عبدالباقى جلبنارلي	ت: عبدالله أحمد إبراهيم
٥٠٩-	الفقر والإحسان في عهد سلاطين المماليك	أدم صيرة	ت: قاسم عبده قاسم
٥١٠-	الأرملة الماكرة	كارلو جولونوي	ت: عبدالرازق عيد
٥١١-	كوكب مرقع	أن تيلر	ت: عبد الحميد فهمي الجمال
٥١٢-	كتابة النقد السينمائي	تيموشى كوريجان	ت: جمال عبد الناصر
٥١٣-	العلم الجسور	تيد أنتون	ت: مصطفى إبراهيم فهمي
٥١٤-	مدخل إلى النظرية الأدبية	جوثان كوار	ت: مصطفى بيومي عبد السلام
٥١٥-	من التقليد إلى ما بعد الحدائة	فدوى مالطي بوجلاس	ت: فدوى مالطي بوجلاس

استحضار الأرض والحق	إسحق عظيموف	ت: قاسم أحمد محمد
محاضرات في المثالية الحديثة	جوزايا رويس	ت: أحمد الأنصاري
الولع بمصر من الحلم إلى المشروع	أحمد يوسف	ت: أمل الصبان
قاموس تراجم مصر الحديثة	أرثر جولد سميث	ت: عبدالوهاب بكر
إسبانيا في تاريخها	أميركو كاسترو	ت: علي إبراهيم منوفي
الفن الطليطي الإسلامي والمحدث	باسيليو يابون مالدونادو	ت: علي إبراهيم منوفي
الملك لير	وليم شكسبير	ت: محمد مصطفى بنوي
موسم صيد في بيروت وقصص أخرى	دنيس جونسون رزيفز	ت: نادية رفعت
علم السياسة البيئية	ستيغن كرويل ووليم راتكين	ت: محيي الدين مزيد
كافكا	ديفيد زين ميروفيتس وروبرت كرمب	ت: جمال الجزيري
تروتسكي والماركسية	طارق علي وفل إيفانز	ت: جمال الجزيري
بدائع العلامة إقبال في شعره الأردى	محمد إقبال	ت: حازم محفوظ وحسين نجيب المصري
منخل عام إلى فهم النظريات التراثية	رينيه جينو	ت: عمر الفاروق عمر
ما الذي حدث في «حدث» ١١ سبتمبر؟	چاك دريدا	ت: صفاء فتحي
المغامر والمستشرق	هنري لورنس	ت: بشير السباعي
تعلم اللغة الثانية	سوزان جاس	ت: محمد الشرفاوي
الإسلاميون الجزائريون	سيفرين لاي	ت: حمادة إبراهيم
مخزن الأسرار	نظامي الكنجوي	ت: عبدالعزيز بقوش
الثقافات وقيم التقدم	صمويل منتجتون	ت: شوقي جلال
الحب والحرية	نخبة	ت: عبدالنغار مكارى
النفس والآخر في قصص يوسف الشاروني	كيت دانييلز	ت: محمد الحديدي
خمس مسرحيات قصيرة	كاريل تشرشل	ت: محسن مصيلحي
توجهات بريطانية - شرقية	السير رونالد ستورس	ت: روف عباس
فى تتخيل وهلاوس أخرى	خوان خوسيه مياس	ت: مروة رزق
قصص مختارة من الأدب اليوناني الحديث	نخبة	ت: نعيم عطية
السياسة الأمريكية	باتريك بروجان وكريس جرات	ت: وفاء عبدالقادر
ميلاني كلاين	نخبة	ت: حمدي الجابري
يا له من سباق محموم	فرانسيس كريك	ت: عزت عامر
ريموس	ت. ب. وايزمان	ت: توفيق علي منصور
بارت	فيليب ثودي وأن كورس	ت: جمال الجزيري
علم الاجتماع	ريتشارد أوزيرين ويرون فان لون	ت: حمدي الجابري
علم العلامات	بول كويلي وليتاجانز	ت: جمال الجزيري
شكسبير	نيك جروم وييرو	ت: حمدي الجابري
الموسيقى والعولمة	سايمون ماندى	ت: سمحة الخولي
قصص مثالية	ميجيل دى ثريانتس	ت: علي عبد الرؤف البمبي
مدخل للشعر الفرنسي الحديث والمعاصر	دانيال لوفرس	ت: رجاء ياقوت
مصر في عهد محمد علي	عفاف لطفي السيد مارسوه	ت: عبدالسميع عمر زين الدين
إستراتيجية الأمريكية للقرن الحادي والعشرين	اناتولي أوتكين	ت: أنور محمد إبراهيم ومحمد نصرالدين الجبالي
جان بوبريار	كريس هوروكس وزردان جيفتك	ت: حمدي الجابري
الماركيز دى ساد	ستوارت هود وجراهام كرولى	ت: إمام عبدالفتاح إمام
الدراسات الثقافية	زيودين ساردارويورين فان لون	ت: إمام عبدالفتاح إمام
الماس الزائف	تشا تشاجي	ت: عبدالحى أحمد سالم
صلصلة الجرس	نخبة	ت: جلال السعيد الحفناوى
جناح جيريل	محمد إقبال	ت: جلال السعيد الحفناوى
بلايين وبلايين	كارل ساغان	ت: عزت عامر

يكتسب هذا الكتاب أهمية خاصة لدى جمهور القراء في أرجاء الوطن العربي، وعلى الأخص في أوساط الدارسين والباحثين المهتمين بدراسات الشرق الأوسط والمتخصصين في شئون هذه المنطقة التي تحظى بأهمية إستراتيجية في العالم؛ فهو يعد في المقام الأول مرجعاً شاملاً يلبي احتياجات هذه الشريحة من القراء في مجال البحث الأكاديمي. كما يستمد الكتاب أهميته من المجال الجغرافي الذي يغطيه، والذي يشمل العالم العربي، وإيران، وإسرائيل، وتركيا. وهو يركز على التطورات التي شهدتها منطقة الشرق الأوسط في حقبة ما بعد الحرب العالمية الثانية، وعلى الأخص فترة التسعينيات. كما يأتي هذا الكتاب بشمولية موضوعاته وتنوعها ليسد فراغاً كبيراً في الدراسات الشرق أوسطية؛ حيث حرص خمسة عشر باحثاً من الذين شاركوا في تأليفه على معالجة سلسلة متنوعة من المشكلات والقضايا الشائكة التي تواجه الشرق الأوسط في القرن الحادي والعشرين، وذلك من خلال فصول الكتاب التي تتناول جغرافية المنطقة، وتاريخها، واقتصادياتها، وعلاقاتها الدولية، والصراع العربي الإسرائيلي، ووضع المرأة، والديانات السماوية الثلاث، والتركيبية العرقية والطبقية، والنمو السكاني، والحركة الأدبية والثقافية في المنطقة.